

«El licenciado agvstin derruecas medico segoviense hyzo este centiloquio.»

Biblioteca del Sr. Gayangos.

212. Antonii Honcalae Yangvensis Sacrae Theologiae Magistri, Abuleñ. Canonici Pentaplon Christianae pietatis. (*Escudo imperial.*) Interpretatur avtem Pentaplon, quintuplex explanatio. Cum privilegio. (*Frontis del Initium sapientiae, etc. Al fin:*) Τέλος. Complviti excvdebat Ioannes Brocarivs anno salutis nostrae millesimo quingentesimo quadragesimo sexto, mense Nouembri.

Tabla de los libros (á la vuelta de la portada).—Dedicatoria al príncipe D. Felipe.—Al espectador.—Al lector.—Tabla.—Lámina.—Texto.—Nota de la impresión.—Sello del litógrafo.

Seis hojas de principios y 126 numeradas de texto, en folio. En la última página el escudo de Brocar. Letra de transición, menos en los epígrafes, que es gótica.

«Ad spectatorem. Quisquis es, qui fixis oculis hanc tabulam intueris, & nouum picturae genus admiraris, totiusque propositae oeconomiae cupis authorem rationemque nosse, ad dexteram crucifixi visus aciem intende. Videbis Honcalam, duobus tantum versiculis tantae sei summam complexum. Lege versiculos.

Honcala Pythagorae mentem dum mente rependit,
His hominum fines distulit antithetis.»

Prosigue explicando la extraña composición grabada en lámina aparte antes del texto, y que representa los caminos del bien y del mal que acaban en la gloria ó en el infierno. Á la izquierda se ve á Honcala sosteniendo un cartel donde se lee el dístico transcrito; pero no se pueden encontrar rasgos fisionómicos que nos señalen en alguna manera el retrato del autor, pues se ve que la imagen de éste ha sido trazada sin intención de retratarle.

Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

213. Pvblica Laetitia, qva Dominvs Ioannes Martinus Silicaeus Archiepiscopus Toletanus ab Schola Complutēsi susceptus est. (*Gran escudo del mismo y en derredor sus nombres y dignidad, y después un dístico latino. Al fin:*) Complviti. Excudebat Ioannes Brocarivs.

Escudo de Cisneros (á la vuelta de la portada), grabado en madera como el de ésta y seguido de un dístico latino.—Dedicatoria de Alvar Gómez Eulaliense (de Santa Olalla) al arzobispo Siliceo.—Erratas.—Texto.—Colofón.—Escudo de Juan de Brocar representando los enemigos del alma.

Cuatro hojas preliminares, 137 páginas de texto, una para el colofón y una hoja para el escudo del tipógrafo; en 4.º, signatura a, 4 para los principios y A-I de á 8 hojas para lo demás, menos la última que cuenta 6; letra redonda, impresión regular, con grabados en madera que casi llenan la página donde se incluyen.

Curiosa, notable y muy rara descripción de los festejos literarios, emblemas, pinturas, arcos y demás demostraciones del regocijo que manifestó la Universidad Complutense por la exaltación del Sr. Martínez Siliceo á la Silla toledana, vacante por muerte de D. Juan de Tavera. La escribió el ilustre Alvar Gómez, y el hallarse éste ausente cuando se imprimió fué causa de que se cometiesen bastantes erratas, que él cuidó de salvar en los principios del libro antes de darlo al público. Se celebró un certamen público en que fueron jueces Luis Cadena, Honorato Juan y Fernando Matatico: hubo inscripciones en latín, griego y hebreo, arcos triunfales, emblemas y alegorías pintados, oraciones elegantísimas, cánticos griegos, latinos é hispanos de altos vuelos poéticos, y otros muchos actos de regocijo de la que era entonces emporio de las ciencias y de las letras españolas. Entre los poetas figuraron D. Juan Hurtado de Mendoza, Rua de Soria y otros.

Seguramente Alvar Gómez, tan notable literato, sería autor de muchas de las com-

posiciones. Las 24 láminas alegóricas que contiene la obra son muy interesantes, están regularmente hechas, y algunas de ellas, como muchas composiciones literarias, se refieren al apellido Guijarro (Sili-ceo) del prelado, y al emblema de su escudo, que es un guijarro en el cual está el monograma de Jesús y que echa chispas, rodeado de eslabones. En algunas estampas se ve la influencia de la época representada por ninfas, personificaciones del Tajo, de la Esperanza, etc.

Al final van una carta de Juan de Vergara al autor y la contestación de éste.

Bibliotecas de la Academia de la Historia y del Sr. Duque de Medinaceli.

214. Purificador de la conciencia, por Agustín Esbarrosa. Alcalá, por Juan Gracian, 1546.

En folio.

Cítalo una «Memoria de todos los libros que tiene Jusepe Ferrero, mercader de libros de Valencia en el año 1632,» que manuscrito y original posee D. Juan Pérez de Guzmán.

1547.

215. Contemplaciones muy deuotas sobre los misterios sacratísimos de la pasión de nuestro redemptor Jesu Christo | juntamente con un tratado de la mystica theologia para los deuotos que se han retraydo a la vida solitaria contemplatiua: cōpuesto por el excelentísimo doctor Pedro Ciruelo canonigo en la santa yglesia de Salamanca. 2c. Año de M.D.xlvij. (*Esto, en rojo y negro, debajo de un retrato de Jesucristo de perfil, con nimbo crucífero y dos leyendas en derredor, y todo dentro de un frontis. Colofón:*) Fué impressa la presente obra de los misterios de la sacratísima pasión de nuestro señor Jesu christo juntamente con el libro de la mystica theologia agora de nuevo

corregido y emendado: el qual se hizo y fue imprimido en la muy noble villa y florentissima vniuersidad de Alcalá de Henares en casa de Joan de Brocar a. viij. dias del mes de Agosto del año de M.D.XLVII.

Dedicatoria del impresor á D. Fernando de Silva, conde de Cifuentes.—Prólogo.—Texto del primer tratado.—Portada del segundo.—Dedicatoria dirigida á los deuotos que se dedican á la vida contemplatiua.—Prólogo.—Texto.—Colofón.—Escudo del impresor.

47 hojas foliadas, en cuya última página va sólo el colofón, y una hoja más para el escudo del impresor; en folio, letra gótica, á dos columnas, letras iniciales de adorno y algunas viñetas en madera.

Al folio 37 va la portada del segundo tratado, la cual dice así, dentro de un frontis arquitectónico: «Libro de la theologia mystica: en que se han de exercitar los varones y mujeres simples que no saben letras: y se han retraydo a la vida contemplatiua solitaria. Aquí se dan reglas y artificios para que sepan regirse en sus exercicios espirituales.» (Sigue al título una viñeta de Cristo en el Calvario.)

La dedicatoria del impresor está henchida de piadosas consideraciones, y hablando de Ciruelo le llama «buen agricultor que nunca se cansa de labrar en la viña del señor, escriuiendo y predicando y dandonos admirable ejemplo con su vida y recogimiento.»

Es obra de gran rareza y muy estimable por sus ideas y por sus condiciones literarias y aun tipográficas.

Biblioteca de S. M.

216. Camino del cielo en que se demuestra como se busca y halla Dios de todo corazón christiano, y se declara la maldad y ceguedad deste mundo | cōpuesto por el reuerendo padre fray Luys de Alarcō religioso de la ordē del bienaventurado santo Agustín, y predicador

de la palabra diuina: es libro muy catholico y no menos necesario para todos a ssi religiosos como seglares. Con priuilegio. (*Dentro de orla grabada en madera. Al fin:*) Fue impressa la presente obra en Alcalá de Henares en casa de Ioan de Brocar a xxij. de Septiembre, año de. M.D.xlvij.

Imagen de San Agustín, con leyenda alrededor, y debajo de estas palabras impresas en letra gótica: «Del camino del cielo: y de la maldad y ceguedad del mundo.» (Á la vuelta de la portada.)—Prólogo dirigido al príncipe D. Felipe y á su hermana Doña María.—Prólogo al lector.—Texto.—Colofón.—Escudo del impresor, representando los enemigos del alma.

207 hojas de principios y texto, foliadas, y una de colofón y escudo; en 8.º, letra redonda, con las páginas encuadradas por un filete.

Libro místico que por su espíritu y su forma literaria, en particular por lo que toca á la dicción, puede ponerse al lado de los mejores de su época. Divídese en tres tratados ó ejercicios: el 1.º, «que es la lección devota y frecuentada;» el 2.º, «que es la sagrada meditacion,» y el 3.º, «que es la oracion.»

En el primero se habla mucho de los buenos y de los libros malos, y se recomienda nominalmente aquéllos que más provecho ofrecen al alma cristiana, como son el *Vitas Patrum*, el *Vita Christi*, del Cartujano; el *Soliloquio*, de San Buenaventura, y el *Flos sanctorum*, etc.

Biblioteca Nacional.

217. Regla de la orden y caualleria de S. Santiago de la Espada. cō la glosa y declaracion del Maestro Isla, freile de la misma orden, professo en el cōuento de Vcles y capellan de su Magestad. Un cōfessionario para que los caualleros de ordē (segun su profession) se confiesen, y sus confessores entiendan a lo que

son obligados. Tres capitulos historiales del principio y de los fundadores, desta orden. Con el catalogo de los maestros y administradores que en ella ha auido hasta su Magestad. Vna instruccion de caualleros de orden, para se instruyr de lo que para ser professos, y ser visitados les es necesario saber, todo compuesto por el mismo autor. (*Portada del Renacimiento, título en rojo y negro, precedido de la roja cruz de Santiago en una cartela con leyendas y otros adornos. Al fin:*) Fue visto y aprouado este libro en Alcalá de Henares, por el señor vicario Metropolitano en la dicha villa... y de su licencia se imprimio en casa de Ioan de Brocar a xxiiij. dias del mes de Octubre de M.D.XLVII. años. Iesus.

Estampa de Santiago y versos latinos (al dorso de la portada).—Dedicatoria del maestro Isla al príncipe D. Felipe.—El mismo maestro á los comendadores y caualleros de la Orden.—Otra en latín del mismo á los mismos.—Razón del prólogo general.—Erratas.—Prólogo general.—Prólogo de la regla.—Texto.—Colofón.—Escudo del impresor.

Cuatro hojas de principios y 82 foliadas desde el prólogo general, en 4.º, letra de transición con epígrafes y la regla en gótica, algunas estampitas y letras de adorno. En torno á la regla van las glosas.

Refiriéndose á la regla, dice el autor que «algunos capitulos della son mas algarauia que lenguaje claro en estos tiempos.»

El confesonario empieza al folio 58; los tres capítulos historiales al 64, yendo al final un estado de la Orden; el catálogo de los maestros al 75, y la instrucción de caualleros al 79.

El eminente N. Antonio no supo tampoco cuál era el nombre del maestro Isla.

Bibliotecas de San Isidro y de la Academia Española.

218. ✠ Reprouacion de las supers-

ticiones y hechizarias. Libro muy vtil y necessario a todos los buenos Christianos El qual compuso y escriuio el Reuendo maestro Ciruelo: canonigo Theologo en la santa yglesia cathedral de Salamanca: y agora de nuevo lo ha reuisto y corregido: y aun le ha añadido algunas mejoras. Con sus acotaciones por las margenes. Año de mil e quinientos e quarenta y siete años. ✠ (*Portada en rojo y negro y con orla. Colofón:*) Fue impresso el presente tratado en la insigne vniuersidad de Alcalá de Henares, en casa d' Joan de Brocar. Acabose a iij. dias del mes de Diziembre. Año de. mil. d. xlvij.

Nota ó nuevo y más amplio título.—Prólogo.—Tabla.—Texto.—Colofón.—Escudo del impresor.

68 hojas en 4.º, letra gótica.

Divídese en tres partes esta rara y estimadísima obra, que contiene doctrina «muy verdadera y católica, sacada de las entrañas de la mas sana philosophía y theología,» expuesta para poner coto al crecimiento que iban tomando en España, no obstante los castigos de la Inquisición, las creencias más absurdas y supersticiosas. La quiromancia, la astrología, la nigromancia, las hechicerías y otras artes ocultas son vivamente impugnadas, aunque el autor cede á veces en sus opiniones, fulto como estaba de un criterio que sólo es posible en tiempos de mayor cultura científica, condeñando también á los que excomulgaban la langosta y las sabandijas de toda clase, á los saludadores y á ciertos hombres que alardeaban de poseer la virtud de sacar los espíritus de los endemoniados. Es libro, en suma, de sabrosísima lectura. Al folio 44 empieza una lista de remedios contra la rabia y la ponzoña.

Bibliotecas del Senado y del Ministerio de Marina.

219. Aviso de curas muy provecho-

so para los que exercitan el officio de curar animas por el Doctor Juan Bernal Diaz de Luco. En esta tercera impression mas añadido que nunca hasta aqui se ha impresso. Alcalá de Henares. Joan de Brocar. 1547.

En 4.º, gótico.

1548.

220. (*Escudo imperial.*) Exposicion moral sobre el psalmo. lxxxvj. del real propheta David, dirigido a la muy alta y muy poderosa señora la infanta doña Maria por George de monte mayor cātor de la capilla de su alteza. (*Portada orlada. Al fin:*) Esta presente obra fue vista y examinada por el... vicario general en esta metropoli de Toledo y cō su licencia impressa en la vniuersidad de Alcalá por Joan de Brocar: primero del mes de Março del año de. M.D. xlvij.

Lámina de la Concepción y San Joaquín y Santa Ana (á la vuelta de la portada).—Dedicatoria.—Argumento.—Texto.—Colofón.

10 hojas en 4.º, sin foliar, signatura Av, en letra gótica.

El ejemplar de la Biblioteca de Salvá impresso en pergamino. Es obra en prosa y verso.

Catálogo de Salvá.

221. Resolutorivm dvbiorum circa celebrationem missarum ocurrentiū per venerabilem patrem dominum Ioannem de Lapid, Doctorem Theologū Parisiensem: ordinis Cartusien. ex sacrorum canonum, probatorumq; doctorum sentiētiis diligenter collectum. ¶ Svmma dvbiorvm Resolutorum hoc opere contentorum sunt. 166. (*En rojo y negro y con frontis del Renacimiento. Al fin:*) Accipite optimi Sacerdotes hoc opusculum... Impres-

sum Compluti apud Ioannem Brocarium Anno Doñicæ Incarnationis Millesimo quingentesimo quadragesimo octauo, die. xxxj. mensis Iulij.

Sumario de la obra.—Texto.—Colofón.—Escudo del impresor, que representa los enemigos del alma.

En 8.º, letra de transición, con iniciales, títulos de capítulos y algunas otras partes en tinta encarnada, sin foliar, signatura *a-i* 4 de á 8 hojas.

Presumo que el *Ordinarium Missæ* de Juan Burchardo que éste dedicó al cardenal de Santa Cruz, y que tiene una edición de 1548, en 8.º, se imprimió en dicho año por el mismo Brocar, pues tiene caracteres tipográficos análogos á los de la obra de Lapid, con la cual le he visto encuadernado.

Biblioteca de la Universidad Central.

222. De ratione dicendi libri dvo per Alfonsvm Garsiam Matamorum Hispanensem, artis Rhetoricæ professorem in Complutensi academia. (*Escudete de ésta y dístico latino debajo. Al fin:*) Excudebat Compluti Ioñnes Brocarius id que visum approbatumq; consilio & mandato admodum Reuerendi domini licentiatu Francisci martinez in Toletana metropoli Vicarij moderatoris Anno christiane salutis Quingentesimo quadragesimo octauo supra Millesimum mense octobri.

Epístola nuncupatoria del autor á Don Fernando Bariovero, Rector de la Universidad.—Erratas.—Advertencia.—Epigrama latino de Benito Arias Montano en laude del autor.—Otro de Dionisio Vázquez.—Prefacio al lector.—Índice de capítulos.—Texto.—Colofón.—Escudo grande del impresor, representando los enemigos del alma.

Siete hojas de principios, 91 foliadas de prefacio y texto, en la última página el colofón, y una para el escudo de Brocar; en 8.º

Excelente tratado de retórica oratoria di-

vidido en dos libros, con muy notables modelos discursos. El último es una declamación de la Iglesia contra Lutero.

Biblioteca de la Universidad Central.

223. Dialogo en verso, intitulado, Centiloquio de Problemas, inter Pamphylum & Rotidemum philosophos, quorum alter interrogantis, alter respondentis de philosophiæ centum quæstionibus partes gerit. Compluti, 1548.

8.º

El autor, dice N. Antonio, «latere voluit ob detractorum metum, ut ipse de se relutit.» Pero véase lo que digo en el artículo número 211, donde consta el nombre del autor.

224. Morales de Plutarco Traducidos de lengua Griega en Castellana. (*Adorno de cuatro hojas cordiformes, formando una cruz.*) Los titulos de las obras que en estos morales se contienen se verán en la plana siguiente: Impresso en Alcalá de Henares por Juan de Brocar: M.Dxlviij. Con Preuilegio.

Sumario.—Dedicatoria del traductor Diego Gracián al Emperador.—Prólogo al lector.—Epigrama griego con la traducción latina y castellana.—Vida de Plutarco.—Epístola de Plutarco á Trajano.—Otra del mismo á dicho Emperador.—Texto.—Soneto de Juan Hurtado de Mendoza al lector sobre esta traducción.—Tercetos de Luis Hurtado al mismo asunto.—Juan de Brocar al lector.—Escudo de éste.

10 hojas de principios, 201 foliadas de las epístolas y el texto, en cuya última página empiezan las poesías de ambos Hurtados, y 3 sin foliar para lo demás. En folio, letra gótica.

Bibliotecas Nacional y del Sr. Cánovas.

225. Libro de grandezas y cosas memorables de España. Agora de nuevo

hecho y copilado por el Maestro Pedro de Medina vezino de Seuilla. Dirigido al Serenissimo y muy esclarecido Señor don Philippe Principe de España. &c. Nuestro Señor. (*Escudo real.*) M.D.xlviii.

Privilegio en Madrid á 29 de Diciembre de 1564 (á la vuelta de la portada).—Dedicatoria-prólogo.—Al lector.—Tabla.—Texto.—Itinerario.—Epílogo de cosas notables.—Colofón.

El colofón dice: «A gloria de Dios nuestro Señor y de la gloriosa virgen Maria su madre. Fenece el libro de grandezas... Hecho y copilado, por el maestro Pedro de Medina. Fue impresso por mandado de los señores del Consejo Real de su Magestad, y con licencia fue impresso, en Alcalá de Henares, en casa de Pedro de Robles y Iuan de Villanueua. Año del señor, de 1566.»

Ocho hojas de principios y 187 lo demás, á dos columnas, en folio. Letra gótica todo, menos la portada, tasa y colofón.—Lleva algunos malísimos grabados representando ciudades y ríos.

Es un libro bastante conocido y estimado.

Biblioteca de San Isidro.

226. Justa en alabanza de los muy gloriosos sanct Juan Bautista y sanct Juan Evangelista. Por Fr. Antonio de Vera. Alcalá, por Juan de Brocar, 1548.

Tan raro es este libro, que creo que se ha hecho de él recientemente una reproducción foto-tipográfica.

1549.

227. (*Escudo del Mecenás.*) Acvtissimi, ac Religiosissimi patris fratris Francisci Ortiz, ordinis Minorum regularis obseruancie, almæ prouinciæ Castellæ prædicantium facillè suo tempore monarchæ: Tomus. I. Homiliarum super nouem versus Psalmi 14. per totam

quadragessimam Opus concionatoribus maxime suspiciendum. M.D.XLIX. Cum Priuilegio. Es la tasa moderada por los muy poderosos señores del cōsejo real de su magestad, nueue reales por este primero y segundo tomo del Quadragesimal. (*Colofón:*) Excudebat Complvti Ioannes Brocarius, Anno virginei partus, M.D.XLIX. mense Martio.

Privilegio: Madrid, 21 de Mayo de 1547.—Dedicatoria á D. Fernando Niño, patriarca de las Indias, suscrita por el impresor.—Texto.

Tomo I. Cuatro hojas de principios y 261 foliadas de texto.

II. Lleva estos principios: Juan de Brocar al lector.—Catálogo de las obras del autor.—Índice de materias, hecho por el Dr. Garcetas.—Texto.—Colofón.—Comprende desde la hoja 263 hasta la 462 sólo el texto, y lo demás 28 sin numerar.

En 4.º, letra de transición, impresión esmerada y papel excelente.

El privilegio está concedido á Juan Ortiz, hermano del autor, quien había ya muerto. Es curioso lo que acerca de él dice Juan de Brocar, así en la dedicatoria del tomo I como en la advertencia al lector del II.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

228. Acvtissimi, ac religiosissimi patris fratris Francisci Ortiz, ordinis Minorum regularis obseruantie, almæ prouinciæ Castellæ, omnium prædicantium facillè suo tempore monarchæ: de Ornatu animæ liber vnicus. (*Pequeña cruz de Calatrava.*) M.D.XLIX. Cum Priuilegio. Es la tasa deste libro real y medio, y fue moderada por los muy poderosos señores del consejo real de su Magestad. (*Al fin:*) Complvti Excudebat Ioannes Brocarius anno virginei partus millesimo qvingentesimo octavo. men. se novembri.

