

PINTURA.

- Un paisaje representando una vista del natural.
- Una figura representando una joven aguadora.
- Otra id. representando una huevera.
- Dos bodegones, representando viandas y utensilios de cocina.

ACUARELA.

- Un dibujo representando un sobre quemado.

DIBUJO DE PAISAJE.

- Un paisaje á lápiz.

Las alumnas sordo-mudas presentan:

- Dos paisajes á lapiz.
- Dos dibujos litográficos, uno de adorno y otro de paisaje.
- Una piedra litográfica representando útiles de caza.
- Otra id. representando flores.
- Dos dibujos á pluma, uno de figura y otro de paisaje.

CUADRO DE LA ENSEÑANZA DE GIMNASIA.

PRIMER PERIODO.

Movimientos de órden.—Gimnasmas elementales sin instrumentos.—Gimnasmas elementales con instrumentos.—Gimnasmas elementales sin aparatos.—Gimnasmas elementales con aparatos.

SEGUNDO PERIODO.

Gimnasmas de aplicacion con aparatos, máquinas ó instrumentos.—Repaso y ampliacion.

TERCER PERIODO.

Aplicacion de los conocimientos adquiridos á diferentes situaciones de la vida.—Repaso y ampliacion.

PROGRAMA DE LA ENSEÑANZA DE GIMNASIA.

PRIMER PERIODO.

MOVIMIENTOS DE ÓRDEN.—GIMNASMAS ELEMENTALES SIN INSTRUMENTOS.—GIMNASMAS ELEMENTALES CON INSTRUMENTOS.—GIMNASMAS ELEMENTALES SIN APARATOS.—GIMNASMAS ELEMENTALES CON APARATOS.

Primera seccion.

Alineacion.—Estacion regular del cuerpo.—Alineacion, tomar y disminuir las distancias, pasos y marchas de frente y costado, doblar y disminuir el fondo.—Giros y flexiones de cabeza.—Movimientos de las extremidades superiores.—inferiores Id. con las extremidades superiores é inferiores á un tiempo.—Flexiones del tronco.—Marchar en sus puestos.—Paso ordinario sobre las puntas de los piés en sus puestos.—Paso ordinario sobre los talones, en id.

Segunda seccion.

Marchas en sus puestos y ganando terreno.—Paso ordinario.—Paso gimnástico.—Marcha doblando la pierna hácia atrás.—Carreras de resistencia en sus puestos.—Saltos en tierra en varias direcciones.

Tercera seccion.

Movimientos alternativos y simultáneos de las extremidades superiores con alteres y en el dinamómetro.—Saltos con la percha á pié firme.—Flexiones y estensiones de las extremidades superiores é inferiores simultáneas y alternativamente en las varas paralelas.—Flancos y vueltas á derecha é izquierda con solo las extremidades superiores.—Marchas en las varas paralelas con las extremidades superiores sin flexion.—Id. con las extremidades superiores é inferiores á un tiempo.—Suspension simultánea y alternativa con las extremidades superiores en la barra horizontal.—Flancos.—Marchas con las extremidades superiores sin flexion y á pequeñas brazadas en el mismo aparato.—Tregar por el frente de la escala de madera.—Ejercicios en la escala ortopédica.—Tregar de pie y sentado por la escala amorosiana y cuerdas de nudos por solo flexiones de brazos.

SEGUNDO PERIODO.

—

GIMNASMAS DE APLICACION CON APARATOS, MÁQUINAS Ó INSTRUMENTOS.—REPASO Y AMPLIACION.

Primera seccion.

Marchas y carreras ganando terreno.—Tregar, valiéndose de las extremidades superiores é inferiores simultáneamente, por las perchas, escalas mixtas y cuerdas lisas.—Marchas al-

ternativas en las varas paralelas con las extremidades superiores é inferiores, las superiores en flexion y á pequeñas brazadas.—Marchas alternativas boca arriba en la barra horizontal con las extremidades superiores é inferiores á un tiempo.—Marchas laterales en flexion.

Segunda seccion.

Trepar por los mástiles con el auxilio de ambas extremidades.—Trepar por la cuerda de muro fija.—Trepar por el plano inclinado, con y sin empuñaduras.—Trepar por la escala de madera por detras.

Tercera seccion.

