

Ramon de la Cruz P

LIBRARY OF THE

~~Nº 11~~ Nº 11

500  
Carnete 1º. La 3ª parte  
Del Pelagrono Trudo.

AST.

Dama ~~Barbara~~ ~~Barbara~~ ~~Barbara~~  
ano 1773.

*[Large decorative flourish]*

Ramon Perez

44 - Caja - 15559

~~M 38/7~~

nc 5-6

Carroll - P

In Low River

Gold

1850 - 1851

1852 - 1853

1854 - 1855

1856 - 1857

1858 - 1859

1860 - 1861

1862 - 1863

1864 - 1865

1866 - 1867

1868 - 1869

1870 - 1871

1872 - 1873

1874 - 1875

1876 - 1877

1878 - 1879

1880 - 1881

1882 - 1883

1884 - 1885

1886 - 1887

La Cortinas - 6<sup>a</sup> +  
 La Santiestevan - 5<sup>a</sup> +  
 La Polonia - 9<sup>a</sup>  
 Espeso - 3<sup>a</sup>  
 Callejo - 3<sup>o</sup> +  
 Huerta - 4<sup>o</sup> +  
 Ruiz - 9<sup>o</sup> +  
 Soziano - 2<sup>o</sup> 9<sup>o</sup>  
 Chinita - ~~Chico esta~~ 5<sup>a</sup> +  
 La Murio - 4<sup>a</sup> +

1804

Soziano	25 <sup>o</sup> ... no.
Polonia	9 <sup>a</sup>
Chinita	Leon <sup>o</sup>
Ruiz	3 <sup>a</sup>
Callejo	3 <sup>o</sup>
Huerta	4 <sup>o</sup>
La Rubio	4 <sup>a</sup>
Santisteb <sup>n</sup>	5 <sup>a</sup>
Cortin	6 <sup>a</sup>
Quebed	6 <sup>o</sup>
Tadeo	5 <sup>o</sup>
Espeso	

Empitan  
pa. y 30

Saint  
Vainete 1.º Dama

La 3.ª p.ª de St Peluquero Truido

Calle publica. Salen por un lado Espejo, de Peluquero Truido, en cuerpo, con bolsa de polvos, y por el otro lado, Callejo de Barbero, con Capa, y recado de afeitaa.

Callejo - Vaia Em. con Pior.

Espejo - Amigo.

mediego de que aias buelto  
a Madrid: que no probaba  
el Lugar de cien postas.

Callej. - Que a de probar, si los hombres  
hazen vanidad de Cordero  
y de Ma, a mas se quieren  
afeitaa de valde; luego,  
las Mujeres comen poco,  
y grandan los Mandamientos;  
conque no ay huma Sangria  
ni huma cura de probesho  
para exercitaa el Arte.

Espej. - No te lo estrove diciendo.  
Sino ai en el mundo villa  
como esta, para Barberos,

porque, Amigo, es mucho lo  
que se afeita en este pueblo.  
Callej - por eso buelto a Madrid:  
pero diga Vmd. que es esto.  
y por quien lleva Vmd. luto?

Espes - por mi Mujer.

Callej - que se a muerto?

Espes - as visto tu, por los vivos  
vertiure anadie de negro?

Callej - y de que murió?

Espes - de nada.

Callej - pues como?

Espes - Segun dijeron  
los Medicos, todo el mal  
enamada para ellos,  
y entre si... nada... om... nada  
se ahogó sin saber al Puerto.

Callej - pues que se hade hacer? Amigo,  
pues es q. nos conformemos  
con la voluntad de Dios.

Espes - Ya lo hago en quanto puedo. (Llora)  
pero me hare mucha falta.

Callej - pero Vmd. ahun está bueno,  
y se bolbera a Casa.

Espes - Sí no a mas q. Mes y medio

que se murió mi Muger. Se dice.  
todavía.

Callej - pero luego  
que pase año...

Espejo - no es preciso  
el que pare tanto tiempo.  
que reyo; la verdad es  
que no está humo bien soldado.

Callej - y ahora quien le cuida a Tomá?  
Espej - te acuerdas de aquel manrebo  
que tube?

Callej - El Mansuillo?  
el de Cartagena?

Espej - El mismo.

Callej - Fue tubo con la Criada  
de no sé que Casa, humquento,  
y que ella tenía una  
prebenda, y que los cogieron  
hablando, y que se Casaron  
al instante.

Espej - Si; Yo creo  
que te allaste en la boda.

Callej - no fue alla entrada de Yrrocin?

Espej - Si es preciso q. te acuerdes:  
jamás a havido en el Quernio  
boda mas sonada.

Callej. — Como

q<sup>e</sup>. aquel dia Concomieron  
los cien ducados, y al otro  
se hallaron los dos en Cueros.

Espej. — Esto, lo dispuse yo,

y quedò con lucimiento  
Manuel, porque à la verdad  
estuvo todo Completo.

Quien tuviere su alazena  
Como entonces.

