

R. C.

No lo trae Muñoz y Romero =

Nº 425 - del Catálogo =

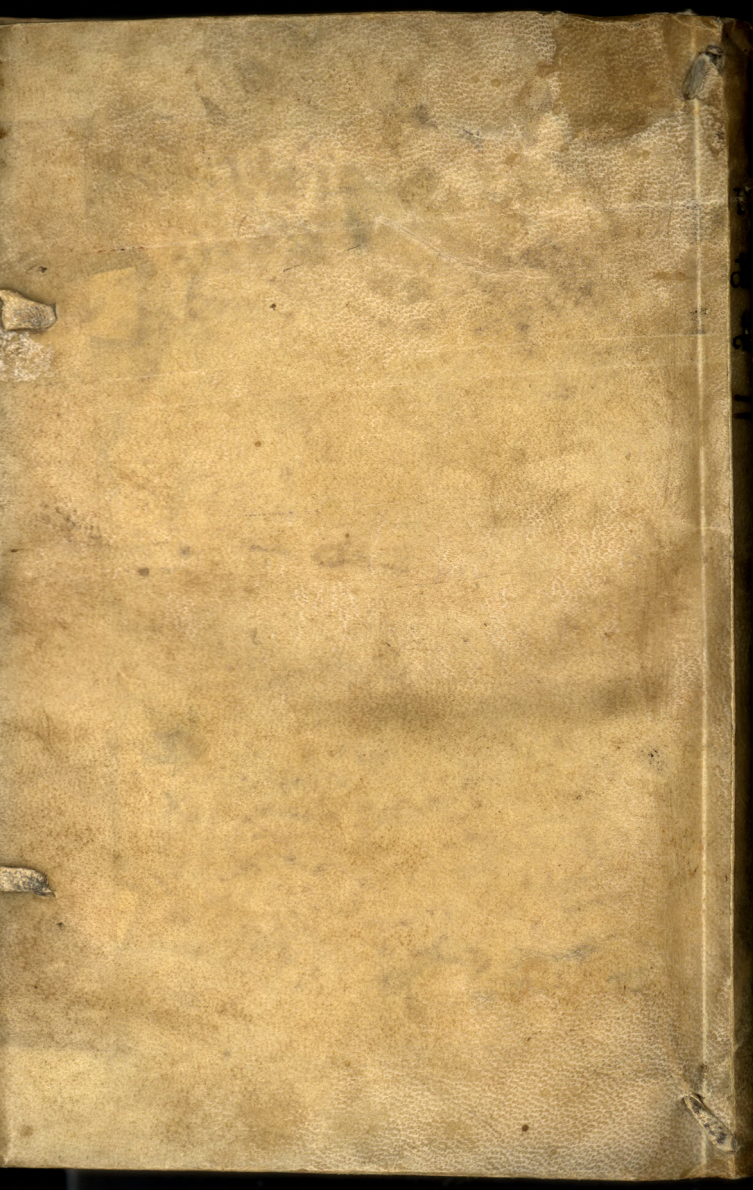
---

---

WESTON  
at. Cristo  
na Oliva

---

---



14

8789

A-2385

132966

JUNTA DELEGADA  
DEL  
TESORO ARTÍSTICO

Libros depositados en la  
**Biblioteca Nacional**

Procedencia

**T'SERCLAES**

N.º de la procedencia

**2958**



# HISTORIA

DEL CARDENO LIRIO  
DESHOJADO

EN LOS CAMPOS DE ATOCHA  
POR VNOS HEREGES,

EL S. CHRISTO  
DE LA OLIVA.  
COMPUESTA

POREL M. R. P. PRESENTADO  
*Fr. Gil Rubio de Lara, del Orden  
de Predicadores.*

Y LA DEDICA FRAY VENTURA  
Sanz, de la misma Orden,

A LA MUY ILUSTRE SEÑORA;  
la Señora Marquesa de la Solana

CON LICENCIA. En Madrid: En la Imprenta  
de los Herederos de Antonio Gonzalez  
de Reyes.

HISTORIA

DEL CARDENAL LARIO  
D. J. H. O. J. A. D. O.