Privilegio á favor de Juan Ortiz, hermano del autor: Madrid, 21 de Mayo de 1547 (á la vuelta de la portada).—Epístola del impresor á D. Juan Suárez de Carvajal, obispo de Lugo.—Versos latinos laudatorios del autor y su obra.—Índice de capítulos.—Idem de materias.—Idem de autoridades. —Erratas. — Texto.—Colofón.—Escudo del impresor.

10 hojas de principios, 70 de texto y colofón y una para el escudo, en 4.º Letra de transición para la portada y texto, gótica para el prólogo é itálica para los demás preliminares, signatura ✠ 10, a-i de á 8 hojas, iniciales de adorno, notas marginales, etc.

Según se expresa en la licencia y privilegio, el autor dejó concluidos al tiempo de morir este tratado y un *Quádragesimal sobre el Miserere*: á ambos alcanza el privilegio. La epístola de Juan de Brocar está escrita en latín muy elegante y contiene, como he dicho arriba, algunas noticias acerca del P. Ortiz.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

229. Libros de Marco Tulio Ciceron, en que trata de los Oficios, De la Amicicia, y De la Senectvd. Con la Economica de Xenophon. Todo nueuamente traduzido de Latin en Romance Castellano. Los Paradoxos que son cosas admirables. Sueño de Scipion. Alcalá, Ioan de Brocar, M.D.XLIX.

Ocho hojas de principios, 280 foliadas y 6 de tabla.

En 8.º, letra gótica, portada en tinta roja y negra.

1550.

230. Buen placer trobado en trece discãtes de quarta rima Castellana segun imitacion de trobas Francesas, compuestas por don Juan Hurtado de Mendoza: cuyo es Frexno de Torote: y dirigido ala

muy insigne y llena de nobleza, y de buen lustre la cortesana villa de Madrid su muy amada patria: con algunos metros antes: y despues de la obra principal. Al fin de la qual, sobre los discantes ay treze argumentos hechos por el padre fray Francisco Tofiño a instancia del autor: α sobre examen ecclesiastico y seglar. ¶ Con licencia y priuilegio Real por diez años. (*A este título, todo en tinta roja menos dos signos, precede el escudo de Madrid en negro. Al fin:*) Fue impresso en la muy noble Villa y florentissima Vniuersidad de Alcalá en casa de Ioan de Brocar, a ocho dias del mes de Mayo, Año del nacimiento... M.D.L. sobre examen ecclesiastico y seglar con licencia y priuilegio Real . .

Privilegio al autor, firmado en nombre del Rey por el príncipe Maximiliano y la Reina en Valladolid, á 2 de Setiembre de 1549.—Da las gracias el autor por la licencia, en verso.—El autor al *Buen placer* sobre el privilegio de impresión.—Epigrama latino de Luis de la Cadena, abad de Alcalá.—Soneto del autor á Madrid.—Otro (con apostillas marginales ambos, así como el siguiente).—Soneto de D. Felipe de Guevara, vecino de Madrid.—Respuesta del autor.—Otro de Alonso de Estella.—Respuesta del autor.—Prólogo en verso al lector.—Epigrama á los examinadores al *estilo francés*.—A los comentadores y traductores de ajenos metros.—A los impresores del libro.—Dos poesías latinas de Doña Catalina de Paz.—Respuesta latina del autor.—Soneto de Ambrosio de Morales en recomendación de la obra.—Respuesta del autor.—Texto.—Colofón.—Gran escudo del impresor.

Ocho hojas de principios, 47 de texto y una de escudo. En 8.º, letra gótica, menos el privilegio y las poesías latinas del principio; el colofón en letra de transición.

La foliación indicada no empieza con el texto, sino una página antes. Iniciales de

adorno, y al folio 38 vuelto la divisa de Madrid del pedernal que *rompe y luce*, con un soneto al mismo.

Las respuestas son de ésta ó parecida manera:

No me carga
Tu loor, pues me da alivio,
Con la carga.

Bibliotecas Nacional y del Sr. Gayangos.

231. (*Frontis grabado: dentro el escudo del cardenal Silíceo, y luego este título:*) Missale secūdū ordinē Primatis ecclesiæ Toletanæ: elimatius q̄z antea: ac iam nulla ex parte confusum: cui accessit ordo celebrandi Missam cum officio Diaconi | et Subdiaconi: ac de vsu et distinctione coloris ornamētorum: omnia per viros in rebus ac Ceremonijs ecclesiasticis peritos ordinata. Anno Domini M.D.L. (*Título en letra roja, menos la fecha. Colofón:*) Finit Missale sanctæ ecclesiæ Toletanæ | iussu... Dñi. D. Joannis Martini Silicei: per viros literis ⁊ ecclesiastica disciplina præstantes magna cū diligentia examinatum ⁊ enmendatū. Impressum Compluti. In ædibus Joannis Brocarij. Anno salutis nostræ. M.D.L. quarto Calēdas Octobris. ✠

El impresor al arzobispo Silíceo.—Calendario eclesiástico.—Tabla de áureo número, novilunios, etc., precedida de una advertencia del impresor á los sacerdotes.—Fiestas movibles.—Tabla de San Buenaventura.—Oraciones en la bendición del agua y sal y en la reconciliación de las iglesias.—Texto del misal.—Tablas.—Colofón.—Escudo del impresor.—Orden de celebrar la misa.

10 hojas de principios, 368 numeradas de texto y 6 más sin numerar del *Ordo celebrandi missam*; en folio, á dos columnas, letra gótica, menos la epístola del impresor al Arzobispo; en tinta roja y negra, con numerosas viñetas, letras de adorno y algunas orlas, notaciones musicales, tipos gran-

des y hermosos. Impreso en pergamino.

Es un monumento muy notable de la imprenta complutense, que recuerda los oficios, antifonarios y demás libros de coro que imprimió Arnaldo Guillermo de Brocar por orden del cardenal Jiménez de Cisneros. La limpieza y perfección con que está impreso, así como el estampado de las láminas, del frontis de la portada y del que adorna la primera página del texto, son dignos de atención. Las matrices de estos grabados eran de madera. Es lástima que la mala calidad del pergamino impida que luzcan cuanto merecen las condiciones tipográficas de la obra.

Biblioteca Nacional.

1551.

232. Loores del (*esta línea entre dos adornitos*) dignissimo lvgar del Calvario: en qve se relata todo lo que nuestro redemptor Iesus hizo | y dixo en el, conforme al texto del sacro Euangelio perteneciente a su passion | muerte | sepultura | y resurrection. M.D.L.I. ¶ Vendense en casa de Salzedo, librero en Alcalá de Henares. (*Portada en rojo y negro con una estampa del Calvario, la resurrección y el enterramiento de Jesucristo. Al fin:*) A gloria y alabanza... fue impressa en Alcalá de Henares en casa de Joã de Brocar | a ocho días del mes de Enero del año de nuestra saluacion, De mil y quinientos y cinquenta y uno.

Dedicatoria á la infanta Doña María.—Al lector.—Tabla.—Erratas.—Aprobación de Fr. Antonio de Córdoba.—Texto.

12 hojas de principios, 312 foliadas de texto y una para el escudo del impresor; en 4.º, letra gótica.

El autor dice en su dedicatoria, después de hablar de su estancia en los Santos Lugares: «... fuy por la obediēcia forçado a dexar aq̄llos lugares Santos en tiempo q̄

mas gustaua dellos: y a traer ciertas cartas al emperador nro rey y señor padre de vna alteza, tocates a negocios de biẽ vniversal de la yglesia, cuyo cuydado siempre su magstad tiene.»

Libro es éste bastante raro y digno de estimación.

Bibliotecas Nacional, de San Isidro y de S. M.

233. Breviarium Ordinis Conceptionis B. Virginis Mariæ. Compluti, 1551.

El autor era franciscano, según N. Antonio; pero no consta su nombre.

234. Libro primero de las epistolas familiares del Reuerendissimo señor don Antonio de Gueuara... Ay en este epistolario cartas muy notables... Alcalá de Henares, en casa de Juan de Brocar año de mil y quinientos y cincuenta y vno.

Folio, letra gótica.

No he logrado verlo; pero lo citan los catálogos de Quaritch.

235. Tabula remissionum rerum omnium quæ continentur in libris R. P. F. Didaci de Stella... Authore Fr. Alfonso de Sanzoles, Provinciae D. Iacobi Ordinis Minorum. Compluti, 1551.

4.º

N. Antonio. Más adelante doy cuenta de otra edición que he visto.

1552.

236. Tratado de la Oraciõ, q̄ se diuide en tres partes. La primera pone todas las circũstãcias, q̄ son necessarias para q̄ la oracion sea perfeta. La segũda contiene vna declaracion de la orõn del Pater n̄r. La tercera siete cõtẽplaciones sacadas de las siete peticiones del P̄r. n̄r, por los dias d̄la semana. Cõpuesto por el muy reuerẽdo y magnifico señor el

doctor Antonio de Porras, Canonigo de Plascencia. (*Cinco puntos dentro de un paréntesis.*) Con Privilegio Real. (*En rojo y negro dentro de un frontis. Al fin:*) Fue Impresso en Alcalá por Juan de Brocar.

Privilegio real en Cigales, á 21 de Marzo de 1551.—Suma de la tasa, encabezada: «Yo la Reyna.»—Epístola nuncupatoria á D. Gutierre de Carvajal, obispo de Plasencia.—Aprobación de este prelado.—Censura de Fr. Antonio de Santo Domingo.—Prólogo.—Dísticos latinos de Santiago Martínez, presbítero.—Tabla.—Texto.

16 hojas de principios y 228 foliadas de texto, en 4.º, letra gótica, con pocas abreviaturas.

Al fin de la tabla, y antes del texto, lleva esta nota de impresión, que es raro ver en dicho lugar:

«Fue impressa la presente obra en Alcalá de Henares por Juan de Brocar impresor. Acabose a seys dias de Enero. Año mil e quinientos y cincuenta y dos.»

Biblioteca de San Isidro.

237. ✠ Tratado que se llama Doctrinal de confessores en casos de restituciõ. Donde tambien los penitentes tomaran mucho auiso, para no dexar de examinar bien sus consciẽcias. Y todos generalmente podran tener entera doctrina en cosa tã importante, como es la restitucion. Cõpuesto agora de nueuo por el bachiller Juan Arias Castillo, vezino de Molina. Con Preuilegio imperial. Esta tassado en real y medio. (*En tinta roja y negra, dentro de un frontis arquitectõnico. Colofõn:*) A honor y gloria de Dios y de su bẽdita madre sancta Maria. Fue impressa la presente obra, en la muy noble villa y Vniuersidad de Alcalá de Henares, en casa de Juan de Brocar q̄ santa gloria aya. Acabose a quatorze dias del mes de Abril. Año del nascimiẽto de nuestro saluador Jesu Christo de mill y quiniẽtos y cincuenta y dos años. ✠

Privilegio del Príncipe: 18 de Noviembre de 1551.—Tabla de capítulos.—Aprobación del licenciado Andrés de Jodar.—Epístola al obispo de Sigüenza, D. Fernando Niño.—Estampa del escudo del impresor.—Prefacio.—Texto.—Colofón.

Ocho (?) hojas de principios y 90 foliadas de texto, en 8.º, letra gótica.

Aunque aparece como autor Juan Arias del Castillo, no lo fué, sino su padre el Dr. Diego Castillo, según advirtieron Nicolás Antonio y el molinés Diego Sánchez Portocarrero. Así lo dice también una nota que he visto en un ejemplar, y que dice: «Doctrinal de confesores en casos de restitución hecho por el doctor Diego Castillo natural et vezino de la villa de Molina lugar noble y del título et corona real de su Magestad, à instancia del abbad, rectores et sacerdotes de aquella villa, visto y hecho imprimir por el bachiller Castillo, su hijo, muerto el dicho su padre.»

Sin embargo, el privilegio del Príncipe dice textualmente: «Por quanto vos el bachiller Juan Arias del Castillo... que vos hezistes vn libro ó tratado llamado doctrinal de cōfessores en que os auia des ocupado mucho tiempo &c.» Lo que acaso ocurrió es que el hijo acabase y completase el libro que su padre dejó inédito.

Entre los fraudes que censura figuran los de los pintores, de los que habla así:

«Gastan almagre con calde de Brasil y vendenlo por carmin. Y con el mismo calde e cascara de bueuos molidos hacen un morado et dicen que es carmin morado.

»Y tomada la orchilla et molida con cal y deshecha con orinas dizen que es violado.

»Y para azul toman flor de tina et aluayalde porq̄ no baxe la flor y hazen azul.»

Diego del Castillo fué un notable escritor. De este *Doctrinal de confesores* dice Diego Sánchez Portocarrero que se habían perdido todos los ejemplares. Es, en efecto, obra rarísima.

Biblioteca Nacional.

238. (*Gran escudo imperial.*) Las prematicas que su Magestad ha mandado

hazer para que se puedan tantear la mitad de las lanas que esten vendidas para fuera del reyno: y para que no aya reuendedores de lanas | ni de ganados. Con preuilegio. Año de. M.D.Lij. (*Al fin:*) ¶ Fue impressa en Alcalá de Henares en casa de Joan de Brocar, que santa gloria aya a. xv. días del mes de Mayo. Año del señor de. M.D.Lij. ¶ Estan tassadas a. iiij. m̄s el pliego.

Privilegio del Príncipe, 10 de Mayo de 1552, á favor de Domingo de Zabala, escribano del Consejo.—Texto.—Pregón.—Colofón.—Página blanca.

Seis hojas sin numerar, signatura A, en folio, letra gótica.

Biblioteca del Sr. Cánovas.

239. Las Pregmaticas que su Magestad ha mandado hazer eneste año de mill ʳ quinientos y cincuenta y dos años para remedio de las grandes carestias y desordenes que auia en estos reynos... (*Sigue el título muy largo. Al fin:*) Fue impressa en Alcalá de Henares en casa de Juan de Brocar, que sancta gloria haya a quatro dias del mes de Junio. Año de mil y quinientos y cincuenta y dos.

Seis hojas en folio, gótico.

Biblioteca del Sr. Marqués de Pidal.

240. (*Gran escudo imperial.*) Las prematicas que su Magestad ha mandado hazer de como se han de comprar las lanas y a que son obligados los que las compraren y sacaren del reyno: y como no se han de comprar para reuender y para que ninguno compre ganados para reuender. Con preuilegio. Venden se en Alcalá en casa de Salcedo el librero. M.D.LII. (*Al fin:*) Fue impressa en Alcalá de Henares en casa de Joan de Brocar, que sancta gloria aya | a quatro

días del mes de Junio. Año del señor de mil y quinientos y cinquenta y dos.

Privilegio del Príncipe al escribano Domingo de Zabala: 10 de Mayo de 1552.—Texto.—Auto del pregón.—Colofón.

Seis hojas sin numerar, en folio, letra gótica.

Bibliotecas Nacional y del Sr. Marqués de Pidal.

241. (*Gran escudo imperial.*) Las prematicas que su Magestad ha mandado hazer de como se han de comprar las lanas y a que son obligados los que las compraren y sacaren del reyno: y como no se han de comprar para reuender y para que ninguno compre ganados para reuender. Con preuilegio. Vendense en Alcalá en casa de Salcedo el librero. M.D.LII. (*Al fin:*) Fue impresso en Alcalá de Henares en casa de Joan de Brocar, que santa gloria aya | a. xvj. días del mes de Junio, Año del señor de mil y quinientos y cinquenta y dos.

Privilegio: Madrid, 10 de Mayo de 1552.—Texto.—Colofón.

Seis hojas en folio, sin numerar, letra gótica.

Bibliotecas Nacional y de la Academia de la Historia.

242. (*Grabado en madera que representa la rueda de la fortuna.*) Libro llamado Cayda de Principes. Compuesto por el famoso varon Juan Bocacio de Certaldo, florentino. En el qual se cuentan las caydas y los abaxamientos que ouieron de sus estados en este mundo, muchos nobles y grandes caualleros: para exemplo que los hombres no se ensoberuezcan con las prosperidades de la fortuna, M.D.LII. Vendense en casa de Adrian Ghemart en Medina del Campo. (*Al fin:*) Fue impresso el presente libro llamado Cayda de Principes en Alcalá de

Henares, en casa de Juan de Brocar | que sancta gloria aya. A ocho dias del mes de Agosto. Año de. M.D.LJ.J.

«Prólogo y arenga» de Juan Alfonso de Zamora.—Tabla.—Prólogo de Bocacio.—Texto.—Colofón.

Seis hojas de principios y 144 foliadas, en folio, á dos columnas, letra gótica.

Al final del prólogo se lee una nota declarando que se acabó de romancear esta obra en 30 de Setiembre de 1422. Zamora declara en este prólogo ó arenga que consiguió averiguar que empezó á traducir en romance esta obra el canciller Pero López de Ayala; que para acabarla no encontró persona hábil ni en Barcelona ni en Castilla, hasta que el Dr. Alfonso García, deán de Santiago y Segovia y oidor del Rey, que le acompañó en una embajada á Portugal, en ratos de ocio concluyó la traducción del latín al castellano. Los dos últimos libros y parte del octavo comprendía este trabajo de Alfonso García, que se terminó durante dicha embajada en el día antes expresado.

Bibliotecas Nacional, de la Academia de la Historia, del Senado y del Sr. Marqués de Pidal.

243. (*Escudo imperial.*) La prematica que su Magestad ha mandado hazer este año de mill y quinientos y cinquenta y dos, para que ningun mercader, ni tratante, ansi natural como estrangero, ni otra persona alguna, de cualquier calidad ꝛ condicion que sean, estantes en estos reynos: no traten, ni vayan a las ferias de Leon so la Rona en Francia, ni a todo el reyno de Francia de aqui adelante, ni por si, ni por otra persona alguna. ꝛc. Con Preuilegio. (*Al fin:*) Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Joan Mey Flandro, a cinco dias del mes de Octubre. En el año del Señor de mill ꝛ quinientos ꝛ cinquenta y dos.

Dos hojas en folio, letra gótica.

Biblioteca de la Academia de la Historia.

244. L. Annei Senecae Cordvbnensis tragoediae decem. (*Sigue la nómina de las tragedias con la página donde empiezan.*) Compluti in ædibus Ioannis Brocarij. 1552. Veneunt apud Athanasium Salzedo Bibliopolam. (*Al fin:*) Fuit hoc opus impressum apud Ioanem Brocarium, qui paucis hisce diebus è vita discessit. Compluti Anno. * M.D.LII. xvii. Octobris.

Dedicatoria del librero al Dr. D. Juan Ruiz.—Vida de Séneca, según Pedro Crinito.—Nota sobre estas tragedias.—Texto. 496 páginas, en 8.º

Comprende las tragedias siguientes: *Hércules furioso*.—*Tyestes*.—*Tebas*.—*Hipólito*.—*Edipo*.—*Troya*.—*Medea*.—*Agamenón*.—*Octavia*.—*Hércules Oeteo*.

El librero dice que á fuerza de diligencia y cuidado ha suplido la necesidad que había de una edición correcta de estas tragedias, y ofrece hacer otras buenas ediciones de libros análogos. En efecto, este libro es muy correcto.

Biblioteca del Senado.

245. (*Gran escudo imperial.*) La Pragmatica del obraje de los paños ansi beruis como de todas las otras suertes de paños que en estos Reynos se suelen hazer | y que lana y colores an de lleuar: y como se an de texer: y tundir y acabar perfectamente | y quien y como se an de elegir los veedores tocantes a los quatro officios de los paños | y la pena que an de tener qualquiera que fuere contra esta pragmática | la qual hizo el Principe nuestro señor en las cortes que tuuo en la villa de Madrid. Año. M.D.L.ij. Con priuilegio Real. Vendense en Alcalá de Henares | en casa de Salzedo el librero. (*Al fin:*) fue Impressa en Alcalá de Henares en casa de Juan de Brocar defunto que sancta gloria aya. A veynte y quatro días del mes de octubre Año de mil y quinientos y cinquenta y dos.

Privilegio del Príncipe al escribano Blas de Saavedra: Madrid, 5 de Abril de 1552.—Texto.—Pregón.—Nota de la impresión.—Tabla.

13 hojas foliadas y una de tabla, en folio, letra gótica.

Consta de 48 capítulos.

Biblioteca Nacional.

246. (*Gran escudo imperial.*) La Premática q̄ su Magestad ha mandado hazer este año de mil y quinientos y cinquenta y dos, para el remedio de la grand carestia que hauia en el calçado | y como se ha de vender por puntos y que precio ha de valer los cueros | bacunos | y la dozena del cordouan | y badanas | y para que los çapteros | y obligados alas carnercerias puedan curtir. Vendense en casa de Salzedo Librero en Alcalá de Henares. (*Al fin:*) ¶ Fue impressa en Alcalá de Henares en casa de Juan de Brocar que santa gloria aya | a. xxiiij. días del mes de Octubre. M.D.Lij.