Callej. — Y que hecho

despuè<sup>s</sup>. tiene tienda propia.

Espej. — No; que en mi Casa los tengo  
del, asu Mujer, y ados  
hermanitas q<sup>e</sup>. traferon  
à hallà.

Callej. — y le cuidan à Tomà.

Espej. — No estoy, afee, muy contento,  
porque me quieren mandar,  
y tienen mal dibo<sup>s</sup> genio<sup>s</sup>.

Callej. — Embiaatol en hora mala.

Espej. — El Caso es, que ya no puedo,  
porque me ande despedir,  
ò me hande poner humo pleito.

Callej. — No las an, ellos con migo.



Y así el único remedio  
es que os Caséis.

Espej. ¿Saves tú  
de alguna moza?

Callej. Yo tengo  
una prima, y buena moza,  
y de habilidad, viviendo  
aquí en Madrid, q. se discurre  
que os combiene con efecto.

Espej. y tiene alguna prebenda?

Callej. Estóno.

Espej. pues conque haremos  
la función del despojo,  
la comida, y el repuesto?

Callej. Esto es una boberia;  
no tiene Vmd. el escarmiento  
en su oficial?

Espej. Eso es peor;  
porque yo como Maestro  
de vna gastan al doble:  
pero por fin la veremos.

Callej. quiere Vmd. q. se la lleve  
a casa, con el pretexto,  
de camino q. va a Milán,  
de que entra a cortarse el Pelo  
ala moda?

502

Espej - Me parecen  
muñecos: a casa me vuelvo  
y no saldré entodo el día.

Callej - no señor, q. pronto haremos.

Espej - pues hasta despues; que yo  
embiaré al aprendiz de los  
apexinar los q. me faltan;  
pero él viene allí: me alegro;

China - Yo diré cuando q. oí no peino  
la mitad de Parraguianos:

Jamas, otra vez empiero  
por casa de P. Andres;  
porque siempre me entee tengo  
de masiado, en la Cocina;  
y como Xavia de Nels  
el Paje, y tiene Xaron  
el pobre; pues le requiebro  
la compañera, y le rople  
los mas días el almuerzo.

Espej - eso es, vete mas despacio  
holgaran.

China - si estan durmiendo  
los mas de los Parraguianos  
ahora.

Espej - y estan ya Casiendo

Salte chinica, con un  
Pelugin pe  
nada en la  
za mano.

los nueve. Espachate,  
y vé. a Casa de D<sup>n</sup>. Pedro,  
D<sup>n</sup>. Jorge, y el Cap<sup>n</sup>. de Milicias;  
que o' no puedo  
peñando yo.

Chin<sup>a</sup> - Yo tampoco.

Espej - y porque?

Chin<sup>a</sup> - porque no tengo  
orden del Señor Manuel.

Espej - a caso es el el Maestro?

Chin<sup>a</sup> - Que se yo; lo que yo sé  
es q<sup>e</sup>. D<sup>n</sup>. le tiene miedo:  
conque vean si es Taron  
que yo le tenga respeto.

Espej - Maucha, y az lo que te digo mando,  
q<sup>e</sup>. si acaso de echan menor  
yo le diré a lo que es hido.

Chin<sup>a</sup> - y que nos regañen luego,  
a D<sup>n</sup>. porque me lo mandas,  
y am<sup>n</sup>. porque le obedereci  
no Señor.

Espej - Digo que vaia.

Chin<sup>a</sup> - Digo a D<sup>n</sup>. q<sup>e</sup>. no quiero.

Callej - El muchacho es obediente?

Espej - Ven acá; quien es el dueño  
de la Casa?

Chin<sup>a</sup> — La Mujer

del Señor Manuel.

Callef. — pues necio

quien te da el Comen<sup>o</sup>.

Chin<sup>a</sup> — Ella.

Callef. — Y quien te enseñó el manejo  
del arte?

Chin<sup>a</sup> — De que hante hablamos?

Callef. — del arte de Peluquero.

Chin<sup>a</sup> — Ella, q<sup>e</sup>. amí, y el Moñido  
nos artificia el Cabello  
quando quiere. — ama notador.

Callef. — Ya esso, q<sup>e</sup>. dice el Moñido?  
y que hare entonces?

Chin<sup>a</sup> — Callar.

mas q<sup>e</sup>. a de decir, si creo  
que es mas aprendiz que yo.

y el otro dia me acuerdo. Sermón  
que le hizo Morax.

Callef. — porque?

Chin<sup>a</sup> — porque volví a praxer  
después de las oraciones.

Callef. — Amigo mío, ya ves  
q<sup>e</sup>. vuestras cosas van mal,  
y es fuerza poner remedio.

Callef. — Si Señor; lo dicho, dicho.

Calles - Voy al punto adisponiente Vase.

Espes - Yo, despidamos á Carlos.

Chin<sup>a</sup> - Mire Umd. que yo no peino  
á nadie.

