



CAŁA-

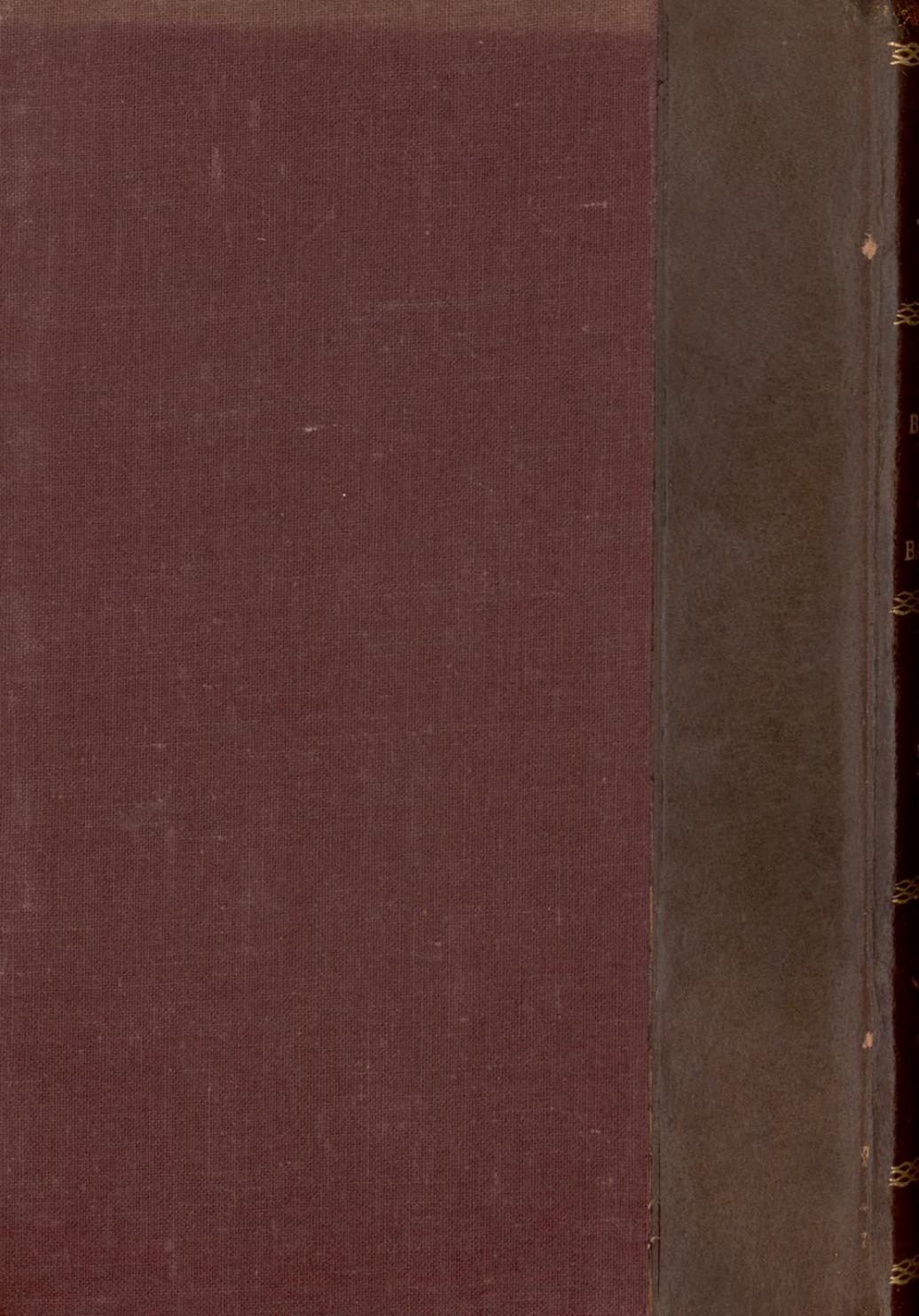
BAZINES

Y

CAŁA-

BAZONES







Canuda, 24
Tel. 93 317 01 44
08002 Barcelona

.....
Autor:.....

