

De otras muchas fábricas abunda Castilla la Nueva, como son de diferentes telas de algodón en *Segovia*: de cerveza, aguardiente, sombreros, naypes, salitre, porcelana fina, embutidos en mármol, y de excelentes tapices en *Madrid*: de galones, cintas, gorros, medias y guantes de seda, algodón, hilo y lana en *Valdemoro*: de sombreros en *Guadalaxara* y *Talavera*; y en esta última se cuentan 6 fábricas de xabon, y una de loza blanca, igual en calidad á la que se fabrica en *Puente del Arzobispo*.

En *S. Ildefonso* trabaja con buen séquito una fábrica de vidrio, y otra de cristales y famosas lunas de espejo, cuyo tamaño y calidad exceden á las del extranjero, no desmereciendo por su dilatado quadro, de la igualdad, blancura y brillantez que requieren. Esta fábrica que corre por cuenta del rey, hasta el día ha sido mas un objeto de lujo que de beneficio para España, por los considerables gastos que origina, á causa de lo que distan de ella los primeros objetos de su consumo, los quales es necesario conducir por acarreo, en defecto de canales navegables, habiendo por otra parte poca economía en su manejo; defecto de que comunmente adolecen todos los establecimientos que van de cuenta del soberano. Tambien tuvo principio en este sitio una fábrica de texidos de mantelería, tan fina y exquisita, que excedia á las mejores de Europa. En las inmediaciones de *Cuenca* y de la *Cartuja del Pualar*, hay algunos molinos de papel.

Comercio. El de *Castilla la Nueva* es quasi pasivo: de sus producciones solo exporta una gran cantidad de trigo, al paso que recibe de *Aragon* y *Valencia* mucha parte de frutas y legumbres.

Las manufacturas de seda de *Requena* y *Talavera de la Reyna*, tienen bastante exportacion para *Cádiz*, *Sevilla* y *Málaga*, desde donde se distribuyen para las Américas, y en *Madrid* se vende una gran parte de ellas á pesar de introducirse muchas del extranjero, y de abundar tambien las de *Valencia* y *Cataluña*, que siendo iguales en calidad, siempre se venden mas baratas.

Las manufacturas de *Toledo* puede decirse que hasta el presente solo sirven para ocupar una porcion de individuos, que sin este socorro perecerian en la indigencia y ociosidad. La mayor parte de objetos que se fabrican, se consumen en el mismo pais.

Las fábricas de paños de *Guadalaxara*, *Brihuega*, *Toledo*, *Valdemoro* y *Chinchon*, son un ramo de comercio en esta provincia de la mayor importancia, á pesar del giro que los fabricantes de paños de *Terrasa* y de *Alcoy* dan á los suyos; pues aunque algo inferiores en calidad, sus precios son mas cómodos.

Las demás fábricas de diferentes objetos de Castilla la Nueva, son de muy poca importancia, y únicamente abastecen el consumo que se hace en los cantones donde están establecidas.

La importacion de toda suerte de objetos de necesidad y lujo, que por necesidad recibe esta provincia, es de mucha consideracion, especialmente la quincallería, joyas, diges, modas, &c. En este estado hablando en general, de dia en dia va desfalleciendo, excepto algunas ciudades y villas que sostienen su equilibrio por ramos que les son particulares, como *Requena*, *Talavera* y *Guadalaxara* por sus fábricas, *Alcalá* por su universidad, *Toledo* por su clero poderoso, y *Madrid* por el oro que derraman la corte y los que la rodean. Los demás distritos son poco ricos. Si se restableciese la navegacion del *Tajo*, y se pusiese en execucion el proyecto tantas veces presentado de un canal entre el *Xarama* y *Guadarrama*, en este caso con la esperanza de una fácil exportacion, se fomentaría la industria y el cultivo de las tierras, y se animarian sus moradores á establecimientos mas importantes.

Las sociedades económicas establecidas en *Madrid*, *Talavera*, *Chinchon*, *Cuenca* y *Requena*, van dando algun impulso á la industria, agricultura y comercio, siguiendo el exemplo de las de *Zaragoza* y *Vizcaya*, que merecen la gratitud pública por sus incansables desvelos en los adelantamientos de sus compatriotas.

Caminos, posadas y carruages. Los caminos de Castilla la Nueva no presentan ni los lodazares de los de Cataluña, ni las piedras y desigualdad de los de Aragon: generalmente son secos, llanos y cubiertos de polvo. Los que últimamente se han abierto de orden del soberano, son rectos y anchos, y se cuida bien de su conservacion. Los que van de *Torija* y *Alcalá de Henares* á *Madrid*, y desde esta corte á las fronteras de la *Mancha*, son hermosos y adornados de árboles por sus lados. No es de ménos hermosura y utilidad el que principia desde lo alto de la *Sierra de Guadarrama*, montaña cuyo tránsito en otro tiempo era muy peligroso, y en el dia se cruza con la mayor comodidad: beneficio que debemos al rey *Fernando VI*.

Las posadas son mas numerosas que en otras provincias de España. Las hay muy cómodas y bien provistas en *Madrid*, *Alcalá de Henares* y *Toledo*; y la del puerto de *Guadarrama* seria mucho mejor si fuera mayor la concurrencia de los transeuntes. Las de los sitios reales de *Aranjuez*, *San Ildefonso* y el *Escorial*, son muy buenas; pero se exigen en ellas precios exorbitantes. Las de *Talavera*, el *Bravo* y *Cebolla* tambien ofrecen alguna comodidad. Las restantes del reyno comunmente

se encuentran poco agradables, sin provision, sin camas, y en caso de haberlas muy miserables.

Los carruages son aquí quasi los mismos que en otras partes de España; pero los buenos tiros de mulas y caballos para los coches, carros y calesas, ordinariamente pertenecen á conductores catalanes y valencianos. Los castellanos son poco apasionados á este exercicio; sus carros y galeas se distinguen fácilmente, pues unen las mulas á la par, poniéndolas en fila los catalanes y valencianos.

En Castilla la Nueva son muy comunes los carromatos y galeras tiradas por bueyes; pero sus ruedas chocan con unos cercos de hierro volantes, que se colocan al extremo del eje, de lo qual resulta un ruido agudo, rechinante y molesto. Las jornadas de estos carruages suelen ser 4 leguas al dia: á las veces caminan 100 ó 200 juntas, en dos filas, una á cada lado del camino, que vistas de lejos forman un espectáculo muy singular, presentando al viagero la imágen de una caravana de cochinchineses.

Historia natural. Los países llanos por lo regular son poco abundantes en objetos relativos á la historia natural; esta es la razon porque en Castilla la Nueva hay pocas cosas que llamen la atencion de los botánicos. Sin embargo las montañas de *Guadarrama*, de *Pineda* y de *Cuenca* contienen tanta variedad de plantas útiles y poco conocidas por sus naturales, que no se puede dar un paso sin hallar objetos nuevos en este ramo, los quales merecen que alguno, siguiendo las huellas del célebre *Cabanilles*, las examine detenidamente.