Privilegio al compilador Francisco Castillo, escribano de cámara.—Texto.—Colofón.

Ocho hojas en folio, letra gótica, la última página blanca.

El objeto principal de esta pragmática fué, además del remedio de una necesidad urgente, impedir que los españoles contratasen con los franceses y concurriesen á la feria de Lyon, pues se quería favorecer la de Béjar.

Es un documento interesante para conocer el precio de toda clase de calzados y obras de piel. Contiene al final la sentencia dada en un pleito ocurrido entre varios curtidores y zapateros de Madrid, de una parte, y la misma villa, de otra.

Bibliotecas de la Academia de la Historia y del Sr. Cánovas.

247. (*Gran escudo imperial.*) La Premática q̄ su Magestad ha mandado

hazer este año de mil y quinientos y cinquēta y dos para el remedio de la grand carestia que hauia en el calçado | y como se ha de vender por puntos y que precio ha de valer los cueros, bacunos | y ladozena del cordouan | y badanas | y para que los çapateros | y obligados alas carnercerias puedan ser curtidores. Vendense en casa de Salzedo el Librero en Alcalá de Henares. (*Al fin:*) ¶ fue impressa en Alcalá de Henares en casa del Juan de Brocar que santa gloria aya | a. xxx. días del mes de Octubre. M.D.Lij.

Privilegio á Francisco del Castillo: Monzón, 9 de Octubre de 1552.—Texto.—Pregón.—Colofón.

Ocho hojas sin numerar, en folio, letra gótica.

Como se ve, se hizo esta edición seis días después que la anterior.

Biblioteca Nacional.

248. (*Gran escudo imperial.*) Las Prematicas que su Magestad ha mandado hazer de como se han de comprar las lanas | y a que son obligados los que las compraren y sacaren del reyno: y como no se han de comprar para reuender | y para que ninguno compre ganados para reuender. Con Preuilegio. Venden se en casa de Salzedo Librero en Alcalá de Henares. (*Al fin:*) Fue impressa en Alcalá de Henares en casa de Juan de Brocar | que santa gloria aya | a ix. días del mes d̄ Nouiembre. Año del señor, de mil y quinientos y cinquenta y dos.

Seis hojas en letra gótica, folio.

Biblioteca del Sr. Marqués de Pidal.

249. (*Gran escudo imperial.*) La Prematica q̄ su Magestad ha mandado hazer este año de mil y quinientos y cinquenta y dos, para el remedio dela gran carestia que hauia en el calçado | y como se

ha de uender por puntos y a q̄ precio hā de valer los cueros bacunos | y la dozena del cordouan | y badanas | y para que los çapateros | y obligados alas carnercerias puedan curtir. Vendense en casa de Salzedo Librero en Alcalá de Henares. (*Al fin:*) ¶ Fue impressa en Alcalá de Henares en casa de Juan de Brocar que santa gloria aya | a xiiij. días del mes de Nouiembre. M.D.Lij.

Nueve hojas en folio, letra gótica.

Biblioteca del Sr. Marqués de Pidal.

250. Epistolas familiares del muy reuerendo padre fray Francisco Ortiz, preclarissimo predicador de la orden de san Francisco, embiadas a algunas personas particulares. Las quales son de muy santa y prouechosa doctrina, y mucha erudiciō. Contienense juntamente en este volumē algunas otras obras del mesmo padre, no menos prouechosas como en la tabla se declara. Dirigidas al Ilustrissimo señor dō Joan de la Cerda, Duque de Medinaceli... M.D.LII. Tasado en cinco Reales. (*Al fin:*) Fue impressa esta presente obra: en la muy noble villa y Vniversidad de Alcalá de Henares, en casa del señor Juan de Brocar, en el año de mil y quinientos y cinquenta y uno. A diez y nueue dias de Nouiembre. (*Título en rojo y negro, precedido del escudo del Duque, y en torno del cual se lee: «Con privilegio.» Todo dentro de un frontis de adorno.*)

Privilegio del Rey á favor de Pedrarias de Avila, vecino de Guadalajara: Valladolid, 14 de Julio de 1550.—Dedicatoria del mismo al duque de Medinaceli.—Prólogo.—Tabla.—Aviso al lector.—Texto.—Colofón.

Cuatro hojas de principios y 105 de texto, en folio, letra gótica, con iniciales de adorno.

Es una preciosa compilación de cartas, algunas de ellas dirigidas á Pedrarias de Avila, cuñado de Juan Ortiz, hermano del autor y vecino de Toledo. También contiene algunos versos, cuyos consonantes se repiten.

Bibliotecas Nacional, de San Isidro, de la Academia Española y del Senado.

251. (*Gran escudo imperial.*) Las leyes | Ordenanças: Prematicas y declaraciones delas ordenanças antiguas q̄ hablan del obraje delas lanas y paños: Desde el comienço del apartar y del vëder delas dichas lanas | con todas las otras cosas ⁊ officios y artes tocâtes y anexas al dicho obraje. Assi mismo las tintas y materiales dellas para q̄ se venda por muestra y peso y para cõprar y vender en junto o ala vara los paños cõ apercibimiẽto y carta executoria. Nueuamẽte hechas por mandado de sus Magestades cõ acuerdo delos del su muy alto consejo y aprouadas. Carta executoria para el obraje de los boneteros. Iten carta executoria para el obraje de los sombrereros. Venden se en casa de Salzedo Librero en Alcalá de Henares. (*Al fin:*) Fue impressa en Alcalá de Henares en casa de Juan de Brocar | que santa gloria aya | a veynte ⁊ quatro dias del mes de Nouiembre. Año del señor de mil ⁊ quinientos ⁊ cinquenta y dos. ¶ Estan tassadas a marauedis el pliego.

Privilegio del Príncipe á Blas de Saavedra, escribano de cámara: 9 de Octubre de 1552.

—Texto.—Pregón en Toledo.—Colofón.

10 hojas sin numerar, en folio, letra gótica.

Biblioteca Nacional.

252. (*Gran escudo imperial.*) Ordenanças sobre el obraje de los paños: La-

nas | Bonetes | y Sombreros. Nueuamente hechas. De como se han de hazer | teñir y vender assi los paños estrangeros como los que en estos reynos se hizieren. Venden se en casa de Salzedo Librero en Alcalá de Henares. 1552. (*Al fin:*) ¶ Fue impressa en Alcalá de Henares en casa de Juan d' Brocar que sancta gloria aya. a. x. días del mes de Deziembre. M.D.Lij.

23 hojas foliadas, en letra gótica, signaturas A, 8-B-10, con numeración equivocada. En folio.

Bibliotecas Nacional y del Sr. Cánovas.

253. La prematica que su magestad ha mādado hazer este año de. M.D.Lij. de la pena que han de auer los ladrones y rufianes y vagamundos | y para que sean castigados los holgazanes ansi hombres como mugeres y los esclauos de qualquier edad que sean que fueren presos. (*Al fin:*) Fue impressa en Alcalá de Henares. En casa de Joan de Brocar defũto... A diez y nueue dias del mes de deziembre del año de mil y quinientos y cinquenta y dos.

Privilegio del Príncipe á Francisco del Castillo: Monzón, 25 de Noviembre de 1552.—Texto.—Pregón en Madrid.—Colofón.

Cuatro hojas en folio, sin numerar, letra gótica.

Biblioteca Nacional.

254. (*Escudo.*) Loores de la Virgen nuestra Senora, madre de nuestro redemptor Iesus, sobre la exposicion de las siete palabras, que esta Virgen hablo: conforme á lo que los Euāgelistas escriuē cõ la aplicaciõ de cada vno de los siete dones del Espiritu sancto, a cada qual de las siete palabras. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan de Brocar. 1552. Con Priuilegio. (*Al fin:*) ... se

acaba la presente obra, que trata de los loores de la virgen nuestra señora, sobre las siete palabras que hablo esta virgen, conforme alo que los euangelistas escriuen: compuesto por el muy reuerendo padre fray Antonio de Aranda de la orden de señor san Francisco. Fue impresa en Alcalá de Henares en casa de Juan de Brocar, que santa gloria aya, vigilia del nacimiento de nuestro saluador de mil e quiniētos y cinquenta y dos.

Privilegio á 9 de Agosto de 1552.—Versos latinos de Diego de Guevara al lector.—Dedicatoria á Doña Ana de Mendoza, fechada en el convento de Santa María de Jesús de Alcalá.—Oda latina en loor de la Virgen por Diego de Guevara.—Texto.—Tabla.

Cuatro hojas de principios, 142 foliadas de texto y 2 de tabla; en 4.º, letra gótica.

Lleva grabados en madera.

Bibliotecas de San Isidro y de la Academia Española.

1553.

255. (*Gran escudo imperial.*) Las Prematicas y Ordenanças: que sus Magestades ordenaron en este año de mill y quinientos y cinquenta y dos, de la orden que se ha de tener de aqui a delante en la Caça | y Pesca, y assi mismo las Prematicas que su Magestad ha mandado hazer de las cosas que no han de entrar en estos reynos | y la orden que han de tener los Mercaderes naturales | y estrangeros | y otras personas en sus libros | y otras Prematicas nueuamēte echas | segun que se vera por la tabla deste quaderno. ¶ Con Preuilegio. (*Al fin:*) ¶ fue impressa en Alcalá de Henares. En casa de Joan de Brocar defūto que sancta gloria aya. A tres dias del mes de Henero del año de mil y quinientos y cinquenta y tres.

Privilegio del Príncipe á Francisco del Castillo: Madrid, 3 de Abril de 1552.—Texto.—Tabla de pragmáticas.—Colofón. 14 hojas sin numerar, en folio, signatura A, letra gótica.

Además de las pragmáticas mencionadas en el título, comprende:

Para que no se dé por la moneda de oro más de lo que vale.

Para que no se saquen badanas del reino.

Para que no se saque corambre del reino.

De los que hacen dejación de bienes.

De los brocados y telas de oro y recamados.

Biblioteca Nacional.

256. El Momo. La moral e muy graciosa historia del Momo: compuesta en Latin por el docto varon Leon Baptista Alberto Florentin. Trasladada en Castellano por Agustin de Almazan, hijo del doctor Almazan medico d' su Magestad. Dirigido à la Illustrissima señora doña Maria de Mendoza... Es obra muy graciosa y no menos prouechosa para los Principes y Señores y para qualquier qualidad de personas. El qual artificiosa y moralmente enseña como cada vno se ha de auer en la gobernacion del reyno, estado ò familia. Visto y aprobado por mādado de los muy poderosos Señores del consejo Real, y assi mismo por el Vicario general de Alcalá. (*Escudo del impresor.*) Con Preuilegio Imperial. Esta tassado en marauedis. Vendese en Madrid en casa de Iuan de Medina Libroero, A la puerta de Guadalajara, Año MDLIII. (*Al fin:*) Fue impressa... en la muy noble villa de Alcalá de Henares en casa de Joan de mey Flandro. Año de nuestra redemcion de mil e quinientos e cinquenta y tres años. Acabose à diez dias del mes de Enero. (*Portada con frontis y en rojo y negro.*)

Privilegio: En Toro, á 17 de Junio de

1552.—Dedicatoria.—Soneto de Juan Hurtado de Mendoza.—Agustín de Almazán al lector.—Protesta.—Proemio.—El maestro Alejo Venegas al lector.—Erratas.—Tabla.—Tasa.—Aprobación de dicho Maestro.—Nota.—Escudo del impresor.

86 hojas, la última página blanca, letra gótica, en folio.

Biblioteca Nacional.

257. (*Gran escudo imperial.*) La pre-matica que su Magestad ha mādado ha-zer este año de. M.D.Lij. de la pena que han de auer los Ladrones, y Rufianes, y Vagamundos | y para que sean castiga-dos los holgazanes ansi hombres como mugeres | y los esclauos de qualquier edad que sean que fueren presos. Ven-dense en casa de Salzedo Librero en Alcala de Henares. (*Al fin:*) Fue impressa en Alcala de Henares. En casa de Juan de Brocar defuncto. que santa gloria aya. A diez y nueue días del mes de Enero del año de mil y quinientos y cinquenta y tres años.

Cuatro hojas en folio, letra gótica, la úl-tima página blanca.

Por razón de ser muy grande el número de malhechores que había en España; por las súplicas repetidas veces hechas en Cortes para procurar el remedio contra sus de-masías, y porque las leyes contra ellos eran más suaves en España que en otros reinos, el Emperador dispuso que se les castigase, así como á los rufianes y vagabundos, con penas de azotes y galeras, y á los reinci-dentes con reclusión perpetua en las gale-ras y doble número de azotes en público. Á los vagabundos, que antes tenían pena de azotes, se les condena á cuatro años de ser-vicio en las galeras reales y á la vergüenza en público; por segunda vez á cien azotes y ocho años de galeras, y por tercera á cien azotes y galeras á perpetuidad.

258. Historia del misterio diuino

del sanctissimo sacramento del altar q̄ esta en los corporales de Daroca que acontescio en la conquista que el chris-tianissimo rey de Aragon don Jayme el primero hizo a los moros del reyno de Valencia en el año de mil docientos treynta y nueve, y de como vino por voluntad diuina a la muy leal y por Dios escogida ciudad de Daroca del reyno de Aragon, y de las muy notables marauillas q̄ enes-te sanctissimo sacramēto resplandescen en cōfirmacion de la sancta fe catholica y beneficio del pueblo christiano | nue-uamente reconocida ⁊ impressa. Con priuilegio Imperial.

Suma del privilegio concedido al cabildo de Daroca.—Prólogo dirigido á los empe-radores y reyes de España.—El bachiller Diego Hernández de Herrera á los lectores: décimas.—Texto.—Tabla.

Dice el colofón: «Fue impressa... en la Villa de Alcala de Henares en casa de Juan de Brocar q̄ sancta gloria aya a. xx. dias del mes de Mayo. Año del nascimiento de nuestro señor Jesu Christo. 1553.»

Portada en rojo y negro, precedida de un grabado en que se ven á la Virgen y dos ángeles sosteniendo un paño sobre el que, en tinta roja, se dibujan las Santas Formas. Un gran escudo de armas imperiales va á la vuelta de la portada, y en el texto otros grabados. El autor de esta nueva compila-ción fué Gaspar Miguel de la Cueva, cuyo nombre se declara en el prólogo.

Cuatro hojas de principios, 45 de texto y primera página de tabla y una para acabar ésta y el colofón. Libro tan raro como cu-rioso, en 4.º, letra gótica.

Bibliotecas Nacional, de San Isidro y de la Academia Española.

259. Libro llamado Guia del Cielo compuesto por el muy reuerendo padre fray Pablo de Leon, de la orden de los predicadores, maestro en sancta theolo-gia, el qual trata de los vicios y virtudes,

sacado de la secunda secunde de sancto Thomas, agora nueuamente impresso, en la muy noble villa de Alcalá de Henares, en casa de Iuan de Brocar, que sancta gloria aya, acabose a ocho de Iunio del Año 1553. Con priuilegio. (*Dentro de un frontis, precedido el título, en tinta roja y negra, de una estampita de Cristo en la cruz y con algunos adornitos.*)

Privilegio del Príncipe á Fr. Juan de Guernica, predicador: Monzón, 7 de Diciembre de 1547 (á la vuelta de la portada).—Prólogo.—Tabla.—Texto.—Colofón.—Escudo de Brocar de los enemigos del alma en la última página.

Cuatro hojas de principios y 168 de texto numeradas, en folio, letra gótica, menos la portada y algunos principios.

El P. Fr. Juan de Guernica trasladó del original este tratado, que se conservaba en San Esteban de Salamanca. En 1528 hizo la copia, por mandado del que entonces era prior, Fr. Domingo de Montemayor.

Bibliotecas Nacional y del Senado.

260. Libellus de detractatione et famae restitvtione Fratris Antonii Cordubensis de sacro ordini Minorum obseruatiæ, guardiani Sancti Francisci Complutensis. Et Annotationes eiusdem in tractatum de Secreto magistri Soto de ordine Prædicatorum. (*Emblema del impresor.*) Complvti Ex officina Ioannis Brocarij. 1553.

Prefacio.—Texto.—Tabla.—Colofón.—Erratas.—Escudo grande del impresor.

Dos hojas de portada y prólogo, y desde el folio 99 al 152 de texto, 15 de tabla (sin foliar) y una de erratas y escudo. En 4.º

El empezar la foliación al número 99 indica que este tratado es continuación de otro, aunque con portada y signaturas de pliegos propios.

Biblioteca de San Isidro.

261. Alfonsi Garsiae Matamori Hispalensis, & primarii Rhetoris Complutensis, De adferēda Hispanorū eruditione, siue De Viris Hispaniæ doctis narratio Apologetica, ad Illustrissimum Vraniæ Comitem. Complvti, Ex officina Ioannis Brocarij. Anno. 1553.

Dedicatoria al conde de Ureña.—Poesías latinas y griegas de Francisco Gómez y de Miguel Venegas.—Erratas.—Texto.—Índice.

Ocho hojas de principios, 62 foliadas de texto y una de índice; en 8.º menor.

Notable por su dicción y estilo y por las noticias literarias que contiene.

Bibliotecas Nacional y del Sr. Cánovas.

262. Clavdii Galeni de pvsibvs ad Tyrones liber, e græco in latinvm sermonem conuersus, per Ferdinandum Menam Doctorem, & in Cōplutensi academia artis medicæ professorē, Cum eiusdē commentarijs doctissimis, Adiectis passim plurimorum locorū in libros Galeni De pulsibus castigationibus. Opus nunc primum natum. (*Escudo, y á sus lados una frase latina y otra griega.*) Complvti. Ex officina Ioannis Brocarij. 1553. Cum privilegio Regio.

Privilegio del Príncipe (á la vuelta de la portada): Monzón, 18 de Noviembre de 1552.—Dedicatoria á D. Luis Portocarretero, conde de Palma.—Índice.—Texto.—Erratas.—Escudo del impresor con la alegoría del Mundo, el Demonio y la Carne.

Seis hojas de principios y 70 de lo demás, en la última el escudo del impresor. En 4.º

El privilegio alcanza á otros trabajos de Mena, pues dice: «Por quanto... me ha sido fecha relacion, que vos... auiaades tomado trabajo, de hazer, y recopilar quatro tratados, el vno que se titula de Pulso, y el otro de Vrina, y el otro de cierta exposiciō del libro de Galeno, y el otro que es

exposició del libro de Galeno, cuyo titulo es de Sanguinis missione.»

La dedicatoria, en latín muy elegante, está fechada en Alcalá en los idus de Diciembre de 1553 (13 de dicho mes).

Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid.

263. Liber Galeni de Vrinis omnivm medicorum facile principis: vna cum commentarijs locupletissimis Ferdinandi à Mena Doctoris, & in Complutensi academia artis medicæ professoris. Eodem autore interprete. Opus nunc primum natum. (*Escudo de armas.*) Compluti Ex officina Ioannis Brocarij Anno 1553. Cum privilegio Regio.

Privilegio (á la vuelta de la portada).—Dedicatoria á D. Luis Portocarrero, conde de Palma.—Al lector estudioso.—Índice.—Juicio del autor, en dísticos latinos.—Erratas.—Exhortación.

Seis hojas de principios, 65 foliadas de texto y una para erratas y exhortación; la última página blanca. En 4.º

El escudo de armas y el privilegio son los mismos que en la obra anterior, y abundan los pasajes en griego.

Bibliotecas Nacional y de la Facultad mencionada.

264. Tractatus Sacerdotalis: De Ecclesiasticis Sacramentis; ac debitis eorum administrationibus, deque censuris Ecclesiasticis canonicè obseruandis, presbyteris (maximè curam animarum gerentibus) pernecessarius. Compilatus per reuerendum Nicolaum de Ploue Doctorem doctorem dignissimum. Hic accessit Confessionale diui Thomæ de Aquino. Cum copioso indice ad calcem libri. Complvti, Per Ioannem Mey Flandrum. 1553. (*Al fin:*) Complvti. Excudebat Ioannes Mey Flandrus, expensis Bartholomæi à Robles, & Ludouici Gutierrez, & Maldonadi, Bibliopolarum Complutensium. 1553.

Prólogo.—Texto.—Índice.—Colofón.

173 hojas numeradas de principios y texto, la última página blanca y 2 hojas para índice y colofón; en 8.º, á dos columnas.

Sigue con portada, foliación, signatura, etc., aparte, el *Confesional* de Santo Tomás, del que va artículo propio en el lugar correspondiente.

Biblioteca Nacional.

265. Prematica y ordenanzas hechas por su magestad del Rey don Felipe nuestro señor cerca dela forma que se ha de tener en el descubrimiento labor y beneficio de las minas de oro | y plata | y azogue | en estos reynos: y con la parte q̄ se ha de acudir a su Magestad dillas | y sobre las demas cosas tocantes y cõcernientes a esto. (*Gran escudo imperial.*) Con privilegio. Impressas en Alcalá de Henares en casa de Sebastián Martínez. A costa de Juan de Escobedo librero en corte. Tassado a cinco marauedis el pligo (*sic*). Año de M.D.LXIII.