Espes - Si no los peinas  
te despidó en el momento.

(5.6.9.10 y  
20.9.10)

Chin<sup>a</sup> - despedirme amig. que Lisa<sup>a</sup>  
quien es Umd. para esto,  
teniendo yo á la Maestra  
de mi parte?

Espes - lo veas.

Chin<sup>a</sup> - No le despidas yo á Umd. Siéndase  
si se me antoja, primero.

Espes - aguarda picaro.

Chin<sup>a</sup> - Agua,

que es tarde, y me voy corriendo Vase

Espes - hasta el aprendiz se buela  
de mi. pues estamos buenos.  
no señor; Boda me fecit:  
y muy breve, porque en esto  
de escotar, y no comer  
soy un grande mafadero:  
no aimas que dexar los ojos.  
si me saliere bien, bueno;  
y si me saliere mal,

Casados ai en el Pueblo  
q<sup>e</sup>. me presben la paciencia  
que les sobra amuchos & ellos. Lease

Se descubre vna tienda de Peluquero, y ala  
Mesa sentadas haciendo, la Cortinas, y  
disteravan, de blanco, y escopietas. Six años  
barriendo la tienda, y la Polonia muy peti-  
metra sentada, al mozzando, y cantando,  
la Cortinas, y disteravan aduo.

Cantaban - - - Parezen a las Damas  
los Peluqueros.  
eng<sup>e</sup>. ocultan sus Redes  
con los Cavellos.

Viva el Arte gracioso  
del gusto tiomsero  
que añade gracias  
a un hombre bello.

Viva el pulido  
peine travieso  
q<sup>e</sup>. haze Cademas  
de los Cavellos.  
donde los Citaciones  
se quedan presos.

~~Nota~~ Nota - nada duran todo el dia  
este baruido. Teniege  
de tu flema.

Sonia<sup>o</sup> — Si te digo,  
mujer, q<sup>e</sup>, yo no lo entiendo:  
no pudieran tus hermanas,  
o tu también, hacer esto,  
y entre tanto, hix yo aprender  
mujeres?

Polo<sup>a</sup> — Si yo no quiero;  
ya te es dicho que ai estan  
el aprender, y el Maestro  
que vaian.

Sonia<sup>o</sup> — Si no los quieren,  
y de esta suerte perdemos  
Parraguianos.

Polo<sup>a</sup> — No eres tú ~~mal parraguiano~~  
mal parraguiano por ciento:  
anda traheme el chocolate;  
y mira aquellos mucheros  
si fueren.

Sonia<sup>o</sup> — No es almorzado?

Polo<sup>a</sup> — doi otras paxes de peso,  
q<sup>e</sup>, se buelben nada frido,  
y doi huervecillos fridos:  
braba Nación! ademas  
q<sup>e</sup>, nada me haze prolecto  
sino como el chocolate  
encima

Soñino Ya voy por ello:

y nosotros q. almorzamos?

Polo<sup>a</sup> para ti, para el Maestro,  
y el aprendiz, si paraxen  
luego despues, compraremos  
media libra de Zaneras.

Soñino y vino parañ.

Polo<sup>a</sup> ai' cres

que ay en el Cafon, Panduro,  
y unas Corteras de queso.

Soñino Muger, y es esto Xaton.

Polo<sup>a</sup> anda que bastante tiempo  
me troviseris muerta de hambre  
tu Maestro, y tu, y si puedo  
yo hare que mi cienducador  
salgan de vuestras pellejos.

Soñino bien los a pagado el podra  
simple, y luego noi a echo  
tanto bien.

Polo<sup>a</sup> El chocolate

y con replicas no andemos.

Soñino por no ohiate....

Polo<sup>a</sup> porno ohiame, quer.

Soñino me fuesa a los un fiarnos. (vase)

Polo<sup>a</sup> pues vete, y estate alla



harta quero teche menos.

Santi - Como lo tratar mujer.

Polo<sup>a</sup> - Es el modo mas perfecto.

El hacer siempre nuestro gusto

y que ellos Callen y mudo

que lo hagamos peor.

Santi - Sin embargo, yo me como

que si el Maestro se enfada...

Polo<sup>a</sup> - Que se a de enfada el viejo. Salp. espejo.

Tan a Corvado está

que si en el día le ordeno

que se muera, veais como

setiendo, y se queda muerto.

Cort<sup>e</sup> - Dices bien; aprieta Chica

y Campa por tu respeto.

Salvati<sup>o</sup> - aquí está el chocolate.

se espejo // Manolito, ve Corriendo

apreñan al Cap<sup>n</sup>

a Don Jorge, y a Don Pedro,

en un instante, q<sup>e</sup> allí

me ha dado en el lado izquierdo

un flato, q<sup>e</sup> como soy

pecador, me estoy moviendo

Polo<sup>a</sup> - pues si vmd. se ademsuix

al hospital, q<sup>e</sup> no quiero

quidm en Casa.

Don<sup>o</sup> - Muger,  
mejor sea q. le demor  
asumenze el chocolate.

