

## Auto Sacramental

las gracias que vos sabeys.  
Eterno Señor del cielo,  
que vuestro Hijo diuino  
quereys que tan peregrino  
habite el ingrato suelo.  
Si viniera como Rey,  
y qual Sumo Emperador  
a dar esta ley de amor,  
que de paz, y gracia es ley.  
No conuiniera la muerte  
con la grandeza, y pudiera  
fer, y el mundo conociera  
vuestro poder desta fuerte.

*Recuestase a dormir, y sale el primer Angel.*

*Ang. 1.* Lotet leuanta presto,  
el Niño y Madre buelue a Galilea,  
y al camino dispuesto  
dexa la tierra ardiente que rodea  
el Nilo caluroso,  
sin que viuas de Herodes temeroso.  
Ya murio quien buscaua  
del santo Niño la amorosa vida,  
y su embidia se acaba,  
leuanta y apercibe la partida,  
que ya puedes seguro  
ver de tu patria el apacible muro.

*Vase.*

*Ios.* Gracias Señor Eterno  
por nuevas tales, y por tal auiso,  
y porque ya el gouerno  
cesó de aquel sangriento Rey, que quiso  
quitar injustamente  
la vida a tanto Martir inocente.  
O que nueva dichosa  
de boluer a la patria deseada  
ferà para mi Esposa,  
que albricias me darà mi Esposa amada,  
ea dulce Maria,  
de boluer a la patria llega el dia.  
Apercebid Señora  
los brazos a las primas regaladas,

que

que ya llegó la hora  
que todas las embidias acabadas  
llegueys con pie seguro  
de Tiro al mar, de Nazaret al muro.  
*Entrafe, y salen Archelao Rey de Ierusalen, y  
Sereno su Capitan, y Soldados.*

*Arc.* Eso dicen de mi?

*Ser.* De que te espantas,

y de que el nombre de cruel te quadre,  
si tres mil hombres con crueldades tantas  
vè degollar Ierusalen tu madre:  
A voces dize el Pueblo que adelantas  
a Herodes en rigor al Rey tu padre,  
pues no se cuentan del cosas como estas,  
y mas haziendo a tu Corona fieltas.

*Arc.* Por ella juro que no dexarè viuo  
vn hombre solo en toda la Iudea,  
con sangre el cetro que dexò, recibo,  
para que igual como la fuya sea:

La purpura Real que me apercibo  
del mismo roxo humer hazer de sea  
de sus cuellos mi mano, que teñido  
de su sangre, y de purpura vestido.  
La vitoria del Pueblo inobediente,  
a quien el Sacerdocio priuilegia,  
aunque profane el Templo injustamente,  
de laurel ceñirà mi frente Regia:

La plebe popular, la inutil gente,  
hasta la Ilustre principal y Egregia,  
en Archelao su hijo, y mas altiuo  
ha de temblar al muerto Herodes viuo.  
Por ventura temiendo que a mi frente  
quitase el cetro el Niño Nazareno,  
que nacido en Belen, Reyes de Oriente  
vieron en salas entoldadas de heno:

Verti de tanto numero Inocente  
la roxa sangre, de que vieron lleno  
los montes Betlemíticos sus prados,  
valando como en Pasqua los ganados.  
Por ventura de huesos infepultos

## Auto Sacramental

blanquean las cauañas, y los fosos,  
o por quitalles yo sus sacros cultos,  
estan sus vasos de oro rigurosos:  
Hazerme obedecer llaman insultos  
estos Hebreos siempre sediciosos,  
con el Cesar Romano me amenazan,  
y derribarme de su gracia traçan.  
Sereno, yo sabrè partirme a Roma,  
yo sabrè proponer en su Senado  
de la manera que esta gente doma  
los que por su gouierno lles ha dado.

*Ser.* La ocation Rey que el pueblo inorme toma,  
es dezir que no reynas confirmado  
por el Romano Cesar en Iudea,  
que esta parte del Asia señorea.  
Tu mira agora si seràn bastantes  
para descomponerte en el Imperio  
con estas y otras cosas semejantes  
para tu deshonor y vituperio.

*Arc.* Los que en las quexas se preuienen antes,  
que siempre anticipar tiene misterio,  
destruyen su contrario facilmente.  
que es ingenio intentar antes que intente.  
A Roma yrè, que ya desde mi abuelo  
sabemos su maritimo camino,  
el Cesar sabrà alli mi iusto zelo,  
y de Ierusalen el desatino.

*Ser.* Tu vida guarde, y tu Corona el cielo.

*Arc.* Veràs que al Cesar, y al Senado inclino  
con el rubio metal del Sol traslado.

*Ser.* Vencerà el oro al Cesar, y al Senado.

*Vanse, y salen Fenisa, y Belino  
Gitanos.*

*Bel.* Que se va mi buen amigo?

*Fen.* Así lo cuenta Micarda.

*Bel.* Verle el dolor me acobarda  
el sacro Anubis testigo.

No he tenido sentimiento  
como este de su partida.

*Fen.* Ami me lleua la vida,

tanto su partida sientto.

*Bel.* Vase por necesidad,  
o llamanle de la tierra?

*Fen.* A la nuestra le destierra  
embidiosa enemidad.

Y como se aurà acabado  
es cosa a razon igual,

que a la patria natural  
buelua a viuir descansado.

*Salen*

*Salen Micarda y Arcono  
Gitanos.*

*Mic.* Ya dizen que se partia.

*Arc.* Y mis ojos de agua llenos,  
por dos vezinos tan buenos  
como Iosef y Maria.

*Mic.* Tambien me lleuan los mios,  
Fenisa, y Belino eitan  
aguardandolos.

*Arc.* Si harán.

*Fen.* Y haziendo los ojos rios.  
Mucho perdemos afe  
en que Iosef se nos vaya.

*Arc.* Yo pienso que hasta la playa  
por ver al muchacho yré.  
Es perder el Sol perdelle,  
es quedar en noche escura  
sin la luz de su hermosura,  
como he de pasar sin velle?  
Era toda la alegria  
de mi casa Iesuico.

*Mic.* No se vio mas lindo pico,  
que en el Niño de Maria.  
Auemo le aqui criado,  
justa nuestra pena es.

*Salen Maria y Iosef con algun ha-  
to, el Niño Iesus con la sierra,  
una cestica con algunas  
cosas.*

*Mar.* Cosa que digays despues  
mis ojos que vays cansado.

*Ies.* No tengays pena Señora.

*Ios.* Yo lo sabré acomodar  
en la pollina.

*Fen.* Llegar

podemos todos agora.  
Ay nuestra vezina amada  
de diez años conocida,  
y en vn instante perdida  
con tan subita jornada.

En efecto nos dexays.