18 hojas, la última página en blanco, en folio, letra gótica, menos la mayor parte de la portada, epígrafes de página, apostillas marginales y colofón.

Es un documento importantísimo para la historia legal de nuestra minería, y hace notables referencias á las minas de Guadalcánal.

266. Versvs qui Complvti lavream mervervnt, a Joanne de Sanctacruce Carcamo, ecclesiæ Burgensis canonico & Æditimo primario compositi: quos D. Annæ de Osorio præstantissimæ & prudentissimæ fœminæ dicatos voluit. Complvti, Excudebat Jo. Mey Flandrus. 1553.

Dedicatoria.—Alfonso García Matamoros á Juan de Cárcamo.—Texto.—Epigrama á Doña Ana de Osorio.

Ocho hojas sin foliar, en 8.º Las poesías de letra itálica.

En la dedicatoria, fechada en Alcalá en 16 de las calendas de Julio, encomia el autor el saber de Doña Ana, dedicada á las letras desde temprana edad. Las composiciones, premiadas en público certamen, son unas de carácter religioso y otras laudatorias de las musas de Alcalá y de la Universidad Complutense. Las dos últimas en loor de San Justo y Pastor, y son odas de corte horaciano.

Nota comunicada por D. Cándido Bretón.

267. D. Thomae Aqvinitis Ordinis Praedicatorvm, in libros Perihermenias Aristelis. Cvm dvplici textv, antiqvo videlicet, et Argiropoli, nvper emendatissima commentaria, peregregio Caietani Cardinalis illustrissimi eiusdem ordinis in libri Perihermenias residuum, supplemento, quàm pulcherrimè decorata. Adiecto insvper ad vniversa inuenienda quàm copiosissimo Repertorio. His etiam annectitur eiusdem S. Doctoris insigne Fallaciarum opusculum. (*Escudo del impresor.*) Complvti. Apvd Ioannem Mey Flandrum. M.D.LIII.

Dedicatoria del impresor al Rector y Universidad de Alcalá.—Tabla.—Texto.—Escudo del impresor.

Cuatro hojas preliminares y 44 de texto foliadas, en folio, á dos columnas. El escudo de Mey en la última página. El opúsculo de las *Falacias* empieza en el folio 40.

Dice el impresor en su breve dedicatoria, fecha el 18 de las calendas de Febrero del año de la impresión, que deseoso de imprimir cosas de utilidad y provecho para la juventud, fué movido por varios jóvenes estudiantes á que publicase estos dos trabajos del insigne Santo Tomás.

Biblioteca de San Isidro.

268. D. Thomae Aqvinitatis Ordinis Praedicatorvm, in libros Perihermenias Aristotelis. Cvm dvplici textv, antiqvo

videlicet, et argyropoli, nvper emendatissima commentaria, peregregio Caietani Cardinalis illustrissimi eiusdem ordinis in libri Perihermenias residuum, supplemento, quàm pulcherrimè decorata. Adiecto insvper ad vniversa inuenienda quàm copiosissimo Repertorio. His etiam annectitur eiusdem S. Doctoris insigne Fallaciarum opusculum. (*Escudo del impresor.*) Complvti, Apud Ioannem Mey Flandrum. M.D.LIII.

El impresor al Rector y Claustro de la Universidad: «ex nostra officina. 18. Cal. Februarij. 1553.»—Tabla ó repertorio.—Texto.—Escudo del impresor.

Cuatro hojas de principios y 44 numeradas de texto, en folio, á dos columnas.

Biblioteca Nacional.

269. Confessionale Beati Thomae de Aqvino, cvlibet tum confessario, tum confitenti necessarium. Hvic accessit Avgustini de dignitate sacerdotum libellus. (*Escudo del impresor.*) Complvti. Per Ioannem Mey Flandrum. 1553.

Estampita del Calvario (á la vuelta de la portada).—Texto del *Confesional*.—Opúsculo de San Agustín.

28 hojas en 8.º, á dos columnas.

El escudo del impresor es el pequeño que usó Mey.

Biblioteca Nacional.

270. Gasparis Hieronymi Vallii Complutensis de Prosodia Liber. (*Escudete de Cisneros.*) Complvti Ex officina Ioannis Brocarij. 1553.

Prólogo del autor dirigido á la Universidad de Alcalá.—Poesía latina de Baltasar Leonardo, palentino.—Otra en loor de la obra, por Pedro de Aguila.—Otra de Francisco Ramírez, uctano, esto es, de Uceda, al lector.—Texto.—Erratas.

29 hojas numeradas, en 8.º

La poesía de Baltasar Leonardo es «de breuitate vitæ et poetarum immortalitate.» La obra está formada de preceptos acerca de la prosodia, explicados á continuación de cada uno en particular por medio de escolios y ejemplos. En conjunto son diez y seis los preceptos.

Biblioteca Nacional.

271. * Christo * phori à Vega Medici ac Philosophi in Complvtensi Academia pblici professoris, Commentarius de Vrinis. Opus præclarū, in quo breui docentur singula quæ à medicis in vrinis considerari solent. (*Emblema del impresor.*) Complvti, Ex typographia Joannis Mey Flandri. 1554.

Dedicatoria á D. Rodrigo Gómez de Silva.—Texto.—Erratas.

Seis páginas de principios y 61 dobles de prefacio y texto, en 8.º menor.

Este precioso tratadito, elegantemente impreso en letra itálica, lleva al fin esta nota: «Christophorum à Vega Complutensis, opus hoc de vrinis peregit, ætatis suæ anno quadragesimo tercio, nostræ salutis, 1553.»

Nótese que siempre se llama complutense, aunque no lo era, pues nació en Peñalver, pueblo de la Alcarria, según consta por la relación que este pueblo dirigió, con otros muchos de España, á Felipe II.

Bibliotecas Nacional y de la Facultad de Medicina.

272. Christophori a Vega medici, in Complvtensi academia pblici professoris cōmentaria in librum Galeni de differentia februm. (*Escudo de armas.*) Complvti, Typis Ioannis Mey Flandri. 1553. Cum priuilegio ad decenium.

Privilegio del Príncipe: Toro, 17 de Junio de 1552.—Carta nuncupatoria del autor á D. Diego Hurtado de Mendoza, conde de Mélito.—Texto.—Erratas.—Índice.

302 hojas foliadas de principios, texto y erratas y varias de índice; en 8.º

Según una nota del autor, puesta á manera de colofón al fin del texto, acabó estos comentarios á la edad de cuarenta y dos años. Se llama *complutensis*.

Bibliotecas Nacional, de la Universidad Central y Facultad de Medicina.

1554.

273. Margarita sev Svmma confessorum olim ab monacho prædicatorum ordinis Hispalensis cœnobij composita, nunc denuo & diligentius excussa, & aucta copiosius, ac per eiusdē ordinis doctissimos viros expensa diligentissime, atq; exactissime castigata. Prodit nō solum nouis exornator typis, & à mendis, quibus scatebat purgator, sed multiplici etiam vtilitate sic locuples, vt vnus hic solum liber vicem multorum, qui his de rebus conscripti circumferuntur, possit explere, nemo que hoc vno comparato reliquos desiderare possit aut debeat. . . Complvti. Ex officina Ioannis Brocarij. Impēsis Ludouici Guttierrez Bibliopole. (*Colofón:*) Fvit hoc opvs, quod Margarita seu Summa confessorum inscribitur, editum à fratre Dominico Baltanas sacre theologiæ professore, ac ordinis prædicatorum conuentus sancti Pauli Hispalensis: impressum autem Compluti in Officina Ioannis Brocarij. Anno Domini. 1554.

Resumen de los preceptos.—Prólogo.—Texto.—Índice.—Colofón.—Escudo del impresor.

300 hojas numeradas de principios y texto, en cuya última empieza el índice, y 7 para acabar éste y la página final con el escudo del impresor. En 8.º

274. Fratris Antonij Cordubēsis ex sacro Minorum ordine regularis obser-

uātiae, prouinciæ Castellæ, Guardiani S. Francisci Cōplutensis Opus de Indulgentijs hoc quidē tempore plusquam necessarium. (*Escudo pequeño de Brocar.*) Cum priuilegio. 1554. (*Al fin:*) Compluti, Ex officina Ioannis Brocarij. 1554.

Suma del privilegio (á la vuelta de la portada): 2 de Abril de 1544.—Dedicatoria á Fr. Clemente Moreliano, general de la Orden.—Tabla.—Proemio.—Texto.—Colofón.

Ocho hojas de principios y 190 de texto, en 8.º

Bibliotecas Nacional y del Seminario de Sigüenza.

275. Obra muy provechosa para los reverendos Sacerdotes, Rectores, Curas, y Vicarios y tambien para los mismos penitentes, y en fin para todo fiel Christiano. Llamase Baculus Clericalis. En el qual se muestra como se aura el Sacerdote en disponer y ordenar su conciencia y la del penitente para la administracion del Sanctissimo Sacramento. Por Bartolomé Cucala, Maestro en sacra Theologia. (*Al fin:*) Impresso en Alcalá de Henares en casa de Juan de Brocar, año de 1554.

En 8.º, letra gótica.

Menciónala el *Catálogo* de la librería de Rodríguez, que añade: «Edición desconocida, rara.» N. Antonio cita una de 1548; pero sin indicar lugar de impresión.

1555.

276. Arte para seruir á Dios Compuesto por fray Alonso de Madrid... Cō las adiciones despues hechas por el mesmo. Agora nueuamente impresso, añadido, corregido y emendado. (*Al fin:*) Impresso en Alcalá de Henares en casa de Iuā de brocar q̄ santa gloria aya.

Acabose á quinze dias del mes de julio. De mil y quiniētos y cincuenta y cinco. Años.

112 hojas en 8.º, letra gótica.

Catálogo de Salvá.

277. Isagogen, sive Introductio in Aristotelis dialecticam. Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo. Alcalá de Henares, en la oficina de Juan de Brocar. 1555.

Dedicada al hijo del marqués de las Navas. Es la primera obra impresa del ilustre segoviano, comentador de Aristóteles.

Baeza, *Escritores segovianos*.

278. Cypriani monachi Cisterciensis, institvti. D. Bernardi, Divinae Legis interpretis in Complutensi academia, Commentarius, in Psalmum. XXXVIII. Ecclesiae iudicio omnia submissa sunt. (*Escudo de una mano con la barrena y leyenda griega y hebrea alrededor.*) Complvti. Ex officina Ioannis Brocarij. 1555.

Dedicatoria de Pedro Fuentidueña á Don Martín Godoy Loaysa, deán de Sigüenza.—El mismo Fuentidueña al lector.—Texto.—Suma de la censura y aprobación.—Erratas.—Colofón.—Escudo pequeño del impresor que representa los enemigos del alma.

95 hojas foliadas y una para el colofón y escudo, en 8.º El texto en letra itálica.

El autor es Fr. Cipriano Huerga, que tuvo mucha autoridad en su tiempo. Muñoz, en su *Médula cisterciense*, y Nicolás Antonio, hablan de él.

Biblioteca de San Isidro.

279. Cypriani monachi Cisterciensis institvti. D. Bernardi, Divinae Legis interpretis in Complutensi academia, Commentarius, in Psalmum. C. XXX. Ecclesiae iudicio omnia submissa sunt. (*Escudo de la mano con la barrena y leyenda*

das.) Complvti. Ex officina Ioannis Brocarij. 1555.

El autor á D. Claudio Quiñones, conde de Luna.—Erratas.—Texto.—Nota de aprobación.—Escudo del impresor de los enemigos del alma.

88 hojas foliadas, en 8.º El texto en letra itálica.

Biblioteca de San Isidro.

280. In Commentarium Cypriani Monachi Cisterciensis ad Psalm. 38 et 130 prologui. Autore Petro de Fuentidueña. Compluti, apud Ioannem Brocarium. 1555.

Baeza, *Escritores segovianos*. Quizá lo confunde con el tratado anterior.

281. Commentaria in Genesim Antonio Honcala Ianguensi Theologiae Doctore Abulensis Ecclesiae Canonico à conditionibus autore, in publicam vtilitatem auspice Deo & Illustrissimo ac Reuerendissimo Domino D. Ioanne Martinio Siliceo Archiepiscopo Toletano æditioni eius suppetias ferente. (*Escudo de este prelado.*) Compluti, In officina Ioannis Brocarij. 1555.

Dedicatoria.—Composiciones latinas en alabanzas del arzobispo Siliceo.—Al lector.—Poesía latina al autor por Francisco de Vargas.—Indice de sentencias.—Indice de lugares sagrados.—Erratas.—Texto.

28 hojas de principios, 306 de texto á dos columnas, cuya última página lleva el escudo del impresor. Es una excelente impresión.

Biblioteca de San Isidro.

282. Libro de la Imitatiō de Christo: llamado Cōtemptus Mundi. Nuevamente romançado cō su tabla. Visto y corregido agora de nuevo impresso. (*Al*

fin.) En Alcalá de Henares en casa de Iuan de Brocar. 1555.

104 hojas foliadas y 3 para acabar la tabla.

En 8.º, letra gótica.

283. Liber de ratione permiscendi medicamenta, quæ passim medicis veniunt in vsum, dum morbis medentur Nvnc primvm natus Autore Fernando Mena doctore & professore Complutensis scholæ. Complvti, Ex officina Ioannis Brocarij. 1555.

Indice de lo contenido en el libro.—Dedicatoria á D. Jerónimo de Biveros, abad de Berlanga.—Texto.—Erratas.

57 hojas foliadas, en 8.º Impreso en letra itálica, excepto las cabezas de capítulos, temas, etc.

Bibliotecas Nacional y de la Facultad de Medicina de Madrid.

1556.

284. Controversiarvm medicarvm et philosophicarvm libri decem. Autore Francisco Vallesio Couarruiano, doctore & professore Complutensi. (*Escudo del Mecenaz.*) Cum priuilegio Cæsaris ad decennium. Compluti, Ex officina Ioannis Brocarii. Anno Domini. 1556.

Privilegio en Valladolid, á 26 de Enero de 1556.—Dedicatoria á D. Diego de Avila.—Al lector.—Texto.—Registro.—Colofón.—Indice.—Erratas.—Escudo del impresor.

167 hojas foliadas de principios y texto y 5 para lo demás. En folio.

Dice el colofón:

«Excudebat vidua Ioannis Brocarii. Anno Domini millesimo quingentesimo & quinquagesimo sexto post Calendas Nouembris.»

Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid.

285. Libro espiritual que trata de los malos lenguages del Mundo, Carne, y Demonio y de los remedios contra ellos. Por Fr. Juan de Avila. Alcalá de Henares, 1556, en casa de Juan de Brocar.

Ningún bibliógrafo moderno, que yo sepa, ha visto esta edición; pero, por lo que digo en otra parte, no puede negarse su existencia.

286. Synodo de la Diocesi de Guadix y de Baza, celebrado por el Reverendissimo Sr. D. Martin de Ayala año de mil y quinientos y cinquenta y quatro. (*Escudo y textos latinos. Al fin.*) En Alcalá de Henares, en casa de Juan de Brocar, 1556.

En letra gótica y en folio.

287. Las fiestas con que la Vniuersidad de Alcalá de Henares alço los pendones por el Rey don Philipe nuestro señor. Impresso en Alcalá de Henares. En casa de Juan de Brocar. 1556.

Dedicatoria.—Texto.

Este ejemplar, único que he visto, llega sólo hasta la página 40. En 4.º y sin paginación.

Dedícase al príncipe D. Carlos, y, como todas las obras de este género, comprende la descripción de las fiestas, inscripciones, carteles, lauros, poesías, certámenes, gerglíficos, etc., en variedad de lenguas y de metros. De cuanto al certamen poético se refería estuvo encargado Ambrosio de Morales, á quien debían entregarse los versos de los aspirantes á premio. Era Rector de la Universidad D. Pedro de Ages.

Los poetas de que se insertan poesías en este opúsculo fueron: D. Diego de Guevara, Juan Gómez, Luis César, Fr. Miguel de Medina, Diego de Villena, Jerónimo de Pórrres, bachiller Velasco, Martín de la Torre, bachiller Atienza, Jerónimo de Aguila, Juan Rubio, Antonio Esberto, Francisco de Zu-

rita, Leonardo, Antonio Hernández, Juan Morales de Medrano, licenciado Jaén, bachiller Palomeque, Jerónimo Manrique y Pedro de Figueroa, todos premiados en los certámenes. El colector del libro fué Alvar Gómez de Castro.

Por jueces, á más del Rector, fueron designados D. Fernando de la Cerda, colegial del Mayor, «lustre y honra de todo él;» D. Luis de la Cadena y el marqués de Montesclaros.

Diéronse por premios unas varas de tafetán; un «Virgilio chiquito que se puede traer muy bien en la mano, en el seno, en la faltriquera y en otro qualquier rinconcillo, ciertos guantes de invierno ó de verano, con su paletilla para limpiar los oídos y con su cadena de que se pueda traer colgado;» un espejo, una cuchara de plata y una sortija de oro con piedra preciosa. El cartel ó programa está escrito con donosura y gracejo, como suelen escribir en días de no fingida alegría aun los más preclaros ingenios.

Biblioteca de la Academia de la Historia.

288. De Logica, sive Aristotelis organum. Auctore Fr. Arcisio Gregorio. Alcalá de Henares, por Juan de Brocar, 1556.

8.º

«Al hablar los escritores de este religioso mercenario del convento de Valencia, y natural de la misma ciudad, no están conformes sobre su nombre y apellido, llamándole unos Arzís Gregorio, otros Gregorio Ascisio, Aciso y Arcis; pero, según él mismo se nombra en una de sus obras, consta que se llamaba Arcisio Gregorio...» (*Morejón, Historia de la Medicina española.*)

289. Magistri Sernæ Toletani, et in Complvtensi Academia Grammaticæ professoris, expositiones in quantum Librum Antonii Nebrissensis, & in tria Concordantiæ præcepta, cum figuris cōstruccionis. (*Escudo de Cisneros.*) Complvti. Ex officina Joannis Brocar. 1556.

Dedicatoria al rector Marcos Sánchez y al Colegio de San Ildefonso.—El autor á sus discípulos.—Cuatro epigramas latinos de Francisco de Zurita, complutense.—Otros dos de Antonio Sberti.—Otro de Cristóbal Serna, hermano del autor.—Este al lector.—Texto.—Erratas.—Escudo del impresor en la última página.

Ocho páginas de principios, 100 de texto y principio de las erratas y una para acabarlas y para el escudo, esta última sin foliar; en 8.º

Biblioteca de San Isidro.

290. Commentaria in primvm lib. Ethicorvm Aristotelis ad Nicomachum, autore, doctore Petro Serrano Cordubensi, philosophiæ moralis apud Complutenses professore. (*Escudo episcopal.*) Complvti Ex officina Ioannis Brocarij. 1556.

Dedicatoria á D. Leopoldo de Austria, obispo de Córdoba.—Epístola al lector.—Índice.—Texto.—Escudo pequeño del impresor.—Erratas.

16 hojas de principios, 162 foliadas de texto y una para las erratas; en 4.º El escudo del impresor es el de los enemigos del alma, con las iniciales I B en el campo.

Bibliotecas de la Universidad Central y de San Isidro.

1557.

291. La pragmática del obraje de los paños ansi beruies como de todas las otras suertes de paños que en estos Reynos se suelen hazer | y que la lana y colores an de lleuar: y como se an de elegir los veedores tocantes a los quatro officios de los paños | y la pena que an de tener qualquiera que fuera contra esta Pragmática | la qual hizo el Principe nuestro señor en las cortes que tuuo en la villa de Madrid. Año. M.D.Lij. (*Gran escudo imperial.*) Con priuilegio Real. Fueron

impresas en Alcalá de Henares, en casa de Athanasio de Salzedo, Impresor de libros. A dos del mes de Mayo. De. M.D.Lvij. Años.

Licencia á Blas de Saavedra, escribano, en 5 de Abril de 1552.—Texto.—Colofón.—Tabla.

12 hojas en folio, letra gótica.

Biblioteca del Sr. Marqués de Pidal.

292. (*Adornito.*) Commentarii in libros de priori resolutione autore Gasparo Cardillo Villapandeo Segobiensi eloquentiæ, Et liberalium Artium compluti professo, atque ibidem collega diui Ildefonsi. Ad illustrem admodum, atque admodum reuerendum dominum, dominum Andream Cuestam episcopum legionensem. Iesus est spes mea... ¶ Compluti ex officina Ioannis Brocarij. 1557. Mense Augusti.

Epístola nuncupatoria.—Al lector.—Al autor el licenciado Soto.—Texto.—Versos latinos de Martín Torre.

56 hojas en 4.º

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

293. Isagogen, sive Introductio in Aristotelis dialecticam. Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo. Alcalá de Henares, en la oficina de Juan de Brocar. 1557.