El reyno animal pide alguna atencion en las montañas de *Cuenca*, donde se hallan venados de todas especies, como tambien en las de *Aragón*. En la misma provincia abunda el *Coccus* ó *Kermes*, ó *Gall-insecto*, del qual sale el color encarnádo. Hállase tambien el *Quercus ilex* ó *Quercus coccifera*, y con mas abundancia á las inmediaciones de la villa de *Florez*, en el camino de Pamplona á Madrid.

Las montañas de *Cuenca* son las que presentan mas objetos interesantes en el reyno mineral. Las aguas del rio *Moscas* son un poco saladas; y en las montañas de *Barbaxeda*, inmediata al pueblo de *nuestra Señora del Val*, hay una mina copiosa de *caparroso*, y abundantísimos y preciosos mármoles de varios colores. Estas montañas de *Barbaxeda* ofrecen un fenómeno particular, que son dos grandes lagos situados en la eminencia, cuya profundidad es tan considerable, que con 400 varas de cuerda no se halla fondo en ellos. En estas lagunas se crían *ánades*, *cercetas* y sabrosas *truchas*, cuya pesca se hace en los meses de mayo y

junio. En las inmediaciones de estos lagos se ven fragmentos de *pisolites*, de *belemites*, de *bucardites*, y *conchas fósiles* sobre un suelo calcinoso.

Las cercanías de Madrid abundan de ramales de piedras de chispa, y al pie de las montañas de *Guadarrama* se extrae una especie de esmeril graniloso, que se gasta en la fábrica de San Ildefonso para pulir los cristales.

En las montañas de *Las Contreras* distantes 3 leguas de la *Motilla*, está la copiosa salina de la *Minglanilla*, que ya conocieron y explotaron los romanos, cuyos subterráneos entrecortados y profundos de mas de 200 varas, presentan una vista admirable. Los productos que el rey saca de ella son quantiosos.

La *Cueva de las Judías*, inmediata á la villa de *Bonache*, es de una profundidad horrorosa, y se extiende á lo interior de la sierra. Hállase en ella gran número de *stalactites* y *stalagmites*.

Diferentes cuevas y subterráneos se hallan tambien en las montañas de *Cuenca*; tales son, la *Cueva de los Griegos* en las inmediaciones de *Mesagosa*; la *Cueva del Hierro*, á una legua de *Beteta*; y la *Cueva de Pedro Cotillas*, á una de *Palomera*. Esta es admirable por su concavidad y diversas congelaciones que forman las *stalactites* y *stalagmites*, cuyas diferentes formas y tamaños presentan á la vista moles de figuras humanas, culebras, perros, columnas y pirámides, algunas de ellas transparentes como un cristal, por las aguas que filtra y destila.

Las aguas minerales frias y termales abundan mucho en todo este reyno; las frias se encuentran á 4 leguas de Toledo, en la *Fuente de la Alameda*; saladas y purgativas son las de *Colmenar viejo*, las de *Vacia-Madrid*, las de la *Fuente del Canelon*, y los arroyos nacientes inmediatos á *Añover*, entre *Aranjuez* y *Toledo*, cuyo pueblo es digno de observarse por lo singular de sus subterráneos y las casas de sus habitantes; termales en la *Fuente del Rosal* cerca de *Beteta*; el arroyo que corre á media legua de *Buendia*, lugar del obispado de *Cuenca*; el manantial de *Sacedon*; las aguas de *Trillo* en la *Alcarria*; la *Fuente del Toro*, á tres leguas de *Alcalá de Henares*; las del *Molar*, cerca de *Torrelaguna*; un copioso manantial en *Solar de Cabras*, valle cercado de montañas sobre la sierra de *Cuenca*; y otros dos manantiales que se hallan en *Alcantud*, pueblo de la misma Sierra.

Las arenas del rio *Tajo* contienen alguna porcion de oro; lo qual se atribuye á los tesoros que en diferentes épocas se ocultaron en sus inmediaciones, tanto por los fenicios y romanos, como por los godos, moros

y judíos, para preservarlos de la rapiña de los enemigos; y también á que este rio pasa por entre alguna mina de oro, y recogé de él algunas leves partículas.

La historia natural ha sido mirada hasta ahora por los españoles con poca detencion. El memorable *D. Jayme Salvador*, de Barcelona, adelantó mucho en este estudio importante, y *D. Pedro Francisco Dávila*, natural del Perú, empleó mucha parte de sus intereses en el mismo objeto, formando una preciosa coleccion durante el tiempo que residió en París. Esta coleccion regalada á *Carlos III*^o y unida á unas quantas piezas que ya se conservaban en Madrid, fue el origen de un establecimiento, de cuyos rápidos progresos ha resultado el soberbio *Gabinete de historia natural* que se conserva en Madrid, enriquecido en poco tiempo con las mas raras producciones de las quatro partes del mundo.

Artes, ciencias. La causa de la decadencia de las artes fue la misma en Castilla la Nueva, que en el resto de la monarquía española. Colocadas en el mas alto grado de perfeccion y fama, baxo los reynados brillantes de *Fernando el Católico*, *Carlos I*^o y *Felipe II*^o empezaron á eclipsarse en el reynado de *Felipe III*^o, *Felipe IV*^o y *Carlos II*^o. Los buenos arquitectos, los hábiles escultores y los pintores famosos, habían desaparecido, y apenas quedaba de ellos una débil memoria, quando subió al trono *Felipe V*^o. Luego que este príncipe comenzó á disfrutar tranquilamente la corona, proporcionó á sus súbditos todos los estímulos posibles para despertar en ellos el gusto de las bellas artes, en las que tanto habian descollado en otro tiempo. Con este objeto estableció en Madrid varias academias que recibieron nuevos impulsos por los reyes sus sucesores, y produxeron excelentes profesores, de los quales algunos han merecido ser colocados entre los mas acreditados de Europa. No podemos menos de confesar que estos progresos en las bellas artes, son quasi limitados á Madrid; porque los beneficios del soberano, el estímulo de la recompensa, y la esperanza de la reputacion que abre la carrera de la fortuna, atrae á la corte á los jóvenes mas sobresalientes de todas las provincias, y allí desplegan sus talentos con mas facilidad. Solo las academias de *Valencia*, *Barcelona* y *Zaragoza* trabajan con felicidad en estos ramos: en las demás ciudades del reyno se conocen pocos establecimientos propios á inspirar el gusto á las artes, y facilitar su estudio, y regularmente son profesores de otras provincias, los que en Madrid adquieren la gloria en los premios de esta carrera.

El genio reflexivo y serio de los castellanos, va acompañado de gran penetracion, y de un juicio pronto y atinado: estas qualidades peculia-

res les hace muy á propósito para las ciencias, particularmente las abstractas; las cuales cultivaron felizmente en otro tiempo, y los nombres de estos sabios no han podido olvidarse en el transcurso de los siglos. La pobreza general de esta provincia en los últimos reynados de la casa de Austria, hizo desaparecer de ella el amor al estudio de aquellas ciencias, en que se adquiere mas gloria que comodidad. Así fue, que los castellanos se dedicaron al estudio de la teología y legislación, seguros de alcanzar pronto una prebenda ó magistratura.

Castilla la Nueva tiene universidades en *Toledo*, *Alcalá de Henares*, y *Sigüenza*; las dos primeras estan dotadas de suficientes profesores para formar un establecimiento completo: hay cátedras de derecho civil y canónico, de teología, filosofía, medicina, matemáticas, lengua griega y hebrea: pero no sé si las hay de anatomía, química, botánica, ni física experimental, &c.