*Bel.* Y vos Iosef, que dezis,  
asi de Menfis partis,  
y la amistad olvidays?  
Buenos quedamos sin vos.

*Mar.* Amigas, quantos nacimos  
fugetos siempre vivimos  
a la voluntad de Dios.  
Por cuya disposicion  
todo se traça, y gouerna.

*Ios.* Penden de tu mano ete rna  
nuestras obras, tuyas son.  
Estauamos descuydados  
desta partida improuisa,  
quando vn deudo nos auisa,  
que libres y confiados.  
Podemos yr a vivir  
nuestra patria Galilea,  
que no ay embidia que sea  
mas larga que hasta morir.  
Murio quien nos perseguia,  
y la patria natural  
llama con amor y gual.

*Fen.* Dadme esos brazos Maria,  
y perdonad si mi llanto  
os causa algun sentimiento,  
que no muetro lo que siento  
por ser lo que siento tanto.

*Mic.* Y a mi Señora tambien,  
pues que con vos me lleuays.

*Arc.* Iosef no nos abraçays?

*Ios.* Bien sabeys que os quiero biẽ,  
dexar vuestra compania  
me enternece el coraçon.

*Bel.* Vezinos de bendicion  
eran Iosef y Maria.

*Fen.* Iesus mio, dadme a mi  
esa mano generosa,  
porque os diga alguna cosa,  
no que la se ni la vi.

Sino que aueys de hazer cuëta,  
 que os habla vn alma Siuila  
 con lagrimas que destila  
 del pecho en que os aposenta.  
 Así que el alma Señor,  
 no Gitana, sino vuestra,  
 con esta ventura os muestra  
 la fuerça de su dolor.  
 Mirando estas rayas pues  
 el alma Gitana al Sol  
 de ese diuino arrebol,  
 que luz de los cielos es.  
 Digo que yreys el viage  
 con mucho gusto y contento,  
 aunque de aquel Rey sangriëto  
 reyna su injulto linage.  
 El Nilo harà de crinales  
 sus ondas, porque con vos  
 lleua el barco vn Cesar Dios  
 para venturas yguales.  
 Viuireys en Nazaren,  
 la patria de vuestra Madre,  
 porque es la de vuestro Padre  
 la eterna Ierusalen.  
 Yreys al Templo, y en el  
 ocupado y diuertido  
 pensaràn que andays perdido,  
 lloraràn por vos clauel.  
 Crecereys en gracia y ciencia,  
 porque allà en edad mayor  
 sereys gran Predicador  
 de humildad y penitencia.  
 El ojo de enamorado  
 llenarà el mundo tras si,  
 porque dize vn monte aqui,  
 que os han de abrir el costado.  
 Mas yo sè que os querran tãto,  
 que algunos os ama despues  
 se han de eonar a vuestros pies,  
 y banaroslos con llanto.

De amigos no ay que fiar,  
 que de doze que han de ser,  
 el vno os ha de vender,  
 y alguno os ha de negar.  
 Tendreys condicion de Dios,  
 liberal de tantos modos,  
 que de vn Pan dareys a todos  
 quantos se lleguen a vos.  
 Que a dar estareys tan hecho,  
 Pelicano del Altar,  
 que les dareys hasta dar  
 la misma sangre del pecho:  
 Priston os darà cuydado  
 despues de vn beso fingido,  
 quien besa lo que ha vendido  
 venderà lo que ha besado.  
 Con afrenta y vituperio  
 por las calles andareys,  
 Rey fereys, mas lleuareys  
 en los ombros vuestro Imperio:  
 Morireys de amor vencido,  
 mas boluereys a viuir,  
 mucho os quisièra dezir,  
 pero aueysime enternecido  
 con estas rayas cruzadas.

*Be.* Dexa la mano Fenisa,  
 que està agora de prisa,  
 y son largas las jornadas.  
 Ea Ioset, que haista el puerto  
 auentos de acompañaros.  
*Ios.* No, no, bien podeys quedaros.  
*Arç.* Quedar, eso no por cierto;  
 Este rato quereys vos,  
 que perdamos de Maria,  
 y de vuestra compania,  
 y aun del retrato de Dios?  
*Mar.* Del mismo dezir podran.  
*Fen.* O que cara que logreys,  
 de pan de Païqua teneys,  
 quanto vâ que os dâys en Pan?  
*Ies.*

*Ies.* A mis amigos, sin duda  
todo me pienso entregar.

*Fen.* Que linda inuenció de amar,  
que amor se trãsforna y muda.

A fe, a fe que auçys de fer  
lindo hechizero de amor,  
aunque os dareys por fauor  
en vn bocado a comer.

Muchas almas andaràn  
tras vos, que amor las abrafa,  
que es bueno viuir en casa  
donde anda sobrado el Pan.

*Arc.* Ea Iesus, dadme a mi,  
la cesta.

*Ies.* No amigo Arcano.

*Arc.* Canfarseos tiene la mano.

*Ies.* Antes la descanso ansi.

*Arc.* Dadme la sierra siquiera.

*Ies.* Si hiziera si me cantara.

*Mic.* En que es ya tarde repara;

*Vanse, y salen Arc. el ao y Sereno Capi-  
tan, y Soldados.*

*Arc.* Eso traygo de Roma negociado.

*Ser.* En tu autencia señor ha sucedido,  
que el perfidio Romano que alejado  
dentro en Ierusalen era temido;  
se vio de los Hebreos molestado,  
y de tan fuertes armas combatido,  
que estuu a pique de perderse todo.

*Arc.* Pues quien hallò de su remedio el modo?

*Ser.* Varon el P residente de la Suria  
vino con el Exercito Romano,  
y al Hebreo que al muro combatia  
por fuerza de armas le dexò tan llano,  
que cesò castigada la porfia,  
y se deshizo el rebelion tirano,  
con que contento y vitorioso vino,  
dexando en paz al Capitan Sabino.

*Arc.* Tratè en Roma mis cosas con Augusto,  
y de mi padre Herodes viendo atento

y està lexos la ribera.

*Ios.* Vamos Esposa, que ya  
la barca estará aguardando.

*Mar.* Nilo, Dios va nauegando,  
santificando te va. (cos)

*Arc.* Quereys q os lleue en los bra-  
Iesus?

*Ies.* Mejor voy a pie.

*Arc.* Daros en vno pensè  
Niño infinitos abraços.

*Bel.* Adonde està el jumentico  
Iosel?

*Ios.* Ya està aparejado,  
y del hatillo cargado  
de vn pobre.

*Bel.* Vos soys mas rico  
que Cleopatra, y Tolomeo;  
que Semiramis y Nino.

*Ios.* Con este Niño diuino  
ningun tesoro deseo.

