

Maestro oír el dictamen de sus Jueces, pidió ansioso la sentencia, por no malograrla con la división. Pero el Padre Franciscano articulò: Señor mio: La Apologia, y su respuesta son trabajos de mucha fatiga, y de escogida erudicion. Los hemos oído con gran gusto, y yo siento, que se aya fenecido su relacion. Pero la sentencia tiene grandes inconvenientes, de que solo dirè dos: el primero, que aunque v. m. nos constituyó Jueces, y hemos oído como tales, Encio Anastasio no ha sido citado, ni ha concurrido: con que podrá alegar nulidad en el juicio, por defecto de jurisdiccion, y de emplazamiento. El segundo, y mayor, que semejantes papeles, como hechos para el publico, solo èl los puede juzgar; y sería atrevimiento punible, que nosotros le arrebatassemos aquella su privativa autoridad. Quede pues sin sentencia la respuesta, para que los Doctos que la vieren, se la den, y v. m. se consuele con la esperanza de que sea agradable su templado estilo, y con la seguridad de que no es despreciable su argumento. Aprobaron todos esta resolucion, y consintióla el Maestro, sin repugnancia del Cura, à tiempo, que parando el Coche à la puerta del Meson, le desocuparon quantos iban en èl. Dieronse todos la bien llegada, y despidiendose amigablemente: los Religiosos se encaminaron à sus Colexios, El Cura, el Licenciado, y Blas passaron à descansar en vna casa conocida, El Escrivano pidió vna Mula, porque estando vna sola legua de su casa, quiso dormir en ella: y la señora Teresa convidò al Maestro con el hospedage de vna hermana suya, que vivia cerca; y como le acetasse, se fue sirviendola, dejando prevenido el Coche para bolverse el dia siguiente à Madrid. En esta forma se deshizo aquella casual concurrencia, en que si no quedaron todos satisfechos; à lo menos ninguno debió quedar quejoso. Y venido el dia, quando el Maestro iba à tomar el Coche, hallò en el pesebron vn papel, que debió de caerse à alguno de los Religiosos, y contenia estas palabras:

*El Principe de Esquilache en la pag. 85.  
de sus Obras.*

SONETO CLXIX.

**T**U sabes Encio, mas que la Gramatica?  
 Y algunas presumpciones de Retorica?  
 Y has oido decir, que la Teorica  
 Es parienta remota de la Pratica.  
 La locucion veneras Asiatica,  
 Y de Libio la grave pluma historica  
 La Secta de los Griegos Pytagorica,  
 Y las hermanas Epyca, y Dramatica.  
 Todo es nada, pedante meritissimo,  
 Aunque parezca al commilito Teologo  
 Tu tiple impropia voz, y tu caratula.  
 Y para aquel Mecenas vulgarissimo  
 Fue tu invencion mejor que de un Astrologo  
 Y tu ingenio mas romo, que una Espatula.

# LOS PARRAFOS EN QUE SE divide esta obra.

## PRIMERA DIVISION.

**S**alen de Madrid los Coches para Alcalá, y entre las personas que fueron en vno, se halla el Maestro de Niños con vn Academico, pag. 1.

Varones doctos que se opusieron à los escritos de otros, pag. 4.

Academia de Madrid para què se fundò, y los que la componen, pag. 5. 6. y 7. Ni el Maestro escribió contra ella, ni es suya la Apologia, p. 8. Calidades de su Director, p. 6. y 88.

No tiene la Apologia su aprovacion, pag. 90. 200. Es indiferente para el Maestro, pag. 104. Sus aciertos hallaràn entera sumision, pag. 219. No disputa con ella el Maestro, pag. 334.

Retrato de D. Gabriel Alvarez, num. 4. pag. 8. 30. 38. 49. 148. 153. 156. 171. 197. 198. 338.

No quiere el Cura que se lea la Carta del Maestro, num. 5. p. 9.

Enquenta el Coche vn Estudiante, y recivenle para juzgar, con los que ivan en èl, la Carta, y la Apologia, num. 6. p. 9.

Pide el Maestro, que antes de la Apologia se lea el papel intitulado: Apuntaciones contra la Carta, y se le concede, num. 7. y 8. pag. 10.

Defiendese, que Di. to es voz Castellana, pag. 12.

Que Don Gabriel no pò bien Pintura à la fabrica del Mundo, ibid.

Los consonantes hacen aespacible la prosa, num. 9. pag. 13.

Responde la Apuntacion à la pregunta del Maestro sobre el *Aora*, y declarase que no satisface, num. 10. pag. 14.

Defiende la Apuntacion la voz *Liberrima*, y se le responde num. 11. pag. 14. 15.