Los establecimientos científicos que nuevamente se han fundado en Madrid, están dispuestos con discernimiento y tino, y presentan un grado evidente de utilidad real. Tales son las quatro escuelas de cirugía, química, botánica y medicina práctica, cuyos frutos y progresos han sido en poco tiempo bien notables, y de día en día caminan á su perfeccion. Sin embargo que hay un grande obstáculo que combatir, qual es, el estar estas escuelas situadas en una gran corte, cuyos diferentes objetos de dissipacion y luxo pueden distraer á los discípulos de la aplicacion y estudio que se exige. ¿Y quién duda que las cortes además son demasiado dispendiosas para que los alumnos puedan concurrir á ellas y permanecer largo tiempo; quando la mayor parte, por no decir todos los que abrazan la carrera de la medicina, disfrutan de muy pocos bienes de fortuna?

El colegio de ingenieros cosmógrafos de estado, situado en Madrid en 1796 por disposicion de *Cárlos III*º, empezó desde luego á manifestar algunos progresos. Sus profesores son elegidos entre los oficiales de este real cuerpo; los alumnos tienen el grado de cadetes, á quienes se enseñan la geometría, meteorología, geografía, astronomía, y las confecciones de las cartas geográficas.

En el *colegio de San Isidro*, y en el *Seminario de nobles*, se enseñan tambien varias ciencias. En el primero, que ántes fue casa de jesuitas, se enseñan las lenguas latina, griega, árabe y hebrea, poesia, historia literaria, lógica, filosofía moral, física experimental, matemáticas, derecho de gentes y disciplina eclesiástica. *El Seminario de Nobles*, destinado para la educacion de 118 jóvenes de la nobleza, está tambien do-

tado de profesores de latin , griego , lenguas orientales , francesa , inglesa , historia y poesia , geografia , filosofia , física experimental , matemáticas y arte militar .

En Madrid hay algunas bibliotecas públicas . La del colegio de cirugía , únicamente contiene libros de esta facultad . La Real , es preciosa y muy enriquecida de libros de todas ciencias . El señor duque de Medinaceli abre tambien al público la biblioteca de su casa : efecto de su zelo para la ilustracion . Cuéntanse 8 academias : 4 de jurisprudencia , una de medicina , de pintura y arquitectura , de historia , y la de la lengua española .

Castilla la Nueva ha florecido en hombres sábios . Podemos citar con elogio á *Gregorio Bético* , á *San Ildefonso* , á los papas *Melciades* y *San Dámaso* , *Diego de Pantoja* , *Alfonso de Andrada* , *García de Loaysa* , famosos teólogos . Entre sus juriconsultos nombraremos á *Covarrubias* , *Avellanedo* , *Antonio Gomez* , *Fernando Árias Gomez* , comentador de las leyes de Toro , *Antonio Meneses de Padilla* , y *Bartolomé Frias de Albornoz* . En el siglo XVII y XVIII sobresalieron hombres doctos en todas las materias . Toledo despues de haber sido cuna baxo la dominacion de los moros de *Joleus Joli* , célebre botánico , del astrónomo *Alí Albucazem* , del matemático *Abraham ei Zarakeal* , produjo á *Cristóval de Roxas* , conocido por sus obras de artillería y táctica militar ; á *Francisco Fernandez* , á quien debemos el conocimiento de la historia natural de la nueva España , y á los dos famosos médicos *Cristóval de Vega* y *Francisco de Silva* .

En Madrid florecieron *Pedro Benito de Vargas* , que escribió sobre el arte de extraer las minas y experimentar los metales ; *Diego Hernandez de Mendoza* , autor del Nobiliario de Castilla ; y *Don Alfonso de Herrera* , conocido por su excelente tratado de agricultura . Tambien han sobresalido gran número de literatos ; y entre sus buenos historiadores , merecen memoria *Antonio de Trillo* , *Matías Medina y Mendoza* , de Guadaluaxara , *Gonzalo Zéspedes y Meneses* , de Madrid , *Alvar Gomez de Castro* , de Santa Olalla , y el sabio y erudito *Juan de Mariana* , de Talavera de la Reyna . Entre sus célebres poetas son dignos de memoria *Francisco de Figueroa* , *Fernando de Acuña* , *Gabriel Tellez* , *Juan Perez de Montalvan* , *Antonio Coello* , *Francisco de Quintana* , *Francisco de Quevedo* y *Villegas* , y el jesuita *Burriel* , cuyos conocimientos fueron celebrados á mediados del siglo XVIII , siendo muy apreciable su relacion sobre las Californias : nació en *Buenache de Alarcon* .

En las artes se distinguieron el célebre arquitecto *Juan Bautista Monegro* , *Francisco de Ricci* , *Juan de Pantoja* , *Bartolomé Roman* , *Fran-*

cisco Solis, y *Blas Prado*, pintores de segundo orden; las dos hermanas *Ana* y *Luisa Sigé*, la primera poseyó la música y poesía á un tiempo mismo, y la segunda adquirió un grande conocimiento en las lenguas orientales; y finalmente produjo al famoso *Miguel Cervantes de Saavedra*, el qual solo basta para inmortalizar á su patria *Alcalá*.

Carácter y costumbres. Parece que la proximidad de la corte debia en algun modo influir sobre las costumbres de Castilla la Nueva, al ménos en aquellos pueblos mas inmediatos; mas hasta el presente manifiestan haber recibido muy poco de sus usos. Apénas se sale de Madrid, el viajero cree entrar en un pais enteramente nuevo, trasladándose en pocas leguas desde el seno de la opulencia, al centro de la escasez, y de la morada del lujo, al quadro mas estéril tal vez de todo el resto de España.

Los habitantes de Castilla la Nueva, parecen á primera vista adustos y algo altivos; pero tratados, se ve que son muy amantes de la sociedad, y complacientes sin afectacion. Su carácter es reflexivo y lento en formar empresas; por lo que rara vez salen de su esfera; mas en el caso de determinarse, lo hacen con intrepidez. Esta es la razon general de ser tan poco emprendedores, y de mirar con bastante frialdad los objetos de industria. La viveza del castellano nuevo, es mas de espíritu que de cuerpo: de aquí viene la aparente indolencia y ociosidad de que se les moteja. Esta acusacion parece fundada; pero si se examina la multitud de circunstancias que les rodea, se les censurará ménos sobre este particular.

El castellano dedicado en tiempo antiguo al exercicio de la guerra, descuidó enteramente de las artes y la agricultura, y así las llegó á mirar como carrera poco decorosa para su orgullo; cuya impresion aun no se ha borrado enteramente en sus descendientes. Viven en tierras extremamente fértiles; pero la falta de canales para el riego, y la extraccion de sus producciones, los desalienta.

Estos castellanos poseen qualidades excelentes; su hombría de bien y modales poco afectados, les hace mirar la mentira con horror; son sóbrios y en su vivir frugales, y su carácter mas moderado que el castellano viejo, pues aquel aun conserva su antigua firmeza.