## Auto Sacramental

el testamento, tuuo por mas justo  
cumplir por su amistad el testamento,  
Diuidio el Reyno a mi mortal disgusto,  
pensando que nos daua y gual contento,  
aunque de lo mejor que el mar abarca  
me dio vna parte, y me llamo Terrarca.

La otra en dos Sereno repartida,  
entre el mancebo Herodes y Felipo,  
Herodes que del vicio se apellida,  
bien que con vna a entrambas me anticipo,  
quedo con menos fuerza diuidida,  
pues tanto como a entrambos participo.

*Ser.* Y el moço Herodes viuirá en Iudea?

*Arc.* Quien duda que Sion su asiento sea.

Bien es verdad que a la eleccion de Augusto  
queda, cuyo ha de ser despues el Reyno.

*Ser.* Que le tenga Archelao tendrá por justo.

*Arc.* Ya por lo menos de vna parte Reyno.

*Ser.* Todos te aguardan con notable gusto.

*Arc.* Mientras deste color cabellos peyno,  
aun me queda esperança de que vea  
mi frente la Corona de Iudea.

*Vanse.*

*Dà buelta por lo alto del tablado la  
barca si la quieren bazer y sino, cor-  
rase vna cortina y pare e la pollina  
a vn lado y los dos Angeles, Ma-  
ria, Iosef y Iesus; si ay barca,  
los Angeles les tengan  
los remos.*

*Ies.* Vays bien mi Iesus querido?  
hazeos mal la embarcacion?

*Ies.* En la desierta Pasion  
yua mi amor diuertido.  
Pensaua que era este rio  
vn mar de pena y dolor,  
y este el barco en que mi amor  
nauega como amor mio.  
El arbol imagine  
columna, y Cruz con la entena,  
la vela sabana llena

de olor yo se para que.

Los escalamos hazia  
clauos, escala la cota,  
el remo que el agua açota,  
açote me parecia.

La gauia juzguè corona,  
esta fogas y cerdeles,  
algunos harto crueles  
para vna tierna persona.  
Del trinquete a la mesana  
lança y caña imaginè.

*Ma.* Triste pensamiento fue.

*Ies.* Es la redencion humana.

*Ma.* Pensad Iesus otra cosa,  
nauegad con otro intento.

*Ies.* No puede mi pensamiento  
pensar cosa mas sabrosa.

*Ma.* Mirad aquellas riberas

*todas*

todas de flores vestidas,  
de las peñas diuididas  
de aquellas sierras primeras.  
Las sierras mirad tambien,  
donde haziendo el Sol reflexos,  
hazen las aguas espejos,  
y entre sus ondas se ven.  
Mirad por estas montañas  
las piramides de Egipto.

*Io.* Mirad vos Iesus bendito,  
que son antiguas hazañas  
de los Reyes desta tierra  
sus Mauseolos y Piras.

*Ie.* Ya los miro.

*Habla el Demonio en las Piramides, y caen los Idolos.*

*De.* Y si nos miras

para darnos tanta guerra.  
Dexarèmos el lugar,  
las estatuas dexarèmos,  
q̄ aunque en qualquiera tenemos  
la pena, aunque no el pesar  
Del viuir arrepentidos  
de la cometida empresa,  
mucho de dexar nos pesa  
lugares tan conocidos.  
Iesus, que nos quieres, di,  
que quieres Hijo de Dios?

*Ma.* Cayeron de dos en dos,  
porque delante de ti,  
el cielo, tierra, y infierno  
se han de postrar Iesus mio.

*Io.* Que manso que corre el rio  
lleuando a su Autor eterno  
en su espalda cristalina.

*Ma.* Si es del mismo Dios Atlante,  
que mucho que corra y cante.

*Ie.* Por vos mi Madre diuina.

*Mus. ent.* O que bien pareces bar  
co diuino,

con Ioséf, y Maria, y el santo  
niño.

*En otra apariencia salga San Iuan Niño, vestido de pieles en una cueua por lo alto, y desde alli diga mirando donde estan los tres.*

*Baut.* En alta contemplacion  
os miro Rey soberano,  
y a vuestra diuina mano  
pido eterna bendicion.  
Desde aqueste monte os veo,  
desde aqui os estoy mirando  
por el Nilo nauegando,  
y desde agora deiseo  
el veros en otro rio,  
en aquel Iordan sagrado,  
donde yo quede lauado  
por vos dulce Iesus mio.

Y con daros agua a vos  
me llame el mundo Bautista,  
y yo a vos en esta vista  
Iesus Cordero de Dios.  
El que quita los pecados,  
el que da vida y salud,  
por cuya sangre y virtud  
han de quedar perdonados.

*Io.* Ya nos vamos acercando  
Esposa amada a la orilla.

*Ma.* La tierra se marauilla,  
y està a su Dios esperando,  
que piensa que ha de quedarle  
el agua con el.

*Io.* Tambien  
el agua en perder su bien  
siente, y quihiera ensancharse.

*Ie.* No riñan, que yo serè  
tan igual en estos rales,  
que por que queden iguales  
en el ayre morire.

*Mus.*

# Auto Sacramental

*Mus. dentr.* O que bien pareces  
barco diuino,  
con Iosef y Maria,  
y el santo Niño.

*Si ay barco, de buelta y sino, corrase  
la cortina, y dize San Iuan  
Bautista.*

*Baut.* Pastores de las montañas  
de la dichosa Iudea,  
a donde Isabel mi madre  
para tanta dicha nuestra  
apofentó en su cauaña  
la Serenissima Reyna  
de los celestiales coros,  
de los Cielos y la tierra.  
A donde yo indigno vi  
por la pura vidriera,  
que entró el Sol al mismo Sol  
en pura y virgen Esfera.  
Y celebrè dando saltos  
tanto bien, tanta grandeça,  
tanto fauor, tanta gloria,  
pastores de Galilea,  
donde va tan gran tesoro,  
y de la bendita tierra  
de Nazaret, Ciudad santa,  
Ciudad de Dios, Ciudad bella,  
donde la palabra santa  
de la Magestad inmensa  
del Padre, carne se hizo  
mas limpia que las Estrellas,  
Mayorales de Belen,  
donde por la sacra puerta  
de Ezequiel salio el Sol,  
quedando pura y entera.  
Rabadanes del Carmelo,  
del Tabor, y de Iturea,  
de Iericó, de Engadi,  
y de todo quanto besa  
el mar de Tiro, y Sidon

con labios de grana y perlas,  
Ea que buelue Maria,  
ea que viene con ella  
Iesus hijo de Dios viuo,  
y aquel muro que los cerca  
de la barbacana y foso,  
que como son el, y ella,  
ella torre de David,  
el diuina fortaleza,  
y el Alcaçar de Sion  
gustan de tener por cerca  
la santidad de Iosef,  
ea Pastores que llegan.