.....
Títol:.....

.....
Any:

€: 50.....

Obs.:.....

Faire

50 €

A-2032

R

118104

Calisbga 50

CALABACINES

Y

CALABAZONES

Y ALGUNAS CABEZAS DE AJO



CALABACINES
Y
CALABAZONES

Y
ALGUNAS CABEZAS DE AJO

~~~~~  
NUEVA Y ABUNDANTE COSECHA

PRODUCTO DE LAS MEJORES SEMILLAS

—————  
RECOLECCIÓN DE UN HORTELANO

QUE NO VE MÁS ALLA DE SUS NARICES

CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

por un viejo

inteligente en horticultura.



MADRID

—  
MANUEL ROSADO, EDITOR

Calle de Esparteros, num. 11.

1889

---

*Es propiedad.*

---

## INTRODUCCIÓN

---

El año sesenta y cuatro  
vates que fueron la flor  
y la nata del Parnaso,  
con su talento precoz;  
dieron á la estampa un libro  
que de seguro no hay dos  
de tan buenas condiciones  
y que se haya escrito ad-hoc.  
Atrevimiento y muy grande  
el que debo tener yo,  
para escribir de un asunto  
en que alcanzaron honor  
Palacio, Serra y Rivera,  
glorias de nuestra nación:  
pero en fin, aunque esto sea

imperdonable y atroz,  
yo espero la indulgencia  
de mi apreciable lector.  
La verdad que en aquel tiempo  
fueron curadas al sol,  
más de dos mil calabazas  
que hoy calabazones son,  
y es preciso que hable de ellos  
mucho en contra y poco en pró,  
por más que mejores plumas  
hacerlo puedan mejor.  
También Granés *Moscatel*  
su cosecha nos legó,  
producto de la simiente  
de la otra recolección.  
Unos y otros bien lo hicieron,  
con buen tino, vive Dios,  
y ahora, por San Nicudemus,  
¿qué es lo que á mí me quedó?  
Ya don Manuel del Palacio  
en una contestación  
que dió con sumo gracejo  
á su amigo Salvador,  
textualmente estos renglones  
en su carta le escribió:

«Como tú tengo la prueba  
de que calabazas lleva  
el siglo hasta en los botines;  
y apunta una raza nueva,  
la de los *calabacines*.

Vengan libres elecciones,  
políticas, confusiones,  
gobiernos de tres al día,  
y habrá otra más todavía...  
la de los *calabazones*.»

Ya tienes, pues, explicado  
por qué doy á mi librejo  
ese título que dejo  
de don Manuel consignado.  
Ahora, si acierto ó no acierto,  
el público juzgará,  
y si encajo algún entuerto  
ya dispensarme sabrá.

AL SEÑOR D. CRISTINO MARTÍNEZ

He leído con mucho interés  
y satisfacción de mi parte  
los artículos de usted  
sobre la historia de la  
literatura de este país.

DE SU AFECTO  
D. JOSE ALVARADO

He leído con mucho interés  
y satisfacción de mi parte  
los artículos de usted  
sobre la historia de la  
literatura de este país.  
He leído con mucho interés  
y satisfacción de mi parte  
los artículos de usted  
sobre la historia de la  
literatura de este país.

D. CRISTINO MARTOS.

Bajito y barbilampiño,  
pero de mucho despejo;  
con veleidades de niño  
y marrullerías de viejo.

D. JOSÉ ALVAREDA.

Hombre de claro talento,  
su trato de lo mejor;  
fué Ministro de Fomento  
y en París embajador.  
Todo lo arregla y allana  
y en todo es inteligente,  
y ha sido tan presidente  
como lo es Barzanallana.

MATEO SAGASTA (D. PRÁXEDES.)

Su pericia es de admirar;  
se pone siempre á cubierto  
y se sabe asegurar.  