EN LOS CAMPOS DE MICHUA  
POR VIVOS HEREDEROS

DE S. CRISTO  
DE LA OLIVA

COMPUESTA  
POR EL M. R. P. PRESBITADO  
FRANCISCO DE MENDOZA  
de Puebla

Y LA DEDICATA Y VENTURA  
de los de la misma Orden

A LA MUY ILUSTRE SEÑORA  
la Señora Mariana de los Rios  
CONSEJERA EN  
de la Real Audiencia de Mexico  
de la



A LA MUY ILUSTRE SEÑORA  
la Señora Doña Maria Josefha de  
Castejòn, Vizcondesa, y Marquesa  
de la Solana, Señora de las Casas de  
Perales del Rio, y Alcavalas de Vi-  
llamuelas, Patrona de la Capilla  
Mayor del Convento de Santa The-  
resa de Jesus, de Carmelitas  
de la Ciudad de Se-  
govia, &c.

MVY ILVSTRE SEÑORA.

**L**A grande, y singular devo-  
cion, que en tiempos an-  
tigos tuvo la Imagen del San-  
tissimo Christo de la Oliva, no  
solo en esta Corte, y Coronada

Villa, fino estambien en toda la Monarchia Española, lo dan à entender las Historias; pues ellas refieren las fiestas, y religiosos cultos con que le obsequiaban los Fieles, y con especialidad, despues que sucediò aquel lamentable caso, que se refiere en esta breve Historia. Pero aquestos incendios de devocion, poco à poco se han ido entibiando, ò porque nuestro comun enemigo Satanàs no quiere que nuestras buenas obras lleguen à permanecer, ò porque careciendo de noticias, por falta de las historias, è impresiones de ellas, muchas ignoran las circunstancias, que en

esta Santa Imagen concurren, para su especial veneracion, y culto, entre todas las Imagenes de Christo Crucificado, como en su Historia lo verà el discreto. Bien es verdad, que en medio de estas tibiezas, siempre se han conservado algunas celosas brasas, que vivas en la devocion, y afecto, siempre han conservado la llama de su fineza en orden à la devocion, veneracion de este Santissimo Christo de la Oliva. Movidos, pues, de su devocion, y afecto, algunos Cavaleros devotos pidieron, con repetidas instancias, à el Padre Presentado Fray Gil Rubio de Lara, es-

criviera vna nueva Historia de este Santissimo Christo de la Oliva, en que renovasse las antiguas noticias, para que teniendolas nosotros presentes, imitarèmos à los antiguos en los cultos.

Y aviendo condescendido à tan justa, como piadosa suplica, y dexando à mi arbitrio el que la dedicara, luego forme dictamen de dedicarla à vna persona noble, y devota del Santissimo Christo de la Oliva, para que como noble defienda à su Historia, y como devota excite con su exemplo à la devocion de la Imagen del Santissimo Christo; y sin tener neutralidad alguna,  
lue-

luego me vino à la memoria , y  
veneracion respetosa , la persona  
de V. S. en quien se hallan ambas  
à dos circunstancias al mismo  
tiempo , de nobleza , y de devo-  
cion à este Santissimo Christo.

Y à sè , que ha sido estilo de  
algunos Escritores referir en la  
dedicatoria que forman la no-  
bleza , y proezas de los progeni-  
tores de la misma persona à quien  
dedican ; pero tambien no igno-  
ro , que lo omiten con acuerdo  
muchos , conociendo el impossi-  
ble de compendiar en las breves  
clausulas de vna abreviada dedi-  
catoria , vna antigua , y esclare-  
cida nobleza. La que reside en

V. S. estan notoria, que ninguno puede ignorar ser tan esclarecida, como el *Sollana-tiva* nobleza, que la ilustra; y no cabiendo en las breves clausulas de vna dedicatoria los gloriosos trofeos que la adquirieron à V. S. sus nobilissimos Progenitores, los omito, porque fuera comenzar no concluir.