Se nota en el carácter del castellano nuevo, que ha tomado una tintura del de las provincias con que confina; así es que á las inmediaciones de Madrid se halla mas civilizado; hácia los confines de Andalucía, mas presumido; sobre el reyno de Valencia, ágil é industrioso; por las fronteras de Aragon y sierra de Cuenca, serio y terco; por los confines

de Extremadura , indolente y apático ; por el lado de Castilla la Vieja, noble y generoso ; y por el de la Alcarria , se distinguen por su franqueza , amable simplicidad y amor al trabajo.

El carácter castellano ha mudado muy poco en el curso de 6 siglos. La historia nos le presenta en 1230 lleno de nobleza , elevacion , fidelidad , valor y una severa probidad : y á pesar de las turbulencias que han agitado este pais , aun conserva el ayre de superioridad que les caracterizaba en el siglo XV. La corte de Madrid executa varias funciones particulares que dan una idea del carácter nacional.

Las *parejas* que ordinariamente se celebran en Aranjuez todos los años , es una especie de torneo á caballo , á semejanza de las que executa la Maestranza de Valencia ; pero mas magníficas y brillantes.

Alguna otra ciudad de Castilla tiene sus usos particulares y locales, tal como en Talavera , *las Mondas* , *la fiesta de los caballeros de la Virgen del Prado* , *la misa del Aguinaldo* , &c.

Los castellanos son apasionados á cantar *seguidillas* y *tiranas* , acompañados de la *guitarra* , *el pandero* y *la zambomba* , y rondando por las calles.

El bayle es tambien uno de sus placeres favoritos. Báylanse minuets, contradanzas , alemandas y paspiés ; pero el *fandango* , *bolero* y *seguidillas* son los nacionales ; y los baylan con tal donayre , que los extrangeros que vienen á España quedan al verlo embaucados , considerando estas gracias peculiares solo á los españoles.

En esta provincia es donde se habla el castellano mas puro , y particularmente por la parte del antiguo reyno de Toledo.

REYNO DE ARAGON.

OBSERVACIONES GENERALES.

El reyno de ARAGON es una de las mayores provincias de España, aunque no de las mas pobladas. Su suelo es fértil, y su clima templado. Su extension es de 66 leguas de latitud de N. á S. y de cerca de 40 de longitud de E. á O. Hállase rodeado al N. por los Pirineos que lo separan de la Francia, al E. por la Cataluña y una parte del reyno de Valencia, al S. por este último reyno y una parte de Castilla la Nueva, y al O. por la Navarra y ambas Castillas.

Hay en este reyno un arzobispado, 6 obispados, 8 colegiadas, 29 encomiendas de las órdenes militares, 1396 parroquias, 228 conventos de religiosos y religiosas, 21 hospitales, 2 hospicios, 2 universidades literarias, 5 colegios para la juventud, 6 gobiernos militares, 12 ciudades, 239 villas, y 688 lugares. Sus principales ciudades son, *Zaragoza*, que es la capital, *Jaca*, *Balbastro*, *Huesca*, *Tarazona*, *Albarracin*, *Teruel*, *Daroca*, *Calatayud*, *Alcañiz* y *Borja*.

Riegan su suelo los rios *Ebro*, *Xiloca*, *Xalon*, *Cinca*, *Gállego*, *Turia* ó *Guadalaviar*, *Segre* y otros muchos menos caudalosos. El terreno es muy montuoso, aunque interpolado de llanuras fértiles y valles ricos en producciones de diversas especies. Las montañas de los *Pirineos* se extienden desde Cataluña hasta Navarra, formando los valles de *Benasque*, *Gistau*, *Broto*, *Tena*, *Puertolas*, *Bielsa*, *Aura*, *Canfran*, *Echo*, *Araques*, *Ansó*, &c. y extendiendo varios ramales considerables que se prolongan por el interior de esta provincia hasta las vecinas. Los mas notables de estos son las sierras de *Molina*, de *Albarracin*, de *Cuenca*, de *Teruel*, situadas al O.; la sierra de *Sobrarbe*, las montañas de *Morata del*

Conde entre la *Almunia* y el *Frasno*, siendo entre todas famosa el *Moncayo*, que es una de las mas elevadas de España, situada entre *Aragon*, *Castilla* y *Navarra*, y que causa terror á los habitantes de los lugares vecinos á 20 leguas á la redonda, por las tempestades que se forman en ella.

Esta provincia comprehende parte del país de los antiguos *Celtiberos* que encerraban diferentes pueblos, tales como los *Jaccetanos*, los *Lacetanos*, los *Sadentinos*, los *Surdaonenses*, y los *Ilergetes*. Despues de haber pasado del señorío de los romanos al de los godos en 470, cayó en poder de los moros en 711, cuya dominacion fue sacudiendo lentamente, y en diferentes épocas. Un recinto pequeño de sus montañas, fue el primero en donde los cristianos recobraron su libertad. La Providencia habia llevado á la *Cueva de Galeon*, ahora *San Juan de la Peña*, en las montañas de *Jaca*, un corto número de aragoneses que habian de empezar á disipar la espantosa nube que anochezia su precioso terreno, los quales desde luego dieron principio á tan gloriosa empresa, y contando sus hazañas y victorias por el número de sus acciones, á poco tiempo se hicieron formidables á los sarracenos. Los reyes del pequeño reyno de *Sobrarbe*, insensiblemente extendieron sus límites, dando despues á sus estados el nombre de *Reyno de Aragon*, que principió á ser considerable hácia los años 1067, tomando al fin la extension que hoy dia tiene, mayormente luego que la conquista de *Zaragoza* en 1118 proporcionó al rey *D. Alfonso I.* y al conde de *Barcelona Ramon Berenguer IV.* recobrar lo que quedaba en *Aragon*. Nueva gloria y esplendor se le preparaba con la reunion de la *Cataluña* que se verificó en 1137 por el casamiento del citado conde con *Doña Petronila* hija y heredera de *D. Ramiro el Monge*. Conquistáronse un siglo despues los reynos de *Mallorca* y de *Valencia*; con lo qual vino á ser el reyno de *Aragon* tan considerable, que sus soberanos gozaron algunas veces el lugar mas distinguido entre los potentados de *Europa*. Finalmente en el siglo XV. se reunió á la corona de *Castilla* por el matrimonio de su rey *D. Fernando el Católico* con *Doña Isabel*, heredera de los reynos de *Castilla* y de *Leon*.

Baxo el dominio de los antiguos reyes, una ley fundamental llamaba á todos los varones á la corona de Aragon con exclusion de las hembras. Esta ley fue promulgada en 1162 por la reyna *Doña Petronila*, y despues las cortes reunidas en Lérida en 1275 declararon, que el cetro no saldria jamás de la línea recta, mientras hubiese varones para pasar á la colateral; cuyo órden de sucesion difiere mucho de la ley *Sálica*, que excluye no solamente las mugeres, sino tambien á sus hijos varones, en favor de los quales no tiene lugar la representacion. En Aragon al contrario, esta representacion estaba admitida, y las mugeres transmitian á sus hijos varones un derecho que ellas no tenian para sí mismas.

El reyno de Aragon es célebre en la historia por sus antiguas leyes, fueros y libertades, por la excelencia de su gobierno, por el valor y conquistas de sus reyes, y últimamente por el raro exemplo de constancia y lealtad que dió su capital en 1808 oponiéndose á la entrada de las tropas francesas: defensa que admirarán siempre las edades venideras.