*Salen Llorente, y Pasqual.*

*Pas.* Echa por aqui Llorente,  
que ázia esta parte vozcan  
en las peñas del Iordan.

*Llor.* Si tienen penas las peñas?

*Pas.* No dan voces de dolor,  
antes fon de quien se alegra  
de alguna nueva dichosa,  
y pretende, que se sepa.  
O ele alli voto al Sol,  
que a vn pardo risco semeja  
subido en aquella punta.

*Llor.* De pieles se cubre apenas,  
verà que curtido està,  
y que enrizada melena  
desde la frente a la espalda  
haze a los ombros madexa.  
O la Pastor nunca visto  
por estas peladas fierras,  
caluas, porque no les dio  
arboles naturaleza.

*Baut.* Pastores, la hermosa Reyna  
del Cielo, Maria Virgen,  
con aquel que tomò en ella  
carne mortal por el hombre,  
aquel que nació en la tierra  
a aquella dichosa noche,

noche que estando en vela  
de vuestros ganados, dixo  
celestial inteligencia,  
que hallariades embuelto,  
con ser la suma riqueza  
en Belen en pobres paños,  
y con el viene y con ella  
aquel su Padre legal,  
que tiene por ascendencia  
las Coronas de Israel,  
cantad, baylad, hazed fiestas.

*Entrase en su cueua S. Iuan.*

*Itto* O que nuevas soberanas!

*Pas* O que soberanas nuevas!

Alegrias valles, montes,  
rios, prados, fuentes, seluas,  
Maria viene, ganados,  
de Jacob la pura estrella;  
Iesus viene, flor del Sol,  
y Sol que el Cielo gobierna,  
Iosel viene, hermoso lirio  
para la blanca açuzena,  
flores virgenes entrambos,  
que esta diuina donzella  
al viuo fuego que es Dios  
sue çarga que no se quema.  
Ya vienen, dichofo el campo,  
que sus tiernas plantas besa,  
sus deudos vienen con ellos,  
y lo mejor de la Aldea.

*Sa'en Pastores, y Pastoras, Tadea,  
y Ana, Iosel, y Maria, y el Niño  
Iesus, y Musicos.*

*Mus.* Venga con el dia,  
venga Maria,  
y con el albore  
Iesus, y el Sole.  
Venga con el dia  
la Virgen bella,  
despues de diez años

de larga ausencia,  
y con ellos venga  
la paz y alegria,  
venga con el dia, &c.  
Venga Iosel santo  
su santo Esposo,  
y el Sol de los Cielos  
Iesus hermoso,  
alegrese todo  
con su venida,  
venga con el dia, &c.

*Tad.* En tantas reboluciones,  
y mudanças que ha tenido  
Iosel el Romano Imperio,  
de tantas vidas cuchillo.  
Pues Augusto y Marco Antonio  
hasta morir en Egipto  
el, y Cleopatra su esposa,  
a quien los Aspides Libios  
pasaron el tierno pecho,  
Herodes que te ha tenido  
desterrado de tu patria,  
conferuò su Reyno antiguo.  
Pero siendo tan cruel,  
que de zelos matar hizo  
a Mariana su muger,  
con Alexandro su hijo.  
Y despues desto a Antipatro,  
fue del mundo aborrecido,  
treyn ta y siete años reyno,  
pero dandole castigo  
de sus crueldades, el cielo  
con la enfermedad que vimos,  
pues que de sus carnes todas  
manauan gusanos viuos,  
creyò que auia de dar  
su muerte gran regozijo.  
Y para que no le dielle,  
encerrò los hombres ricos  
de Iudea en su Palacio,

y ordenò el Barbaro impio  
a su hermana Salome,  
que en espirando, los filos  
pasase a sus cuellos todos,  
porque tocando a sus hijos,  
e mugeres el dolor  
de sus padres, o maridos,  
no huuiera en Ierusalen  
fiestas, pero el Cielo quiso,  
que en murièdo, les dio a todos  
libertad.

**Io.** Piadoso indicio  
del valer de vna matrona.

**Tad.** Su hijo barbaro altiuro,  
reyna agora en su lugar.

**Ma.** Archelao Tadea.

**Tad.** El mismo.

**Io.** No nos conuiene Maria  
parar aqui, yo os auiso,  
que el Angel me lo ha mādado,

y entre sueños aduertido,  
vamonos a Nazaret.

**Ana.** Venis bueno Iesus mio?

**Ie.** Gracias a Dios bueno estoy.

**Ana.** Que hermoso venis, q̄ lindo?

**Pa.** Dadnos parte a todos del.

**Tad.** Yo como deudo y amigo  
le he de llevar a mi casa.

**Llo.** Y yo, y todos los vezinos  
destos apacibles montes,  
y destos sagrados rios,  
desde el Carmelo al Tabor,  
del Iordan al mar de Tiro  
os auemos de hazer fiesta,  
y daros el bien venido.

**Tad.** Vaya Zagales agora  
vn bayle para principio,  
con cuya alegria demos  
fin a la buelta de Egipto.

# FIESTA DECIMA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.

**Loa.**

**Sale vn Pastor con cayado, y zurrõ  
buyendo.**

**Past.** He diputa mala cara,  
de aquefa fuerte picays,  
que no le busque quereys?  
mal conoceys a Pascual.  
Pardiobre q̄ aunque el infierno  
oy me lo quiera estoruar,  
que he de buscar a Iesus,

mas donde le podrè hallar?  
Aurà quien me diga del?  
pienso que pocos aurà,  
porque le conocen pocos,  
y vos por sus obras mal.  
Ay quien me diga señores  
donde vn Pastor hallarà  
a este hijo de Dauid,  
este soberano Ifac.

**Este**

este Salomon diuino,  
 este Leon de Iudá,  
 este inocente Cordero,  
 esta sierpe de metal?  
 Ay quié diga del? *Mu. Si. Pa. Si?*  
 pues dezidme donde citá.

*Mus.* En el arca del Amor,  
 allí Pastor le hallarás.

*Past.* En el Arca? si en el Arca  
 del Amor dezis que está,  
 Arca que en si tiene al Cielo  
 donde la tengo de hallar?  
 Que es del Arca? *Mu.* Vesla allí,  
 debaxo del Palio está,  
 que la Iglesia nuestra Madre  
 en ella le cifra en Pan.