Tambien pudiera dilatarme en ponderar la grande discrecion, y prudencia con que enriqueciò el Cielo à V. S. sino temiera la ocasionaba mortificacion à su modestia; pero el mismo Titulo que la ilustra à V. S. sin violencia lo indica, y lo

lo demuestre , pues ( como di-  
ce la erudicion de Natal Con-  
de ) à Minerva : *Non defuerunt  
qui Minervam esse crediderunt  
vim solis.* ( Ap. Natal. Comit.  
Mitol. lib. 4. cap. 5. que entre  
los Antiguos era la Diosa de la  
discrecion , y sabiduria , la lla-  
maban Blanco , ù Objeto del  
Sol , que ninguno negarà , que  
es lo mismo que *Solana* ; y si  
es propio de vna prudencia  
discreta aceptar con cariño  
aun la mas minima dadiba,  
espero , que V. S. aceptará  
esta , que aunque pequeña , por  
el objeto que mira es soberana,  
que tal vez entre vn poco de  
ce-

céniza se suele encontrar vna  
preciosa perla. Dios guarde, y  
prosperé la vida de V. S. y su  
familia por largos años.

B. L. M. de V. S.

Su mas afecto servidor

*Fr. Ventura Sanz.*

APRO-



APROBACION DEL PADRE FRAY  
Antonio de Guzmán, del Orden de  
Calçados de la Santissima Trinidad,  
Redempcion de Cautivos, Vice-Pre-  
fecto de la Real Congregacion de Es-  
clavos del Dulcissimo Nombre de  
Maria, y Historiador en su  
Religion.

**D**E orden del señor Doctor  
Don Christoval Dama-  
ño, Inquisidor Ordinario, y Vi-  
cario de esta Villa de Madrid, y  
su Partido, &c. He leído con  
igual atencion, y complacencia,  
su titulo: *Historia del Santissimo  
Christo de la Oliva*, escrita por el  
M. R. P. Presentado Fr. Gil Ru-  
bio

bio de Lara, del Sagrado Orden  
de Predicadores; y aunque pe-  
queño en su cuerpo, muy agi-  
gantado en la substancia. Mandò  
Dios à Isaias tomar para sí vn li-  
bro grande: *Sumè tibi librum gran-*  
*dem*; (Isai. cap. 8. vers. 1.) pues  
como grande, si era pequeño?  
O como pequeño, si era grande?  
Yà responde à esta duda Hugo  
Cardenal: *Hic liber, qui sumi iu-*  
*betur, grandis, non quantitate, sed*  
*dignitate, & significatione.* (Hug.  
Carden. dic autem.) Es verdad,  
que este libro no es de elevado  
volumen; pero nadie dudará,  
que es muy crecido, y grande.  
Grande su eloquencia; pues no  
oid su.

sujetando su Retorica à las leyes de la nueva Critica, se eleva con admiracion su pluma: *Eloquentia tua ne subsiciatur nostris legibus,* que dixo Ovidio. (*Ars amandi*) Grande, por las especiales noticias, que refiere del Madero, de que fue fabricada la preciosa Cruz en que nuestro Amantissimo Dueño obrò nuestra Redempcion. Grande, por el fervoroso espíritu, y devocion con que refiere el origen, culto, y veneracion de las Sagradas Imagenes de Jesus, y Maria. Sin especie alguna de lisonja, puedo decir al Lector de este libro lo que el Maximo Doctor San Ge-

ronimo al que leyere las Homi-  
lias de Origenes: *Tu anima duer-  
tas quanti sint illa estimanda, quae  
magna sunt, cum sic possint placere,  
quae parva sunt.* (Div. Hyeron. in  
Homil. Cant. cant. Orig. Praef.  
tom. 3. Grande, por la gran sua-  
vidad, y ninguna violencia con  
que renueva en nuestra memo-  
ria las Actas de muchos Conci-  
lios, Decretos de Santos Padres,  
y Historias muy antiguas, y ver-  
daderas, de los mas ignoradas,  
ò porque sus Autores no andan  
facilmente entre las manos, ò  
porque en estos tiempos, por la  
gran bondad, y misericordia de  
nuestro Dios, y Señor, no es  
muy

muy necessaria su noticia en  
nuestra feliz España, adonde con  
el zelo, y vigilancia del Tribu-  
nal Santo de la Fè, no tienen fa-  
cil entrada ninguno de los anti-  
guos, y modernos errores sobre  
el culto, y veneracion de las Sa-  
gradas Imagenes. Quanto nos  
refiere antes de escribir la Histo-  
ria lastimosa de la Sagrada Efi-  
gie del Santissimo Christo de la  
Oliva, es muy conveniente à su  
proposito, y nada ageno, si to-  
do muy necessario para su com-  
probacion; *In eo nihil à proposito  
alienum, nihil non ordine, nihil non  
magnopere necessarium admiscet.*  
(Hotom. Mendoz. Virida. lib. 5.

