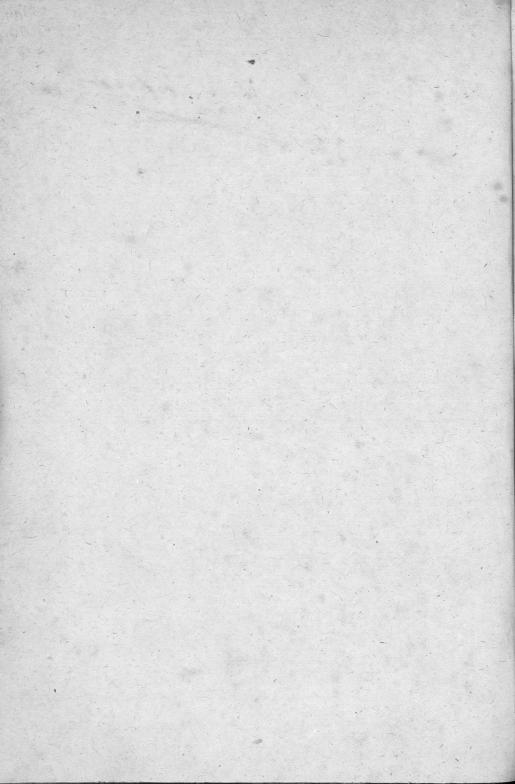


Prinitivo Ation



SOF STYPE

#### TRATADO

OR LAS

# ACOTACIONES,

POR EL MAD DESCRI

### DON ISIDRO GIOL Y SOLDEVILLA

Caballore de la Cree de primere ellas de la órdea civil de Merte Vicacria, y Varel de la Abarrace de la resensa, Caballero de la Real y Militar ordea da Maria Permentio, dels menoreres de Admir, cracion de primers elega. Enrector de Lambras vecinares el casa de Liega. Protegor de Matematica de Lambras de Liega. Protegor de Matematica de Capacita de La Capacita de

### ACOTACIONES.

Projector de Caroni di referencia pro-



### ACOTACIONES.



#### TRATADO

DE LAS

## ACOTACIONES,

POR EL ILMO. SEÑOR

### DON ISIDRO GIOL Y SOLDEVILLA.

Caballero de la Cruz de primera clase de la órden civil de Maria Victoria, y Vocal de la Asamblea de la misma, Caballero de la Real y Militar órden de San Fernando, Jefe honorario de Administración de primera clase, Director de Caminos vecinales y Canales de riego, Profesor de Matemáticas, Arquitectura, Dibujo y Comercio, Vocal de uno de los Tribunales de oposiciones à las cátedras de Matemáticas vacantes en los Institutos y Catedrático, libre de Acotaciones y Topografía en el Instituto de San Isidro de Madrid,

Y

#### DON JOSÉ GOYANES Y SOLDEVILLA.

Director de Caminos vecinales y Ca nales de riego, Ayudante de Obras públicas y de su Escuela especial.

#### SEGUNDA EDICION.





CÁRLOS BAILLY-BAILLIERE

Plaza de Topete (antes de Santa Ana), número 10.

sente. El merodo y clarida 1873.

#### TRATADO

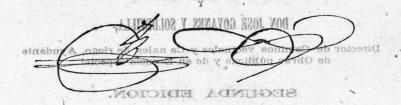
OE LAS

## ACOTACIONES,

POR EL ILMO. SEÑOR

#### DON ISIDRO GIOL Y SOLDEVILLA.

Caballero de la Cruz de primera clase de la órden civil de Maria Victoria, y Vocal de la Asamblea de la misma, Caballero de la Real y Militar orden de San Fernando; Jefe honorario de Administra-Que de Caminos vecinales y Capales que se la completa de San Jeses, Director de Caminos vecinales y Capales que de Maria de Maria de Caminos vecinales en constituir que proposar de Matemáticas vacantes en los Institutos y Catedrá incipalment de Matemáticas y Topografia en el Instituto de San Isidro de Madrid Acotaciones y Topografia en el Instituto de San Isidro de Madrid







IMPRENTA DE MANUEL MINUESA, calle de Jusaelo, núm. 19.