Trepar por las perchas y cuerdas lisas y escala de estribos con solo las extremidades superiores.—Trepar por la cuerda de muro suelta.—Trepar por la escala de Bois Rosse.—Saltos de profundidad simples y compuestos.—Marchas alternativas y simultáneas con solo las extremidades superiores en flexion á pequeñas y grandes brazadas en las varas paralelas.—Marchas laterales y de frente con flexion de las extremidades superiores.—Id. Id. con las extremidades inferiores.—Saltos con y sin garrocha, precedidos de carrera.

TERCER PERIODO.

AMPLIACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS Á DIFERENTES SITUACIONES DE LA VIDA.—REPASO Y AMPLIACION.

Primera seccion.

Marchas y carreras con pesos.—Trepar con pesos por cuerdas y mástiles.

Segunda seccion.

Pirámides vivientes.

ÓRDEN INTERIOR DE LA CLASE.

La enseñanza de la gimnasia se halla á cargo de un profesor y tres ayudantes, que vigilan á los niños en sus trabajos, dando preferencia á los ejercicios que tiendan al mayor y mejor desarrollo físico de los alumnos.

Estos, clasificados por secciones, se subdividen por grupos, á cuyo frente se halla uno de los más adelantados, el cual auxilia al profesor en sus tareas.

Sesenta y un internos son los alumnos que concurren á esta clase por ser la hora en que se dá esta enseñanza incompatible con la permanencia de los diez y seis externos en el establecimiento.

Hora y media, ó sea de seis y media á ocho de la noche, es el tiempo invertido en esta asignatura, á la cual asisten por días alternados los treinta alumnos internos que se hallan dedicados á oficio.

El método que se sigue para dar esta enseñanza, es el que manifiestan los programas dando gran preferencia á los gimnasmas elementales con y sin instrumentos, puesto que el principal objeto es el desarrollo físico de los alumnos.

Los ciegos se ejercitan tambien en todos los gimnasmas que comprende el 1.º y 2.º período.

Las alumnas sordo-mudas y ciegas, lo verifican sólo en la parte elemental con y sin instrumentos.

CUADRO DE LA ENSEÑANZA DE LABORES de sordo-mudas.

PRIMER PERIODO.

Labores de punto. —Costura. —Marcas. —Bordados.

SEGUNDO PERIODO.

Labores de punto. — Costura á la española, francesa é inglesa, hasta la perfeccion. — Marcas. — Bordados. — Calados. — Flores. — Encajes. — Planchado.

TERCER PERIODO.

Corte y hechura de toda clase de ropa blanca, vestidos y adornos de señora. — Bordado. — Matizado. — Flores.

PROGRAMA DE LA ENSEÑANZA DE LABORES
de sordo-mudas.

PRIMER PERIODO.

LABORES DE PUNTO. — COSTURA. — MARCAS. — BORDADOS.

Primera seccion.

Media. — Crochet liso. — Principios de costura á la española.

Segunda seccion.

Marcas sencillas. — Bordado en cañamazo. — Costura en blanco de ropa lisa á la española, francesa é inglesa. — Fes-tones.

Tercera seccion.

Perfeccion de las labores anteriores.

SEGUNDO PERIODO.

LABORES DE PUNTO.—COSTURA Á LA ESPAÑOLA, FRANCESA É INGLESA, HASTA LA PERFECCION.—MARCAS.—BORDADOS.—CALADOS.—FLORES.—ENCAJES.—PLANCHADO.

Primera seccion.

Crochet á la perfeccion.—Costura en blanco á la española, francesa é inglesa, hasta la perfeccion.—Marcas de adorno.—Bordados en blanco, cifras sencillas y de adorno á la francesa é inglesa.

Segunda seccion.

Costuras caladas con cuadrícula ó sin ella.—Calados de diferentes clases sin cuadrícula.—Flores de obleas.—Principios de encajes.—Planchado de ropa lisa.

Tercera seccion.

Perfeccion de las labores, de marcas, bordados, calados, flores de obleas y encajes.—Encañonado.

PRIMER PERIODO.

CORTE Y HECHURA DE TODA CLASE DE ROPA BLANCA, VESTIDOS Y ADORNOS DE SEÑORA.—BORDADO.—MATIZADO.—FLORES.

Primera seccion.

Repaso y práctica de las labores comprendidas en los periodos anteriores.—Principios hasta la perfeccion del corte y he-

chura de toda clase de ropa blanca, vestidos y adornos de señora.

Segunda seccion.

Bordados al enjabado. —Relieve. —Matices. —Arabe. —Chino. —Litografía.

Tercera seccion.

Perfeccionamiento de las labores comprendidas en la segunda seccion y bordados hasta la perfeccion en pieles, Plata y oro con toda clase de materiales. —Matizados en seda. —Flores de tela.