Pro-

Problem. ) Y aunque por esto  
debemos dâr al Autor muchas  
gracias, pues entre sus muchas  
tareas de Cathedra, y Pulpito,  
en nada ha querido estâr ocioso;  
y assi, à costa de mucho trabajo,  
y desvelo, ha recogido tan ex-  
quisitos, y preciosos materiales,  
como son de los que vâ com-  
puesta esta obra: *Colligens quasi  
in vnam coronam germen floridum,  
quod per librorum campos fuerat an-  
te dispersum.* ( Casiod. *Variar.* 9.  
epist. Pero yo se las doy muy re-  
petidas, porque dà à luz vna His-  
toria, que aunque no es nueva,  
sin duda excede à los que la tie-  
nen escrita, y aun assimismo, di-  
cien-

ciendo, lo que de Origines San  
Geronymo: *Origines, cum in ce-  
teris libris omnes vicerit, in canti-  
co canticorum ipse se vicit.* (Div.  
Hyeron. vbi sup.) Porque ha es-  
crito esta Historia de la Sagrada  
Imagen del Christo de la Oliva,  
tan exornada de lugares de la Sa-  
grada Escritura, con tanta de-  
vacion, y ternura, que no solo  
excede à los que hasta aqui han  
escrito, sino aun à si mismo. Pe-  
ro què mucho, si solo es al fin de  
mover al corazon mas duro, y  
empedernido à sentir los agra-  
vios, è injurias, que los Here-  
ges hicieron contra la Diviua Ma-  
gestad en su devotissima Efigie.



Llorando amargamente nuestras gravísimas culpas (que las mas veces en nuestra España) han sido la causa de aver oído tales desacatos, executados por los enemigos de nuestra Santa Fè contra las Santas Imagenes. Muestra la gran devocion que professa à este Sagrado Simulacro, y como verdadero Hijo de Domingo, procura incitar los animos de los nobles, è ilustres cortesanos Matritenses, à que renueven sus cultos, y veneraciones, para por este medio desagraviar mas, y mas à la Magestad ofendida. Pues si la irreverencia, è irreligiosidad fue la  
cau-



câusa de tantos agravios, y injurias, sea el culto, y veneracion su desagravio; porque el mejor modo de curar nuestras dolencias, es con la aplicacion de sus contrarias; segun doctrina de San Gregorio: *Nam sicut arte medicine cal da frigidi, frigida calidis curantur.* (Div. Greg. homil. 23. in Evang.) Y no pudiendo proseguir en referir mi sentir, por defecto de mi lengua, concluyo en alabança del Autor, vsurpando à Plinio vnas palabras en alabança de otro, aunque no sè, si con tan superior motivo: *Hoc opus pulchrum, validum, varium, elegans, & purum.* Por todo lo qual,

y por no contener cosa contraria  
à nuestra Santa Fe Catholica , y  
buenas costumbres, soy de sentir,  
puede V. S. conceder la licencia  
que pide para dàr à la estampa  
Historia tan lastimosa ; pues así,  
se eterniza la memoria de tan  
execrable maldad : como tam-  
bien la piedad de nuestros Catho-  
licos Monarchas , è Ilustrissimos  
Congregantes , que por tantos  
años se emplearon en tan Mage-  
tuosos cultos. Así lo siento : *Sal-  
vo meliori.* En este Convento de  
la Santissima Trinidad, Redemp-  
cion de Cautivos , à 30. de Abril  
de 1727.

Fr. Antonio de Guzmán.

CEN.

**CENSURA DE LOS MM. RR. PP.**  
*Presentados Fr. Diego Galvo, y Fr. Joseph*  
*Mauçano, dignísimos Lectores de*  
*Theologia del Convento de N. S.*  
*la Real de Arocha.*

**D**E orden, y mandado de N. M. R. P. el Maestro Fr. Juan de Vallera, Provincial de esta Provincia de esta Provincia de España, orden de Predicadores, hemos leído la Historia de la Sacratísima Imagen del Christo de la Oliva, su Autor el M. R. P. Presentado Fr. Gil Rubio de Lara, Predicador General en este Real Convento de Nuestra Señora de Arocha.