*Past.* A Iesus el de Maria,  
 o que redondo que estays  
 cubierto del blanco velo,  
 gallardo el disfraz está.  
 Huelgome en veros aqui  
 con tal contento y folaz,  
 haziendo el humilde suelo  
 otra Corte celestial.  
 Aduertid que de mi Aldea  
 os he venido a buscar,  
 dadme gran Señor el premio,  
 que a los que os buscan les dais.  
 Gouernad mi lengua muda,  
 que bien enseñado estays  
 a hazer hablar a los mudos,  
 y mis culpas acallar.  
 Para que en vüeltra clemencia  
 acierte Señor a hablar,  
 pero la inocencia mia  
 muy mal dezir las podrá.  
 Digalas vn Rey Profeta,  
 que tras vn largo llorar  
 goçò sus dulces jubilos,  
 prueua del perdon que days.

Digalas vn Ezequias,  
 vn Daniel, vn Ionas,  
 que facò vüeltra clemencia  
 a puerto de claridad.  
 Y del nueuo Testamento  
 vn Agustín, vn Tomas,  
 vn Pedro, vna Madalena,  
 vn Pablo, vn Dimas, vn Iuan.  
 Digalas el mundo entero,  
 pues por el mundo rogays,  
 quando el mundo en vna Cruz  
 tantos tormentos os dà.  
 Pero vn toscó Pastorcillo  
 mal las podra celebrar,  
 que es el numero infinito,  
 y finito mi caudal.  
 Mas solo quiero deziros,  
 que las ficitas recibays,  
 que esta generosa Villa  
 ofrece con voluntad.  
 Y vos Corte generosa  
 a este combite llegad,  
 comereys el Pan diuino,  
 que embidia a los Cielos dà.  
 Llegad a este sacrificio,  
 que profetizado está  
 desde el viejo Testamento  
 por los hijos de Abraan.  
 El significado es este  
 por Melchisedech allà,  
 en su Sacerdocio santo,  
 de quien Dauid tratò mas.  
 Este es el bien de las almas,  
 este es Dios, a Dios llegad,  
 mas es el la puerta miuna,  
 mirad bien como llegays.  
 Llegad puros de conciencia,  
 pues el su pureça os dà,  
 que es vida al bueno, y al malo  
 es vn veneno mortal.

## ENTREMES DEL REMEDIADOR.

Cofine.            Iusepa.            Personas.            Criados.  
 Salvador ventero.

*Sale cantando Iuan Rana con un palo en que tenga escrito en una tabla de ambas partes, el Remediador, de unas letras muy grandes, y al cabo unos cordales, traygale merido por el cabeçon, y un cauallito de caña.*

*Co.* Fueron tantos los remedios de mi larga enfermedad, que con los que me han sobrado puedo a muchos remediar. Y assi para despacharlos, don Esculapio me dà la vara y titulo de Remediador general. Rana es muy en Castellano, y assi me pienso llamar Ranet, con que harè mas ruido, que Madrid faltando el pan. Remediador, y extrangero, mil gentes acudiràn, aunque mueran del remedio, solo por la nouedad.

*Sube a cauallito.*

Yo me vo de puebro en puebro con mi rozin alazan, que como el, y yo comamos, mas que ayunen los demas. Picar, picar, picar, picar, que esta noche he de llegar donde las pullas engordan,

y los estudios lo pasan mal.

*Sale Iusepa cantando.*

*Iu.* Ay camaradita, ay camarada, aqui ay posa, aqui ay limpita la posada. (allà,

*Co.* Ay no quiero limpito, q̄ si entro fera mi bol, fera mi bolsa la limpiada,

*Iu.* Si entrays en la venta cara de Iuan Rana, la hambre contenta hasta la mañana, aqui ay posa, aqui ay limpita la posada.

*Co.* Hareysine la cuenta cara de raymada con su salpimienta sin que me deys nada, fera mi bol, fera mi bolsa la limpiada.

*Sale Salvador de ventero, y van baziendo los demas criados de la venta lo que les dize.*

*Sal.* O feor huésped, bien venido, echa sabanas Quiteria, Pedro toma esse cauallito, Tomè, quita esas espuelas. Gil llega luego vna filla, Iuana adereça la cena, Bartolillo mide vino, Alonso saca la mesa.

Y ago.

**Y** agora el buen huesped pida  
 todo quanto allà en su idea  
 le juzgue la golosina,  
 que tanto hallarà en la mesa.  
**Co.** Sos Iodio? **Sal.** No señor.  
**Co.** Pareceyslo en la agudeça.  
**Sal.** Bultes es casa que se alquila?  
**Co.** No.  
**Sal.** Parece lo en la cedula.  
**Co.** Esta dize lo que soy.  
**Sal.** Bien se conoce sin ella.  
**Iu.** Y que es?  
**Co.** El Remediador  
 general.  
**Sal.** Y que remedia?  
**Co.** En cenando lo dirè,  
 que es la hambre mala bestia,  
 huesped aurà que cenar?  
**Sal.** Cuerpo de tal con su flema,  
 pida por aqueſa boca  
 quanto quisiere.  
**Co.** Ara venga  
 vn conejo. **Sal.** Guifadito  
 le querrà a la Portuguesa.  
**Co.** Venga.  
**Sal.** La alcaparra bien conocida?  
**Co.** Muy bien.  
**Sal.** Reogada la cebollera,  
 y con su puntica de agro?  
**Co.** Si huesped, venga.  
**Sal.** No le ay.  
**Co.** Pues para esto le echaua  
 tanto recado, y especia?  
**Sal.** Pero de conejo abaxo  
 pida buſted quanto quiera.  
**Co.** Aora bien, venga  
 vn quartillo de cabrito.  
**Iu.** Gran menestra,  
 gordito, y tierno?  
**Co.** Muy bien.

**Iu.** Y como le quiere?  
**Co.** A prisa.  
**Iu.** Comele vusted afado  
 con los cueros que parezcan  
 que estan dorados?  
**Co.** Muy bien.  
**Iu.** Y vn pebrecillo, que tenga  
 sus hebritas de azafran,  
 y su poluo de pimienta?  
**Co.** Linda cosa.  
**Iu.** Y que estè hiruiendo?  
**Co.** Traygale hermana ventera.  
**Iu.** No le ay.  
**Co.** Pues vierta el pebre,  
 para que quiere que hierua?  
**Iu.** Pero de cabrito abaxo.  
**Co.** Mas que me quedo sin cena.  
**Iu.** Pida buſted.  
**Co.** Ara venga  
 vn guillote de carnero.  
**Sal.** De la pierna, bien afado,  
 que estè jugoso con pimienta,  
 con su vino, y de limon  
 por encima algunas ruedas?  
**Co.** La boca se me haze aguas.  
**Sal.** No le tengo en mi conciencia,  
 pero de gigote abaxo  
 mas que no le falta vna hebra.  
**Co.** Pero de cintura arriba,  
 mas que le abro la cabeza,  
 señores que rabio de hambre.  
**Iu.** No se me asija, que yo  
 le tengo en la chimenea  
 vna braua olla.  
**Co.** Mentis,  
 que yo se que es vna oveja.  
**Sacan dos platos vacios, y hazen que  
 comen y el jarro sin vino, y el va-  
 sy y azen que beben.**  
**Sal.** Aora coma de este plato

de gígote de ternera.