Acusa el error *dua luminaria* de la Carta, y se responde, n. 12. pag. 16.

Reparan al Maestro que escribió *Fe. Niegalo*, y produce exemplares num. 13. pag. 17. 18 y en las 19. 21. defiende,

que en vna voz, solo se vsa vna letra mayuscula. Buelvese à tratar esto pag. 102.

Algunos illustres Varones Vascongados, pag. 21.

Disputase si està bien dicho, que por la Iglesia Triumphante fueron creadas todas las cosas, num. 15. pag. 22. Segunda division num. 34. pag. 101.

Si Don Gabriel llamò bien à la Iglesia, y al Circulo peregrinos, num. 16. pag. 24.

Si con propiedad llamò fabrica à la Jerusalem Celeste, y oficina suya al Orbe, num. 17. pag. 26. num. 18. 19. 20. Segunda division, num. 34. pag. 101.

Culpan al Maestro en que tubo à la Jerusalem Celeste por la Iglesia Catholica, y responde pag. 31.

Culpase al Maestro la nota puesta à D. Gabriel, sobre que antes de la creacion escribiesse de la vnion de las dos naturalezas, y se le responde num. 21. pag. 35. num. 22.

Llega el Coche à Torrejon, y hallan varias personas à la puerta de la Posada. Enfurecese el Licenciado, y le templan, n. 23. p. 38.

## SEGUNDA DIVISION.

**T**Ratase de examinar el Palacio de Momo, ò Apologia; y rehusando que concurra la señora Teresa, se defiende, y se halla al examen, num. 1. pag. 40.

Apodos que Teresa pone al Volumen Apologetico, num. 2. pag. 41.

Empieza la Apologia, y culpase à su Autor la voz mismo, n. 3. pag. 43.

El uso es arbitro del Idioma, pag. 44.

Discurrese sobre el nombre del Autor, y con que fin le anagramò, num. 4. pag. 45.

Declarase quantos escriuieron la Apologia, pag. 46.

Culpan al Maestro, que escriuio la Carta despues de la muerte de D. Gabriel, y prueua lo contrario, pag. 47. y 48.

Declara el Maestro, que nunca afectò el Magisterio, num. 5. pag. 48.

El P. Diego hace juicio de la Apologia, num. 6. pag. 50.

El Apolog. llama à las de Don Gab. cenizas dignas de veneracion, y se responde num. 7. pag. 51. 172.

Notanse al Apolog. vna expresion, y la voz murmullo, pag. 52.

- Reparasele el demasado vfo de la X. p. 52. 53. 58. 77.  
Culpasele otra expresion impropia, y el error de que la Historia no tiene ponderaciones, descripciones, ni doctrina, num. 9.  
pag. 53. 54.  
Refutase la sobervia proposicion con que el Apolog. desprecia los que aprovaron la Carta del Maestro, pag. 56. y 57.  
Si en lugar de la F. se puede vsar Ph. pag. 58.  
Dice el Apolog. que el Maestro solo mordió alguna motica, y se le responde num. 11. p. 59.  
Culpasele la expresion hierro no bien sudado, num. 12. p. 59.  
La fachada del Palacio de Momo, es hurtada, pag. 60. Y es impropio el Palacio, pag. 61.  
Mentiras, que el Apolog. dice de Momo, pag. 61. 62. 63.  
Impropiedades, que se hallan en los que hablan en el Palacio de Momo, num. 13. pag. 64.  
La elegancia se aplica mal al aspecto, y al Atrio, pag. 65.  
Esmero, impropia voz para los Atrios de vn Palacio, pag. 66.  
Los Cambrones, y las Gramas mal llamados asperos, ibid.  
Niegate, que Aristoteles fuese el primer Philosopho, que distinguíó materia, y forma, num. 14. pag. 67.  
Impropiedad en traer vn Philosopho del Infierno para tratar de la Escritura Sagrada, num. 15. pag. 68. Segunda division, num. 48. pag. 127. Otra en jurar como los Dioses, pag. 232. Otra 233.  
Dice el Apolog. que la Carta del Maestro es injuriosa, y se defiende lo contrario, num. 16. p. 68.  
Compruevasse, que el Apolog. es Arave, y presumido, num. 17. pag. 70.  
Quiere el Apolog. que la prosa, que parece verso, sea la mejor, y se le responde, num. 18. pag. 70.  
Ordena que *havitari* se escriba con h. porque sino es voz de Marineria. Pruevasse que no lo es, y que la voz *avitar* no ha menester h. num. 19. pag. 71.  
Quiere que ablat, y hallar se escriban con h, y errores sin ella. Respondefele num. 20. pag. 73.  
Defiende ser bien nombrado *pintura* el Orbe por methafora: Satisfacele, y se declara, que es Metaphora, y como se debe vsar, num. 21. pag. 75. Usese poco, p. 170. Y como, pag. 281.  
In convenientes que causa, pag. 33.