N. Antonio.

294. Commentarii in quinque voces Porphirij Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi: eloquentiæ & liberalium artium... Ad illustrem admodum virum D. Diegum Abulam abbatem Alcalá regię. Iesus est spes... Compluti, Ex officina Ioannis Brocarij. 1557. (*Al fin se repiten estas señas.*)

Dedicatoria, que empieza á la vuelta de la portada.—Antonio Velasco, segoviano y

del Colegio trilingüe, al lector: versos latinos.—Erratas.—Rivio Portaustano al autor.—Índice.—Suma de la aprobación del Dr. de la Vega.—Colofón.

Cuatro hojas de principios, 97 foliadas de texto, en cuya última página van las erratas, y 3 de lo demás; en 4.º

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

295. Summa Summularum auctore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobien-si, Eloquentiæ et liberalium artium Com-pluti professore. Atque ibidem Collega divi Illephonsi. Compluti: Ex officina Ioannis Brocarii. 1557.

En 8.º Seis libros de 135 folios, dedica-dos al Rector y Universidad de Alcalá: el VI dedicado á D. Gonzalo Fajardo de Silva, hijo del marqués de los Vélez, discí-pulo del autor. En la portada el escudo de los Villalpando.

Hay un ejemplar en la Biblioteca provin-cial de Segovia, según dice el Sr. Baeza.

296. Quaestio quodlibetica cum ar-gumētis Fernandi Iaeni Cordubensis, in qua Matheus, & Lucas, qui vidētur dis-sidere circa Christi genealogiā, breuiter in concordiam rediguntur. Ex officina Ioannis Brocarii. 1557.

Dedicatoria á D. Lorenzo Juárez Men-doza, conde de Cruña.—Texto.—Suma de la licencia y aprobación.—Erratas.

28 hojas en 8.º

Biblioteca de la Universidad Central.

297. Libro de cifra nueva para tecla, harpa, y vihuela, en el qual se enseña breuemente cantar canto llano, y canto de organo, y algunos auisos para contra-punto. Compuesto por Luys Venegas de Henestrosa. (*Escudo de armas.*) En Alcala. En casa de Ioan de Brocar. 1557. (*Al fin:*) Fue impresso el presente libro de cifra nueva, en la muy noble y florentissi-

ma villa de Alcala de Henares, en casa de Ioan de Brocar, que sancta gloria aya. Año mil y quinientos y cinquenta y siete.

En folio.

Salvá, que describe esta obra, dice que lleva al dorso de la portada la dedicatoria al obispo de Jaén, D. Diego Tavera (cuyas deben ser las armas de la portada), constando de 6 hojas de principios; foliado el texto con algunas equivocaciones hasta el folio 75, y una hoja más para las erratas, el colofón y el escudo del impresor, siendo muy numerosas las anotaciones musicales.

1558.

298. (*Gran escudo imperial.*) Ordenanzas sobre el obraje de los paños: Lanas: Bonetes: τ Sombreros. Nueuamente hechas. De como se han de hazer | y teñir: y vender: assi los paños estrangeros como los que enestos reynos se hizieren. Y como se han de elegir los oficiales para los oficios suso dichos. Con preuilegio. de su Alteza. Fueron impressas en Alcala de Henares. En casa d Salzedo | impresor d libros. (*Al fin:*) Impressa en Alcala de Henares | en casa de Athanasio de Salzedo impresor de libros. A v. de Abril. M.D.Lviij. años.

Privilegio.—Tasa.—Texto.—Colofón.

12 hojas, la última página blanca, en folio, numeradas, letra gótica.

La pragmática se dió en 1552, y se hizo merced del privilegio de impresión por seis años á Blas de Saavedra, escribano de cá-mara.

Bibliotecas de la Academia de la Historia y del Sr. Marqués de Pidal.

299. (*Gran escudo imperial.*) Las prematicas y Ordenanzas: que sus magestades ordenaron en este año de mil τ quinientos y cinquenta y dos | de la or-

den que se ha de tener de aqui adelante en la Caça | y pesca. Y assi mismo las Prematicas que su Magestad ha mandado hazer de las cosas que no han de entrar en estos reynos | y la orden que han de tener los Mercaderes naturales | y estrangeros; y otras personas en sus libros | y otras Prematicas nueuamēte hechas. segun que se vera por la tabla deste quaderno. Con preuilegio. Fueron impressas en Alcalá de Henares | en casa de Athanasio de Salzedo impressor de libros. A. xxij. del mes de Abril. De M.D.Lvij. Años.

Privilegio en Madrid, á 3 de Abril de 1552.

—Texto.—Tabla de pragmáticas.

14 hojas foliadas, menos la postrera; en folio, letra gótica.

El privilegio está concedido á favor del escribano de cámara Francisco del Castillo, que hizo esta compilación.

Biblioteca de la Academia de la Historia.

300. Quaderno de alcaualas. (*Escudo imperial.*) Leyes del quaderno nuevo de las rentas de las alcaualas y franquezas | hecho en la vega de Granada | por el qual el Rey y la Reyna nuestros señores reuocan todas las otras leyes de los otros quadernos hechos de antes. Y añadido el priuilegio de las ferias de Medina de Rioseco. Nueuamente cō gran diligencia a toda su primera integridad restituido de muchos vicios que por el discurso del tiempo en el hauia. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Salzedo librero. Año. M.D.LVIII.

Texto.—Tablas.—Colofón.

En folio, letra gótica, 29 hojas foliadas y 3 de tabla.

El colofón declara el día de la impresión, que fué á 18 de Agosto de 1558.

Biblioteca Nacional.

301. Comedia hecha por Juan Rodrigo Alonso, que por otro nombre es llamado de Pedraza | vezino d' la ciudad de Segouia | en la qual por interlocucion de diuersas personas | en metro se declara la hystoria de sancta Susaña a la letra | qual en la prosecucion claramente parescera. Hecha al loor de dios nuestro señor. Año de mil y quinientos y cinquenta y ocho años. (*Estampa.*) Son interlocutores de la presente obra los de juso cōtenidos. (*Sigue la nómina de los interlocutores. Al fin:*) Impressa en Alcalá de Henares en casa de Salzedo librero. año de M.D.Lvij.

Ocho hojas en 4.º, á dos columnas, sin foliar, signatura A, en letra gótica.

La estampa del frontis representa, dentro de un encuadramiento de lados no unidos, una torre en el centro; á la derecha una mujer en actitud de orar, y á la izquierda otra sentada bajo un arbolillo y con un cordero? en el regazo.

La lista de los interlocutores puesta en la portada, dice así:

«Sancta Susaña.	Su madre.
Sus dōzellas Orisia y Patricia.	Joachim su marido. Dos criados suyos.
Su padre Elchias.	Voz popular.
Los dos iniquos viejos.	Daniel. Carcelero.
Sus dos ministros.	Pregonero.
Los sustitutos Helifaz y Manases.	y mas el pastor que haze la entrada.»

El pastor termina la comedia con esta súplica:

«No resta mas q̄ escucheys pues aqui se aueys memoria fenescio aquesta hystoria bien, o mal qual visto aueys lo que resta es que emendeys os suplica el author si en su obra a auido error y con esto a dios quedeys.»

Biblioteca Nacional.

302. Relectio de Sacramentis in genere habita in Academia Salmaticensi anno. 1547. A fratre Melchiore Cano Sacrae Theologiae professore, catedraeque primariae praefecto. Compluti. Ex officina Ioannis Brocarij. 1558.

Tema (á la vuelta de la portada).—Al lector.—Proemio.—Texto.—Licencia del arzobispo de Toledo (4 de Noviembre de 1558) á favor de Alonso Méndez de Robles.—Escudo del impresor con la leyenda *Legitimi certante*.—Aprobación del maestro Mancio.—Erratas.

Seis hojas de principios, 66 foliadas de texto y 3 de erratas; en 8.^o

Biblioteca Nacional.

303. Relectio de poenitentia habita in Academia Salmaticensis. Anno M.D.XLVIII. A Fratre Melchiore Cano ordinis Praedicatorum, sacraeque Theologiae professore, super. 14. distinctione quarti sententiarum.* Compluti, Ex officina Ioannis Brocarij. 1558.

Conclusiones (á la vuelta de la portada).—Andrés de Portonaris al lector.—Texto. Tres hojas de principios y 176 foliadas de texto, en 8.^o

Está dividida en cinco partes.

Biblioteca Nacional.

304. Commentarius in categorias Aristotelis vna cum quaestionibus in eisdem, autore Gaspare Cardillo Villalpandeo Segobiensi eloquentiae... Ad Honoratum Ioannium Caroli principis Hispaniarum praepceptorem dignissimum. Iesus est spes mea... Compluti. Ex officina Ioannis Brocarij. Anno 1558.

Prefacio-dedicatoria, que empieza á la vuelta de la portada.—Cántico latino laudatorio de Antonio Torre, oyente del autor.—Otro elegiaco en laude de Honorato Juan.—Texto.—Colofón.

104 hojas foliadas, en 4.^o

Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

305. Commentarius in librum Perihiermaenias Aristotelis cui adiectae sunt quaestiones illae quae ad explanandam, vberius eius sententiam conducere videntur, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi eloquentiae, & liberaliū Artiū cōpluti professore, atq; ibidem collega diui Illephōsi. Ad... D. D. Petrum Fajardum vnicum haeredem marchionem de los velez. Iesus est spes mea... Compluti Ex officina Ioannis Brocarij. Anno 1558. Vidit et probavit doctor Serranus moralis philosophiae professor, ex commissione Vicarij complutensis.

Dedicatoria: Marzo de 1558.—Dísticos latinos del bachiller Santos Nieva, segoviano, al lector.—Texto.

Dos hojas de principios y 40 foliadas de texto, en 4.^o

El texto de Aristóteles está en tipos redondos y el comentario en letra itálica.

En la dedicatoria dice al joven Fajardo que fué maestro de su abuelo Gonzalo Fajardo.

Biblioteca Nacional.

306. (*Adornito.*) Commentarius in libros Aristotelis de posteriori resolutione, cui adiectae sunt quaestiones proposito negotio consentaneae, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segob. eloquentiae, & Philosophiae Compluti professore, atq; ibidem collega diui Illephonsi. Ad illustrissimum simulet doctissimum virum. D. D. Bartholomæum Carrançam Mirandensem Archiepiscopum Toletanum. Iesus est spes... (*Adornito.*) Compluti. (*Adornito.*) Ex officina Ioannis Brocarij. 1558.

Dedicatoria.—Versos latinos de Martín Torre al arzobispo Carranza.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 108 de texto, en 4.^o

Es notable el elogio del arzobispo Carranza que se hace en la dedicatoria.

Biblioteca de San Isidro.

307. Oratio Alfonsi Gartiae Matorni Hispalensis habita in Doctoratu Theologiae ornatissimi viri Didaci Sobbannos Academiae Complutensis Moderatoris. Complviti, Ex officina Ioannis Brocarij. 1558.

Dedicatoria á D. Andrés Cuesta, obispo de León.—Texto.—Aprobación del Ordinario.

14 hojas, sin foliar, en 8.º menor.
Breve, pero elegantísima oración.

Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

308. (*Gran escudo imperial.*) Leyes Ordenanças. pregmaticas y declaraciones de las ordenanças antiguas que hablan del obraje de las lanas y paños: desde el comienço del apartar y del vender delas dichas lanas: cō todas las otras cosas y oficios y artes tocantes y anexas al dicho obraje. Assi mismo las tintas y materiales dellas | para que se venda por muestra y peso para comprar y vender en junto o a la vara los paños con apercebimiento y carta executoria. Nueuamente hechas por mandado de sus magestades cō acuerdo d los dñ su muy alto cōsejo y aprouadas. y cō carta executoria para el obaje (*sic*) de los boneteros. Item carta executoria para el obraje de los sombreros. Impressas en Alcalá de Henares | en casa de Athanasio de Salzedo Impressor de libros. M.D.Lviiij. Años.

Privilegio á favor de Blas de Saavedra.—Texto.—Tasa.—Pregón.—Colofón.—Suma de la tasa.

10 hojas en folio, sin numerar, letra gótica.

Biblioteca Nacional.

309. Apologeticum locorum quorundam Joannis Feri Moguntini, Minoritæ, in Matthæi, & Ioannis Evangelium contra Dominicum Sotum Segobiensem, in quo sexaginta septem Feri loca restituuntur. Autore Fr. Michale de Medina. Compluti. Apud Ioannem Brocarium. 1558.

8.º

N. Antonio.

310. Ferdinandi Mena Doctoris, Medici pariter ac Philosophi & in Complutensi academia professoris, Commentaria nuper edita, in libros de sanguinis missione, & purgatione Claudij Galeni pergameni, quibus quid in ea re aut agendum sit, aut aduersantibus respondendum, vtiliter admodum disceptatur. Spes (*Escudeite con el monograma de Jesús*) vnica. Senatus regij consensione. Ex officina Brocarij. 1558.

Versos latinos de Alvar Gómez, toledano, á Doña María de Mendoza.—El autor á la misma: epístola nuncupatoria.—Texto del tratado sobre emisión de la sangre.—Texto del de purgación.—Índice.—Erratas de ambos tratados.

Ocho hojas de principios, 160 numeradas de texto del primer tratado, 69 también foliadas del segundo, en cuya última página comienza el índice, y 7 sin numerar lo demás; en 8.º

Biblioteca Nacional.

311. Comedia hecha por Juan de Rodrigo Alonso, que por otro nombre es llamado de Pedraza, vecino de la ciudad de Segovia, en la qual por interlocucion de diversas personas en metro se declara la historia de Sancta Susana, á la letra, qual en la prosecucion claramente parecerá hecha á loor de Dios nuestro señor, año de 1558. Alcalá de Henares, por Juan Salcedo. 1558.

En 4.º

Esta obra se imprimió primeramente en 1551, no sé dónde. Esta edición la citan los Sres. Durán y La Barrera, con referencia á una copia manuscrita. Como todavía no he encontrado libro alguno de este impresor, me permito poner en duda la existencia de esta edición. Lo probable, sin embargo, es que no sea Juan, sino Atanasio de Salcedo, que imprimía en Alcalá en esta época, y acaso se refieran á la edición descrita en el número 301.

312. Francisci Vallesii Couarruuijnij, in schola complutensi professoris commentaria in quartum librum meteorón (*sic*) Aristotelis. (*Escudo del impresor.*) Compluti. In officina Ioannis Brocarii. Anno. 1558.

Gaspar Carrillo de Villalpando al autor. —Dedicatoria á D. Andrés de Cuesta, obispo de León. —Proemio. —Texto. —Índice. —Erratas.

187 hojas foliadas, menos las dos primeras y la última; en 8.º

En este libro, de singular juicio y mérito, no sólo como exposición de la doctrina de Aristóteles, sino como alarde del gran entendimiento y profundo saber de Valles, los comentarios de éste van en letra pequeña tras de los párrafos de Aristóteles á que se refieren, puestos en tipo grueso.

Es uno de los libros más curiosos de Valles impresos en Alcalá.

Bibliotecas Nacional, de la Universidad Central y de la Facultad de Medicina.

1559.

313. (*Adornito.*) Commentarivs in Aristotelis Topica Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobien. Doctore Theologo Eloquentiæ & Philosophiæ Compluti professore. Ad illustrem virum D. D. Franciscum Mendozam Marchionis Cañetensis filium. Iesus est spes...

Vidit, & probavit Doctor Serranus Moralis Philosophiæ professor iussu Vicarij Complutensis: Complvti, Ex officina Ioannis Brocarii. 1559.

Dedicatoria. —Texto.

En 4.º

Esta obra, con la de *Commentarii in libros de priori resolutione*: Compluti, 1557, y la de *Commentarius in libros Aristotelis de posteriori resolutione*: Compluti, 1558, están juntas, aunque con distinta foliación, etc.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

314. Alphonsi Fernandez Berlangensis in Academia Complutēsi collegæ Trilinguis, paranymphus, seu publica legatio habita in Theatro eiusdem Academiæ, in Doctoratu nouem virorum clarissimorum, ad illustrem admodum: necnō doctrina & optimarum disciplinarum studijs eruditissimum virum Hieronymum de Fonseca comitis de Monterey clarissimum filium, & paternæ ditionis legitimus hæredem. Complvti. Ex officina Ioannis Brocarii. 1559.

Epigrama latino laudatorio del bachiller Francisco Zurita de Tobar. —Cántico latino laudatorio de Nicolás González de la Piedra. —Epigrama latino del bachiller Pedro Muñoz de Hiestrosa. —Dedicatoria. —Oración de las alabanzas de la teología. —Oraciones por varios sujetos. —Testimonio. —Escudo pequeño de Brocar representando los enemigos del alma.

En 8.º, sin foliar, signatura A-I de á 8 hojas.

Las personas apadrinadas en esta oración eran:

D. Juan Manuel, el maestro Calleja, el maestro Cenoz, el maestro Jiménez, el maestro Diego López, el maestro Juan García, el maestro Fuentidueña, preceptor del orador, el maestro Garci Pérez y el maestro Villalpando.

Librito curioso, porque entre las alaban-

zas tributadas á dichos maestros, se descubren algunas noticias biográficas y literarias relativas á los mismos.

Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

315. Commentarii in quintvm Antonij Nebrissensis editi à magistro Alfonso Turritano, amplissimi Diui Isidori Collegij patrono, & publico humaniorum disciplinarum professore in Academia Complutensi. Visto y examinado por los señores del consejo, y con su licencia impresso. Complvti, Ex officina Ioannis Brocarij. 1559.

Dedicatoria al Rector y Colegio de San Idefonso de Alcalá.—El autor á sus discípulos: Alcalá, idus de Octubre de 1559.—Poesía latina de Jerónimo Ficeo.—Otra del mismo, laudatoria de la obra.—Otra al lector.—Erratas.—Texto.—Colofón.

12 hojas de principios y 104 foliadas de texto, con el colofón en la última página; en 8.º

Biblioteca Nacional.

1560.

316. Epithalamivm Philippi et Isabelis Hispaniarum Regum. Authore D. Didaco Guevara Madricensi. D. Philippi Guevaræ filio. Post religiosam Vicarij Complutensis censuram eiusdem approbatione & permissu vulgatum. * Compluti, In officina Ioannis Brocarij. Anno M.D.L.X. mense Martio.

Poesías latinas de D. Antonio Manrique y P. Dionisio Vázquez, de la Compañía de Jesús (á la vuelta de la portada).—Carta de Antonio de Morales al autor, «adolescente.»—El autor al mismo Morales, su maestro.—Otra carta de Morales á Guevara.—El autor al cardenal D. Francisco de Mendoza.—Erratas.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 6 también sin foliar de texto, letra redonda, signatu-

ra A-B de 6 y 4 hojas respectivamente, en 4.º

Biblioteca de la Academia de la Historia.

317. Apologia Aristotelis adversvs eos, qui aivnt sensisse animam cum corpore extingui. Quo loco obiter etiam indicatur, de prouidentia Dei, de natura atque numero Deorum, de eo quod est in nobis, postremò de summo hominis bono commentaneam rationi & Christianæ Philosophiæ sententiam Aristotelem habuisse. Ad Carolum Hispaniarum Principem. Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo... (Al fin:) Compluti, Ex officina Ioannis Brocarij. 1560.

Indicación de las aprobaciones (á la vuelta de la portada).—Dedicatoria.—Texto, en letra itálica.—Cartas de Juan Ginés de Sepúlveda al autor.—Cántico latino de Martín Torre al príncipe D. Carlos.—Colofón.

110 hojas foliadas desde la 12, y una más para acabar la poesía de Torres y para el colofón; en 8.º

Las cartas de Sepúlveda, fechadas en Salamanca y en Córdoba, son cuatro.

El empeño de Cardillo, contra cierta opinión contraria de Sepúlveda, es que Aristoteles no había aceptado, como Pitágoras, la doctrina de la metempsícosis.

Biblioteca Nacional.

318. El recebimiento, que la Vniuersidad de Alcala de Henares hizo a los Reyes nuestros señores, quando vinieron de Guadalajara tres dias despues de su felicissimo casamiento. Fue visto y examinado por el Doctor Serrano, por comission de el señor Doctor Balboa Vicario general en la corte de Alcala, y con su licencia impresso. Impresso en Alcala de Henares en casa de Iuan de Brocar que santa gloria aya. 1560. *

14 hojas sin foliar, en 4.º

«El domingo siguiente quatro del mismo,

aunq̄ su Magestad se auia de partir luego para Madrid, todavia hizo merced a la Vniuersidad de venir, vestido de camino, al Colegio, y Theatro, al Magisterio de don Bernardino Manrique, hijo del Conde de Paredes. Y su Magestad recibio con mucho plazer sus guantes; quando los quisieron dar a los Doctores, y los guardo consigo, diziendo, que los queria para la Reyna...»

Es obra de Alvar Gómez de Castro y muy curiosa.

Biblioteca de la Academia de la Historia.

319. El recibimiento que la villa de Alcalá de Henares hizo a los Reyes nuestros Señores, cuando vinieron de Guadajara tres días despues de su felicisimo casamiento. Fue visto y examinado por el Doctor Serrano por comision del Señor Doctor Valboa vicario general en la Corte de Alcalá, y con su licencia impreso. Impreso en Alcalá en casa de Iuan de Brocar, que santa gloria haya. 1560.