*Co.* De que? *Sal.* Coma y calle,  
y ayudemose a comerla.

*Co.* Y a no he menester ayuda.

*Sal.* No està muy tierna?

*Co.* Y tan tierna,  
que no se siente en la boca.

*Sal.* Brindis.

*Co.* Dexela que venga.

*Sal.* Clo, clo, clo, lindo vino.

*Co.* Clo, clo, clo, lindo vino.

*Sal.* A que os supo?

*Co.* A la ternera;  
señores que rabio de hambre.

*Sal.* Leonor. *Iu.* Señor.

*Sal.* Haz la cuenta.

*Co.* Ieso Christo.

*Cantando dentro.* A de la venta.

*Iu.* Quié llama? *Dent.* El Remediador de fama  
donde està?

*Iu.* Aqui està, que no està perdido.

*Dent.* Donde està? *Sal.* Aqui està.

*Iu.* Hetele el Remediadorcito,  
hetele que el cartel lo dirá.

*Co.* Pidanme los remedios apares,  
lleuenlos que baratos se dan.

*Iu.* Para no llegar a vieja,  
que remedio podrè hallar?

*Co.* Que la maten quando moça,  
y a vieja no llegará.

*Iu.* Guardele para dalle a vna suegra.

*Co.* Dexele que mil yernos aurà.

*Repiten, y baylan.*

*Vno.* Cierta dama a quien festejo  
me pidio por amistad  
para vn almuerço de pollos,  
y en mi casa no ay vn real.

*Co.* Para vn almuerço de pollos,  
busted la puede embiar  
va varreño de saluado,

*Co.* La que?

*Sal.* La cuenta. *Co.* Sin la hornera.

*Sal.* Haz la cuenta.

*Iu.* Diez reales menos quartillo,  
y hagale a fu Rucerencia  
muy buen prouecho.

*Co.* Querra  
el buen huesped fu moneda?

*Sal.* Si mi amo. *Co.* Bien contada?

*Sal.* Si mi amo. *Co.* Y querra,  
que en plata sea?

*Sal.* Si mi amo. *Co.* Pues mi amo  
no la tengo en mi conciencia,  
pero de moneda abaxo  
pida busted. *Sal.* Buena es essa.

*Co.* Mejor es esotra. *Dent.* Aho.

que eso suelen almorçar.  
*Otro.* Míreme que remedio me ha dado.  
*Cof.* Digole que vn almuerzo pollar.

*Repiten y baylan.*

*Otro.* Que remedio podrá auer  
 para que me de vn galan?

*Cof.* Hagale busted porque,  
 y al momento la dara.

*Otro.* Oygale que falsito que queda.

*Cof.* Oygala que corrida que va.

*Repiten y baylan.*

*Otro.* Para ser rico y dichoso  
 que remedio aurà eficaz?

*Cof.* El mejor remedio hermano  
 es que no lo merezcays.

*Otro.* Huelgome si el remedio no miente.

*Cof.* Pesame que sea tanta verdad.

*Repiten y baylan.*

*Otro.* Para que vn Dotor no mate  
 al enfermo que se harà?

*Cof.* Si quereys que no le mate,  
 no se le dexey curar.

*Otro.* Llorolo si lo dize de veras.

*Cof.* Riase que me quise burlar.

*Repiten y baylan.*

*Otro.* En este mundo perdido,  
 que remedio aurà eficaz

para desterrar los vfos?

*Cof.* Quebrar las rucas no mas.

*Otro.* Quedese para orate mancebo.

*Cof.* Vayase para fratres galan.

*Repiten y baylan.*

*Ius.* Señor, señor Remediador.

*Cof.* Que pide agora la tal Leonor?

*Ius.* Que harè que no tengo vna blanca

ni ay quien se acomida,

aunque se lo pida,

y muero de hambre sin redencion,

sin redencion.

*Cof.* Dize el señor Remediador.

## Entremes

*Iuf.* Que dize, y mire mi gran dolor.

*Cof.* Que no este noramala olgazana,  
que no viua ociosa,  
que hile, o que cosa,  
o ayune si quiere no hazer labor  
la tal Leonor, la tal Leonor,  
que no este, &c.

*Repiten y bailan.*

*Tod.* Para que te me llama Remediador,  
si no es de vna dama Remediador?

*Cof.* Para hallar el dinero.

*Tod.* Remediador.

*Saque el palo con el rotulo del cuello que  
tenga un agote.*

*Cof.* Este es verdadero.

*Tod.* Remediador.

*Tod.* No mas, no mas por amor de Dios,  
no mas rigor, no mas rigor.

*Cof.* Pues que han de hazer?

*Tod.* Nuestra labor.

*Cof.* De que han de comer?

*Tod.* De la labor.

*Cof.* En que han de entender?

*Tod.* En la labor.

*Cof.* Que dize aqui?

*Tod.* Remediador.

*Cof.* Que dize acá?

*Tod.* Remediador.

*Cof.* Oyd señor, y vos señor, y vos señor;  
en no auiendo remedio que hagan  
las niñas de casa, o las madres labor,  
aqueste es lindo Remediador.

EL

# EL NIÑO PASTOR.

## AVTO SACRAMENTAL.

*De Lope de Vega Carpio*

*Personas.*

El Niño Pastor.  
El Amor propio.  
El Mundo.  
La Riqueza.  
La Ingratitud.

La Ambicion.  
La Pretension.  
La Auaricia.  
La Locura del mundo.  
El Ingrato Pastor.

*Entra el Pastor Ingrato con pe'lico negro, y la Locura del mundo en forma de loca muy vizarra, y con plumas en el tocado.*

*Ing.* Las fiestas tengo traçadas de la manera que digo.

*Loc.* Como del mayor amigo seràn de mi celebradas.

*Ing.* Mas antes en ti las fundo, que quien con mas alegrias celebrará fiestas mias es la Locura del mundo.

*Loc.* Tan Loca te he parecido, pues yo sè que para mi me tengo por cuerda, *Ing.* Ansi lo pientan quantos lo han sido. Porque perdiendo el acuerdo fienten de sus faltas poco, y el mas incurable loco es el que piensa que es cuerdo.