- Pienſa eſtablecer, que el Orbe es imagen del Señor; y el Maeſtro dice, que es ſeña de ſu Divinidad, num. 22. pag. 76.
- Dicele, que no ſabe que ſon Audeenos, y le reſponde, *ibid.*
- Deſiende las palabras: *Pintura tan hermosa, como deſor. mada*, y ſe le ſatisface num. 23. pag. 77.
- Quiere eſtablecer los conſonantes en la proſa, y prueba el Maeſtro, que no ſe deben uſar n. 24. p. 79. Aplica algunos al Maeſtro, p. 200. Autores que los prohiven, pag. 201.
- Las licencias de los Grandes hombres, no hacen exemplo à los pequeños, p. 81. 260.
- Conſonantes de D. Juan Ferreras en la traduccion de las Homilias, pag. 82. Pleonaſmos, pag. 231.
- Erròſe el Apolog. en ſentar, que las Soledades de Gongora no tienen conſonantes, pag. 83.
- No los rienen la Aminta de Jauregui, y la Carta de Garcilaſo, pag. 85.
- Deſiende el Apolog. la voz *aora*, y ſe le reſponde n. 25. p. 85.
- Explica, y deſiende la palabra *liberrimo*, y ſe le ſatisface, n. 26. pag. 86.
- Pinta la Academia, y porque no ſabe lo que es el Marquès de Villena ſu Director, ſe lo dice el Maeſtro, num. 27. pag. 88.
- Primer Pleonaſmo del Apolog. iſta, con exemplos de D. Gab. y Ferreras, pag. 89. Otros dos Pleonaſmos, n. 64. p. 161. Otro p. 162. Otro p. 183. Otro p. 247. Otro p. 298. Otro p. 355.
- Lo hago mala voz en Caſtellano*, num. 28. pag. 90.
- Què es embidia, y ſi la tiene de los Academicos el Maeſtro, pag. 91. 92. 93.
- Los Trogloditas, ò Eliopolitanos beben ſangre, y viven barbaramente, n. 29. p. 93.
- Es licito eſcribir contra las opiniones de los muertos, y algunos Aut. que eſcrivieron contra de D. Joſeph Pellicer, *ibid.*
- Pintura de eſte Cavallero, y lo que dixeron del el M. Barrientos, y Francisco Caſcales, num. 30. p. 95.
- Erròſe el Apolog. en decir, que porque le notaron la voz Syn-celo, eſcribió vn Libro con eſte titulo, pag. 96.
- Pellicer procurò corromper la Lengua Caſtellana, n. 31. p. 96.
- Como ſe debe obſervar la Gramatica actual, pag. 97.
- Pellicer vario en la Orthographia, *ibid.*
- Ninguno de los Eſcritores que dice el Apolog. le ſiguiò, n. 32. pag. 98.

- Propiedad se escribe, y no propriedad. Felices, no se escribe con Z, y porquè, num. 33. pag. 99.
- Para la pureza de la lengua Castellana no se deben traer autoridades de SS. Padres, ni de Escritores Latinos; sino de los grandes Castellanos que cita el Maestro, pag. 100.
- Dice mal el Apolog. que el Libro de D. Gab. no se escribió para el vulgo; porque este aun en tiempo de los Romanos juzgava los defectos del Idioma, n. 34. p. 101. 102.
- Cargos graves, que se hacen al Maestro, y su satisfacion, num. 35. pag. 102. y alli el suceso del Caletero.
- Quiere que la palabra: *dote* sea femenina, y se le prueba lo contrario, num. 36. pag. 104.
- Algunas oposiciones del Apolog. n. 37. pag. 106. 191. 199. 282. 328. 330. 349. 350. 359.
- Atar el Capitulo con el Texto, es defecto, y no cayo en el Quevedo, n. 38. pag. 107. ni Santa Teresa, Zurita, y Cervantes, n. 87. p. 205. hasta 211. y 260.
- Defiende el Apolog. las palabras: *Dios no aborrece cosa de las que hizo*, y se le responde, n. 39. pag. 108.
- Apoia las palabras, *criatura tan bella como ingrata*, y el Maestro defiende su proposicion, n. 40. pag. 112.
- Culpa al Maestro de defensor de los Comuneros, y el responde pintando al Apolog. y exponiendo sus errores, n. 41. desde, p. 112. n. 42. p. 116.
- Los Comuneros no ofrecieron la Corona al Rey de Portugal, pag. 114.
- Serafin Comunero, voz inusitada. Y *ofensible*, palabra Castellana, num. 43. pag. 118.
- La palabra *Commilitones*, tiene en Castellano muchas equivalentes, num. 44. pag. 119.
- Superado, dixo el Conde de Villamediana antes que D. Francisco de la Torre, pag. 120.
- Definicion de Don Juan Ferreras, por lo que mira à la lengua Castellana, pag. 120.
- Defiende el Apolog. las notas inutiles, y se le satisface, num. 45. pag. 121.
- Disputase si se escribe con h *avia*, y con b. *prueva*, n. 46. p. 121.
- El Doctor Aldrete, nunca vsò la Y. sino la Latina, p. 123.
- Quiere el Apolog. que *Face*, se escriba con i. y pruevale lo contrario con los mejores escritores, n. 47. p. 125.