Polo<sup>a</sup> - del chocolate? un...  
espej - buenis

estamos: o en el día - - - (ap. e.)  
me hede Casaa sin remedio.

Polo<sup>a</sup> - Y que aecho Tomo. hasta hora?

espej - tambien es atrevimiento  
venirme am<sup>a</sup> a pedir quenta.

Polo<sup>a</sup> - para esso temante remor.

espej - Quien?

Polo<sup>a</sup> - Mi marido, y nosotras.

espej - esso es lo mejor de quento;

pues esta tienda no es mia?  
no trabajo como un peazo?  
at. si abraxa la Carrera

la que pudre, y viera esso.

Polo<sup>a</sup> - ya te guardara mui bien

de bolrea aqui, teniendo

yo, tomada posesion.

Ea, apcinax.

espej - Yo me muero.

Quanto va q. toda via

me hore salir; y que siendo - (ap. e.)

la ocasion. dex la novia?

5.º y 1.º

10  
Soni<sup>o</sup> — adonde está mi sombrero?

Pola — para que?

Soni<sup>o</sup> — para llevarme  
apenas en los Sufetos.

Espej — chicas, ai agua Caliente?

Coxe<sup>s</sup> — Caliente está la del tiempo.

Santi — No seas así: aguante Ud.;  
que ahora las calentaremos. (vase)

Espej — Esta, es mas Caritativa.

Pola<sup>a</sup> — adonde vas?

Sonia<sup>o</sup> — a pronto vuelvo

Pola<sup>a</sup> — Si yo no quiero q<sup>e</sup> salgas.

Soni<sup>o</sup> — bien, hija; no ay aya por esto

quiere; y pídale de todo — (vase el Soni<sup>o</sup>  
vase)

{ Se. Chinita, y Lixas dándole de Palo Nueva. }

Chin<sup>a</sup> — ¿viene Ud. estarse quieto  
Señor Andrés?

Nuev<sup>ta</sup> — bribon

Yo te romperé los huesos.

Soni<sup>o</sup> — pues que desvergüenza es esta,  
¿llegar hasta aquí dentro  
a Casaca con aprendiz?

Nuev<sup>ta</sup> — a palo he de molerlo.

Pola<sup>a</sup> — Si Ud. le buelbe atocax,  
con hum taburete de esto

le he de Estrellar la Cabeza.  
Español - aguarda Mujer Sabremos  
por lo q. es

Polo<sup>a</sup> - sea lo que fuere  
es una infamia.

Chin<sup>a</sup> - Me alegro

Lo que Vmd. saque la Cara,  
porque yo nunca me meto  
con el Señor Sr. Andres.

Mujer<sup>a</sup> - esta beldad embustero.

Chin<sup>a</sup> - Escuche Vsted lo que dize:  
que digo verdad; y miento.

Polo<sup>a</sup> - viene Vmd. fuera de juicio?

Mujer<sup>a</sup> - adecoñ a Vstedes vengo  
q. no vuelban a embiar  
a mi Casa, ese gatuelo,  
que en vez de peñarme bien  
las pelucas, pierde el tiempo  
en alborotar los Carcos  
de las Criadas.

Polo<sup>a</sup> - a perro,

y luego dizes q. se hazen Dales  
esperar, o estan durmiendo  
los Porroquianos.

Chin<sup>a</sup> - Sentra

si es q. el Pape va con quentos

así me quedé, envidioso  
de que yo le galanteo  
la Cocónera, y le burlo  
los muchos días el almuerzo.

Polo<sup>a</sup> - pero es verdad, o mentira?

Chin<sup>a</sup> - Me Cascará Ud. endiciendo  
la verdad.

Polo<sup>a</sup> - no.

Chin<sup>a</sup> - Como ai Dios?

Polo<sup>a</sup> - Digo que no.

Chin<sup>a</sup> - pues es cierto;

y si tuviera prebenda  
como Vitè, y Amos tan buenos  
el Corazon, que le diere  
otra, despues endinero,  
y alajas, como el de Vitè  
se quedava el Paje al fresco.

Huer<sup>a</sup> - conque ella te quiere?

Chin<sup>a</sup> - Mucho.

Huer<sup>a</sup> - y al Paje?

Chin<sup>a</sup> - no nos Casemos;

ella querrá a quien le embide  
mas brebe, y maior el resto.

Huer<sup>a</sup> - bueno! Lindo! en todo caso  
que no burlas este mozo

a Casa, q. en mi familia  
yo sabré poner remedio.

Sor<sup>a</sup> — Yo iré allá desde mañana.

Polo<sup>a</sup> — porque es oído q. ai buenos  
vigotes: segun está.

Sor<sup>a</sup> — por mi que vaia el Maestro.

Polo<sup>a</sup> — peor: porque en aquel día  
le pedirá toda el cuerpo.

De Casa no irá ninguno.

busque V<sup>ste</sup> otro peluquero.