Para los discretos (dixo sabiamente Seneca) no se mide la utilidad de los libros por la corpulencia, ò multitud de sus planas, sino por la doctrina saludable de sus ojas: *Non librorum copia sed utilitas attenda est.* (Senec.) Este librito, aunque tan pequeño en el bulto, debe reputarse grande en el aprecio: bien se conoce, que es libro de la Vida, siendo de Christo Crucificado la Historia. Es Christo palabra

eterna del Padre: *Verbum Patris*, y hecho Hombre (dice Isaías) que es palabra breve: *Verbum abbreviatum*. Por esto la pluma que de esta palabra escriviere, escribirá bien, quando dictasse subciuntamente la verdad, y conformasse su estilo, con lo que tiene por objeto.

A pocas lineas reduce el Autor de esta Hittoria los sacrilegos agravios hechos à Jesu Christo en su Sacratissimo Retrato: brevemente dice, lo que debia incessantemente llorarse. Los Angeles en este caso se valieron de las lagrimas por mas eloquentes ò omitieron por menos retoricas las voces: *Angeli pacis amare flebunt* (Isaï. cap. 33. vers. 7.) Toca bien à tanto ultrage los desagravios de los Catholicos pechos, que entonces le tributaron piadosos cultos, y aora le consagran rendidos obsequios, templando discretamente su pluma el dolor, que ocasionò el Herege à la piedad Christiana en tan lastimosa tragedia, con los respetos que entonces, y aora consagra à su devotissima Copia.

Mira su religioso zelo à despertar aque-

aquella antigua devocion à que diò motivo la crueldad de los Hereges en los malos tratamientos, que executaron con el Sagrado Bulto. Esta es su Christiana maxima, y de los devotos que le animaron à esta empresa. Si nosotros consideramos tan propios los vltrages de Christo, como Jesu-Christo considerò como suyos nuestros pecados, para satisfacer por ellos, nunca su afrenta se borrara de nuestra memoria; pero aviendo en esto tanta diferencia, quanto el hombre dista de Dios, siempre son convenientes los recuerdos à nuestra ingratitude, para reconvenirle con su obligacion.

Piadosamente creemos, que el Autor de esta obra ha de lograr en los Lectores el alto fin que desea; porque aunque la sencilla narracion del caso (si el hombre no es piedra) es bastante para moverle à tierna compalsion, y lastima; la exorna el Autor con reflexiones tan christianas, con meditaciones tan pias, con discursos tan solidos, con tan limpios, y claros conceptos, y con tan propias alegorias, acomodadas à los sucesos que trata, que centellea mas

à la alma el espíritu de la letra, que por ser caractères, que hablan de vna Imagen de la vida, tienen por si mismos esta eficacia.

Hace el Autor à vn mismo tiempo officio de Historiador Sagrado, y Orador Evangelico; porque si el methodo de la Historia es para ilustrar de noticias el entendimiento, el norte del Christiano Orador es encender los afectos de voluntad, y aqui el principal effumpto no es el que se sepa la enormidad de los Hereges, sino el acalorar en amor de Christo las voluntades. Por esto, y porque en la obra no hallamos cosa, que desdiga de la Fè, ni que no sea muy conforme à las buenas costumbres, la juzgamos digna de salir à la publica luz para comun utilidad. Assi lo sentimos. *Salvo meliori*: En este de Santa Maria la Real de Atocha en primero de Março de 1727.

*Fr. Diego Calvo,*  
*Lector de Theologia.*

*Fr. Joseph Manzano,*  
*Lector de Theologia.*

APROB

**APROBACION DEL R. MO. PADRE**  
*Maestro D. Eugenio Calderón de la Bar-*  
*ca, Clerigo Regular de San Cayetano,*  
*Lector que fue de Theologia en el Colegio*  
*de Salamanca, Preposito de su Real Casa*  
*de Santa Maria del FAVOR de Madrid, dos*  
*veces Visitador General de todas las*  
*de España, Theologo, y Exami-*  
*nador de la Nunciatura.*