- Los Condenados no se pueden cotejar con los Catholicos vivos para la inteligencia, n. 48. p. 127.
- Condenase la expresion *Tacian los elementos sepultados*, num. 49. pag. 129.
- Quiere el Apolog. defender la voz *primigenia*, y se le satisface, n. 50. pag. 130.
- Quiere que los Apostoles predicasen en la America, y respondiente los mismos Autores de que se vale, num. 51. desde, p. 131. Y otros que no citò, p. 140.
- Defectos del Apologista en la lengua Castellana, pag. 132. 154. 180. 181. 186. 192. 193. 197. 199. 222. 236. 270. 298. 306. 3. 16. 328. 334. 352.
- Sucesso de D. Enrique de Meneses, aplicado al Maestro, p. 134.
- No oliò la maula, es voz vaja, n. 57. p. 144.
- La voz *Atmosfera*, tiene equivalente, n. 58. p. 144.
- Elementar*, es voz afectada, *ibid.*
- A què ciencia pertenece la *Atmosfera*, pag. 145.
- Defiende el Apolog. por voces Castellanas: *Rotacion*, y *perenne*, y se le niega, num. 59. pag. 145.
- Quiere que sea corriente la voz *equilibrando*, y se niega, num. 60. pag. 147.
- Dice que censurò el Maestro al P. Mariana, y lo niega, p. 148.
- Las palabras han de ser como la moneda, p. 149. 259.
- Autores antiguos, y modernos, que prohiven la introduccion de voces innecessarias, p. 149. 150. hasta 153. Y luego p. 162. 225. 227. 279. 317.
- La voz *Grabitava* no es Castellana, ni intelegible, n. 61. p. 154.
- Quiere el Apolog. defender el articulo *el*, y que no ay en *Latin*, y se le responde num. 62. pag. 154.
- Defiende las oraciones largas, y pruevase que son fastidiosas, n. 63. p. 156. 160. Condenalas S. Geronimo, p. 249.
- Los años renuevan el estilo, y Autores que permiten introduccion de voces vtiles, necessarias, hermosas, p. 158.
- La puntuacion merece mucho cuydado, p. 161.
- Castigo que merecen los que introducen nuevas voces, p. 162.
- Uso del parentesis, como ha de ser, p. 163. Casi desterrado de la buena locucion, p. 164. Buelvese à culpar, p. 331.
- Defiende el Apolog. que Sol, y Luna son menores que otros Astros, y se le responde num. 65. p. 164.
- Quiere que sea buena la expresion *Astros*, que escondidos en el Retiro; y se le satisface n. 66. p. 166.