ORDEN INTERIOR DE LA CLASE.

Para dar esta enseñanza á las sordo-mudas y ciegas, hay una Profesora, una Auxiliar y dos Ayudantes, que están á las inmediatas órdenes de aquella, para la vigilancia y cuidado de las niñas.

Estas se hallan distribuidas segun sus adelantos por secciones, á cuyo frente hay una de aquellas Ayudantes.

El número total de sordo-mudas que asiste á esta clase se eleva á cuarenta y cuatro entre internas y externas en la forma siguiente :

Internas.....	34	} 44
Externas.....	10	

El tiempo dedicado á esta enseñanza es el de dos horas diarias por la mañana y dos por la tarde; y con objeto de imponerlas en el orden y administracion interior de una casa, las más adelantadas y de mayor edad, alternan con el lavado y planchado de la ropa, limpieza y quehaceres domésticos.

Las labores que presentan las alumnas sordo-mudas para la Exposicion de Viena, son las que á continuacion se expresan :

LABORES EN BLANCO.

- Una camisa de caballero cosida á la española.
 Otra id. de señora, cosida á la francesa.
 Un calzoncillo.
 Dos almohadones bordados á la francesa, con las costuras caladas.
 Un canesú de camisa de señora bordado á la francesa, realce á la Inglesa.
 Un paño de tela de hilo con piezas y zurcidos.

LABORES DE ADORNO.

- Una petaca, piel de Rusia, bordada con verde y preparacion dorada.
 Una relojera, glasé blanco, bordada con torzal, punto ruso.
 Un sillón bordado en cañamazo punto tapiceria con rosas.
 Una banqueta de piano con el mismo punto sobre cañamazo, flores al cardado con lanas.
 Un almohadon de cañamazo bordado, flores realce con lanas al cardado.
 Otro id. bordado con torzales punto chino figurando rosas y pájaros.
 Otro id. de gro de París bordado con torzales punto árabe.
 Un reclinatorio bordado en cañamazo con lanas.
 Una cartera para pañuelos y guantes bordada sobre raso blanco con sedas lasas y matizadas las flores y otras hechas con raso y hojas de felpilla.
 Un acerico en raso bordado, matices y al enjabado.
 Un paisaje en glasé blanco imitacion á litografia.
 Un ramo de flores de tela, hechas á mano.
 Un cuadro con las armas de España, bordados con oro y sedas, sobre raso blanco.

CUADRO DE LA ENSEÑANZA ESPECIAL de ciegos.

PRIMER PERÍODO.—ENSEÑANZA ELEMENTAL.

EDUCACION FÍSICA.—*Higiene*.—Nombres de las partes externas del cuerpo humano.—Reglas de la higiene acerca del aire, los metéoros, la luz, el calor, las habitaciones, los vestidos y la limpieza.

EDUCACION MORAL Y RELIGIOSA.—*Moral*.—Teoría y práctica de las reglas de urbanidad acerca del modo de conducirse en la familia, en la sociedad y en el Templo.

Religion.—Conocimiento de las oraciones.—Explicacion de las virtudes y misterios más principales, del Credo, Padre nuestro, Ave María y Mandamientos.

Historia Sagrada.—Conocimiento de los hechos más notables y principales del antiguo Testamento.

EDUCACION INTELECTUAL.—*Lectura*.—En prosa y verso, en caracteres del sistema convencional de puntos en relieve.

Escritura.—En el sistema convencional en puntos de relieve.

Gramática.—Prosodia.—Analogía con el conocimiento de las partes de la oracion.—Análisis gramatical.

Aritmética.—Numeracion.—Operaciones fundamentales con los números enteros.

Geometría.—Extension.—Líneas.—Ángulos.—Polígonos.—Circunferencia y círculo.—Superficies.

Geografía.—Nociones de geografía física.—Geografía descriptiva de España.

Historia.—Conocimientos de los hechos más notables que encierran la historia antigua, media y moderna de España.

Constitucion española de 1869.—Derechos individuales.—Poderes públicos.—Poder ejecutivo.

Agricultura.—Principios de agricultura general.—Labranza.

SEGUNDO PERÍODO.—ENSEÑANZA SUPERIOR.

EDUCACION FÍSICA.—*Higiene*.—Nombres de las partes internas del cuerpo humano.—Reglas de higiene acerca de los alimentos, condimentos, bebidas, ejercicio, reposo, recreo y sueño.—Conocimiento de los temperamentos.—Economía doméstica.