Aux<sup>a</sup> — me confirmo, desde ahora  
q. abren que nada les debo Vase

Cep<sup>e</sup> — desde modo se despiden  
los paros quicamos?

Polo<sup>a</sup> — Callemos;  
y vaia V<sup>md.</sup> a despachar  
los otros.

Cep<sup>e</sup> — ai que me mudes?

---

{ Se va al País a los Militares, Ruiz, mirando a todos los  
Lados

Ruiz — Es aquí? notal. Sital...  
vaia, q. aquí es con efecto.

Polo<sup>a</sup> — a quien busca?

Ruiz — No es a V<sup>md.</sup>

Polo<sup>a</sup> — pues a quien?

Ruiz — al Peluquero

de la otra vez.

Espej—pues yo soy.

Ruiz—Si era blanco, y viste es negro.

Espej—Es q. murió mi Pacienta.

Ruiz—Bengala Dios en el Cielo.

Sonia<sup>o</sup>—y aquei venis?

Ruiz—aquei vistes

vuelban a mirarame el Pelo.

Sonia<sup>o</sup>—no es vste el que aborrió

la Casa, y semoi fue luego

l'impagari?

Ruiz—Como yo heaa

en vntes, en Madrid nuevo,

no savia los estalos,

pero ya enterado vengo

de que cada peina dura

querta ocho quantos, poniendo

vntes todo el Mercado;

por eso traigo mi sebo,

mi trapes, peines, azina,

borda, Cuchillo, y espejo;

quanto le he de dar a v. v. v.

por las manos?

Polo<sup>a</sup>—y que el fuego,

las temaras, y las Silla

no cuestan tambien dinero?  
Ruiz - Dize bien. despachenme  
q. al portax no temizemos  
que estoy de prisa.

Son<sup>o</sup> - pagu yo  
despachale.

Chia - aqui ay asientos. ✱

Polo - Haga un<sup>o</sup>, el porra deo la espesa

Si y rebajese la silla  
para que me cueste menos.

Chia - como he de peinarle embie?

Ruiz - Dale! sobre que no puedo  
sentarme.

Chia - porque Xaron?

Ruiz - por que tengo del Divieso  
en cierta parte del mundo  
que me embaxaron.

Chia - ponlos  
de rodillas.

Ruiz - otros del  
me van on ellas saliendo.

Chia - pues yo no alcanro a peinarle,  
venga Urbed Señor Maestro.

Espej - Si estoy malo,

se. Santis - aqui esta el agua.

espej - me flatara tantremendo!



Polo<sup>a</sup> lo que tarda ia la moza - (ap<sup>te</sup>)  
que poguismo entender  
tienes, por que no le peinas  
con la escalera. 3<sup>o</sup> y 4<sup>a</sup>

Chin<sup>a</sup> porque eso  
aunque es aqui muy preciso  
por fin es capricho ageno.

Polo<sup>a</sup> pero lo fue de un pincho  
y no de otro Pelaguerio;  
conque saca tu escalera  
y nive aeste Cavallero.

Chin<sup>a</sup> aqui esta ----- Tacata escala

Ruiz vas a espulgarme  
mas abusar verrefol?

Chin<sup>a</sup> Yo voy a la torre, alla  
verè lo que en cuento.

Ruiz Toma desde luego el Peine,  
y avisa de huir siaviendo.

Polo<sup>a</sup> El Paio es Original.

Chin<sup>a</sup> En todo acontecimiento  
pongamonos de manera  
q<sup>e</sup> me monte en su pescuezo  
si la escalera se escarre.

Ruiz - hijo mio, mal y presto,

se Callejo de militar, y la Ruñó de Barque  
ña, y mantillo, con una escopeta en la mano  
Callejo entra chica, q<sup>e</sup> aqui saben

podran esos embebecos.

Rubio — ¿Que tengo verguenza tío,  
Sonia — ¿Que qu'eren Ustedes?

Callej — Vengo  
aque me hagan el favor  
pagando su Justo precio  
y poner <sup>la papalina</sup> ~~esta Escopeta~~  
à esta niña . . . . .

Suelta datara  
espejo.

Espej — En el momento  
si Señor.

Callej — Ya está informada . . . . . (aple)  
y tiene conocimiento  
de Usted.

Espej — Mejor, que mejor:  
el taburete de aquellos  
que esè mas limpio Manuel.

Polo<sup>a</sup> — Retírese U<sup>md</sup>. alla dentro  
que está malo.

Espej — Con el agua  
caliente me è puesto bueno.

Polo<sup>a</sup> — Pero es U<sup>ste</sup> sin embargo  
q<sup>e</sup>, no otras entendemos  
de estos peinados, mejor.  
Patricia es alfiletero.

Coad<sup>o</sup> — De donde es U<sup>ste</sup> mocita y ponend<sup>o</sup>  
Rubio — Señora, yo no me acuerdo, ¿entre la

mi tío es, el que lo sabe.