- Corrige el Maestro la voz Sinonimos, y se prueba, que sin razon,  
pag. 166.
- Defiende la palabra Fenomenos, y se le justifica, que qualquiera  
desconocida pide luego explicacion, n. 67. p. 167.
- Quiere que prolifica, sea voz Castellana, y se le niega, n. 68. p. 168.
- Buelvese à notar la comparacion de la Gallina con el Espiritu del  
Señor, p. 169.
- Sienta, que la Ostra no està pegada à la Peña, y se prueba que si, n.  
69. p. 169. 170.
- Interrogal, es voz Castellana, p. 173.
- Defiende el Apolog. las palabras: llegò con hermosos pasos la Pro-  
videncia, y se le responde, n. 70. p. 172.
- Quiere hacer buena la clausula *con instrumentos tan toscos*: vsada la  
voz *Solercia*, y tolerables en la Historia terminos de Medicina, y  
se le satisface, n. 71. p. 176.
- Defiende ser preciso el articulo *les*, y no lo quiere el Maestro,  
num. 72. p. 178.
- Intenta lo mismo con el *deque*, y no se admite, num. 73. p. 181.
- En la Historia de la Iglesia es impropia la congetura, n. 74. p. 183.
- Dice el Apolog. que Cesar es verdadero Historiador, y se respon-  
de p. 185.
- Defiende las palabras: plantado el Paraiso, y satisfacele, n. 75. p. 185
- Discurre si Adan fue formado cerca del Paraiso, num. 76. p. 186.
- Las voces delectable, y delectacion Castellanas, p. 187.
- Culpase al Maestro aver hecho femenino *el color*, y se prueba ser-  
lo, p. 187. 188. 189.
- Defiende mal el Apolog. que el ayre del Paraiso perfumava, n. 78.  
pag. 190.
- Dice que la descripcion es pintura imaginaria, num. 75. pag. 190.
- Inmensible es voz Castellana, pag. 190.
- Por defender à D. Gab. de vn Pleonasma le hace dos, n. 81. p. 191.
- Dice, que Feria no se dice en Castilla por comprar, y vender, y se  
le responde, n. 82. p. 193.
- Sienta que no quiso el Autor se defendiessse su Libro, n. 83. p. 197.
- Defiende que Dios vsò el idioma Hebreo, n. 84. p. 198.
- Nuevos errores del Apologista, p. 199. 200.
- Discurfos fuios, sobre lo que haria Adan en el Paraiso, p. 202.
- Calabazas de Africa, cuya septima Provincia fue Cerdeña, p. 203.
- Llama el Apolog. Chacharon al Maestr. y le responde n. 86. p. 204.
- Cita mal el Texto Sagrado para la imposicion de los nombres,  
num. 89. pag. 211.

- Son inútiles las autoridades que trae para esto en defenſa de ſu Autor, num.90.p.212.
- Refierenſe duras expreſiones contra el Maeftro , num.91. p.214.
- Diſcurreſe ſobre ſu nombre, pag.215.
- Dice el Apolog. que ſu Autor no eſcribió para Necios, y ſe le reſponde, num.92.p.215.
- Sienta que ſe ha de eſcribir verifimil; y no ſe recibe, nu.93. p.216.
- Afirma que ſabia Arave ſu Autor, y ſe le niega, pag.217.
- Quiere defender la palabra *aſentados*, y no ſe admite, n.94. p.218.
- Defiende las tres vidas natural, civil, y Religioſa, que pintò ſu Autor; pero con ſupoficiones, num.95.pag.219.
- Cogitar, es voz muy recibida en Caſtilla, pag.220.
- Defiende el Apolog. la voz *laten*, y no ſe admite, num.97.p.221.
- Enſeña adjetivos, que ſe deben eſcribir con letra mayuſcula, y ſe reprueba, num.98. p.221.
- Quiere que ſe eſcriba *perfeccionada*, y no ſe admite, n.99. pag.223.
- No ſe deben uſar voces eſtrangeras, habiendolas propias, n. 100. pag.224.225.
- La Metempeſiſ no es opinion de los Araves, pag.224.
- Defiende la voz *Simia*, y ſe le reſponde, num.101. pag.225.
- Que calidades ha de tener el introductor de voces, n.102. p. 227.
- Quiere que ſean buenas voces Grecanica, congerie, diſcrepancia, y materia mutuada, pag.227.228.
- Amenaza el Apolog. al Maeftro con nuevos azotes, n.104.p.228. n.105.p.229. y alli el juicio del Librete el Maeftro azotado por los Niños.
- Quiere reſponder el P. D.Manuel à la defenſa de cierta repetición, y lo impide el Maeftro, num.106. pag.230.
- Defiende no haber explicado ſu Autor los Cabaliſtas, num. 107. pag 231.num.108.
- Momo, dice el Apolog. que reconoce la autoridad de el Papa, num.109 pag.233.
- Fenece el primer Libro del Palacio de Momo, y diſputan el Licenciado, y Blas ſobre la Silla de la Mula, num.110.pag.234.

### TERGERA DIVISION.

- D**efiende el Apologifia las palabras: *perezosa ſe ha dilatado*, y reſpondeſe, num.1.pag.235.
- Culpa culpada mala expreſion, y prohibida, p.236.
- Dice el Apolog. que el Maeftro hace Hiperboles al Diabolo, y èl ſatisface, num.2.pag.236.
- Vez