EDUCACION MORAL Y RELIGIOSA.—*Moral*.—Deberes morales del hombre para con Dios, para consigo mismo, para con sus semejantes y para con la pátria.

Religion.—Explicacion de los Sacramentos, Indulgencias, Bienaventuranzas, Pecados Capitales y Obras de Misericordia.

Historia Sagrada.—Conocimiento de los hechos más notables y principales del nuevo Testamento.

EDUCACION INTELECTUAL.—*Lectura*.—Lectura en prosa y verso, en caractéres en relieve de forma usual, impresos ó escritos.

Escritura.—Estudio de la clave de escritura, sistema Foucault.—Práctica de esta escritura.—Adornos hechos con esta máquina.—Escritura usual con lapiz y pluma, sistema Nebreda.

Gramática y Literatura.—Conocimiento de la sintáxis.—Análisis lógico.—Ortografía.

Aritmética y Algebra.—Fracciones comunes y decimales.—Sistema métrico.—Operaciones con los números complejos.

Geometría.—Poliedros.—Prismas.—Pirámides.—Cuerpos redondos.—Superficies y volúmenes.

Geografía.—Nociones de geografía astronómica y política.—Geografía descriptiva de Europa, Asia, Africa, América y Oceanía.

Historia.—Conocimiento de los hechos más notables.

Constitucion española de 1869.—Poder legislativo.—Del Rey y sucesion á la Corona.—Regencia del Reino.—Ministros.—Poder judicial.—Diputaciones provinciales y Ayuntamientos.—Contribuciones y fuerza pública.—Provincias de Ultramar.—Reforma de la Constitucion.

Agricultura.—Horticultura.—Arboricultura.—Crianza de animales.—Administracion rural.

Historia natural.—Nociones de zoología, botánica y mineralogía, con el conocimiento y descripción de los seres más útiles á los usos más comunes de la vida.

Física.—Conocimientos de las propiedades de los cuerpos.—Idea de las fuerzas y las máquinas.—Acústica.—Calor, luz, electricidad y magnetismo.—Metéoros.

Industria y Comercio.—Objeto é importancia de la industria.—Conocimiento de la industria rural, pecuaria, minera y manufacturera.—Objeto é importancia del comercio.—Conocimiento del comercio al por mayor, al por menor, de importacion, de exportacion, extranjero, colonial, cabotaje y de banca.—Contabilidad.

Idiomas.—Lectura del Latin y del Italiano.

TERCER PERÍODO.—AMPLIACION DE LA ENSEÑANZA.

EDUCACION FÍSICA.—*Higiene.*—Ampliacion de los conocimientos expresados en los dos períodos anteriores.

EDUCACION MORAL Y RELIGIOSA.—*Moral.*—Ampliacion de los conocimientos expresados en los dos períodos anteriores.

Religion.—Ampliacion y repaso de lo expuesto en los dos períodos anteriores.

Historia Sagrada.—Ampliacion y repaso de lo expuesto en los dos períodos anteriores.

EDUCACION INTELLECTUAL.—*Lectura.*—Perfeccionamiento de lo expuesto en los dos períodos anteriores.

Escritura.—Perfeccionamiento de lo expuesto en los dos períodos anteriores.

Literatura.—Nociones de retórica y poética.—Composicion.

Algebra.—Razones y proporciones.—Reglas de tres, de interés, de descuento, etc.—Potencias y raices.—Nociones de Algebra.

Geometria.—Ampliacion y repaso de lo expuesto en los dos períodos anteriores.

Geografía.—Ampliacion y repaso de lo expuesto en los dos períodos anteriores.

Historia.—Ampliacion y repaso de lo expuesto en los dos períodos anteriores.

Constitucion española de 1869.—Repaso de lo expuesto en los dos períodos anteriores.

Agricultura.—Ampliacion de lo expuesto en los dos períodos anteriores.

Historia natural.—Ampliacion de lo expuesto en el período anterior.

Física.—Ampliacion de lo expuesto en el período anterior.

Industria y Comercio.—Ampliacion de lo expuesto en el período anterior.

Idiomas.—Perfeccionamiento de lo expuesto en el período anterior.

PROGRAMA DE LA ENSEÑANZA ESPECIAL de ciegos.

PRIMER PERIODO.

ENSEÑANZA ELEMENTAL.

EDUCACION FÍSICA.

HIGIENE.—NOMBRES DE LAS PARTES EXTERNAS DEL CUERPO HUMANO.—REGLAS DE LA HIGIENE ACERCA DEL AIRE, LOS METÉOROS, LA LUZ, EL CALOR, LAS HABITACIONES, LOS VESTIDOS Y LA LIMPIEZA.