Polo<sup>a</sup> Las q<sup>e</sup> tanta seabra puestas.  
Coxo<sup>o</sup> ~~que~~ lastima d<sup>e</sup> ~~esta~~ papalina.  
Cipef - Enxada bien esepelo.

Polo<sup>a</sup> - Vmd. D'ensi empatz.  
Santi - no ver el diantre d<sup>e</sup> v'eso  
como se enqrie.

Cipef - Fuetal<sup>o</sup>.  
Cales - no ai por ella impedimento  
porque ya sabe que sois  
hombre d<sup>e</sup> bien.

Cipef - lo zelebro;  
que doble, que doble que es<sup>o</sup>.  
ella y yo que par haremos.  
Chin<sup>a</sup> - Senor Manuel, la escopeta,

soia Para<sup>o</sup>.  
Chin<sup>a</sup> para q<sup>e</sup>. ~~Fazemos:~~ <sup>Fazemos:</sup>  
En mi vida ovio lo volque  
mas poblado d<sup>e</sup> Consoi.

Puiz - pilla todo lo que quieras  
que no huiran; y estate quieto  
que si teme Caes Encima  
me sacudo, y te rebiento.

Cipef - todo es no vale nada  
desame ami.

Polo<sup>a</sup> - si no quieres.

Puiz - Esta Senora, es tu esposa<sup>o</sup>.

os a Muger de Usted?  
Polo<sup>a</sup> - Eso

que le importa?

Espej - ni humo, ni olor,

Puro - pues de esa manera quien  
salio de aqui peinado  
de la mano del Maestro;  
venga vmd. si quiere que  
le pague lo que le debo.

Espej - a un lado ----- Lapantandolas

Polo<sup>a</sup> - a que me enfado  
y de la tienda los hecho  
atodos?

Espej - no me presboques  
porque declaro el Secreto.

Polo<sup>a</sup> - Que secreto?

Espej - lo de •Claro? ----- La La Rubio

Puro - De manera, q. embarrando  
la tienda, de toda esta  
basura, q. mira dentro  
de modo q. yo me quede  
sola, onella, me combengo.

Espej - Si en esto solo consiste  
vov por la exoba.

Polo<sup>a</sup> - Que es esto?

Espej - Que me cansé de aguardar  
a Ustedes, y que ya tengo

quien me cuide, y quien me viva  
bién, y paratodo Sentio  
de Casa.

Señor - lo ves Muger?

la Culpa tiene Eugenio.

Polo - En que poca agua te ahogan  
ustedes? Tampoco se so

viene esta Señora, que  
podia querer a un Viejo  
tan pobre, tan vulgar, tan  
tan ridiculo, y enfermo,  
q. a una moza como un Pino  
de Oro, echó al Cementerio? ¿Exa  
en quatro dias? Eschanza.

Habís la que se chamea Caeo

que es Usted; Yo lo conosco

como q. estube viviendo

en este quanto de frente,

bajo, dos años y medio;

Se que estimo a tu muger,

q. hera un mueble de este tiempo

q. ni asus hijos savia

embobren. Conque dejemos

las burdas, porque este lance

ha llegado a punto serio.

Espej - bien aia tu pries amer.

atunque quede perexiendo  
te bengo de hazer vn traje  
pagiro, con cabos negros.

Puiz peinas Muchacho, on peinas?

Chin<sup>a</sup> - Cipere bmd, que estoy biendo  
asomado ala ventana  
en lo que para este quento.

Callef - ya bmd. la oie; en que quedamos?

Cipere - por mi parte ya esta hecho.

Callef - You que resuelves?

Puiz - Yo - nada, mientras q<sup>e</sup> no vea  
salir a toda esta gente.

Cipere - si solo consiste en esto  
brebe estamos despachados:

vamos fuera. . . . . Se orna Cabera  
de Peluca

Loia<sup>o</sup> y las 3 - no queremos.

Callef - abri maion des verguenra!

Chin<sup>a</sup> - alla voi Señor Maestro  
ã aiudax a bired. . . . . Eufia

Las 3 - Justicia.

Puiz - Muchacho, atame, esto pelot.

Las 3 - ai que nos matan.

Polo<sup>a</sup> - Justicia.

Cipere - a para diez.

se que bax que es esto?

Cipere - yo lo dire

Polo<sup>a</sup>. Yo tambien

que las faldas son primas.

Queb<sup>o</sup> Señores, poquito apoco.

Quien es de la Casa el dueño?

Polo<sup>a</sup> Señ<sup>o</sup>. y Yo.  
espejo

Queb<sup>o</sup> Qualmiente de los tres?

Chin<sup>a</sup> Los tres, q<sup>e</sup> todo este Enredo  
es sobre la posesion  
que esta tiene por entero.

Queb<sup>o</sup> pues q<sup>e</sup> motiva esta bulla?