Ruta desde las fronteras de Cataluña hasta Zaragoza, 22 leguas.

(V. el Atlas, lám. 9.)

Alcarraz, último pueblo de Cataluña, á	leguas.
FRAGA, ciudad.	3
Cinca, rio con puente de madera,	.
Venta de Fraga.	3
Candasnos, lugar.	2
Peñalva, villa.	1
Bujaraloz, villa.	3
Venta de Santa Lucía.	$\frac{1}{2}$
Osera, villa.	4
Puebla de Alfinden, villa.	$3\frac{1}{2}$
Gállego, rio con puente de madera.	$1\frac{1}{2}$
Ebro, rio con puente de piedra. }	$\frac{1}{2}$
ZARAGOZA, ciudad.	

En la entrada de Aragon por la parte de Cataluña, se encuentran los mismos caminos y montañas que hay á la salida de aque-

lla provincia, sin que por espacio de quatro horas halle la vista notable diferencia; despues de las quales se llega á *Fraga*, primera poblacion de Aragon, por una baxada sumamente penosa.

FRAGA, antigua ciudad de los *Ilergetes*, llamada *Gallica Flavia* por Ptolomeo, fue de bastante importancia en tiempo de los moros y de los reyes de Aragon, teniendo en ella los primeros un rey particular, aunque de estados poco considerables. En el dia se halla reducida á una poblacion de cerca de 3000 almas. Está situada en una cuesta entre dos montañas á la orilla izquierda del rio *Cinca* que baña sus murallas. Sus calles son estrechas, tortuosas, de piso desigual, pavimentadas con piedras puntiagudas, las casas mal edificadas y de aspecto triste, y en alguna parte arruinadas; con lo qual hacen un singular contraste los escudos de armas que muchas de ellas conservan para memoria de lo que sus dueños fueron. Esta ciudad pertenece en lo espiritual al obispo de Lérida, y en ella reside un vicario general encargado de la jurisdiccion eclesiástica de la parte del reyno de Aragon sujeta á aquella diócesi. Tiene 2 alcaldes, un convento de agustinos, 3 puertas, y 2 iglesias parroquiales. Hace poco tiempo que se construyó en ella un muelle que conduce al puente que hay sobre el rio, que seria mas agradable si estuviese cubierto de árboles, y adornado con casas mejor construidas.

Esta ciudad fue en otro tiempo plaza fuerte, defendida por un castillo cuyas ruinas se ven en la cima de la montaña. Entre los sitios que sostuvo baxo la dominacion de los moros, son notables los de 1133 y 1134, en que resistió á los exércitos aragoneses, que se vieron obligados á retirarse, viendo perecer cerca de sus muros al rey Alfonso I.º llamado el *Batallador*; pero en 1149 sucumbió á los esfuerzos de *Raymundo Berenguer IV.º* conde de Barcelona, que habia subido al trono de Aragon por el matrimonio con *Doña Petronila*, el qual reunió esta ciudad á sus estados.

Tambien cedió á los esfuerzos del archiduque *Cárlos* al principio de la guerra de sucesion, y fue tomada en 1705 por las tropas de este príncipe; mas poco despues fue reconquistada y sometida á la obediencia de *Felipe V.º* Los habitantes de Fraga ha-

blan casi el catalan , y sus costumbres son muy parecidas á los de aquel principado.

Siguiendo el muelle se sale de la ciudad , y pasa el rio *Cinca* por un puente de madera de 22 arcadas , el qual desemboca á la parte opuesta en una gran plaza adornada de bancos de piedra , y rodeada de un pequeño bosque frondoso. A 200 pasos sobre la derecha del camino se ve un convento de capuchinos con una cerca que encierra una hermosa huerta. Durante una media legua se pasa un frondoso valle , y algunas huertas bien cultivadas. Sigue una cuesta áspera por espacio de una hora , pero el camino es bastante bueno , y súbitamente se halla el viagero en medio de unas montañas áridas , y en desfiladeros espantosos , sin verse ninguna especie de habitacion. Entra luego una llanura inmensa , despejada , seca y casi enteramente inculta , por la que se anda durante 3 horas sin que se encuentre mas que una venta llamada de *Fraga*. Así se llega á *Candasnos*, distante 5 horas de aquella ciudad , lugar pequeño y miserable , en que comienzan á observarse los trages y costumbres de Aragon.

Una hora mas adelante está la villa de *Peñalba* memorable por la batalla que se dió en sus inmediaciones en 15 de agosto de 1710 entre las tropas del archiduque , y las de Felipe V^o, en que estas padecieron un descalabro considerable. Media hora despues se descende por una garganta peligrosa así por su profundidad y rodeos , como por su extension , que es como de unos $\frac{3}{4}$ de hora. Sálese de ella por una subida , y en seguida se entra en una llanura inculta y solitaria , donde al cabo de $\frac{3}{4}$ de hora se llega á *Bujaraloz* (1) , y mas adelante á la *venta de Santa Lucia*.

Bujaraloz. Es una villa de cerca de 1800 habitantes , pero presenta un aspecto poco agradable : en ella hay una magnífica y cómoda posada. Continúa el camino por la misma llanura durante 3 leguas sin hallar mas asilo en caso de necesidad que una mala

(1) A una legua corta de *Bujaraloz* , sobre la izquierda del camino de Zaragoza , hay unas salinas abundantes , en cuyas inmediaciones se ha construido por cuenta de

S. M. un magnífico edificio que habitan los empleados en ellas. La sal es excelente , y de ella se abastecen muchos pueblos de Aragon y Cataluña.

taberna, desde la qual comienzan á verse á trechos algunos campos cultivados. Á la izquierda se ven varios lugares inmediatos á las márgenes del *Ebro*, cuyas riberas se distinguen por la perspectiva pintoresca que ofrecen. En seguida se llega á *Osera*, pueblo pequeño, cuya posada es incómoda.

Sin perder de vista las risueñas orillas del *Ebro*, ni las alegres campiñas de sus inmediaciones, se descubre á la izquierda el pequeño lugar de *Villafranca de Ebro*, cuya iglesia parroquial se ve de léjos con una media naranja bastante elevada, terminada con una linterna exâgona. Pásase luego por el lado del lugar de *Alfajarin* que se dexa á unos 200 pasos á la izquierda, y por medio de la *Puebla de Alfinden*. Las huertas aquí son hermosas, particularmente sobre la izquierda, donde se disfrutan vistas agradables de campos frescos y verdes, y viñedos, todo cultivado cuidadosamente: vense tambien muchos árboles de varias especies, señaladamente los olivos y frutales, hasta que se llega al rio *Gállego*, que se pasa por un puente de madera construido en el puesto de otro de piedra, cuyas ruinas se ven todavía. Á la baxada del puente principia una carretera soberbia que se prolonga en línea recta $\frac{1}{4}$ de legua, continuando otro tanto espacio de tiempo sobre la izquierda en ángulo agudo, donde forma una gran plaza redonda adornada de asientos de piedra, y de árboles espesos y sombríos. El camino está plantado de árboles, cuyas ramas se elevan y enlazan en sus cimas, y forman una larga y agradable alameda, á la qual siguen hermosas huertas, ricas en producciones de la naturaleza, y adornadas con arte para el recreo de sus dueños.