- Vez de adverbio mala voz, num.3 pag.237.
- Defiende el Apolog. la costosa hermosura con desgracia, num.4. pag.237.
- Declara que es Juez corrompido su voluntad, y defiende tres aa a inuites, num.5. pag.237. 315.
- Defiende las palabras: *prohibido Pomo*, y se le responde, n.6. p.239.
- Sencillez en que cayò el sobervio Apologista, pag.239.
- Discurre sobre si el vidrio comido mata, num.7. pag.241.
- Exemplos de actos mortales, que no causaron la muerte, ibid.
- Quiere el Apolog. que no sea Pleonasma: *Traycion à su Principe*, y se le responde, num.8. p.243.
- Errores que en esto comete, ibid.
- Pleonasma defendido, y confessado, p.244. Explicado, p.299.
- Falsedad con que refiere la traycion hecha à Misittheo, n.9. p.245.
- Prefecto del Pretorio, que dignidad era, p.246.
- Repugnase que effenciones se escrivan assi, num.10. p.246.
- Defateado modo de citar vn illustre Escritor, num.11. p.247.
- Retruecanos desterrados del buen Castellano, ibid.
- Equivocase el Apolog. para defender palabras de su Autor, n.14. pag.248.
- Confusiones ratificadas en otras palabras defendidas, num.13 pag. 248. n.14. p.249.
- Quejase del Apologista la Ethimologia, p.250.
- Defiende los Cingulos con que se vistieron nuestros primeros Padres, y se le responde, n.15. p.250.
- Otra defensa sobre ser Estola vestidura, n.16. p.251.
- Defiende el plano vniversal, y como cosieron sus Cingulos nuestros primeros Padres, n.17. p.251. 252. n.18. p.253.
- Enojase el Licenciado, y arroja la Mula, p.252.
- Defiende mal el Apolog. otro Retruecano, num.19. p.254.
- Trata de la ponderacion del pecado de Adam, y se le satisface, num.20. p.254.
- Defiende la voz Calcañar, y sienta que es otra cosa Talon, nu.21 p.256.
- Quiere hacer corriente la voz Conculcada, num.23 p.259.
- Algunos Autores ataron vn capitulo con otro; y es defecto, p.261.
- Mala defensa de las palabras inocencia, y essa, y essotra, num.25. y 26. p.262.
- Culpa el Apolog. al Maestro que se oculte, p.263. Amenazale si le descubriere, p.269.

- Quiere que el Maestro se oponga à la disyuntiva, y lo niega, n.27.  
pag. 264.
- Defiende por Hiperbaton vna clausula de D.Gab. y respondefele,  
num.28.p.264.
- Què es Hiperbaton , y que no es permitido en la Historia , n.29.  
pag.265.
- Dice el Apolog. que no se escriba Prensa con mayuscula , y èl  
mismo lo escribe, pag.267.
- Culpa al Maestro , que citasse vn Texto de Daniel por de Eze-  
quiel, y respondele, num.30.p.267.
- Pone notas à su Autor con lo mismo que le defiende, num.31.p.269.
- Quiere declarar vna clausula tuya, y la obscurece, num.33. p.270.
- Intenta que Reticencia es voz Castellana , y no se admite, nu.34.  
p.271.
- Defiende el Pleonasma Prorrogaria con la duracion, y se repug-  
na, num.35.p.272.
- Resorte, dice que es voz Castellana , y burlan del Apolog. p.272.
- Armonia quiere que se escriba con h. y pruevase que no la tiene;  
pag.273.
- Defiende con desgracia la voz *Percolar* , y que el Fifico no es  
Medico, num.36.p.274.
- Quiere que no se escriba Anatomicos, ni Anatomia; y pruevasele  
con muchos Aut. que en Castilla se dice assi, num.37. pag.275.
- Defiende que se ha de escribir Adam , y se le vitorea el acierto,  
num.38.p.277.
- Quiere que estè bien dicho Espada versatil , y con este motivo se  
juntan varias voces estrañas de D.Gab. num.39. p.278.
- Intenta defender el desfiladero del Parayso, num.40. p.279.
- Declara vna clausula confusa de D.Gab. num.41. p.279.
- Defiende mal la mas cana sabiduria, num.42.p.280.
- Quiere que estè bien dicho domesticar lo inculto, n.43.p.281:
- Gasta inutilmente el tiempo en explicar si Adan fue Saturno,  
num.44.p.281.
- Defiende aspiracion densa, y se le responde, num. 45. p.281.
- Dice, que es usada la voz contermina ; y no se admite, num. 46.  
pag.283.
- Responde mal al quento de los Bracmanes, num.47.283.
- Quiere que nuestros primeros Padres fuesen hechados del Parai-  
so al anochecer; y pruevase lo contrario, num.48. p.283.
- Haze exemplo de la Historia de Nueva España para la de D.Gab.  
y no se le admite, n.49.p.285.