14 hojas no foliadas, en 4.º

Este interesante papel se refiere al viaje hecho desde Guadajara á Madrid, haciendo parada en Alcalá, por los reyes Don Felipe II y Doña Isabel, después de celebrado su matrimonio en aquella ciudad. Supongo que lo escribió Gómez de Castro.

Biblioteca de la Academia de la Historia.

320. Enarratio trivm locorum ex capite secundo, Deuteronomij in cathedræ sanctorum scripturarum petitione. Reverendo Patri Fratri Michaeli Medinæ sacre (sic) theologiæ magistro assignatorum, & in publico Complutēsi theatro explanatorum. * Ex approbatione & privilegio suppremi Magistratus Regij, iuxta Pragmaticam sanctionem Anni. 1558. Complvti. Ex officina Ioannis Brocarij. Anno. M.D.LX.

El autor á Doña Francisca Cerda Córdoba, viuda.—Texto.—Escudo del imprssor.

En 4.º, sin foliar, signatura A-E de á 8 hojas, menos la última que tiene 10; letra itálica.

El escudo es el pequeño de Brocar de los enemigos del alma, con las iniciales I. B.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

321. (Escudo de Cisneros entre dos columnas.) Constitvtiones Insignis Collegij Sancti Ildefonsi, ac per inde totius almæ Complutensis Academiæ. Ab Illustriss. Ac reuerendiss. Domino. F. Francisco Ximenio Cardinali sanctæ Balbinæ, & Archiepiscopo Toletano eiusdem Collegij, & Academiæ vnico fundatore, olim sancitæ. Complvti Excudebat Andreas ab Angulo. (Todo dentro de una portada plateresca. Al fin:) Compluti Ex officina Andreæ ab Angulo. Anno à natiuitate Domini. 1560.

El impresor al lector.—Índice.—Texto.

Dos hojas de principios y 57 de texto, en folio.

Biblioteca de San Isidro.

1561.

322. In libros de priori resolutione. Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo. Compluti, 1561.

En 4.º

Dedicada, dice el Sr. Baeza, en 16 de Junio de 1568 (querrá decir de 1558) á D. Andrés Cuesta, electo obispo de León.

323. De ratione dicendi libri dvo editi, et amendisiterum veteris impressionis repurgati. Avtore Alfonso Garsia Matamoros Hispalensi, & artis Rethoricæ primario professore in academia Cōplutensi. (Escudo de Cisneros.) Complvti. Excudebat Andreas de Angulo. Anno. 1561. Cvm Privilegio Regis.

Privilegio encabezado «El Príncipe» y

firmado «Yo el Rey,» en Valladolid á 4 de Diciembre de 1553.—Al Rector y profesores de la Universidad Complutense, el autor.—Epigrama de Benito Arias Montano en loor del autor.—Idem del P. Dionisio Vázquez, toledano.—Prefacio.—Indice.—Texto.—Al lector.—Erratas.

115 hojas de principios y texto, una blanca y 6 lo demás; en 8.º

Este precioso tratadito de retórica está notablemente impreso, aunque con numerosas erratas, salvadas con esmero en el lugar oportuno.

Biblioteca de San Isidro.

324. Libro de la invencion liberal y arte del juego del Axedrez, muy vtil y prouechosa: assi para los que de nuevo quisieren deprender à jugarlo, como para los que lo saben jugar. Compuesta aora nueuamente por Ruylopez de Sigura clérigo, vezino de la villa Cafra. Dirigida al muy illustre señor don Garcia de Toledo, ayo y mayordomo mayor del Serenissimo Principe don Carlos nuestro señor. * En Alcalá en casa de Andres de Angulo. 1561. Con Privilegio. Esta tassado à cinco blancas el pliego.

Privilegio real al autor: Aranjuez, posadero de Febrero de 1561.—Epístola nuncupatoria. — Enmiendas. — Texto. — Colofón.

Ocho hojas de principios y 150 foliadas de texto, la última página blanca, en 4.º

Virgilio, Damián, Vegecio, Aristóteles, Dido, Eneas, Jerjes y otros muchos suelen salir á cada paso en la descripción del tablero ó de las jugadas. El autor enumera entre los motivos de escribir este tratado no sólo las sollicitaciones de sus amigos, sino la afición de la gente principal á este juego, distinguiéndose en ella el príncipe D. Carlos.

Bibliotecas Nacional y del Sr. Marqués de Pidal.

325. Petri Martinez Sacrae Theologiae in Complvtensi Academia, Doctoris

et pvblici Professoris, Comentarij in libros Aristotelis de Caelo & Mundo, Generatione & Corruptione & Anima. His accessit rerum atqve verborum locupletissimus Index. (*Escudo con una cruz y leyendas.*) Complvti, Excudebat Andreas de Angulo, Anno 1561. Cvm Privilegio.

Dedicatoria á D. Luis de Requesens.—Al lector.—Prefacio de D. García de Loaysa.—Poesía latina en honor del autor por su colega Pedro Moreno.—Francisco Franco Ursarino (Osorio?), discípulo del autor, al lector.—Indice.—Erratas.—Texto.—Escudo de armas.

18 hojas de principios, 258 páginas de texto á dos columnas y una hoja para el escudo. En folio, buena impresión.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

326. Petri Martinez Sacrae Theologiae in Complvtensi Academia Doctoris et pvblici professoris, Comentarij in libros Aristotelis de Generatione & Corruptione. Cvm indice locypletissimo. Prima editio. (*Escudo de Cisneros y texto bíblico.*) Complvti, Excudebat Andreas ab Angulo, Anno. 1561. Cvm Privilegio.

Privilegio, á 3 de Agosto de 1561.—Dedicatoria á D. Juan Estúñiga de Avellaneda.—Al lector.—Versos latinos de Pedro Moreno.—Indice.—Tabla de cuestiones.—Erratas.—Escudo de armas.—Texto.

12 hojas de principios y 152 de texto, á dos columnas, en folio.

Si bien este tratado lleva numeración, signaturas y principios propios, es la continuación del anterior, en cuya portada se anuncia el contenido de éste. Así es que, en los ejemplares que he visto, están encuadernados juntos.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

327. Tractatus de concordantia, regimine, et figuris constructionis. Compositus à Magistro Alfonso Torres Tur-

riculano, amplissimi diui Isidori Collegii patrono, & eloquentiæ professore in Academia Complutensi. (*Escudo del autor.*) Complvti, Excudebat Andreas ab Angulo. 1561.

Privilegio en Madrid, á 29 de Agosto de 1561.—Texto.—Colofón.
43 hojas foliadas, en 8.º

Biblioteca de San Isidro.

328. Francisci Vallesii Covarrvbiani, Professoris Complutensis, in Aphorismos, & libellum de Alimento Hippocratis, Commentaria. Cum priuilegio Regis ad decennium. Compluti. Ex officina Andreæ ab Angulo. 1561.

Privilegio en Toledo, á 30 de Marzo de 1561.—Dedicatoria á D. Pedro de Bobadilla y Cabrera, conde de Chinchón.—Texto.—Índice alfabético.

304 hojas de principios y texto y 26 de índice, éstas sin foliar; en 8.º

Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid.

329. Francisci Vallesii Covarrvbiani, Professoris Complutensis, in Aphorismos, & libellum de Alimento Hippocratis, Commentaria. Cum priuilegio Regis ad decennium. Compluti, Ex officina Andreæ ab Angulo. 1561.

Privilegio real: Toledo, 30 de Mayo de 1561.—Dedicatoria del autor al conde de Chinchón.—Texto.—Índice.—Colofón.

304 páginas de principios y texto y 27 de lo demás, en 8.º

Del privilegio:

«Por quanto por parte de vos el doctor Francisco Valles, Cathedratico... nos ha sido hecha relacion, diziendo que vos teniades, y auiaes compuesto vn libro en Latin sobre los Aphorismos de Hipocrates: el qual era muy vtil y prouechoso en la facultad de medicina, y que de mas del trabajo que auiaes puesto, auiaes hecho

gasto en el: y para que los estudiantes de la dicha facultad fuessen aprouechados...»

Los comentarios acerca de los aforismos de Hipócrates alcanzan hasta el folio 255, y desde aquí siguen los relativos al tratado *De alimento*.

El índice es copiosísimo.

Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid.

1562.

330. (*Estampa.*) Summa de las coronicas de los muy valerosos y Esforçados Caualleros Castellanos Cid Ruydiaz de Biuar y el conde Fernan Gonçalez. agora nueuamente sacada de las Coronicas generales de España. En la qual breuemente se trata las grandes Batallas, y Victorias que huieron. Agora nueuamente impressa con licencia. En la villa de Alcala de Henares. Año M.D.LXII. Vendense en casa de Luys Gutierrez mercader de Libros. (*Al fin:*) Fue impresso... en la muy noble villa de Alcala de Henares. En casa de Sebastian Martinez impressor de libros. Año del Señor de Mil y quinientos y Sesenta y dos Años.

37 hojas en folio, letra gótica, á dos columnas.

Desde la hoja 30 empieza la crónica de Fernán González.

Gallardo y Brunet.

331. Suma breue de la cronica del muy valiente y esforçado Cauallero el Conde Fernan Gonçalez de Castilla. Agora nueuamente sacada de las coronicas de España. Alcala de Henares, en casa de Sebastian Martinez. 1562.

En letra gótica, folio, á dos columnas.

La citan varios bibliógrafos, pero no la he visto.

332. Commentariorvm Ioannis Ferri in Sacrosanctvm Iesv Christi Evange-

livm secvndvm Matthevm. Libri qvator. Nvnc denovo correcti et emendati per F. Michaëlem Medinam ordinis Minorum... iussu D. D. Ferdinandi Valdesij Archiepiscopi Hispalensis... Ad Carolvm Hispaniarum Principem. Cvm Privilegio Regis. Complvti Excudebat Andreas ab Angulo. 1562. Esta tassado a tres marauedis el pliego.

Privilegio en Madrid, á 28 de Febrero de 1562.—Idem para Aragón, en la misma fecha.—Dedicatoria de Fr. Miguel de Medina al príncipe D. Carlos.—El mismo al lector.—Prefacio del autor.—Índice.—Texto.

Tomo I. 36 hojas de principios, 589 páginas de texto y una de colofón.

Tomo II. 569 páginas de texto y una para colofón, en 4.^o

Este tomo va unido al primero, sin portada.

Á la vuelta de la del primero una estampa de Cristo crucificado.

Biblioteca de San Isidro.

333. Leyes de Toro. (*Gran escudo imperial.*) Quaderno de las leyes y nuevas decisiones hechas y ordenadas en la Ciudad de Toro sobre las dudas de derecho q̄ continuamente solian y suelen ocurrir en estos reynos: en que auia mucha diuersidad de opiniones entre los doctores y letrados destes Reynos. Con licencia impresso. (*Portada con orla. Al fin:*) Fue impresso en Alcalá de Henares en casa de Sebastian Martinez. Año de MDLXJJ.

Ocho hojas sin numerar, en folio, signatura A, letra gótica, mediana impresión y peor papel.

Biblioteca Nacional.

334. (*Gran escudo imperial.*) Las prematikas y Ordenanças: que sus magestades ordenaron en el año de mil y

quinientos y cinquenta y dos, de la orden que se ha de tener de aqui adelante en la Caça | y Pesca. y assi mismo las Prematicas que su Magestad ha mandado hazer de las cosas que no han de entrar en estos reynos | y la orden que han de tener los mercaderes naturales | y extrangeros | e otras personas (*sic*) en sus libros y otras Prematicas nueuamente echas | segun que se vera por la tabla deste qvaderno. (*Al fin:*) Fue impressa en Alcalá de Henares. En casa de Salzedo librero. Año de mil y quinientos y sesenta y dos años.

13 hojas en folio, la última página blanca, letra gótica.

335. Francisci Vallesi Couarrubiani, in schola Complutensi professoris publici, octo librorum Aristotelis de phisica doctrina versio recens & Comentaria. Ad Philippvm Hispaniarum Regem. Cvm Privilegio ad decennivm. Complvti, Ex officina Andreæ ab Angulo. 1562. Esta tassado a tres marauedis el pliego.

Privilegio en el Bosque de Segovia, á 14 de Agosto de 1562.—Dedicatoria.—Índice alfabético.—Erratas.—Texto.—Colofón.

Seis hojas preliminares y 384 de texto, á dos columnas.

Biblioteca de la Facultad de Medicina.

336. Ioannis Lvdoici Vivis Valentini. Dialogistica Lingvæ Latinæ exercitatio. Annotationes præterea in singula colloquia doctissimi viri Petri Motta Complutensis, in Hispanæ iuuentutis gratiam adiecimus. Cum indice Latino Hispanico vocum difficiliorum ab Ioanne Ramirez compilato. Al señor D. Antonio de Valdes Cauallero de la Orden de Alcantara del Consejo de su Magestad, en el Supremo de Castilla, Hazienda, y Cruzada. Alcalá (*Monograma de Jesús*) 1652. Con Privilegio. Por Maria Fer-

nandez Impressora de la Universidad. A costa de Francisco de Robles, mercader de libros.

Suma del privilegio al impresor.—Idem de la tasa.—Aprobación del P. Gaspar Hurtado, de la Compañía.—Fe de erratas, á 19 de Mayo de 1652.—Dedicatoria del impresor.—Vida de Vives, en latín, brevíssima.—Texto.—Índice.

Cuatro hojas de principios, 216 páginas de texto y 8 de índice; en 8.º

Biblioteca de San Isidro.

1563.

337. Libro primero de don Renaldos. (*Estampa de un caballero con espada al brazo.*) Libro del muy noble y valeroso cauallero don Renaldos de montaluan y de las grandes proezas y muy altos y estraños hehos que en armas ensalzando la fe christiana hizo. Impresso en Alcalá de Henares en casa de Sebastian martinez con licencia del señor dotor Baluoa vicario general de la corte de Alcalá. Año M.DLX.ijj. Vendense en Toledo en casa de Miguel Ferrer impressor d' libros. (*Portada roja y negra. Al fin:*) Fue impressa la presente obra en Alcalá de Henares. En casa de Sebastian martinez, impressor de libros, la qual se imprimio a costa de Luys gutierrez librero vezino de Alcalá, y d' miguel ferer impressor de libros vezino de Toledo: se acabo a veinte dias del mes de Febrero. Año M.D.L.X.III.

Aprobación del Dr. Francisco Sánchez (á la vuelta de la portada).—Idem del Doctor Balboa: 17 de Diciembre de 1563.—Texto.—Colofón.

107 hojas foliadas, en folio, letra gótica, á dos columnas.

Descríbenla los continuadores de Gallardo; pero otros lo hacen de la siguiente ma-

nera, que difiere, dando además el nombre del traductor.

338. Libro primero del cavallero don Renaldos de Montalvan llamado en lengua toscana el enasmoramamiento del emperador Carlos magno, traduzido por Luys Domingues. (*Al fin:*) Fué impressa la presente obra en Alcalá de Henares en casa de Sebastian martinez impressor de libros la qual se imprimio a costa de Luys Gutierrez librero vezino de Alcalá y d' Miguel Ferrer impressor de libros vezino de Toledo: seacabo a veinte dias del mes de Febrero. Año M.D.Lx.ijj.

107 hojas foliadas, letra gótica, portada en rojo y negro.

No sé si serán dos distintas ó una misma. A estas dudas da origen la poca exactitud en los trabajos bibliográficos.

339. Aranzel por el qual se han de regir los Secretarios y otros Oficiales del Consejo de las ordenes en el lleuar de los derechos. En Alcalá, En casa de Andres de Angulo. M.D.LXIII.

Ocho hojas sin foliar, en folio.

Biblioteca de la Academia de la Historia.

340. Verdadera Informaciõ de la tierra sancta segū la dispusicion q̄ en el año de mil y quinientos y treinta. El muy reuerēdo padre Fr. Antonio de Arāda de la ordē de sant Frācisco Prouincial de la Prouincia de Castilla la vio y paseo. Agora nueuamente en esta vltima impressiõ muy corregida y emendada. (*Estampa con la cruz en el Calvario.*) Con licencia Impresso en Alcalá en casa de Francisco de Cormellas y Pedro de Robles. Año 1563. Vendense en casa de Luys Gutierrez.

Dedicatoria del librero á Doña Leonor de Mendoza.—Otra á Sor Isabel de Silva.

—Epístola prologal á Sor Francisca y Sor Juana Pacheco por el autor «habitante en Jerusalem.»—Al lector el autor.—Texto.—Sumario.—Licencia del vicario de Alcalá.—Colofón.—Estampa del Calvario. 270 hojas numeradas, incluídas 2 del sumario, y 3 más lo restante; en 8.º

Biblioteca de San Isidro de Madrid.

341. Relectio. (*Adornito.*) De Poenitentia habita in Academia Salmaticensi. Anno. M.D.XLVIII. (*Adornito.*) A Fratre Melchiore Cano Ordinis Prædicatorum, sacræque Theologiæ professore, super. 14. distinctione quarti sententiarum. (*Adornito y escudo de los impresores.*) Complvti. Ex officina Petri à Robles, & Francisci à Cormellas. Cvm licentia. Veneunt in ædibus Ludouici Gutierrez Bibliopolæ. 1563.

Conclusiones.—Luis Gutiérrez, bibliopola complutense, al lector.—Texto.

54 hojas en folio, á dos columnas.

Publicóse, como las tres ediciones anteriores, en unión con la *Relectio de Sacramentis*, según D. Fermín Caballero.

Biblioteca de San Isidro.

342. Relectio de Sacramentis in genere habita in Academia Salmaticensi anno 1547. A Fratre Melchiore Cano Sacra Theologiæ professore cathedræque primariæ præfecto. (*Escudo de los impresores.*) Complvti. Excudebant Petrus à Robles, & Franciscus à Cormellas. 1563.

Tema y conclusiones.—Al lector.—Proemio.—Texto.—Licencia del arzobispo Carranza, á 4 de Noviembre de 1558.—Censura de Fr. Mancio.

17 hojas en folio á dos columnas, y una para la licencia y censura.

Es importante lo que dice la licencia de Carranza:

«Por quãto por parte de vos el Licencia-

do Alonso Mendez de Robles impresor de Libros en la nuestra villa d' Alcalá, nos ha sido hecha relaciõ como vos teneyd començado á imprimir en vuestra emprenta, que es la que solia ser de Ioã de Brocar, vn tratado...»

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

343. Cortes de Madrid Año de. Lxiiij. (*Escudo real.*) Quaderno de las leyes y pregmaticas q̄ su Magestad mãdo hazer en las cortes que tuuo y celebro en la villa de Madrid | el año de d. lxiiij. con las decisiones de los capitulos de las cortes passadas desde el año d. d. xxiiij. a que no estaua respondido. E con la pregmatica nueuamente hecha sobre los trajes. En Alcalá en casa de Andres de Angulo. No se pueden vender sin que vayan firmadas del Licenciado Montaluan al principio dellas. Por priuilegio Real. (*Al fin.*) Fueron impressas las presentes Cortes | y Pregmaticas: en la villa de Alcalá de Henares. En casa de Andres de Angulo En este presente año de. 1563.

Privilegio.—Texto.—Colofón.

45 hojas y una para el colofón, en folio.

Se concedió el privilegio para la impresión al licenciado Montalván, relator del Consejo de Hacienda, en Madrid á 12 de Agosto de 1563.

Biblioteca Nacional.

344. (*Escudo de la Mesta.*) Libro de los priuilegios y leyes del Illustre y muy honrado concejo de la Mesta general destos reynos de Castilla y de Leon y Granada. ꝛc. Con ciertas prouisiones y sobre cartas de los señores reyes de Castilla, por su Magestad confirmados y mandados guardar. Agora de nueuo impresso. Año de M.D.LX.iiij. En Alcalá en casa de Andres de Angulo. †•† (*Portada del Renacimiento.*)

Tabla.—Texto.

Dos hojas de portada y tabla. El ejemplar, único que he visto, está incompleto y llega hasta el folio 80. En folio, letra gótica, capitales de adorno.

Biblioteca de la Academia de Jurisprudencia.

345. Cancionero de Jorge Monte Mayor. Alcalá, 1563.

En 8.º

Le citan Brunet y Durán.

346. Premática y ordenanças hechas por su magestad del Rey don Felipe nuestro señor cerca de la forma que se ha de tener en el descubrimiento labor y beneficio de las minas de oro | y plata | y azogue | en estos reynos: y con la parte q̄ se ha de acudir a su Magestad d'ellas | y sobre las demas cosas tocantes y cõcernientes a esto. (*Gran escudo imperial.*) Con privilegio. Impressas en Alcalá de Henares en casa de Sebastia Martínez. A costa de Iuan de Escobedo librero en corte. Tassado a cinco maravedis el pligo (*sic*). Año de. M.D.LXIII. (*Al fin:*) Impressas en Alcalá de Henares en casa de Sebastian Martínez. Año de MDLXij.