Suele hacer algún entuerto  
pero al fin, puede pasar.

RUIZ ZORRILLA (D. MANUEL.)

No hablaré de tu elocuencia,  
menos de tu consecuencia.

\*  
\*  
\*

Vente ya, por Belcebú,  
y deja de hacer el bú.

\*  
\*  
\*

Y ya aquí marcha á Tablada,  
porque al fin no serás nada.

## ABASCAL (D. JOSÉ.)

Muchas veces por lo visto  
de Madrid ha sido Alcalde;  
ya se conoce que es listo  
y no ha trabajado en valde.  
Su Gran Vía tan cantada  
por Felipe Ducazcal,  
ya hemos visto que no es nada.  
¡Mal golpe dió aquí Abascal!  
¿Será así con los millones  
del empréstito que intenta?  
Con tantas *operaciones*  
dudo le salga la cuenta.

## CÁNOVAS DEL CASTILLO (D. ANTONIO.)

Toma, Antonio, mi consejo  
y la política deja,  
que para tí ya es muy vieja  
y tú ya vas siendo viejo.  
Dinero y gloria alcanzaste  
y una envidiable mujer...  
¿Qué más puedes ya querer?  
¿El que vuelvan á silbarte?

## ROMERO ROBLEDO (D. FRANCISCO.)

Su ambición es desmedida  
por ser de un partido jefe,  
pero perdió la partida;  
le han partido por el eje.

MARTÍNEZ CAMPOS (D. ARSENIO).

En los campos de Sagunto  
tu nombre se hizo inmortal;  
si es que obraste bien ó mal  
discutible es este punto.  
Para tí fué de provecho  
tan memorable jornada,  
pero para el pueblo, nada;  
no quedó muy satisfecho.

CONDE DE XIQUENA.

Hombre galante y apuesto,  
en todo muy singular,  
y amigo particular  
del señor duque de Sexto.

## EL GENERAL LÓPEZ DOMÍNGUEZ.

No es de extrañar su ambición  
porque le viene de raza.  
¡Dios quiera que el espadón  
no le saque un día á plaza  
y nos de la desazón!

CASTELAR (D. EMILIO.)

Hombre de ciencia, erudito,  
orador como el primero,  
pero en política cero;  
no vale siquiera un pito.

La verdad, que no hay tu tía,  
la cosa es morrocotuda;  
si hay alguno que lo duda  
que se lo cuente á Pavía.

## MOSQUERA (D. TOMAS MARÍA.)

De muy antiguo se sabe  
y en el día más si cabe  
lo que es ahora y antes era  
D. Tomás María Mosquera.

## EL MARQUÉS DE LA HABANA.

En su concha se ha encerrado,  
alcanzando el gran honor  
de ser el tambor mayor  
de la murga del Senado.

## GONZÁLEZ (D. VENANCIO.)

Regordete, mofetudo,  
ancho vientre, gran papada,  
que en estilo campanudo  
habla mucho y no hace nada.

## CONDE DE TORENO.

Mientras que tuvo Toreno  
la cartera de Fomento  
tuti li mundi contento  
(se supone, en buen terreno).  
Si alguno tuviese empeño  
en saber si cierto ha sido,  
presente está el *Angel caido*  
el que levantó Jareño.

## CAMPOAMOR (D. RAMÓN.)

Sus versos son cosa buena,  
pero igual á todas horas...  
Déjese ya de doloras  
y cante una macarena.

## CANALEJAS (D. JOSÉ.)

*Cantares.**Un presidario*

¿Donde estarás libertad  
que tan joven te perdi?  
¡ya se acabó la amistad;  
nadie se acuerda de mí!

\* \* \*

*Un cacique.*

No exhales al aire quejas  
y mitiga ya tus penas,  
que obligaré á Canalejas  
á que rompa tus cadenas.

## DE PALACIO (D. EDUARDO).

Ni un pelo de tonto tiene  
el famoso *Sentimientos*,  
buenos sus pensamientos  
y á cualquier cosa se aviene.  
En su trato es excelente  