Algo mas adelante se ve el lugar donde el dia 20 de agosto de 1710 se dió la famosa batalla llamada de Zaragoza, en que el ejército de Felipe V^o fue derrotado por el de Carlos de Austria, á la qual se siguió la pérdida de todo el reyno de Aragon.

Este espacioso camino termina en el *arrabal* de Zaragoza separado solo por el rio *Ebro*, y pasado este por el *punte de piedra* se entra en la ciudad.

ZARAGOZA. Es una ciudad muy antigua, cuya fundacion se atribuye sin razon á los Fenicios, que segun se dice le dieron el nom-

bre de *Sálduba* ó *Saldivivia*. Floreció mucho baxo el dominio de los romanos, llegando á ser su colonia con el título de *Cesar-Augusta*. Tomóla despues *Eurico* rey de los godos en el año 467, y en el de 543 fue sitiada por *Childeberto* y *Clotario*, reyes de Francia, quienes levantaron el sitio por respeto á S. Vicente Mártir, cuya túnica se llevaron á París.

Los moros capitaneados por *Muza*, la ocuparon en 712 en nombre del califa de Damasco. Sucedieron despues algunas revoluciones interiores en la forma de su gobierno, hasta que en 1017 vino á ser la capital de un pequeño imperio, en el momento en que muchos gobernadores de diversas partes de España usurparon el poder supremo. El de esta ciudad se proclamó rey, y transmitió la corona á sus herederos, quienes la conservaron hasta que *D. Alfonso I^o* tomó esta ciudad el 18 de diciembre de 1118 despues de 8 meses de sitio, haciéndola desde luego capital de su reyno, y el lugar de residencia de los príncipes que le sucedieron, hasta que en el siglo XV vino á ser este pais una simple provincia de la monarquía por el casamiento de su rey *D. Fernando el Católico* con *Dofia Isabel*, heredera de los reynos de Leon y Castilla.

Zaragoza será siempre memorable en la historia de los heroicos acontecimientos, por el distinguido denuedo con que sus animosos habitantes, en medio de ser un pueblo abierto y sin tropas ni armas, sostuvieron en 1808 un horroroso sitio de 3 meses, rechazando á las numerosas huestes del emperador de Francia mandadas por el general *Lefebre*.

Grandes y extraordinarios fueron los ejemplos de heroismo con que los osados y firmes zaragozanos se señalaron para siempre en la posteridad mas remota. *Lefebre* ocupaba ya muchas de sus calles, y todavía medroso pedía paz y capitulación; y guerra y cuchillo contestaban los impávidos zaragozanos al frente de su amado general *Palafox*, disputando al enemigo palmo á palmo el terreno por las calles y las plazas, obligándole á concentrarse en un extremo de ella, hasta que en 14 de agosto del mismo año se retiraron los sitiadores despues de haber sido testigos de las singulares

hazañas de un pueblo valiente que pelea por su libertad.

Vueltos de nuevo los franceses con los mas famosos mariscales de su imperio emplearon todo el fuego y astucia de la guerra para domar (si era posible) al fuerte aragonés. Abrióronse sus débiles muros en mil brechas, los ataques se sucedieron sin interrupcion: millares de bombas asolaban los techos de sus casas, mientras las minas las arrancaban del cimiento: el hambre consumía lo que el fuego perdonaba; todo parecia haberse conspirado contra aquellos defensores; pero lejos de anonadarse su espíritu, cada hombre se presentaba al combate como un héroe, y cada muger como un rival del hombre. En fin exánimes y cansados de luchar en lid tan desigual, y acosados de una mortífera peste que de ellos se apoderó, rindióse Zaragoza al cabo de 2 meses de segundo sitio. El mariscal *Lanes* asombrado al ver las ruinas y las hacinas de cadáveres que impedian el paso en las calles, admiró y respetó el valor y constancia de este inmortal pueblo, en el que permanecieron los franceses hasta el 9 de Julio de 1813.

Extension, situacion. Créese que Zaragoza estuvo en otro tiempo situada mas hácia el oriente, hasta el sitio donde se hallaba hace pocos años el puente de tablas, y que se extendia entre la antigua muralla de Augusto, la calle del Coso, y el terreno que ocupaban los conventos del Santo Sepulcro y agustinos, inmediato á nuestra Señora del Pilar. La muralla de Augusto tenia 4 puertas, unas frente de otras, las que aun existen con los nombres de *Valencia*, del *Ángel*, de *Toledo* y de *Cineja*. Esta última tomó su nombre segun unos, de *Cingio*, pretor romano; y segun otros de la palabra *ciniciaria*, á causa de las cenizas del gran número de mártires que fueron quemados en aquel sitio por órden de Daciano.

Despues de la conquista de esta ciudad por el rey D. Alfonso I^o se construyeron en sus cercanías iglesias y conventos, y se cubrieron sus espacios intermedios de casas, formando así una poblacion casi nueva, que se reunió á la ciudad primitiva, extendiendo mucho su recinto, y dándole insensiblemente el que conserva en el dia.

La situacion de Zaragoza es agradable: rodéala por todas partes una llanura inmensa, descubierta, fértil y rica. El rio *Ebro*, capaz de navegacion, baña sus murallas, y la separa de su arrabal; el *Gállego* y el

Huerta menos caudalosos corren á poca distancia fecundizando sus cercanías, el primero al E. y el último al O.; á lo qual ayuda en gran manera el *canal imperial*, que cruza su territorio. En toda su comarca se ven campiñas feraces, sitios pintorescos y huertas multiplicadas. Su clima es destemplado, y la atmósfera sujeta á frecuentes y espesas nieblas, y muy propensa á nieves, escarchas y hielos.

Poblacion. Aunque esta ciudad es una de las mayores de España, no por eso tiene la poblacion correspondiente á su ámbito. Según el último censo solo contaba 55,000 almas, poco mas ó menos.

Puertas, calles, puentes. Tiene 8 puertas y varios postigos. Un grande *punte de piedra* sobre el *Ebro*, que se construyó en 1437, y reparó en 1659: consta de 7 arcos, y el principal de 122 pies de diámetro. Este puente puede reputarse como un rico propietario y señor de muchas ciudades, villas y lugares, que contribuyen á su conservacion por lo útil que es al comercio; mas á pesar de todo esto no está cuidado como corresponde.

Zaragoza está mal planteada, la mayor parte de sus calles son estrechas, irregulares y pavimentadas con guijarros toscos, sobre los cuales se camina con fatiga. Sin embargo de esto tiene muchas calles rectas, y de una extension que podrian competir con las de las mejores ciudades. La del *Coso* (1) se distingue entre todas por su longitud, anchura y simetría de edificios magníficos. La palabra *Coso* es seguramente una corrupcion de *Foso*, porque allí estuvo el de la antigua ciudad romana, ó mas bien se deriva de la de *Corso*, por haber servido á las fiestas públicas. Esta calle ha sido durante mucho tiempo el paseo de los habitantes de la ciudad, no siendo ya tan frecuentada despues de la construccion de las hermosas alamedas, aunque siempre es un punto de reunion: y los coches y personas de todas clases pasan por ella al retirarse de los paseos.