**E**N cumplimiento del orden de V. A.  
he leído la Descripción Historica  
del Santo Christo de la Oliva, compuesta  
por el R. mo. P. Presentado Fr. Gil Ru-  
bio de Lara, del esclarecido Orden de  
Predicadores: la obra es digna del Autor;  
por su zelo, y por el Apostolico Instituto  
que professa; pues promover el culto de  
las Sagradas Imagenes, y especialmente la  
de nuestro Redemptor Jesu-Christo, es  
propio empleo de aquellos Siervos suyos,  
que enamorados de sus finezas, por defa-  
hogar su pecho, anhelan al aprovecha-  
miento espiritual de sus proximos. Tres son  
las razones, y utilidades que se figuen a  
los

los Fieles de la Institucion de las Santas Imagenes , dice el Doctor Angelico, ( Div. Thom. in 3. distinc. 9. q. 1. art. 2. quest. 2. ad 3. ) combatiendo à los Hereges Iconoclastas. La primera , porque en ellas, como en ciertos libros , son los rudos instruidos en los mysterios. La segunda , porque con la continua representacion , persevera la memoria del inefable Mysterio de la Encarnacion del Verbo Divino , y exemplo de las heroicas hazañas de los Santos. La tercera , porque la vista es mas eficaz , y poderosa que el oido , en orden à excitar el afecto de la devocion.

A la Efigie del Santo Christo de la Oliva acompañan circunstancias muy dignas de ponderacion ; yà , porque su immemorial antigüedad la concilia vn profundo respeto ; yà , porque los ultrages con que se injuriaron sacrilegos Hereges , y solemnísimos cultos con que la han procurado desagraviar los devotos Catholicos ( especialmente los verdaderos Discipulos del Apostol , y Hijos de Domingo , que continuamente predicán à Christo Crucificado,



do, y firven de Capellanes à su Madre Santissima con el titulo de Atocha, regien-  
dola las mas ricas Coronas de agradables  
rosas) la autorizan, y comunican ciertos  
reflexos, que la hacen mas comendable, y  
digna de veneracion.

Y aunque el assunto de esta Histo-  
ria le tocaron otros Escritores, ( Geron.  
de Quint. *Grandezas de Madrid*, lib. 3.  
Franc. Sant. tom. 2. *de sus Obras var.* )  
el nuestro nos le ofrece revestido de tan  
devoto traje, y adorno de Sagradas le-  
tras, que consigue el intento de mover efi-  
cazmente el afecto, y devocion à esta San-  
ta Imagen. Y asimismo es siempre utili-  
mo se publique repetidas veces el detesta-  
ble desacato con que la maltrataron los  
Hereges, para que noticiosos los Fieles  
siempre que entreu à adorarla en su Capi-  
lla, haciendo memoria de tan execrable  
sucesso, se muevan con tierna, y dolorosa  
compassion à sentir, y llorar los tormen-  
tos, que el verdadero Original Jesu Chris-  
to Nuestro Bien, y Redemptor, padeciò  
por nuestro amor en el Sagrado Leño de la  
Cruz.

**Cruz.** El assumpto yã dexa verse si es pia-  
doso; el estilo de la narracion correspon-  
de, y por si mismo infunde devocion, y  
ternura, con que puede colegirse no ay en  
esta subcinta Historia cosa que ofenda à  
nuestra Santa Fè, y loables costumbres.  
En cava consideracion podrá V. A. con-  
ceder la licencia que se pide para darla al  
publico. Así lo siento. *Salvo meliori:* En  
esta Casa de Nuestra Señora del Favor de  
Clerigos Reglares de S. Cayetano, à 23.  
de Julio de 1727.

*D. Eugenio Calderon de la Barca,*  
*Clerigo Reglar.*

# LICENCIA DEL CONSEJO

**T**IENE licencia el R. mo. P. Presentado Fr. Gil de Lara, del Orden de Predicadores, para poder imprimir vn libro intitulado: *Historia del Santissimo Christo de la Oliva*, como mas largamente consta de su original. Dada en Madrid a 4. de Agosto de 1727.