Primera seccion.

Ligera idea de la cabeza, tronco y extremidades del cuerpo

humano.—Objeto de la higiene.—Su importancia.—Consecuencias funestas de no aplicarla convenientemente.—Influencia de la tranquilidad del espíritu en la salud del cuerpo.—Necesidad de refrenar las pasiones.—Cómo contribuyen el trabajo moderado del cuerpo y del espíritu á la conservacion de la salud.

Segunda seccion.

Agentes que influyen en la conservacion de la vida y de la salud.—Aire.—Su composicion.—Cualidades que debe tener el que respiramos.—Causas que pueden viciarle.—Sobre las materias orgánicas en descomposicion.—Influencia de los vegetales en la salubridad del aire.—Asfixia.—Precauciones higiénicas contra los rayos.—Utilidad de los pararrayos.—Corrientes de aire.

Tercera seccion.

Circunstancias que deben tenerse presentes en la eleccion de las habitaciones.—Necesidad de ventilarlas con frecuencia.—Cuidados que necesitan.—Influencia de la luz en nuestro organismo.—Perjuicios que originan las habitaciones oscuras, lo mismo que las húmedas y poco ventiladas.—Higiene de la vista.—Circunstancias que debe reunir una buena luz artificial.—Clases de alumbrado que se conocen.—Cambios de temperatura.—Necesidad de precavernos contra el excesivo calor y frio y medios que debemos emplear para conseguirlo.—Higiene pública.

Cuarta seccion.

Condiciones que deben reunir los vestidos respecto de su hechura, color, etc.—Inconvenientes de los vestidos estrechos.—Necesidad de una esmerada limpieza en ellos para que no sean nocivos á la salud.—Importancia de los baños, ya locales, ya generales.—Ejercicios propios para el desarrollo del oido y del tacto en los ciegos.—Causas que pueden entorpecer

este desarrollo y medios de evitarlas.—Cuidados que piden el gusto y el olfato.

EDUCACION MORAL Y RELIGIOSA.

MORAL.—TEORÍA Y PRÁCTICA DE LAS REGLAS DE URBANIDAD ACERCA DEL MODO DE CONDUCIRSE EN LA FAMILIA, EN LA SOCIEDAD Y EN EL TEMPLO.

Primera seccion.

Deberes religiosos diarios.—Modo de portarse en el Templo.

Segunda seccion.

Consideraciones que debemos á nuestros padres, sacerdotes y maestros, superiores, inferiores é iguales.—Comportamiento que debemos observar en las conversaciones.

Tercera seccion.

Modo de conducirse en las visitas, comidas, paseos y juegos.

Cuarta seccion.

Principios que deben tenerse presentes respecto del aseo.—Reglas que observaremos al estar en pié y sentados; al andar y saludar.

RELIGION.—CONOCIMIENTO DE LAS ORACIONES.—EXPLICACION DE LAS VIRTUDES Y MISTERIOS MÁS PRINCIPALES, DEL CREDO, PADRE NUESTRO, AVE MARÍA Y MANDAMIENTOS.

Primera seccion.

Padre nuestro.—Ave María.—Credo.—Acto de Contricion.—Confesion general y demás oraciones del texto.

Segunda seccion.

Orígen y significacion del nombre cristiano. — Su divisa. — Uso frecuente y eficacia de la señal de la Cruz. — Obligaciones del cristiano. — Símbolo de los Apóstoles. — Verdades importantes que contiene. — Necesidad de creer estas verdades. — Artículos de la Fé. — Explicacion de los que pertenecen á la divinidad de Nuestro Señor Jesucristo. — Id. de los que pertenecen á la santa humanidad de Nuestro Señor Jesucristo.

Tercera seccion.

Oracion. — Su orígen y necesidad. — Sus clases. — Condiciones que debe reunir la buena oracion. — Oracion dominical. — Explicacion de las siete peticiones que contiene. — Ave María. — Explicacion de las partes de que se compone esta oracion.

Cuarta seccion.

Idea general de los mandamientos de la Ley de Dios. — Su explicacion. — Id. de los de la Iglesia. — Consejos evangélicos.

HISTORIA SAGRADA. — CONOCIMIENTO DE LOS HECHOS MAS NOTABLES Y PRINCIPALES DEL ANTIGUO TESTAMENTO.

Primera seccion.