- Defiende mal la inundacion de males, n. 50. p. 285. n. 51. p. 287.  
 Aplica à Israel lo que pertenece à Tiro, pag. 288.  
 Equivoca la muchedumbre con la frecuencia, p. 289.  
 Responde infelizmente al reparo sobre: Saliò el Sol embozado,  
 num. 52. p. 289.  
 Defiende la publicidad, y escandalo de Adan, y Eva, n. 53. p. 289.  
 Quiere que Orizonte se escriba con h. y pruevasele lo contrario,  
 p. 290.  
 Que Hisopo se llama Esopo; y se le satisface, p. 292.  
 Defiende la voz invento, y el Alfabeto de Adan, num. 54. p. 292.  
 Quiere que el Maestro dixesse intercalacion, y se niega, num. 55.  
 pag. 293.  
 Defiende desgraciadamente dos clausulas de D. Gab. El viento  
 fresco, &c. y Hablaba el Señor con Cain con el Idioma, n. 56.  
 p. 294. n. 57. p. 296.  
 Equivocase en sentar, que Dios dixo à Eli, p. 295.  
 Defiende mal la clausula porque las felicidades ajenas, num. 58.  
 pag. 296.  
 Quiere que se escriba aficion, y no se admite, ibid.  
 Defiende los Epitaphios voluntarios de Don Gabriel, y no se re-  
 civen, num. 59. pag. 297.  
 Sostiene el Pleonasma: la marca que puso Dios à Cain, num. 60.  
 pag. 297.  
 Executa lo mismo con simulcadencia, y inflexion, num. 61. p. 298.  
 Defiende mal que Abel no fue muerto con la Quixada, num. 62.  
 pag. 298.  
 Dar bastones al vino es disparate, p. 298.  
 Respondejel Apolog. con opróvios à vna oracion confusa, n. 64. p.  
 300.  
 No se atreviò à defender: instabilidad Cain, y hablanle en su len-  
 gua, n. 65. p. 300.  
 Defiende la voz Caracteristica; y se le responde, n. 66. p. 301.  
 Tambien defiende *los dos Amores*; pero con desgracia, n. 67. p. 301.  
 Trae para esto el Morte del Conde de Villamediana, pag. 302.  
 Defiende: los frutos pruevan la diferencia de los arboles, Consejo, y  
 Historiolas; y nada se admite, n. 68. p. 302.  
 Dice como se ha de escribir Raby, y no se recibe, n. 69. p. 303.  
 Pruevase que D. Gab. hurtò à Fr. Bernardino de Silva, la defensa  
 del ante dilubio, p. 304.

- Los libros, que Don Gab. tenía licencia de leer, no son prohibidos, pag. 305.
- Silva no se escribe con y, p. 305.
- Quiere el Apolog. defender nadavan los pecadores en los bienes, y se le responde, n. 70. p. 306.
- Que el Año silvestre es ponzoñoso, y se niega, n. 71. p. 307.
- Defiende injustamente las palabras: fiera embreñada, y Redención, n. 72. p. 309.
- No satisface à otras dudas puestas à Don Gab. y engañase en ser Castellana la voz Falto, n. 73. y 74. p. 309.
- Enmienda à su Autor por defenderle, p. 310.
- Es falso que fueron embalsamados los cuerpos de Seth, y Adan, n. 75. p. 310.
- Defiende mal la voz Sabatismo, n. 76. p. 310.
- Dice que es Epoca, y se le responde, n. 77. p. 311.
- Quiere que Don Gabriel dixesse bien insinua Moyfes, num. 78. pag. 313.
- La defensa de la voz: chupando es inutil, n. 79. p. 314.
- Lo mismo en la palabra Dique, n. 80. p. 314.
- Quiere que sean voces Castellanas: prolonga, y prolongar, y se niega, n. 82. p. 315.
- Aligar no es voz Castellana, n. 83. p. 315.
- Declara el Apolog. la medida de los Codos, y se reciben, nu. 84. pag. 316.
- Defiende la voz: embruteciendo; y no se admite, n. 85. p. 316.
- Mal ajustado disfráz, y Cisternas disipadas, se defiende con desgracia, n. 86. p. 316.
- Ostracismo, y Relegacion no se admiten en Castellano, num. 87. pag. 317.
- Romper las entrañas de la tierra, y maligno poder de hacer mal, se defiende sin razon, n. 88. p. 317.
- Gala disfrazada, se defiende, y no se admite, p. 318.
- Defiendese sin razon: oír las suplicas suyas, n. 89. p. 318.
- Lo mismo en el artículo es inutilísimo, p. 319.
- Culpa sin razon vna clausula del Maestro, p. 319.
- Dice que el Amor no puede ser acariciado, y se le responde, ibid.
- Defiende el pronombre *este*, n. 90. p. 320.