Licencia de imprimir concedida al licenciado Montalván: En Valladolid á 20 de Enero de 1559.—Texto.—Pregón.—Colofón.

18 hojas en folio.

Es curiosísima para la historia de nuestra minería esta pragmática, que se dió en Madrid, 18 de Marzo de 1563.

Biblioteca Nacional.

347. Tercero libro de don Reynaldos. (*Caballero igual al de la segunda parte.*) ¶ La Trapesonda que es tercero libro de don Renaldos, trata como por sus cauallerias alcanço a ser emperador de Trapesonda y de la penitencia y fin de su vida. Agora nueuamente con licencia impresso. Año M.D.Lxij. (*Al fin:*) Aquí

fenece el tercero y postrimero libro... Fue impresso en la Florentissima vniuersidad de Alcalá de Henares en casa de Andres de Angulo. Año de mil y quinientos y sesenta y tres años. Laus deo.

96 páginas, folio, gótico. Portada roja y negra.

348. Libro apologetico que defiende la buena y docta pronunciaciõ q̄ guardarõ los antiguos en muchos vocablos y accentos, con las razones que tuuieron y ay para se tener, que fue buena y sabia, y no ignorante ni mala, segū que algunos de los modernos hã reprehendido y condenado: contiene tambien muchos auisos y doctrina para los que professan esta facultad, hã lo visto y aprouado muchos y doctissimos varones, afirmã que del se saca mucha erudiciõ Compuesto por el muy reueren. p. f. Miguel Salinas, de la ordē del glorioso doctor y bienauenturado padre sant Ieronimo en el monesterio de la gloriosa virgen y martyr santa Engracia de Çaragoça. (*Escudo ó emblema.*) Con priuilegio Real. (*Al fin:*) Fue impressa la presente obra en Alcalá: en casa de Pedro Robles y Frãcisco de Cormellas. Año de. 1563.

Luis Gutiérrez, librero, al lector.—Privilegio al autor en Madrid, á 18 de Diciembre de 1562.—Otro al autor en Escorial, á 17 de Mayo de 1562.—Dedicatoria á Don Acisclo Moya de Cisneros, obispo de Vich.—Lorenzo Palmireno á Pedro Sananto.—Epigrama griego del mismo al autor.—Ocultas en loor del autor por un su discípulo.—Otra portada con el emblema de los impresores.—Al lector.—Texto.—Nota final.—Tabla.—Colofón.

Siete hojas de principios hasta la dedicatoria, una blanca, 306 hojas de texto y 10 de tabla; en 8.º

Bibliotecas Nacional, de la Academia Española, del Sr. Cánovas y del Sr. Gayangos.

349. Primera parte de la Ortografía, y origen de los lenguages, por Fr. Miguel de Salinas, de la orden de S. Gerónimo. Alcalá de Henares, 1563. En casa de Pedro de Robles.

En 8.º

N. Antonio. ¿No es la obra anterior, cuyo título se extracta mal aquí?

350. Recopilacion de romances viejos, sacados de las coronicas españolas, romanas y troyanas. Agoro (*sic*) nuevamente: por Lorenço de Sepúlveda. Alcalá, por Francisco de Cormellas y Pedro de Robles. 1563.

Cuatro hojas de principios y 169 de texto foliadas, en 12.º

La menciona Brunet, que ensalza su rareza, y dice que sólo en algunas partes es igual á la colección del mismo Sepúlveda impresa en Amberes en 1551, en casa de Juan Steelsio. Contiene la de Alcalá 112 romances.

351. Commentaria in Apocalypsim Beati Ioannis Apostoli et Evangelistæ, auctore Petro Serrano Cordubensi Doctore Theologo, & Philosophiæ Moralis in Academia Complutensi Professore. Ad Philippvm Hispaniarvm Regem. (*Escudo real.*) Cvm Privilegio Regis ad decennivm. Ex officina Andreæ ab Angulo. Anno. 1563. Esta tassado a tres maravedis el pliego. (*Al fin se repiten las señas de la impresión.*)

Licencia y privilegio del Rey: 17 de Diciembre de 1562 (á la vuelta de la portada).—Dedicatoria.—El autor al lector.—Índice de cosas notables.—Página blanca.—Texto.—Colofón.

Ocho hojas de principios y 160 foliadas de texto, la última página blanca, en folio.

Biblioteca de San Isidro.

352. Divi Thomæ Aquinatis cōfessionale, cuilibet tum confessario tū confitētinecessariū. (*Escudo de los impresores.*) Complvti, Ex officina Petri de Robles, & Francisci à Cormellas. Anno. 1563.

Portada.—Texto.—Nota de la licencia. 82 hojas foliadas, en 12.º

Biblioteca de San Isidro.

353. Commen tarii in Qvintvm Antonij Nebrissensis editi à magistro Alfonso Torres Turriculano, amplissimi Diui Isidori Collegii Patrono, & eloquentiæ professore in Academia Complutensi. (*Escudo del autor.*) Complvti Ex officina Petri à Robles, & Francisci à Cormellas. Cum licentia excussi, Anno. 1563.

Privilegio en Valladolid, á 24 de Agosto de 1559.—Dedicatoria al Rector y Colegio de San Ildefonso de Alcalá.—Poesías latinas laudatorias.—Texto.

Siete hojas de principios sin foliar y 80 foliadas de texto, todo en letra italiana, menos portada y privilegio, de redonda.

Biblioteca de San Isidro.

354. Tragicomedia De Calisto y Melibea. En la qual se contienen demas de su agradable y dulce estilo muchas sentencias... (*Tres figuritas grabadas en madera.*) Agora de nuevo corregida y emendada, y con licencia impressa. Alcalá, en casa de Francisco de Cormellas, y Pedro de Robles. Año 1563.

Cuatro hojas de principios y 155 foliadas de texto, llevando al fin las estrofas de Proaza; en 12.º

Biblioteca de Salvá.

1564.

355. Vita Iesv Christi Domini nostri secvndvm Matthæum, Marcum, Lu-

cam, & Ioannem. Collectore Ioanne Bo-
ue Presbytero. (*Estampita de la cruz.*)
Cum Regis priuilegium ad decenium.
Excudebant Frãciscus Cormellas, & Pe-
trus Robles. Complvti. 1564.

Suma latina del privilegio: Monserrat, 25
de Marzo de 1564.—Parecer de Fr. Alonso
de Orozco.—Juan Bos al cristiano lector.
—Prefacio del mismo.—Texto.—Indice
de los Evangelios.—Suma de la tasa.—
Erratas.

347 hojas foliadas de principios y texto,
y primera página del índice y 7 hojas sin
numerar para el resto de éste; en 12.º

El prefacio, en latín como todo lo demás,
llena los folios 4 vuelto á 111.

Bibliotecas de la Universidad Central y de San
Isidro.

356. El Theatro del Mvndo de Pe-
dro Bouistuau llamado Launay, En el
qual amplamente (*sic*) trata las miserias
del hombre. Traduzido de lengua Fran-
cesa, en la nuestra Castellana, por el
Maestro Baltasar Perez del Castillo. Di-
rigido al Illustrissimo y Reuerendissimo
Señor, don Fernando de Valdes, Arçobis-
po de Seuilla, y inquisidor mayor de
Castilla. (*) ¶ Y vn breue discurso de la
excellencia y dignidad del hombre. En
Alcala En casa de Andres de Angulo.
Año de M.D.LXIII. Con Priuilegio
Real.

Privilegio á favor del traductor, canóni-
go de Burgos: Monzón, 2 de Enero de 1564.
—Parecer de Fr. Rodrigo Vadillo, bene-
dictino.—Dedicatoria —Pedro Bovistuau al
lector.—Texto.—Nota de la impresión.—
Erratas.—Página blanca.

153 hojas, las 9 primeras de principios y
sin numerar, y 4 de tabla, etc.; en 8.º

Dice el traductor en la dedicatoria:
«... traduxe este Theatro del mundo, de
lenguaje frances en romance castellano:
para dar a entender al mundo con los mas

illustres exemplos de la antigüedad como
se ha hecho tan dissoluto y malo, que ya
no ay sino esperar la postrera destruycion
de fuego que apure y aheche los elementos
y criaturas y las presente al que las ha de
juzgar y galardonar.»

Está fechada la dedicatoria en Madrid á
31 de Enero de 1563. La *Ciudad de Dios*,
de San Agustín, fué la fuente principal de
donde tomó el autor su doctrina, compro-
bada con gran número de sentencias aje-
nas, de casos y ejemplos y de reflexiones
propias.

357. Canones, et decreta sacrosanc-
ti oecvmenici, et generalis Concilii Tri-
dentini svb Pavlo III, Ivlio III, Pio IIII,
Pontificibvs Max. (*Escudo del impresor.*)
Complvti, Excudebat Andreas de Angu-
lo. 1564. Vendense en madrid en casa
de Alonso Calleja librero.

Cédula real de promulgación: En Madrid,
á 12 de Julio de 1564.—El impresor roma-
no al lector.—Indice.—Erratas.—Página
blanca.—Bula de indicción.—Texto.—Co-
lofón.

Las 4 primeras hojas, que son los prin-
cipios, sin foliar; empieza la numeración
romana en la siguiente con el número V, y
prosigue hasta el fin por páginas, siendo en
total 239 y la última blanca. En folio, be-
lla impresión de tipos elzevirianos.

Como la concesión de licencia al impre-
sor no constituía privilegio en favor de
éste, según se dice en el artículo siguiente,
Andrés de Angulo se abstuvo de insertarla,
en cuyo olvido, á mi juicio muy voluntario,
no incurrieron Robles y Cormellas.

Esta es la primera edición española de
los cánones del Santo Concilio Tridentino.
La nota del impresor está tomada de la
primera impresión de Roma, en el mismo
año.

Adviertan los regalistas que el Concilio
terminó en 4 de Diciembre de 1563; fué
confirmado solemnemente por Pío IV en 26
de Enero del siguiente año, y que si bien

Felipe II no lo promulgó en España hasta 12 de Julio de 1564, ya en 21 de Abril concedía licencia para su impresión en todo el reino con fecha 21 de Abril, esto es, algunos meses antes de su aceptación.

Biblioteca Nacional.

358. Canones et decreta sacro sancti oecumenici, & generalis concilij Tridentini, sub Paulo III. Iulio III. Pio III. Pont. Max. Cum indice copiosissimo. (*Escudete de Cisneros dentro de una cartela de figuras alegóricas.*) Complviti. Apud Franciscum Cormellas & Petrum Robles. M.D.LXIII. Impresso con licencia del consejo Real de su Magestad. A costa de Alonso Gomez, y Iuã de Escobedo librerros en corte. Esta tasado en quatro reales en papel.

Copia autorizada de la licencia y privilegio á favor de dichos librerros: 1.º de Setiembre de 1564.—Provisión del Rey dando fuerza de ley al Concilio: En Madrid, á 12 de Julio de 1564.—Página blanca.—Motu proprio.—Paulo Manutio al lector.—Texto, que empieza con la Bula de la indicción del Concilio.—Colofón.—Índice.—Erratas.

307 páginas de principios y texto numeradas desde la novena, una blanca y 14 hojas de índice y erratas (éstas en la última página); en 4.º

La fecha del colofón es ésta: «postridie, kal. Octobris, 1564.»

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

359. Theorica de Virtudes en coplas y cõ cõmento. Cõpuesto por don Francisco de Castilla. Y otras obras suyas en metro, que son las q̄ en la siguiente hoja se contienen. (*Escudo de los impresores.*) Con Priuilegio real. Impresso en Alcalá en casa de Francisco de Cormellas y Pedro de Robles. 1564. Venden se en casa de Luys Gutierrez Librero, en Alcalá.

Tabla.—El librero al lector.—Privilegio real, á 14 de Julio de 1562.—Licencia de D. Alonso Manrique, cardenal de Sevilla.—Carta del autor á D. Alonso de Castilla, obispo de Calahorra y su hermano.—Prólogo.—Tabla de cosas notables.—Idem de reyes mencionados en este tratado.—Colofón.

Ocho hojas de principios, 192 foliadas de texto y 6 sin foliar de tablas; en 8.º

Esta colección de poesías en variedad de metros, con comentarios en prosa, comprende los siguientes tratados:

»Theorica de virtudes.

»Tractado de amicia.

»Satirica lamentaciõ de humanidad y su consuelo en dialogo.

»Inquisicion de felicidad.

»Prouerbios para con Dios y para con el mundo.

»Tractado de la preseruacion del pecado original en la cõcepcion de nuestra señora.

»Practica de las virtudes de los buenos reyes de España.»

Dice el librero Gutiérrez que hizo esta edición por haberse agotado las anteriores, cediendo á las instancias de personas doctas y con arreglo al original corregido de mano del autor.

La nota final ó colofón es curiosa, por no ser frecuente citar, como se hace en ella, el nombre del editor, sino el del impresor. El escudo de éstos es la elipse en que se ve un sol nascente, una estrella, un guerrero con caduceo y el lema «Sol et lucina parentes. Os homini sublimè dedit.»

Esta obra es notable ejemplo de la influencia que la filosofía y la moral ejercieron en algunos de nuestros poetas del siglo xvi, quienes por su número y calidad podían formar dentro de la historia literaria de España una sección de poetas moralistas cuyo lirismo embellece y agracia notabilísimos, agudos y sanos conceptos.

Salvá dice que algunos ejemplares llevan en la portada la fecha de 1563. No he visto ninguno con esa circunstancia.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

360. Cortes de Madrid Año de Lxiiij. (*Escudo real.*) Quadero (*sic*) de las leyes y pragmatikas q̄ su Magestad m̄do hazer en las cortes q̄ tuuo y celebro en la villa de Madrid | el año de. d.xxiiij. con las decisiones de los capitulos de las cortes passadas desde el año de. d.xxiiij. a que no estaua respondido. E con la pragmatika nueuamente hecha sobre los trajes. En Alcalá | en casa de Andres de Angulo. No se pueden uender sin que uayan firmadas del Licenciado Montaluan al principio dellas. Por priuilegio Real. Vendense en casa de Francisco Lopez librero de corte. (*Al fin se repite la nota del librero y la fecha de 1564.*)

Licencia y privilegio á favor del licenciado Montalbán: En Madrid, á 12 de Agosto de 1563.—Texto.—Pregón.—Colofón.

44 hojas en folio, letra gótica.

Según el colofón, las imprimió Andrés de Angulo para el librero López.

Nótese el error que se comete en la portada al decir que se celebraron las Cortes en Madrid en el año 523. Fué en 1563. Por eso en algunos ejemplares aparece enmendada de mano la fecha.

Biblioteca Nacional.

361. Oracion dicha á los Padres en el Sacro Concilio Tridentino en nombre del catolico é invictísimo Rey de las Españas Don Felipe II, el día 21 de Mayo de 1563. Alcalá de Henares en la imprenta de Francisco de Robles, año de 1564.

Según N. Antonio, la tradujo del latín, imprimiéndola un año antes en Sigüenza, el deán de esta iglesia D. Martín Godoy de Loaysa. Su autor Pedro Fuentidueña, ilustrado segoviano.

362. Decreto de sabios Compuesto por Francisco de Guzman. (*Escudo que casi llena la portada.*) Impreso En Al-

cala, en casa de Andres d Angulo. Con Preuilegio. Año. 1565. (*Colofón:*) Impreso en Alcalá, en casa de Andres de Angulo. 1564.

Privilegio al autor, empezando á la vuelta de la portada: Escorial, 7 de Noviembre de 1564.—Otro para Aragón: Madrid, 12 de Enero de 1565.—Dedicatoria á D. Luis Quijada, caballero mayor del Príncipe, «su muy cierto seruidor Frãncisco de Guzman.»—Soneto de Simón de Ribera en loor de la obra.—Octavilla al lector.—Erratas.—Décimas al lector.—Invocación, en otra décima.—Texto.—Colofón.

Ocho hojas de principios y 264 foliadas de texto, en 8.º

«Por cuanto, dice el privilegio real para Aragón, por parte de vos *el amado nro* Francisco de Guzman nos ha sido hecha relacion que con mucho trabajo de vna persona y gasto de vuestra hacienda, aueys cõpuesto dos libros, en verso castellano el vno intitulado, decreto de sabios, y el otro sentencias generales, de los quales se espera notable fructo...» El privilegio anterior no habla del segundo libro.

En la dedicatoria, dice el autor de su obra «que lo mas de ella fue hecho andando en seguimiento de V. S. en las guerras de Flandres o Artues que el Emperador Carlo quinto de gloriosa memoria, a la sazón tenía... y assi tengo por cierto que ningun hijo carnal puede ser más amado de su padre, q̄ el hijo del entendimiento.» Se lamenta de que ya no sea tenida en tanto la poesía como lo fué en otro tiempo, y á los censores que puedan ocurrirle advierte con desenfado que lo mismo sabe manejar una lanza que una pluma, contentándose con no tener más detractores en las letras que tuvo en las armas, si bien reconoce la razón de los que desprecian la poesía «por auer venido á ser como las sardinas,» que, con ser tan sabrosas, su misma abundancia las quita gran mérito.

Son asuntos de las poesías que contiene el tomo, la prudencia, la sabiduría, la virtud, la templanza, la avaricia, la envidia,

la miseria, el arte militar, etc., y termina con unos «Avisos á los Principes.» Cada página lleva una máxima latina de autor griego ó romano, y debajo dos estrofas de construcción muy singular, pues cada una de ellas empieza con una redondilla y acaba en una quintilla, como la siguiente, que puede servir de ejemplo:

Al rey bueno lo más sano
sera la comun concordia,
pero la ciuil discordia
querria mas el tyrano:
Que no dan las turbaciones
lugar a las intenciones
de bien regir al rey bueno,
ni con el tiempo sereno
huelgã mucho los ladrones.

Así está escrita toda la obra, más sentenciosa que poética.

Biblioteca Nacional.

363. Declaracion de la pragmática de los vestidos y trajes que su Magestad mando hazer en las cortes que celebros en la villa de Madrid el año passado. M.D.LXIII. (*Escudo real.*) Fue impresa con licencia en Alcalá de Henares en casa de Andres de Angulo, año de. M.D.LXIII. Venden se en casa de Francisco Lopez librero, en Corte. (*Al fin:*) Impresa a costa de Francisco Lopez librero en Corte.

Licencia, á 14 de Diciembre de 1564.—
Texto.—Pregón.—Nota del editor.

Cuatro hojas en folio.

Es extraño que en la impresión de las Cortes de Madrid y pragmática de los trajes, impresa en este mismo año, y que va á continuación, emplease Angulo tipos góticos, y que en ésta usase de elegantes tipos redondos.

Biblioteca Nacional.

364. Declaracion de la pragmática de los vestidos y trajes que su Magestad

mando hazer en las cortes que celebros en la villa de Madrid el año passado. M.D.LXIII. (*Escudo real.*) Fue impresa con licencia en Alcalá de Henares en casa de Andres de Angulo, año de. M.D.LXIII. Venden se en casa de Francisco Lopez librero, en Corte. (*Al fin:*) Impresa a costa de Francisco Lopez librero en Corte.

Licencia, á 14 de Diciembre de 1564.—
Texto.—Pregón.—Colofón.

Cuatro hojas en folio.

Biblioteca Nacional.

365. Prouisiones nuevas. (*Escudo real.*) Quaderno de las Prouisiones nuevas | y cédulas y auctos | que los Señores del Cōsejo Real de su Magestad | mandan que se impriman | este año de M.D.lxiiij. Impressas en Alcalá | en casa de Andres de Angulo. Vendense en casa de Francisco Lopez | y Juan de Escobedo | libreros de Corte. (*Al fin:*) Impresas en Alcalá de Henares en casa de Andres de Angulo. M.D.lxiiij.

Índice de lo que el Consejo autoriza á imprimir á Francisco López, «librero andante en esta corte.»—Texto.—Colofón.

12 hojas en folio, letra gótica.

Lleva signatura el primer pliego, pero no más.

Una de las disposiciones que contiene es la pragmática de los «caballeros quantiosos.» Se refiere á una dada por los Reyes Católicos en 1492, para que los caballeros de Andalucía y Murcia, cuya hacienda excediese de 50.000 maravedís, tuviesen y mantuviesen armas y caballo. Ahora se pone en vigor esta disposición para seguridad de puertos y costas, á los que ponían en alarma y peligro los ataques de moros y turcos, ordenándose que la hacienda de los «caballeros quantiosos» había de ser de más de 1.000 ducados de oro, «que valen trescientos y sesenta y cinco mil maravedís.»

Cada año habían de hacer alarde de sus armas y caballo dos veces, y en cambio se les confirman sus antiguos privilegios y se les conceden otros nuevos.

Otra pragmática regula las dimensiones y uso de las «espadas, estoques y uerdugos,» porque algunas personas llevaban estas armas largas hasta de nueve palmos: se establece que la hoja no exceda de cinco cuartas de vara.

Biblioteca Nacional.