*Loc.* Desta manera aueys dado la sentencia contra vos,

si os quisistes hazer Dios, que tan pocos lo han pensado. Desde entonces cielo y tierra el Pastor Ingrato os llama, pues ambicioso de fama quisistes hazerle guerra. Que Cesar, y otros Romanos, Dioses quisiesen hazerle, fue solo de suanecerse por los caminos humanos. Mas vos que estãdo en el cielo de vn hora apenas criado, siendo Cherub leuantado, por no adorar en el velo De la humanidad a Dios, distes en locura tanta, como la agena os espanta, pues la mayor cupo en vos?

*Ing.* Yo Locura justamente tan alta hazaña emprendi, porque en fin si Dios no fuy lo intentè valientemente.

Mis fuerzas las de las bellas,  
 porque en hazañas tan bellas  
 basta el honor de emprendellas,  
 si es imposible acaballas.

*Loc.* Pastor ingrato, yo veo,  
 que mi locura nacio  
 de vos, y así os tengo yo  
 por autor de mi delco.  
 Loco fue Adan en creer  
 a su muger contra Dios,  
 y en daros crédito a vos,  
 loca tambien su muger.  
 Loco en enseñar Cain  
 a sus simples descendientes  
 las maldades insolentes,  
 que apenas cy tienen fin.  
 Locos aquellos Gigantes,  
 por quien el Diluio vino,  
 y quien dio culto diuino  
 a los hombres arrogantes,  
 Y inuento la Idolatria  
 despues de muerto Noe,  
 tu nieto Membrot lo fue,  
 que al cielo llegar queria.  
 Con la torre que llamo  
 por confusio el Hebreo,  
 Babilonia, y el deseo  
 torpe mas loco que yo.  
 De aquellas cinco Ciudades,  
 que Dios castigò con fuego,  
 loco Faraon y ciego,  
 que contra tantas verdades  
 Siguió perrinaz su yerro,  
 y loco Israel despues  
 en murmurar de Moyfes,  
 y en adorar el bezerro.  
 Maria, Aron, y Sefora  
 hablando del sin razon,  
 locos Datan y Abiron,  
 y Corocenicá agora.

Loco en mallezir Balan,  
 y el Tribu de Benjamin,  
*Ing.* Quedo Locura, pon fin,  
 que començaste en Adan.  
 Y discurre por el mundo,  
 y se que los mas son Locos,  
 y que los cuetdes son pocos,  
 mas yo en los Locos me fundo.  
 Traçar las fiestas procura,  
 dexa historias, que se bien  
 ya Adan, ya Marusalén  
 vencen mis años Locura.  
 Que aunque cubiertos estan  
 con vn velo tan delgado,  
 yo soy primero criado,  
 que Dios fabricase a Adan.

*Loc.* Mi casa es toda la tierra,  
 la Locura foy, señala  
 el sitio.

*Ing.* Sirua de sala  
 aquella empinada sierra,  
 monte de Ierusalén.

*Loc.* No aciertas Pastor ingrato,  
 porque ay en ella vn retrato  
 de Dios, o que lo es tambien.

*Ing.* Allí retrato de Dios?

*Loc.* Vn Pastorcillo diuino,  
 que a viuir sus penas vino  
 con naturalizas dos.

*Ing.* Que bien te llaman Locura,  
 Dios y humano?

*Loc.* Humano no,  
 humanado digo yo  
 en carne diuina y pura,  
 q Dios y hombre se han jutado  
 en hipostatíca vnion.

*Ing.* Que loca imaginacion?  
 que haze aqui?

*Loc.* Guardar ganado.

*Ing.* De quien?

Loc. De su Padre Eterno.

Ing. Y llamase?

Loc. El buen Pastor.

Ing. Ese es Dios?

Loc. Y Dios de amor.

Ing. Hombre y Dios?

Loc. Y Niño y tierno.

Ing. Todo me has alborotado.

Loc. Si no lo crees, leuanta  
los ojos, que de su planta  
quedá aquel monte dorado.

Ing. Toda la vista perdi,  
que notable luz que tiene,  
dexame con el.

Loc. Si viene  
contra ti, llamame a mi.

Vase la Locura, y entra el Niño Pastor con un  
pellico blanco, su cayado y cabello Nazareno.

Niño. Duice ganado mio,  
siempre tengays el nombre de ganado,  
baxad, baxad al rio,  
que nace del amor de mi costado,  
que lo que tanto cuesta,  
en mi costado pasará la fiesta.  
Baxad por estos valles  
adonde yo soy lirio ouejas mias,  
que por las verdes calles  
de aquestas esmaltadas praderias,  
lleuar os quiero al foto,  
que está de Babilonia mas remoto.  
No penséys que os engaño,  
que en mi no cabe engaño Corderillos  
de mi amado rebaño,  
baxad que quita el Sol los tiernos grillos  
de la noche a las fuentes,  
y corren sus espejos transparentes.  
Como veys que camino  
por çarças, por espinas, por abrojos,  
pensáreys que os incliao  
a tormentos, a lagrimas, y enojos,  
pues mirad que son flores,  
porque es toda mi ley tratar de amores.  
Que sal tengo en la mano,  
que dar a la primera que viniere  
al pasto soberano,  
ea ganado mio, quien la quiere,  
que amor tiene rezelo,  
que por lo roto se me caygo yelo.

## Auto Sacramental

*Ing.* Yo llego sea quien fuere,  
aunque me turba el canlido pellico,  
Dios te salue y prospere  
Ierosolimitano Pastorico,  
aunque por la melena  
me semejas de Madre Nazarena,  
Hallen tus ouejas  
menuda yerua, y fertiles cogollos,  
las minas y canelas  
riendan sus odoriferos pimpollos  
al tomillo que pazcan,  
que por las tierras mas salobres nazcan.  
Retocen tus cabritos,  
hartos de pura leche por los prados,  
sus bellones escritos  
parezcan a colores remendados,  
como si en las corrientes  
vieran las varas de Jacob presentes.  
Como dime caminas  
por estas espesuras y montañas  
entre çarças y espinas,  
quales son tus majadas y cauñas,  
pienso que no has comido,  
guardas aqui ganado, o vas perdido?  
Si no has comido a caso,  
y eres Hijo de Dios como sospecho,  
de aquel arroyo al paso  
cogi estas piedras por lo mas estrecho,  
que en el zurrón traia  
por defender la manadilla mia.  
Transformalas, bien puedes  
en pan y come Pastorcillo hermoso,  
que no es bien que te quedes  
muerto de hambre en este valle vmbroso,  
donde dizen que ha dias,  
que aun no te humillas a sus fuentes frias.  
*Niñ.* Pastor que del distrito  
fuyste de quien el Sol su luz recibe,  
tu no ves que está escrito,  
que no de solo pan el hombre viue,

tan

tan sabio olvidas esto?