Creacion del mundo. — Nuestros primeros padres. — Desobediencia de Adan y Eva y su castigo. — Historia de Cain y Abel. — Id. de Noé.

Segunda seccion.

Historia de Abraham y de su hijo Isaac. — Esaú y Jacob. — Historia de José. — Moisés. — Cautividad de los israelitas en Egipto. — Celebracion de la Pascua. — Viaje de los Israelitas por el desierto. — Promulgacion de los diez Mandamientos. — Muerte de Moisés.

Tercera seccion.

Josué.—Paso del rio Jordan.—Toma de Jericó.—Jueces y reyes del pueblo Hebreo.—Fin del pueblo de Israel.—Profetas.

Cuarta seccion.

Reino de Judá.—Cautividad de los judíos en Babilonia.—Libertad de los judíos.—Historia de la reina Estér.—Maca-beos.—Gobierno de los judíos hasta el advenimiento de He-ródos.

EDUCACION INTELECTUAL.

LECTURA.—EN PROSA Y VERSO, EN CARACTERES DEL SISTEMA CONVENCIONAL DE PUNTOS EN RELIEVE.

Primera seccion.

Conocimiento del alfabeto.—Lectura de sílabas simples, diptongos y triptongos.—Id. de sílabas directas, y de pala-bras bisílabas compuestas de sílabas simples y directas.—Pa-labras polisílabas.

Segunda seccion.

Lectura de sílabas inversas, compuestas y de contraccion.—Id. de palabras polisílabas donde entren toda clase de sila-bas.

Tercera seccion.

Lectura graduada de frases y períodos.—Lectura correcta con aplicacion de los signos ortográficos.

Cuarta seccion.

Principios de lectura en verso.

ESCRITURA.—EN EL SISTEMA CONVENCIONAL DE PUNTOS EN RELIEVE.

Primera seccion.

Conocimiento de la pauta, sistema Braille, para la escritura en puntos.—Uso de la rejilla y del punzon.—Primeros ejercicios.

Segunda seccion.

Escritura del alfabeto, de los signos ortográficos y de las cifras ó guarismos.

Tercera seccion.

Escritura de toda clase de sílabas y palabras.

Cuarta seccion.

Escritura de frases y períodos, con aplicacion de los signos ortográficos.

GRAMÁTICA.—PROSODIA.—ANALOGÍA CON EL CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DE LA ORACION.—ANÁLISIS GRAMATICAL.

Primera seccion.

Definicion de la gramática y partes en que se divide.—Prosodia.—Letras de que se compone el alfabeto.—Su clasificacion en vocales y consonantes.—Division de las consonantes.—Sílabas y su division.—Clasificacion de las palabras segun el número de sílabas de que constan.—Cantidad y acento predominante.—Palabras agudas, regulares y esdrújulas.

Segunda seccion.

Analogía. —Partes de la oracion. —Su division en declinables é indeclinables. —Géneros y números. —Artículo y sus formas. —Su declinacion. —Artículos indeterminados. —Nombre, y su division en sustantivo y adjetivo. —Division del nombre sustantivo en propio y apelativo. —Su declinacion. —Formacion del plural de los nombres. —Nombres que carecen de singular ó plural. —Nombres numerales, primitivos y derivados; simples y compuestos. —Division de los derivados en aumentativos y diminutivos. —Sus terminaciones más comunes. —Reglas para conocer el género de los nombres por su significacion y terminacion.

Tercera seccion.

Pronombres y su division. —Pronombres personales. —Su declinacion. —Pronombres demostrativos, posesivos y relativos. —Pronombres indeterminados. —Verbo. —Su division en sustantivo, activo, neutro, reflexivo y recíproco. —Division del verbo por su estructura: simple etc. —Conjugacion del verbo y sus accidentes. —Modos del verbo. —Tiempos fundamentales del verbo. —Subdivision que de ellos se hace y los que presenta cada uno de los modos. —Números y personas del verbo. —Verbos auxiliares. —Letras radicales y terminaciones. —Verbos regulares é irregulares. —Conjugacion del verbo *haber* y *ser*. —Conjugacion del verbo modelo para los que terminan en *ar*. —Id. para los que lo hacen en *er* y en *ir*. —Conjugacion de cualquier verbo regular. —Conjugacion de verbos irregulares. —Participio. —Su division. —Terminaciones de los participios activos. —Id. de los pasivos. —Participios irregulares.

Cuarta seccion.

Adverbio. —Su division. —Adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad, comparacion, afirmacion, negacion, orden y duda. —Modos adverbiales.