- Declara las palabras : el que venció en vn Arbol , &c. y se le satisfice, n.91.p.320.
- Quiere que sea Castellana la voz : *Espelunca* , y se niega , num.92. pag.324.
- Defiende el dia decretorio, y el genero de la Arca, n.93.p.324.
- Carga mucho al Maestro sobre la palabra Grey, y se le satisfice, n.94.p.325.
- Defiende la expresion cerrar por defuera, n.95.p.327.
- Dice que ha sido superflua la Apologia, ibid.
- Trae al argumento la Verdad con desgracia, y impropiedad, n.95.p.328.
- Defiende mal las pocas disertaciones, n.96.p.329.
- Lo mismo en las palabras: la curiosidad hace mas peso, num.97. pag.329.
- Establece por Castellanas las voces ingeniosidad, y venerabilidad, y se le niega, n.98.p.330.
- Defiende mal la colocacion de la palabra contraher , num.99. pag.330.
- Asi la conveniencia de Phasis, y Phison, n.100.p.331.
- Encrucijada de caminos , y brazos que abrazan, defendidos sin razon, n.101.p.331.
- Aliada, es termino antiquado, n.102.p.332.
- No responde el Apolog. à lo que se notò sobre ser la primitiva la Lengua Hebrea, n.103.p.333.
- Reparase al Apolog. el Castellanismò *luzga*, n.104.p.334.
- Dice el Apolog. que es modesto , y se hace vn Epilogo de parte de sus voces injuriosas, n.104.p.334.
- Cotejase con esto lo que se dixo à D. Gab. p.337.
- Quejase el Apolog. de que se tubiesse por desvanecido à D. Gab. y se le responde, n.105.p.338.
- No responde à articulos notados por inutiles, y dà la razon, porquè dixo D. Gabriel haber dejado Dios à los descendientes de Abraham la Lengua Hebrea, n.106.p.339.
- Defiende mal ser Castellana la voz enervar, n.107.p.339.
- Discurre en favor de otras clausulas de D. Gab. n.108.p.340.
- Nota al Maestro el error de llamar à Badajoz Pax Julia, num.109. pag.341.
- Sienta que Clima no es el espacio que alcanza la vista , num.110. pag.342.

Culpa al Maestro, que citò el libro 2. de D. Quixote, no habiendo  
le, pag. 347.

Defiende infelizmente dos Pleonasmos de D. Gab. n. 111. p. 348.

Quiere que estè bien dicho: los Canceles del tiempo, n. 112. p. 348.

Dice que no entiendo el Maestro la diferencia del computo de la  
Vulgata, y los Setenta, ibid.

No responde à los reparos de la quinta disertacion, nu. 113. pag.  
349.

Dice, que no se ocultara el Maestro, porque descubre la cola, ibid.

Nombra, y alaba los Aprobadores de D. Gab. num. 114. p. 349.

Escribe desprecios de la carta, y es respondido, ibid.

Reparase vna clausula del Apologista, y dicesele, que cosa es Adu-  
lador, pag. 350.

Observante algunas impropiedades en la relacion del Jardin de  
Momo, n. 115. pag. 350. 351.

Habla Ethalides, y causa estrañeza, n. 116. p. 351.

Equivocase Encio en hacer Juez al Filosofo, p. 352.

Llama Doncella à la Alabanza, y pruevasele, que era casada, y pa-  
ridera, n. 117. p. 352.

Mas engaños del Apolog. en la fabula de Momo, p. 353.

Reprehension de la verdad à Momo, falsa, y mal discurrida, n. 118.  
pag. 354. 355.

Amenaza el Apologista al Maestro, y el responde, p. 356.

Fuele la verdad, y acabado el Teatro, escribe Encio la Apologia  
sin animo de ofender. Respondefesele, n. 119. p. 357.

Lo que el Doctor Aldrete, y Miguel de Cervantes, dixeron contra  
sus censuradores, pag. 358.

Dice Encio, que calla el Autor de la carta, y se prueba, que no sa-  
be quien es, pag. 359.

Cotejo del Apologista, y el Maestro, y porque este recata su nom-  
bre, p. 360.

Dice el Apolog. que es de la fabula quanto dixo à Momo, y se le  
niega, p. 360.

Llega el Coche à Alcalà, y aunque pide el Maestro sentencia, la de-  
jan los Juezes al publico, n. 120. pag. 360.

Despidense los Juezes, y los otros Caminantes, y el Maestro quan-  
do buelve à Madrid, halla en el Coche vn Soneto, p. 361. y 362.

\* \* \*

\* \* \*



74000 A. 286820

ny 359 top 18

Mb SACR 2DA Y CASTRO, LUIS



1088079