Administracion civil y militar. Reside en esta ciudad el capitán general del reyno, la intendencia de ejército y provincia, la real audiencia, el tribunal de la inquisicion, un teniente de rey, un mayor de plaza, y una guarnicion que ordinariamente se compone de dos regi-

(1) La *Cruz del Coso*, monumento apreciable que se elevaba en medio de esta calle, y renovaba á los habitantes la memoria del glorioso triunfo de nuestra santa fe católica en la persecucion de los cristianos por el impio Diocleciano, fue

derribada por los franceses en esta última guerra, quando dueños ya del hospital, formaron en el átrio de su iglesia las baterías, asestadas á la parte de la calle, arrasándola despues hasta los cimientos.

mientos de infantería, y uno de caballería ó dragones; estando defendida por una fortaleza de poca importancia, á la que se da el nombre de *Castillo de la Aljafería*. Tiene un ayuntamiento compuesto de un número determinado de regidores, un corregidor de capa y espada, y dos alcaldes mayores.

Clero. Fue silla episcopal sufragánea de la de Tarragona en tiempo de los godos, la que fue restablecida por el rey *D. Alfonso I^o* despues de la conquista de ella en 1118. Dos siglos despues fue erigida en metropolitana en 1318, dándole por sufragáneos los obispos de *Huesca, Barbastro, Jaca, Tarazona, Albarracin y Teruel*. Su diócesi comprehende 365 parroquias, un cabildo de catedral, 2 de colegiata; y es notable que su jurisdiccion no se extiende á toda la ciudad, pues está sujeta á la jurisdiccion eclesiástica de *Huesca* la parroquia de Santa Engracia. El cabildo de la metropolitana se divide por mitades entre esta santa iglesia y la de nuestra Señora del Pilar, alternando entre ellas su residencia cada seis meses. La misma alternativa hay en las funciones generales de cabildos, procesiones, &c. las que se celebran en la iglesia donde reside el dean. El cabildo se compone de 13 dignidades, y de 30 canónigos, y cada una de las dichas dos iglesias tiene su clero particular muy numeroso, como lo es tambien el secular y regular de otras parroquias y conventos.

Cuenta esta ciudad 17 parroquias, de las quales la de Santa Engracia, es como se ha dicho, de la diócesi de *Huesca*, 24 conventos de frailes, 4 casas de clérigos regulares, 13 conventos de monjas, un colegio de enseñanza pública para niñas, 4 iglesias ó casas exéntas de la jurisdiccion del ordinario, 5 hospitales, uno de ellos real y general, y el seminario sacerdotal para eclesiásticos que se ocupan en las misiones.

Instruccion pública. Las escuelas de primeras letras, de gramática, retórica y humanidades que estaban antes á cargo de los jesuitas, despues de su expulsion se confiaron á los padres escolapios, con no menos utilidad general del público. La universidad tiene un número suficiente de cátedras. La sociedad económica ha establecido escuelas de matemáticas, economía política, ciencias naturales y academia de nobles artes, cuyos progresos rápidos son bien notorios, merced á los individuos de esta sociedad, que con tanto celo han trabajado por los adelantos de sus compatriotas.

Dos bibliotecas públicas habia para las personas estudiosas, pero ignoramos si han perecido en los horribos bombardeos de 1808. La una estaba en el seminario de la compañía; y era en gran parte la de

D. Manuel de Roda, secretario de Gracia y Justicia de *Carlos III*º que comenzó á formarla en Roma, y la concluyó en Madrid, durante su ministerio: era muy numerosa y escogida, y contenia colecciones preciosas. La otra estaba en el convento de S. Ildefonso, de la órden de Santo Domingo, la que fue establecida por el *marqués de La Compuerta*.

La casa de Misericordia, cuyo magnífico edificio se concluyó en 1792, es un establecimiento utilísimo, en que se mantienen mas de 700 personas, jóvenes y viejos de ambos sexos, que acuden á su subsistencia y necesidades con el hilado de seda, cardado, hilado y texidos de lana, &c. No es de menos utilidad y provecho el establecimiento llamado *Niños Huérfanos del hospitalico*, en cuyo edificio se ponen al abrigo de la miseria una infinidad de huérfanos, dándoles al mismo tiempo enseñanza del oficio mas análogo á su edad y fuerzas físicas.

Edificios públicos. La *iglesia Metropolitana* llamada vulgarmente *La Seo ó Salvador*, está situada en una pequeña plaza donde se halla el palacio arzobispal. La fachada es hermosa aunque sin adornos: su puerta está decorada con columnas de órden corintio, y 3 estatuas del Salvador, de San Pedro y de San Pablo. La torre es bastante elevada y muy vistosa, y sirve de campanario; concluyóse hace poco tiempo segun el diseño que *D. Juan Bautista Contini* dió en 1683: es de ladrillo, con 4 cuerpos de arquitectura, y varias estatuas y adornos de diferentes géneros. Las estatuas del Tiempo y de la Vigilancia sostienen en el segundo cuerpo el quadrante del relox., y las alegóricas de las Virtudes cardinales están colocadas en lo alto. El templo es grande y espacioso. Consta de 5 naves, sostenidas por gruesos pilares de piedra de cantería. Su arquitectura es gótica, pero noble y sencilla. El coro está en la nave del medio, y casi en el centro de la iglesia; su recinto está adornado por fuera con columnas de mármol, en cuyos intervalos se ven pequeñas capillas de santos, de baxos relieves, en mármol blanco, entre las que se ve un rico sepulcro que encierra las cenizas de *S. Pedro Arbues*, primer inquisidor. El trascoro es digno de alabanza; en medio de él se venera el *Santísimo Cristo de la Seo*, executado con primor, en figura natural, con la Virgen y S. Juan á los lados. De este divino Señor dicen que habló al canónigo *Funes*, cuya figura se ve allí arrodillada.

Entre sus capillas se distinguen la de *S. Marcos*, la del *Nacimiento* y la de *S. Bernardo*, que mandó construir *D. Fernando de Aragon*, nieto de *D. Fernando el Católico*, y Arzobispo de Zaragoza. Esta catedral encierra muchos sepulcros de reyes y príncipes de Aragon. La sacristía

está adornada de excelentes pinturas, y en ella se guardan preciosas reliquias y ornamentos; muchos de ellos son presente del anti-papa *Luna*, que fue arzobispo de esta santa iglesia. No es de omitir el magnífico cimborio de esta catedral: obra que mandó hacer el mismo anti-papa, cuya figura octágona se eleva sobre la nave del presbiterio.

La iglesia de nuestra Señora del Pilar forma un grande y magnífico edificio cuadrilongo de 500 pies de largo, con 3 naves espaciosas, separadas por pilares que sostienen 7 arcos á cada lado, y con el correspondiente número de capillas, quatro de las quales sirven de entrada al templo, dos por la plaza del Pilar, y otras dos por el paseo del rio *Ebro*; pero se echa de menos una magnífica portada que correspondiese á tan gran templo. El coro está en el fondo de la iglesia, cerrado por una rexa de bronce, y cubierto de adornos y de pequeñas estatuas; es obra del siglo XVI que costó 23,000 sueldos aragoneses, suma entonces considerable, cuyo valor actual es de 21,647 reales vellon. Tiene 115 asientos de madera de roble de Flandes, y hay entallados en ellos exquisitos baxos relieves. Esta sillería costó 62,000 sueldos aragoneses ó 58,253 reales vellon.