**Don Balthasar de San Pedro**  
**Lezama y Azcoaga**

El Gobierno de Quintana  
M. Compañero y secretario  
LII

## LICENCIA DE LA ORDEN.

**E**L Maestro Fr. Juan de Valsera, Prior Provincial de la Provincia de España, Orden de Predicadores, por la presente, y autoridad de mi Oficio, doy licencia al Padre Presentado Fr. Gil Rubio de Lara, morador en nuestro Convento de Santa Maria el Real de Arocha de la Villa de Madrid, para que pueda imprimir la Historia del Santissimo Christo de la Oliva, que está sito, y colocado en la Hermita del sobredicho Convento, precediendo para ello la Censura, y Aprobacion de los RR. PP. Presentados Fr. Diego Calvo, y Fr. Joseph Mançano, Lectores de Theologia del sobredicho Real Convento, y guardando todo lo demás dispuesto en los Sagrados Canones. En fee de lo qual lo firmè, y mandè sellar, y refrendar de nuestro infrascripto Secretario. Dada en este nuestro Convento de N. S. de Valbuena de Logroño en 14. de Febrero de 1727.

*Fr. Juan de Valsera,*  
*Prior Provincial.*

Por mandado de su P. M. R. da.

*Fr. Geronimo de Quintana,*  
*M. Compañero, y Secretario.*

## LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**OS el Doct. Don Christoval Damasio, Canonigo de la Insigne Colegial del Sacro Monte Ylipulitano, Valparaiso, Extramuros de la Ciudad de Granada, Inquisidor Ordinario de Corte, y Vicario desta Villa de Madrid, y su Partido, &c. Por la presente, y por lo que à Nostoca, damos licencia para que se pueda imprimir, è imprimir, el libro intitulado: *Historia del Santissimo Christo de la Oliva*, su Autor: El R. mo. P. Presentado Fr. Gil Rubio de Lara, del Orden de Predicadores; atento, à que de nuestra orden, y comission ha sido visto, y reconocido, y consta no ay en èl cosa opuesta à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Dada en Madrid à 6. de Agosto de 1727.

*Don Christoval Damasio.*

Por su mandado,

*Joseph Fernandez.*

LI

## FEE DE ERRATAS.

Este Libro , intitulado : *Historia del Santissimo Christo de la Oliva*. Su Autor el M. R. P. Presentado Fray Gil Rubio de Lara del Orden de Predicadores , corresponden à su Original. Madrid , y Junio 8. de 1727.

*Lic. D. Benito del Rio Cao*  
*de Cordido.*

Correct. Gen. por su Mag.



**HISTORIA**  
**DEL SANTISSIMO CHRISTO**  
**DE LA OLIVA**  
**EXORDIO.**



**A**NTES de entrar à referir la triste, y lamentable Historia del Santissimo Christo de la Oliva, cuya Soberana Imagen se venera en su Hermita, ò Hu-

**A**

mi-

milladero, que està en la carretera, que de la Coronada, y antiquissima Villa de Madrid, Corte de los Reyes de España, và à el grande, y celeberrimo Santuario de Maria Santissima, Señora Nuestra, la Real de Atocha, me ha parecido el poner algunas noticias, conducentes al conocimiento de la bondad Divina, malicia diabolica, è ingratitud humana.

Desde el principio del Mundo fueron el Angel, y el hombre ingratos à la Magestad de Dios, que los criò en gracia. Ojalà ellos no huvieran cometido la culpa! Y aunque à la culpa del  
hom-



hombre la llama feliz la Iglesia (Eccles. 3.) *O felix culpa, quæ talem, ac tantum meruit habere Redemptorem!* No es por la parte que mira à la ofensa, sino por el Supremo Señor, que vino à redimirla. O Bondad Divina, y como con el hombre explicaste tu misericordia, y clemencia! Incurrimos todos los hijos de Adà en aquella primera culpa, que cometió nuestro primer Padre, como cabeza de toda la naturaleza humana (exceptuando à Christo, y à Maria Santísima Señora Nuestra; à esta Señora por especial gracia; y à la Magestad de Christo por su misma naturaleza Di-

vina ) pero todos los demàs llegamos à contraher esta culpa. Estabamos todos en Adàn , como en cabeza , y todos comimos del arbol prohibido , revelandonos contra nuestro mismo Dueño , y Señor , que nos llegó à todos à criar. De esta primera culpa se han originado tantas en el Mundo , como sacrilegios , idolatrias , apostasias , judaismos , heregias , y otras innumerables culpas , que cometen los malos Christianos. O mi Dios , y lo mucho que llegas à sufrir , y lo mucho que te llega à ofender el pecador!