1873.

de una justa cuanto merecida reputacion por sus extensos conocimientos en la materia, la esmerada ejecucion de las bellas láminas que la acompañau, unas perfectamente grabadas en acero y otras en piedras con colores, abrazando cuanto puede necesitar el dibujante por General Colores sus emas que establece y

expone por completo, son circunstancias que dan à su publicacion el mayor interés, hoy que esta clase de obras es de indiswrtable necesidad en España.»

En la primera edicion de esta obra poníamos el si-El presente tratado es la primera obra en Espestrairo cumple con la condicion de exponer esta ciencia con la

Al publicar el presente tratado, lo hacemos sin pretension de ningun género, y hemos tenido principalmente por objeto el que pueda servir de texto al crecido número de alumnos, que concurren á nuestras clases de topografía y dibujo topográfico.

»No siendo posible sin el estudio de las acotaciones, prometerse grandes adelantos en el conocimiento de las operaciones topográficas, creemos que nuestra obra, escrita con todo el método y claridad que nos ha sido posible, y encaminada exclusivamente á conseguir dicho objeto, está llamada á prestar un servicio importante à todos los que en sus carreras necesiten

como accesorio el estudio de la Topografía.

»Los que se dedican al dibujo topográfico, que hoy por sí solo puede proporcionar à la juventud una posicion desahoga da, como lo acreditan los muchos discípulos de nuestras clases, los cuales han completado su instruccion en breve tiempo, disfrutando en la actualidad crecidos sueldos, necesitan para ser dibujantes inteligentes el estudio de los acotaciones, en donde tratamos con la conveniente extension cuanto tiene relacion con la teoría adoptada para la representacion gráfica del terreno, pudiendo despues dedicarse con todo conocimiento al desempeño de la parte artística del dibujo Topográfico.

»Para conseguir este último é importante objeto, tenemos el placer de consignar aquí, que está ya concluida y empezará inmediatamente á publicarse una excelente obra titulada Estudio completo de dibujo Topográfico, debido á la laboriosidad de nuestro apreciable amigo y comprofesor D. José Pilar Morales, y que puede considerarse como el complemento de la presente. El método y claridad adoptados por el autor, que goza

de una justa cuanto merecida reputacion por sus extensos conocimientos en la materia, la esmerada ejecucion de las bellas láminas que la acompañan, unas perfectamente grabadas en acero y otras en piedras con colores, abrazando cuanto puede necesitar el dibujante por los diferentes sistemas que establece y expone por completo, son circunstancias que dan á su publicacion el mayor interés, hoy que esta clase de obras es de indisputable necesidad en España.»

En la primera edicion de esta obra poniamos el si

El presente tratado es la primera obra en España que cumple con la condicion de exponer esta ciencia con la extension y claridad que requiere para sus muchas aplide mingun genero, y hemos tenido priaffargoqor a la concione a la concione de la concentration de la conce

Escrita para que sirva de introduccion al Tratado completo de Topografia y al Curso Elemental de la misma que tenemos publicados, no pueden consultarse con fruto estos libros, sin el estudio del presente, pues fundándose en la doctrina de este los conocimientos que encierran aquellos, hay necesidad de citar continuamente los principios que contiene. us ne sup sol sobol à stuatroqui orivres

Agotada la primera edicion, por el favor que el publico la ha dispensado, hemos hecho varias correcciones y mejoras en esta segunda edicion, que esperamos obtenga los cuales han completado su insiglidaroval abrigos ameima al frutando en la actualidad crecidos sueldes, necesitan para ser dibujantes inteligentes el estudio de los acotaciones, en donde tratamos con la conveniente extension cuanto tlene relacion con la teoría adoptada para la representacion gráfica del terreno, pudiendo despues dedicarse con todo conocimiento al desempeño de la parte artistica del dibujo Topográfico.

»Para conseguir este último é importante objeto, tenemos el placer de consignar aquí, que está ya concluida y empezará inmediatamente à publicarse una excelente obra titulada Estudio completo de dibujo Topografico, debido à la laboriosidad de nuestro apreciable amigo y comprofesor D. José Pilar Morales, y que puede considerarse como el complemento de la presente. El método y claridad adoptados por el autor, que goza