El altar mayor es gótico, y casi todo de alabastro, con una mezcla de escultura de diversos géneros, viéndose en el medio una *Asuncion*, y á los lados una *Natividad*, y una *Presentacion de Jesus* en el templo, obra de *Damian Format*, valenciano.

Debaxo de la capilla de la *Virgen* está la pieza destinada para el sepulcro de los canónigos, incrustada de mármol negro.

La capilla de S. Lorenzo tiene un altar de diversos mármoles, y su sacristía los excelentes quadros de *S. Pedro Arbues*, *Cristo muerto*, y el martirio de *S. Lorenzo*.

La capilla de S. Joaquin es admirable por el mausoleo que hay en ella, erigido de órden de *Carlos III*º, á la memoria del famoso *D. Josef Carrillo de Albornoz*, duque de Montemar, que murió en 1747. Es un obelisco de mármol puesto sobre un pedestal, acompañado de figuras alegóricas del valor y la justicia, con una inscripcion que recuerda los servicios de aquel general; todo executado por *Lamberto Martínez*, segun el diseño de *Estévan de la Peña*.

La capilla de la Virgen es de figura oval á manera de un gran pavellon de órden corintio semejante á la santa casa de Loreto, con tres entradas, quedando la quarta enteramente cerrada, donde hay 3 altares. En el del medio se ve un grande medallon de mármol blanco con baxos relieves, que representan la venida de la *Virgen*, cuya imágen está en

accion de señalar al apóstol Santiago y compañeros el sitio donde quería que se hiciese su templo, que es donde está el tercer altar, y en él la imágen de nuestra Señora, tierno objeto de la piedad de los fieles, que con grandísima devocion la veneran en este santo recinto como elegido por la misma Vírgen quando vivia en carne mortal.

Las pinturas al fresco que hermocean la bóveda, son executadas por *D. Antonio Velazquez*. La Vírgen está rodeada de numerosos grupos de ángeles; otros medallones hay en baxos-relieves, repartidos en diferentes puntos, que recuerdan los misterios y acciones de la Vírgen María; como tambien 8 efigies de santos.

Las esculturas son executadas por *Manuel Alvarez*, *Cárlos Salas*, *Josef Ramirez*, *Juan de Leon*, y *Leon Lozano*, todos hábiles profesores. Otras 4 cúpulas se elevan sobre las bóvedas, que han sido pintadas por los hermanos *Don Francisco* y *Don Raymundo Bayeu*, y por *Don Francisco Goya*.

Puede decirse, que las artes se reunieron para decorar el interior de esta iglesia, prodigándose todas las bellezas que pudiesen darle un carácter augusto y magnífico. Los mármoles mas hermosos y escogidos, y el oro y la plata esparcen por todas partes su brillo. Los baxos-relieves, las efigies de mármol blanco, verde, negro y jaspeado, las cornisas, las incrustaciones, todo, todo llama la atencion del observador. Sin embargo, es preciso confesar que la arquitectura ha sido demasiado estudiada, y la escultura harto amanerada en el adorno de los chapiteles, donde reyna alguna confusion.

Las riquezas, alhajas, y preciosos ornamentos que encierra esta santa iglesia, no es fácil describir; por manera que puede contarse por una de las mas suntuosas del orbe cristiano.

El Monasterio de gerónimos de Santa Engracia (1) fue fundado por los reyes católicos *Don Fernando* y *Doña Isabel*; en sus claustros conserva las armaduras de sus fundadores, en medio de una mezcla de adornos antiguos y modernos, de mármol estuco y pasta. En dichos claustros se encuentra la sepultura de *Gerónimo Blancas*, historiador de Aragón, muerto en 1590.

La iglesia de este monasterio llamada de los *Santos Mártires*, tiene

(1) Este suntuoso y memorable monasterio le volaron los franceses al retirarse en el primer sitio, en cuyo estado permaneció hasta el Noviembre del año 1813, que los fieles Zaragozanos comenzaron á descubrir la iglesia subterránea, depósito precioso de tantas reliquias, y se han encontrado felizmente, y en breve estará habilitada para los fieles. Lo restante del edificio todo está arruinado.

un portal hermoso en forma de retablo con dos cuerpos de arquitectura, en el que se ven entre otras estatuas, las de los sobredichos reyes uno á cada lado. Estos dos cuerpos de arquitectura están montados por una cruz y efigies de la Virgen, y en dos medallones antiguos se leen estas palabras: *Numa Pompilius*, *M. Antonius*. En lo interior, los adornos dorados y de mármol están distribuidos con arte: allí se ve el sepulcro del famoso historiador *Gerónimo Zurita*, muerto en 1570. Una puerta lateral conduce á la iglesia subterránea de las *Santas Masas*, baxando á ella por muchos escalones, y está cerrada por una grande y hermosa rexa de hierro, siendo una verdadera catacumba donde se conservan las reliquias de innumerables mártires. La bóveda que tiene de elevacion cerca de 12 pies, está sembrada de estrellitas sobre fondo azul, y sostenida por treinta columnitas de diferentes mármoles, que forman seis naves pequeñas, entre las quales se conservan muchos vasos de cristal que contienen la sangre y las cenizas de diferentes mártires, y la cabeza de *Santa Engracia* en una caja de plata, adornada con un collar de piedras preciosas. En el centro de esta iglesia subterránea, hay un pozo rodeado de una balaustrada de hierro, en el que se cree existe la sangre preciosa de un gran número de fieles, que Daciano hizo degollar en la calle del Coso.

El convento de Santo Domingo, en la plaza de este nombre, contiene dos objetos curiosos, es á saber: el sepulcro del cardenal *Gerónimo Xavierre*, religioso de la misma orden, y el altar mayor de la iglesia. El primero es una especie de retablo de mármol, adornado de columnas y pilastras del orden corintio, con la estatua del cardenal, de rodillas; todo es primoroso. El segundo habia sido trabajado en Génova para servir de mausoleo al inquisidor general *Luis de Aliaga*, y cambiándole su destino, se hizo un altar de mármol blanco del género dórico, adornado de esculturas bien trabajadas.

El palacio inquisitorial es un edificio sólido y magnífico. *La iglesia de la Compañía* es digna de los conocedores de las bellezas de las artes (1).

(1) Los templos son generalmente en esta ciudad tan suntuosos, que ninguna otra de España los tiene mas magníficos, ni tan bien adornados. Entre los que fueron arruinados en la desastrosa é injusta guerra pasada se hallan la *parroquia y convento de Altabas*, la iglesia de *nuestra Señora del Portillo*, el colegio de *Santo Tomás de Villanueva*, el convento de *Jesús*, el de *Jerusalén*, el de *S. Diego*, los de *capuchinos* y *capuchinas*, el de *agustinos*, el de *trinitarios descalzos*, y el *seminario conciliar de S. Valero* y *S. Braulio*, magnífico edificio de construcción moderna, que por su solidez fue destinado para almacén de pólvora, y desgraciadamente se vo-