Pero como su Divina Magestad no quiere la muerte del pecador,

DEL CHRISTO DE LA OLIVA. §

dor, fino es que se convierta, y viva, como el miſmo Señor lo lle-  
gò à decir por ſu Propheta Eze-  
quiel: *Nolo mortem peccatoris, ſed  
vt magis convertatur, & vivat.*  
(Ezeq. cap. 33.) Luego que pre-  
viò la culpa, diſpuſo tambien  
el remediarla; y aſi decretò, que  
el Divino Verbo encarnàra en las  
Puriſſimas Entrañas de Maria  
Santiſſima Señora Nueſtra, para  
que vnido à nueſtra humana na-  
tural eza, pudiera vna Perſona Di-  
vina dâr ſatisfaccion por nueſtra  
culpa, que por ſer contra Dios,  
era infinita.

O mi Dios, y como quereis  
pagar la ofenſa, que noſotros lle-

gamos à cometer contra vuestra Magestad misma! Pero Señor, yà que determinais el dár plenaria satisfaccion, porque elegisteis la afrentosa muerte de Cruz? por què la Cruz entre los Asirios fue tormento, entre los Persas ignominia, entre los Griegos suplicio, entre los Egypcios afrenta, entre los Philisteos infamia, entre los Hebreos escandalo, y maldicio. Pero la quiso padecer, por lo mucho que nos llegò à amar, convirtiendo toda su ignominia en gloria. Fue vn arbol instrumento de todo nuestro mal, y dispuso su Divina providencia, que vn Arbol fuesse instrumento de todo nuestro

tro

tro bien, para que la astucia del demonio quedara vencida en el mismo Arbol, en que consiguió la victoria.

Muerto nuestro primer Padre Adán, dicen los Hebraizantes (Rabin. Zacut. *lib.* 1.) (Rabin. Salo. *lib.* 3.) que su hijo Seth fue al Parayso à pedir al Cherubin, que le guardaba remedio, y medicina para restituirle à la vida, y que viviera. O que buen hijo, que aun muerto su Padre se acordaba de él, y no se olvidaba de la obligacion que le tenia! Y asì, dicen los referidos Rabinos, que el Angel, ò Cherubin sacò del Parayso vn ramito de vn arbol, que acaso seria

del de la ciencia , donde nuestro primer Padre cometió aquella primera culpa , para que el instrumento , que avia sido fatal ruina de nuestra humana naturaleza, fuesse instrumento feliz de nuestra dicha ; ò acaso aquella ramita la tomaria del arbol de la vida, anunciandonos la felicidad , que aviamos de tener por el Madero Santo de la Crnz; y assi prosiguen, diciendo: Que el Cherubin le advirtió à Seth , que aquel ramo lo plantasse en el Monte Libano , y que quando diese fruto , resucitaria su Padre Adàn , que estaba muerto.

Hizo Seth lo que le avia orde-

de

denado el Cherubin , pues aviendo recibido el ramo de su mano, lo plantò en el Monte Libano; creció , y se conservò , hasta que cortando arboles en aquel Monte Libano ( de la Escritura tan celebrado ) para la fabrica del Templo, que Salomòn consagrò à la Magestad de Dios , entre otros , con Divino acuerdo , tambien cortaron este para el mismo empleo , y adorno ; pero estaba reservado para mas alto trofeo , y Templo mas soberano , y mysterioso , que fue del que hablò la Magestad de Christo por su enamorado Discipulo al cap. 2. *Solvite Templum hoc, & in tribus diebus excitabo illud.*

(Ioann.

(Ioann. 2.) Y assi, aunque en el Monte tomaron las medidas de los maderos aquellos grandes, y celeberrimos Arquitectos, que para este fin eligieron el Rey de Tyro, y el Sabio Rey Salomòn, no obstante, al quererlo poner en la fabrica magnifica, se hallò tan improporcionado, que los grandes Artifices Beseleel, y Oliab, à quienes Dios les diò ciencia para que hicieran fabrica tan magnifica, y hermosa, no pudieron hallar parte, ni lugar alguno adonde poder ponerlo, porque en vnas partes venia diminuto, y en otras sumamente largo. Echaronlo, pues, en el Arroyo Cedron, y alli ser-