Espej<sup>o</sup> Señ<sup>o</sup>, Yo soy el Maestro;

tenia aquesta familia

y la estaba manteniendo

porque cuidase mi Casa,

y en lugar de agradecerlo

se Regalaban, y a mi

me trataban como a un negro;

pense bolberme a Casa

otra vez, por salir de ellos

y se buelven contra mi.

Este es Señ<sup>o</sup>, todo el Pleito,

Queb<sup>o</sup> bestigos.

Chin<sup>a</sup> Yo.

Espej<sup>o</sup> Yo tambien.

Espej<sup>o</sup> En su favor pondremos

todos los vecinos, pues

era de todos el nuevo.

Rubio - todos, dentro de dos horas  
fuera de esta Casa.

Polo<sup>a</sup> - apelo.

Rubi<sup>o</sup> - De que, si tiene el un<sup>o</sup>.  
vamos muger, y Callemos  
pues que venemos la culpa.

Elpef - Mamslo, Contodo esto  
te e de dar q<sup>e</sup>. trabajar.

Chin<sup>a</sup> - Que animal es mi Maestro!  
y la Maestra paxere  
q<sup>e</sup>. es tambien muger de peso.

Elpef - Yavé Vmd. que está servida.


Callef - y bited lo estaxà a su tiempo  
con la bendición de Dios.

Rubi<sup>o</sup> - Yo Calle, vengo, y consiento.

Elpef - Pues vamos a divertirnos  
emperando desde luego  
por una tonada nueva.

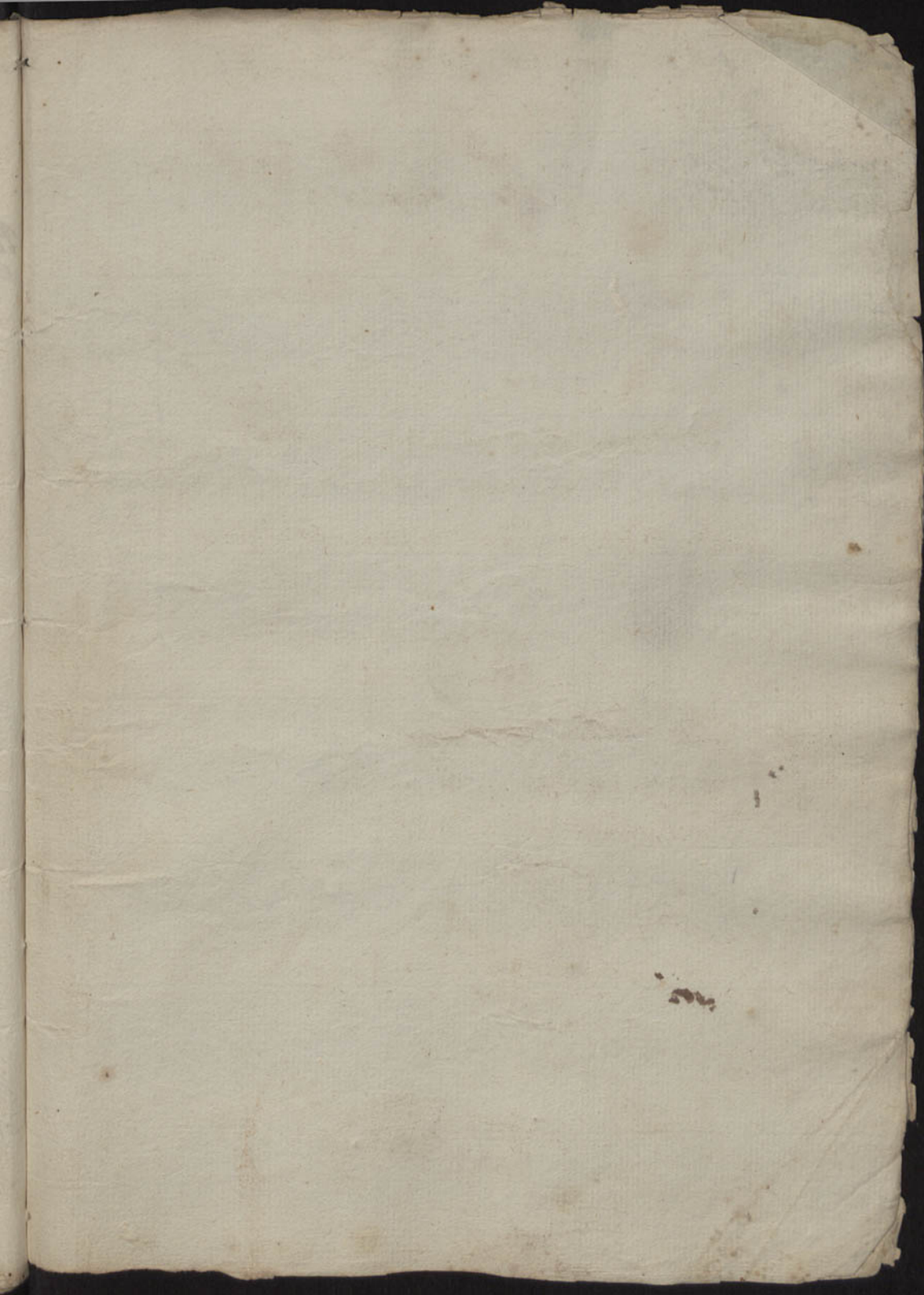
todos - que de fin al Intermedio.