366. Libro segundo. (*Finete armado.*) Libro del noble y esforçado cauallero Renaldos de Montalvan y de las grandes discordias y enemistades que entre el y el Emperador Carlos ouierō por los malos y falsos cōsejos del conde galalon Con licencia Año de M.D.LX.III. (*Al fin:*) Aquí haze fin el libro... Impresso en Alcalá de Henares en casa de Sebastian Martinez. Año de. M.D.LX.III. (*Portada en rojo y negro,*)

101 hojas, en folio, letra gótica.

367. Cartilla menor para enseñar a leer en Romāce, especialmente a personas de entendimiento en letra llana, conforme a la propiedad de la dicha lengua. Compuesta por Iuan de Robles, Canónico en nuestra Señora sancta María del Mercado, yglesia collegial en la villa de Berlanga. Añadese al fin los mandamientos. (*Texto latino.*) ¶ Vista y examinada y con licencia impressa, * En Alcalá, * En casa de Andres de Angulo.

A los maestros que enseñan á leer.—La manera de proceder en esta cartilla.—Texto.—Mandamientos.—Al lector.—Lo que se contiene en esta cartilla.—Advertencia final.—Página blanca.

En 8.º, sin foliar, con reclamos, signatura A-C de á 8 hojas y 2 más para la advertencia. En letra redonda, menos las nueve páginas que constituyen la cartilla, que son en letra gótica; en 8.º

No conozco de este libro más edición, aparte ésta, que la de Toledo, por los hermanos Ferrarienses, 1552.

Los mandamientos están en verso parecido al del «Todo fiel cristiano» del Catecismo de Ripalda. Hizo el autor la cartilla para que enseñasen á leer á D. Inigo de Velasco, hijo de los marqueses de Berlanga, que luego fué duque de Frías y condestable de Castilla, y ofrece publicar otra además de la que ya tenía impresa. La primera parte es la que va impresa en caracteres góticos.

«Las cartillas que yo he visto, dice al lector, mas se ocupan en enseñar doctrina christiana que no a leer.»

Biblioteca de San Isidro.

368. Controversiarvm medicarum & philosopharum, Francisci Vallesij Coaruuiaui editio secunda, ab eodem Auctore recognita & aucta. Ad Illustrissimam & Excellentissimam D. D. Mariam Mendoziam Marchionam Zeneti. (*Escudo de esta señora.*) Complvti. Excvdebat Andreas de Angulo. Anno. M.D.LXIII. Cum privilegio Regis.

Privilegio en Valladolid, á 26 de Enero de 1556.—Dedicatoria.—Al lector.—Índice.—Índice de controversias.—Hoja en blanco.—Texto.—Nota de la impresión.

11 hojas de principios, una blanca y 203 de texto foliadas, á dos columnas; en folio, excelente impresión.

Bibliotecas Nacional y de la Facultad de Medicina de Madrid.

369. Tridentini Decreti, de iustificatione expositio, et defensio, libris XV. distincta, totam doctrinam iustificationis complectentibus. Avtore Fratre Andrea Vega, Ordinis minorum, regularis Obseruantiaë, prouintiaë Sancti Iacobi. Ad... D. Bernardum Frexnedam Episcopum Concheñ. Habes etiam Christiane lector, dvobvs posterioribus libris respensionem,

ad impiam antidotum Caluini, in acta Synodi Tridentinæ... Catalogvm librorvm hvivs operis, et errorum qui in eo impugnantur, tertia pagella indicabit. (*Escudo del impresor.*) Complvti Excudebat Andreas de Angulo. M.D.LXIII. Cvm Privilegio Regis. Esta tassado a tres maravedis el pliego.

Privilegio: Valencia, 16 de Abril de 1564.—Catálogo los libros de de la obra.—Errores que en ella se combaten.—Dedicatoria suscrita por el impresor.—Prefacio.—Dedicatoria del autor al cardenal Pacheco, obispo de Jaén.—Lugares escriturarios.—Índice de cosas notables, hecho por Fr. Miguel Haduna.—Erratas.—Prefacio.—Texto.—Colofón.

27 hojas de principios, una blanca y 816 páginas de texto; en folio, á dos columnas.

La licencia y privilegio están concedidas al impresor, no sólo para esta obra, sino para otra del mismo autor, titulada *Opusculum de justificatione gratia et meritis*. El prefacio al lector es también de Andrés de Angulo, y ambos están escritos en buen latín.

Bibliotecas del Seminario de Sigüenza y de la Universidad Central.

1565.

370. Avisos christianos para vivir en todos estados desengañadamente por Fray Francisco de Avila. Alcalá de Henares. 1565. En casa de Pedro de Robles y Francisco de Cormellas. (*El ejemplar único que he visto carece de portada. Colofón:*) Impresso en la vniuersidad de Alcalá, en casa de Pedro de Robles y Francisco de Cormellas. año de 1565.

Aprobación por el Consejo, de Fr. Juan de la Vega.—Privilegio real, á 13 de Enero de 1565.—Dedicatoria á la marquesa de Villena y Moya, duquesa de Escalona.—Al cristiano lector.—Argumento de la obra.—Tabla de capítulos.—Erratas.—Tasa.—Texto.—Colofón.—En 8.^o menor.

17 páginas de principios, 195 foliadas de texto y una para el colofón.

La obra se divide en cuatro partes: «La primera, dice el autor, trata de desemboluer al hombre y hazerle conocer lo poco que es y de vida quan corta, y de quanto le va en seruir al que se la dio para que con ella le siruiese. La segunda de el oficio del varon y de la muger... La tercera de los reyes, y prelados, y subditos suyos. La quarta de algunos avisos para salir bien con lo que las tres primeras ofrecen...»

Biblioteca del Sr. Marqués de Pidal.

371. Vita Iesv Christi Domini nostri secvndvm Matthæum, Marcum, Lucam, et Ioannem. Collectore Ioanne Boue Presbytero. (*Estampita del Calvario.*) Cum Regis priuilegio ad decennium. Excudebant Frāciscus Cormellas, & Petrus Robles. Complvti. 1565.

Suma del privilegio, á 25 de Marzo de 1564.—Censura de Fr. Alonso Orozco.—Juan Bos al lector.—Prefacio del mismo.—Texto.—Índice.

En la portada está declinado el apellido *Bos*.

347 hojas foliadas de principios y texto y 7 de índice, en 12.^o

Biblioteca de San Isidro.

372. Ioannis Bernardi Diaz de Lyco Episcopi Calagurritani, practica criminalis canonica. Ab infinitis prope mendis expvrgata & aucta analitycis additionib⁹, ad nouissimis annotationib⁹ illustrata, à Ignatio Salzedo de Leon, in decretis designato eorumq; sacratissimorum decretorū in Cōplutēsi Academia publico, ordinarioq; pffessore. Ad... D. D. Bernardum Fresneda Episcopum Conchensem... (*Escudo de este prelado.*) Cvm Privilegio Regio. Compluti, apud Petrum Robles, & Franciscum Cormellas, Anno domini. 1565. Venundantur in domo Ludouici Gutierrez Bibliopolæ.

Privilegio al licenciado D. Iñigo López de Salcedo: 10 de Julio de 1564.—Dedicatoria suscrita por D. Ignacio Salcedo de León.—El librero al lector.—Página blanca.—Proemio.—Texto.—Nota.—Página blanca.—Índices.

417 páginas foliadas desde la novena, una blanca y 11 hojas de índices; en 4.º

Las anotaciones y adiciones de D. Ignacio Salcedo de León, que se llama en la nota final «Charatensis,» esto es, de Carraca (Guadalajara), son copiosas é importantes.

Biblioteca Nacional.

373. Ordenanzas reales d' Castilla. por las q̄les primeramente se hã de librar los pleytos civiles y criminales. (*Escudo de armas reales.*) Nuevamente corregidas de muchos vicios y faltas: lo qual muy facilmente podran ver y conocer. Con licencia de su Magestad. Impressas en Alcalà de Henares en casa de Sabastian Martinez. Año de 1565. Vendese en casa de Iuan de Escobedo, librero en Corte. (*Al fin:*) Fue impresso el presente libro de las Ordenanzas reales, en Alcalà de Henares en casa de Sebastian Martinez Impresor de libros. A costa de Iuan de Escobedo y Francisco Lopez, libreros en Corte. Año de M.Dlxv.

Tres hojas de principios y 155 foliadas, en folio, á dos columnas, letra gótica, con notas marginales en letra redonda, iniciales grabadas.

Según el Sr. Caballero en su libro sobre Montalvo, esta es la 27.ª edición de las *Ordenanzas*.

374. Triumphos Morales, de Francisco de Guzman. Dirigidos al felicissimo, Rey don Phelippe, segundo deste nombre, nuestro señor. (*Escudo real.*) Con Preuilegio. Impressos en Alcalà de Henares, en casa de Andres de Angulo. 1565. (*Colofón:*) Fue impresa la presente

obra en Alcalà de Henares, en casa de Andres de Angulo Año. 1565.

Privilegio del Rey al autor: En el Bosque, á 21 de Octubre de 1565.—Otro para Aragón: En el Escorial, á 5 de Octubre de 1565.—Erratas.—Tabla.—Soneto de Simón de Ribera, «corrector de la emprenta,» en loor de la obra.—Otro del mismo.—Dedicación de la obra al Rey, en otro soneto.—Otro soneto.—Nota en prosa.—Texto.—Soneto al Rey.—Censura del P. Gaspar de Salazar, de la Compañía de Jesús.—Colofón.—Página blanca.

201 hojas foliadas desde la quinta y una más para el colofón, en 4.º

Escrita en octavas reales, canta por separado los triunfos de la voluntad, la razón, la sapiencia, la prudencia, la justicia, la fortaleza, la templanza y la fama, cuyos elogios forman como cantos especiales, en los cuales van incrustadas las alabanzas de otras virtudes y excelencias. En el triunfo de la fama va la relación poética de ciertos hechos gloriosos, como son las hazañas de Carlos V, la batalla y toma de San Quintín, la conquista de Calais, la victoria de Gravelinas y la muerte de Enrique II de Francia. La obra empieza con una invocación á Marte, y después de cada triunfo suele insertarse un soneto al Rey. Los triunfos van precedidos de una estampa alegórica que ocupa toda la plana y está abierta en madera; algunos llevan más de una. Son en junto 19 estampas, una de ellas repetida. Me parece que no son todas del mismo buril.

En la invocación se lee:

«Levántate soez entendimiento
despierta seco, torpe descuydado,
recoge te ligero pensamiento
q̄ vas por muchas partes derramado:
Sossiega ya juicio que te sienta
con vanas fantasias alterado,
cantemos el discurso de la vida
cõ clara dulce voz y muy subida.»

Biblioteca Nacional y de la Academia Española.

375. Vocabulario de los vocablos que mas comunmente se suelen vsar. Puestos por ordē del Abecedario, en Frāces, y su declaracion en Español. El estilo de escriuir, hablar y pronūciar las dos lenguas, el Frāces en Castellano, y el Castellano en Frāces. Iūtāmēte vna Egloga, y otras cosas en las dos lenguas, no menos prouechosas a qual quiera que entrābas lēguas quisiere deprēder, que gustosas en el leer. Ahora nueuamente recopilado por Jaques de Liaño criado de la reyna nra señora. impresso en Alcala, por Francisco de Cormellas y Pedro de Robles año de 1565. Con preuilegio Real.

Privilegio á favor de Jaques de Liaño: Madrid, 9 de Febrero de 1565.—Prólogo, en francés y castellano.—Dedicatoria, en francés, á M. du Poumyer.—Texto.

63 hojas y una blanca, en 8.º, á dos columnas.

Además de la égloga, contiene algunas conversaciones y cartas como ejercicios prácticos.

Biblioteca Nacional.

376. In libros Galeni de Temperamentis novi et integri commentarii, in quibus fere omnia quæ ad naturalem medicinæ partem spectant continentur, opus non solum medicis sed etiam Philosophis apprime utile. Auctore D. Gaspare Lopez Nueda. Compluti, apud Petrum de Robles et Franciscum Cormellas. 1565.

En folio.

Citado por Morejón, y creo que, aunque cita mal el apellido del autor, es la misma obra siguiente.

377. In libros Galeni de temperamentis novi et integri commentarii, in quibus fere omnia, quæ ad naturalem medicinæ partem spectāt continentur, opus non solum medicis, sed etiam phi-

losophis apprime vtile. Gaspare Lopez Canario Ossunæ professore publico, & Illustrissimi. D. Petri Gyron Ducis de Ossuna, Comitisq̄ de Ureña medico, Autore. (*Escudo ó emblema.*) Cum Priuilegio Regis. Compluti. Apud Petrum Robles & Franciscum Cormellas. Anno Domini. 1565.

Epigrama latino del autor á su libro (á la vuelta de la portada).—Privilegio real: Madrid, 10 de Febrero de 1565.—Otro: 18 de Enero del mismo año.—Dedicatoria.—Prefacio.—Texto.—Indice.—Erratas.

Cuatro hojas de principios, 154 foliadas de texto, 4 sin foliar de índice y una de erratas; en folio, á dos columnas.

Edición bastante hermosa, aunque contiene numerosas erratas que se salvan cuidadosamente al fin.

El escudo es una cartela del Renacimiento, y dentro un espacio elíptico en que aparece un guerrero con caduceo en la diestra y una media luna y estrella en la siniestra; á sus pies un león y un casco, arriba una estrella y debajo el sol, y otros emblemas é inscripciones adornan este escudo, que es el de los impresores.

Bibliotecas Nacional y de la Facultad de Medicina.

378. La regla y establecimientos, de la orden de la caualleria de Santiago del Espada, con la hystoria del origen y principio della. * Todo de nvevo accrecentado. Impresso por mādado de los señores, Presidēte y los de el Real cōsejo de las ordenes. 1565. (*Título dentro de un frontispicio de poco gusto con los retratos de Santiago á caballo, San Eugenio y San Leandro, así como angelotes, leones, caridades é inscripciones. Tiene también tres cartelas en que se ve la cruz roja de la Orden. Al fin:*) Fueron impressos... en Alcala de Henares, en casa de Andres de Angulo. 1565.

Tabla de cosas notables.—Cántico latino,



de Antonio de Morales, sobre el origen é historia de la Orden.—Antonio de Morales, beneficiado de Hornachos, al Rey: dedicatoria.—El mismo á D. Fadrique Enríquez de Ribera, presidente del Consejo de las Órdenes.—Prólogo.—Frase bíblica.—Texto.—Colofón.

14 hojas de principios y 166 foliadas de texto; en folio.

Magnífica impresión en letra redonda, clara y hermosa, con iniciales de adorno: las primeras páginas de las hojas 34 y 191 están ocupadas por una cartela dentro de la que hay una gran cruz roja, que tiene la particularidad de no llevar flordelisados ó en punta los extremos de los brazos.

El licenciado Mendiola, vicario de Tudia, estaba encargado de hacer la presente compilación; pero á su muerte ordenó el presidente del Consejo de las Órdenes, Don Fadrique Enríquez, al licenciado Antonio Morales, fraile de la Orden, que tomase á su cargo esta obra, y así lo hizo.

Se reconoce deudor de gran parte de las noticias y buen orden de este libro al maestro Isla y al licenciado Andrés Ruiz de la Vega, que aumentó las noticias de Isla. Los archivos de León y de Ucles sirvieron no poco á Morales. Estas constituciones fueron aprobadas en el capítulo de la Orden que se reunió en Toledo en 1560, y que concluyó dos años más tarde en Madrid.

Biblioteca de San Isidro.

379. Ordenanças reales d' Castilla. Por las qles primeramente se hã de librar los pleytos ciuiles y criminales. (*Escudo real.*) Nueuamente corregidas de muchos vicios y faltas: lo qual muy facilmente podrá ver y conocer. Con licencia de su Magestad. Impressas en Alcala de henares en casa de Sebastian Martinez. Año de. 1565. Vendense en casa de Juan de Escobedo | librero en Corte.

Prólogo.—Licencia á Juan de Escobedo: En Madrid, á 30 de Noviembre de 1564.—Tabla.—Texto.—Colofón.

Cuatro hojas de principios, 155 foliadas de texto, á dos columnas, letra gótica, en folio.

En las Cortes de Madrid de 1433, á su publicación de los procuradores del reino, dispuso el rey D. Juan que se formase un libro con todas las leyes, ordenanzas y pragmáticas de procedimiento civil y criminal que no estuviesen derogadas, y con las debidas correcciones se formase un libro. No se hizo entonces, ni tampoco en el reinado de Enrique IV, aunque en las Cortes de Madrid de 1458 se ratificó el acuerdo, mandándose que hubiese copia de dicho libro en cada ciudad ó villa para que por él se rigiese la administración de justicia.

Á los Reyes Católicos estaba reservado el cumplimiento de esto y la formación de estas *Ordenanzas*, que constan de ocho libros.

Biblioteca del Sr. Marqués de Pidal.

380. Regalis institutio orthodoxis omnibus, potissimè Regibus, & Principibus perutilis. Catholico regi Hispaniarū Philippo secūdo dicata. Fratris Alphonso Orozco, sancti doctoris Augustini instituti, Autore. (*Gran escudo real.*) Cum priuilegio Regis. Complvti. Apud Sebastianum Martinez. Anno. 1565. Esta tassado en real y medio.

Privilegio en Madrid, á 20 de Diciembre de 1564.—Dedicatoria.—Erratas.—Texto.—Tabla.—Diálogo, que es sumario de la obra.

Cuatro hojas de principios y 76 foliadas lo demás, la última página en blanco, en 4.º

El diálogo, que está en castellano y empieza á la página 66, tiene este encabezamiento: «Comiença vn dialogo, en el qual se suman los tres tratados desta instruccion de los reyes. Ordenado por el mismo autor a petición de vn Cortesano.»

Como se ve, el asunto de este libro es la institución real; los deberes, cuidados, preeminencias y dignidad de los monarcas. Es libro notable, aunque de estilo difuso. Á

la cabeza del texto y á la del diálogo va una estampa de San Agustín.

El Ilmo. Sr. Cámara, en su hermoso libro *Vida y escritos del beato Alonso de Orozco*, ha transcrito el prólogo de este trabajo, que no se llegó á traducir ni publicar, contra lo que dice N. Antonio, que habla de una traducción hecha en Alcalá.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

381. Pragmaticas nuevas. (*Escudo real.*) Quaderno de algunas pragmaticas y declaraciones nuevas que los señores del cōsejo Real de su Magestad mandā que se impriman este Año de 1565. Impressas en Alcala en casa de Andres de Angulo. Venden se en casa de Francisco Lopez librero en corte.

Suma de la licencia é índice.—Texto.—Pregón.—Colofón.

Ocho hojas foliadas, en folio.

Contiene:

Pragmática para que no se metan rajas (paños) del extranjero.

Declaración sobre un capítulo de Cortes tocante á los caldereros extranjeros.

Pragmática sobre pleitos de mil y quinientas y ley de Toro y tenutas.

Pragmática nueva de los lutos.

Según resulta de la segunda pragmática, los caldereros extranjeros y ambulantes causaban algunos daños; se llevaban los trabajos que recibían para adobarlos, y se iban de España con mucho dinero sin dejar tras sí ningún beneficio. Por lo cual se dispuso contra ellos algunas medidas.

Biblioteca de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

382. Provisiones nuevas. (*Escudo real.*) Quaderno de algunas prouisiones y cédulas nuevas, que los señores del cōsejo real de su Magestad mandan que se impriman, este año de 1565. Impressas en Alcala en casa de Andres de Angulo. Vendense en casa de Francisco Lopez, librero en Corte.

Suma de la licencia y nota de las pragmáticas.—Texto.—Pregón.—Colofón, fechado en 1565.

Siete hojas foliadas y una para el colofón, en folio.

Pragmáticas que comprende:

Para que los buhoneros no anden por las calles en el reino.

Sobre tercios y novenos de S. M.

Sobre recusaciones de los del Consejo.

Contra los corredores y revendedores de carnes.

Sobre los pobres que piden limosna.

Biblioteca Nacional.

383. Nuevas provisiones. (*Escudo real.*) Quaderno de nuevas prouisiones y pragmaticas, que los señores del Consejo Real de su Magestad mandan que se impriman este año de 1565. Impressas en Alcala en casa de Andres de Angulo. Vendense en casa de Francisco Lopez librero en Corte. (*Al fin.*) Fueron impressas en Alcala de Henares, en casa de Andres de Angulo, A costa de Francisco Lopez librero estāte en Corte de su Magestad este año de 1565.

Licencia con la tabla de las provisiones.—Texto.—Pregón.—Colofón.

Siete hojas numeradas y una para el colofón, en folio.

Comprende:

Sobre parte que en las penas llevan los jueces no apelables.

Sobre suplicación en ciertos pleitos.

Sobre lacayos y mozos de servicio.

Biblioteca Nacional.

384. Grammatica con reglas muy prouechosas y necessarias para aprender a leer y escriuir la lengua Francesa, conferida con la Castellana, con vn vocabulario copioso de las mesmas lenguas. Dirigido a los muy Illustres señores Corregidor y Toledo. (*Estampita de un emperador.*) Con Preuilegio Real. Impressa en