y cumplido caballero,  
como escritor revistero  
es muy *fino mayormente*.  
Tiene admirables narices  
de esquisito y fino olfato;  
de todos hace el retrato  
sin distinción de matices.

## DEL PALACIO (D. MANUEL).

Bonachón, condescendiente,  
amigo de reuniones,  
entonando sus canciones,  
á todo bicho viviente.

## VIZCONDE DE SAN JAVIER.

Se deduce y se desprende  
que fama, trae dinero,  
y sinó no se comprende  
que se meta á novelero.

## MARCOS ZAPATA.

Oye, Zapata, tu fallo;  
en tus versos no hay cordura;  
si un golpe das en el callo,  
ciento das en la herradura.  
Interés, grandiosidad  
en *Lanuza* fué tu pauta,  
no hagas pensar que la flauta  
sonó por casualidad.

## TEODORO GUERRERO.

Moro de paz y es Guerrero;  
sus obras al fin y al cabo  
saben y huelen á cero  
como la... pluma... del pavo.

D. MANUEL Y D. JOSÉ BARZANALLANA.

Siempre ocupando  
un alto puesto:  
siempre mamando  
del presupuesto.

VARIOS.

Hay dramaturgos precoces,  
de mucho saber y ciencia,  
pero lo que es en conciencia,  
no pueden ser más atroces.

D. MANUEL OSSORIO Y BERNARD.

Tiene escrito, según él,  
de obras un gran repertorio,  
pero le aconsejo á Ossorio  
que eche á envolver el *papel*.

D. CARLOS ALVAREZ.

Blas Calviche cierto día  
á su mujer le decía:  
¿Sabes Blasa que me calo  
que lo que escribo es muy malo?  
Y contestó su *mujer*...  
lo dijo Blas... debe ser.

## EDUARDO BUSTILLO.

En la primera cosecha  
su calabaza faltó;  
reclamada en igual fecha  
*El Garbanzo* se la dió.  
No se apure D. Eduardo  
que este fruto mucho crece,  
y ahora que más lo merece  
ya verá la que le guardo.

## ADOLFO LLANOS.

Si tan mal olor no diera  
su *parda* literatura,  
por su saber y cultura  
algo bueno produjera.

## TORCUATO TÁRRAGO.

¡Válgame Dios cuanto fárrago  
escribe Torcuato Tárrago!

\*  
\* \*  
\*

Aquí no concluye el mal,  
descrita la *Vuelta al mundo*,  
no hay que dudar ni un segundo  
lo hará... el juicio final.

## ZAONERO.

Me parece un disparate  
que se haga con *La Carnaza*  
un pisto de calabaza  
con guindillas y tomate.

## URRECHA.

Amigo, no te ilusiones  
por más que Ortega te alave,  
porque según opiniones,  
ninguno de los dos sabe...  
cortar unos pantalones.

## JORRETO Y PANIAGUA.

Siempre fué un soldado raso,  
no escribió nada formal;  
lo que es si sigue á ese paso  
no llegará á general.

## CARLOS FRONTAURA.

Dinero y fama alcanzó  
en tiempos de *El Cascabel*:  
el Hado tornóse infiel,  
el filón se le agotó.

## EVARISTO ESCALERA.

En otro tiempo escribió  
en el diario sagastino,  
y en recompensa logró  
en Ultramar un destino.  
Medio turulato y trefe  
empotrado en un sillón,  
hoy le tiene usted de jefe  
en toda una ordenación.

## PIRALA (D. ANTONIO).

Pirala, aquel que escribió  
de nuestras luchas civiles,  
supo ganar muchos miles  
con las obras que imprimió.  
Esta fué toda su ciencia,  
sin embargo, está bien quisto,  
siguiendo así por lo visto  
gozando favor é influencia.  
Vino de rey Amadeo,  
consiguió ser su cronista,  
y así marchandó en la pista  
nunca le faltó un empleo.