---

Fin 







Quebo

avalo.

Quebo De que si tiene el amor,  
vamos a jugar, y celebramos  
pues que tenemos la culpa.

Quebo Adoncelo, Contada esto  
te es de mi fe, crabipen

Quebo Te animas con mis palabras  
y la alacranas palabras  
de, es tambien mayor de que

Quebo Yo me voy que esto es un  
castigo, y desde la ciudad a su tiempo  
con la bendicion de Dios.

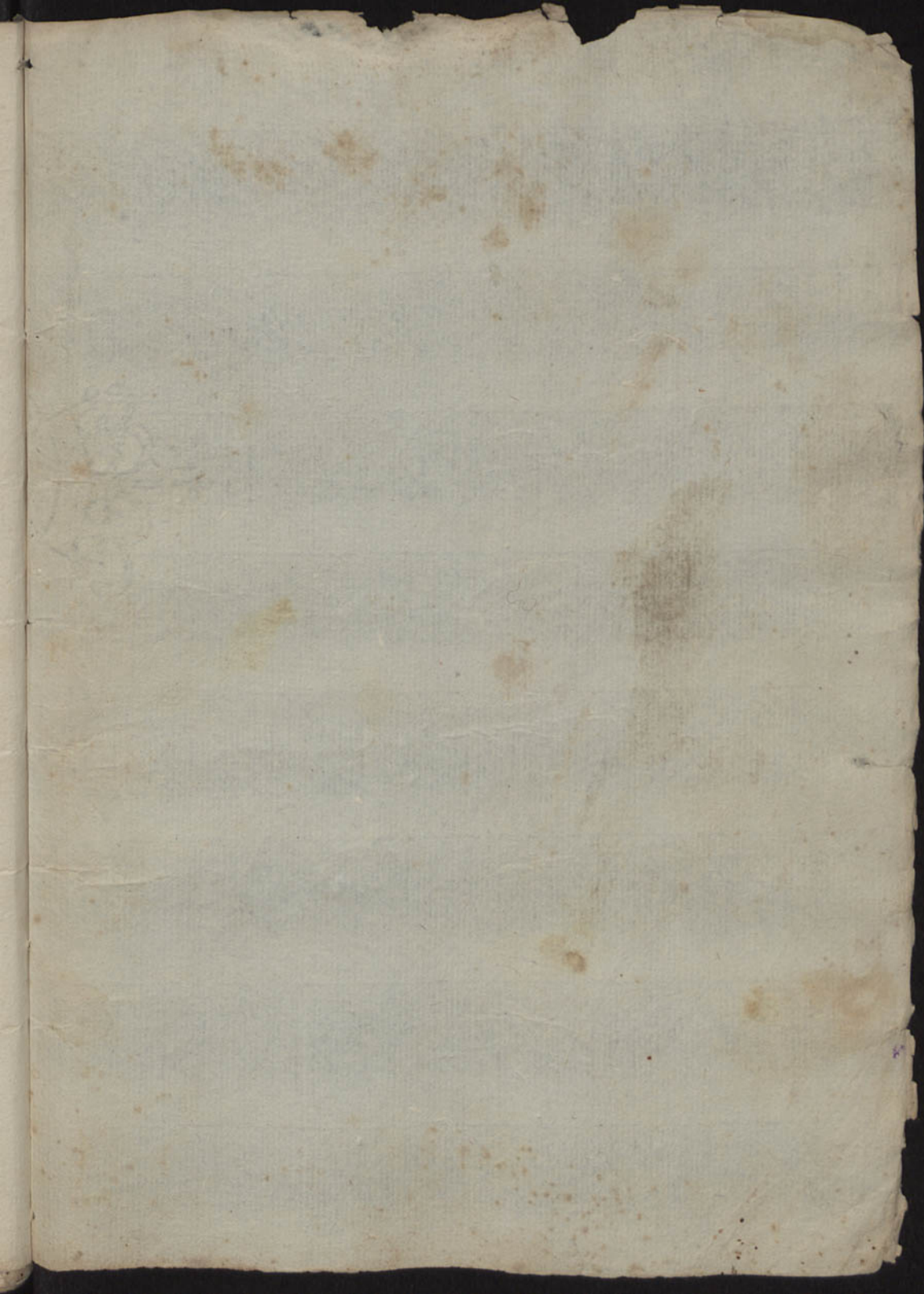
Quebo Tu castigo, yo me voy, yo me voy

Quebo Pues vamos a divertirnos  
comparando de los tiempos  
yo me voy, yo me voy

Quebo que se fin al momento

Quebo

Quebo



J. Man?  
Catalan—