*Ing.* Temblando estoy, en confusión me ha puesto.

*Niñ.* De las palabras tantas

que proceden de Dios tendrá sustento.

*Ing.* Conflicto que me espantas

de verte andar por este monte hambriento,

y mas de que le quadre

ese vestido al Mayoral tu Padre.

Por estas asperezas

te embia, y te entretiene tantos dias,

pero si a sus grandezas

eres y qual por las sospechas mias,

echate deste Templo,

ferà de tu valor diuino exemplo.

En la cancion nouenta

el hijo de Isai Pastor famoso,

aquel que la sangrienta

cabeça del Gigante valeroso

truxo al Rey Hraelita,

Dauid al fin, a quien tú trage imita.

En el harpa sonora

cantò por tí, que entre sus blancas manos

si te echases agora

te tendrán los celéstes Cortesanos,

porque piedra ninguna

pueda ofender tu pie, si encuentra alguna.

*Niñ.* Tambien escrito veo,

no tienes a tu Dios, precepto santo.

*Ing.* Conocerte deseo,

y con justa ocasion me admiras tanto

hermoso Pastor cillo,

el del pellico blanco y amarillo,

Y que tu conocieses

mi gran valor, querria de tal modo,

que mis grandezas vieses,

tiende la vista por el Orbe todo,

que en muchos Mayorales

es imposible hallar tesoros tales.

Mira aquellas cauañas,

no cubiertas de robles, ni en su altura

# Auto Sacramental,

de Neas y espadañas  
la dorica y corintia arquitetura,  
sus jambas y linteles  
adorna de cornijas y bozeles.  
Mira el mar de mil naues,  
cubierto el campo azul que le dà el cielo,  
mira los montes graues,  
lentos de caça, y el ligero buelo  
de las aues que chillan,  
y el ayre con las alas acuchillan.  
Mira en la mina el oro,  
las esmeraldas, y el diamante bruto,  
y por el tierno poro  
el nacar recibir del Alua el fruto,  
pues a su rayo frio  
se quaxa en blancas perlas su rocío.  
Mira estos montes bellos,  
que aromaticos arboles frondosos  
le firuen de cabellos,  
a quien dan los Inuiernos rigurosos  
en nieve canas blancas,  
y verde edad las Primaveraes francas.  
Pues todo quanto miras  
con mis labranças, huertas, y ganado  
te darè, que te admiras?  
si me adorares por el suelo echado.

*Niñ.* Vete villano fiero,  
vete ingrato Pastor. *Ing.* Si es Dios que espero?

*Musica dent.* A la gala del Pastorico  
vencedor,  
que aunque es humano el pellico,  
cubre todo el ser de Dios.

*En tanto que cantan baxa el Niño  
y dize:*

*Niñ.* El monte quiero dexar,  
y ver las Ciudades bellas,  
aunque sospecho que en ellas  
poco me tengo de hallar.  
No os dexo ganado mio,  
que sièpre os lleuo en mis ojos,

no os cause mi ausencia enojos,  
que nunca yo me desuio,  
fino es dexandome vos.

*Vase el Niño.*

*Ing.* Que estraña prueua intentè,  
ni es Dios no se, pero se  
que tiene mucho de Dios,  
mas como si es Dios parece,  
pade-

padecer en Dios no cabe,  
 si es hombre, como a Dios sabe,  
 que algo de Dios resplandece  
 Por los resquicios del traje,  
 como la luz que se encierra  
 pues si Dios está en la tierra,  
 yo aseguro que no baxe  
 para hazerme bien a mí,  
 mas como aquí se aposenta?

*Sale la Locura.*

*Loc.* ¿ay ingrato? *In.* Estáme ateta,  
 y te diré lo que vi.

Yo vi el Sol con vna nube,  
 que mostraua su luz bella  
 por lo menos denso della  
 quando mas atento estuue.

Yo vi vn lirio por Abril,  
 sin conocer si las hojas  
 eran azules, o roxas,  
 tanto se pudo encubrir.

Yo vi vn nacar que tenia  
 perlas de eterna grandeça,  
 sin saber si su belleça  
 era del mar de Maria.

Yo vi vna imagen de Dios,  
 si por la humana cortina  
 lo diuino se adiuina,  
 y se han vnido los dos.

Yo vi vn Pastor bueno y hõbre,  
 si bueno se llama alguno,  
 pues fuera de Dios, ninguno  
 se llama con este nombre.

Yo vi vn Niño, y vn Gigante,  
 vn Rey de humilde decoro,  
 y vi en vn circulo de oro  
 aquel eterno diamante.

Mas tanto me deslumbrò,  
 que a nada me determino,  
 pues me parecio diuino,  
 y humano me parecio.

*Loc.* Dexa esos cuydados vanos,  
 y a nuestras fieltas atiende,  
 que aquello que no se entiende  
 ni se alcanza con las manos  
 Millones de entendimientos  
 ha traydo a mi locura,  
 pues que mayor defuentera  
 para crecer mis tormentos?

*Sale el Niño Pastor vestido de Peregrino con bordon, y vn sombrero de Peregrino sobre la melena.*

*Ni.* Pasos de mi dulce amor,  
 por quien a morir me inclino,  
 donde lleuays Peregrino  
 a quien era ayer Pastor?  
 Mas como de voluntades  
 ingratas siempre me quexo,  
 las altas montañas dexo,  
 y vengo a ver las Ciudades.  
 Y a saber porque se esconden  
 de mis voces celestiales,  
 porque son los hombres tales,  
 que aun buscados no respondẽ.

*Loc.* Entra, y verás de que fuerte  
 tengo mi casa de locos.

*In.* Todos me parecen pocos  
 para el infierno y la muerte.  
 Que tan hambrientos estan,  
 que cen darles ciento a ciento,  
 tienen por poco sustento  
 todos los hijos de Adan.

*Loc.* Mucho consuelo han de darte  
 sus temerarias locuras.

*In.* Ya se que mi bien procuras.

*Lo.* Socó prócuro agradarte.

*Entranse los dos.*

*Ni.* Que es lo que mis ojos ven,  
 o que estraña confusión,  
 si así las Ciudades son,  
 ay de ti Jerusalem.

En esto ellas batpadas  
 Ciudad de ti misma agoniza  
 sola aunque de pueblo llena  
 y azes en tu error tentada.  
 Viuda y huérfana estas,  
 o que en años accidentes,  
 siendo Reyna de las gentes,  
 tributo a estrangeros das.

Lloro tu perdido bien,  
 como la tortola suele,  
 no ay hombre que te consuele,  
 ay de ti Jerusalem.

Todos te han menospreciado,  
 la hermosura de Sion  
 palida llora en prision  
 de la muerte, y del pecado.

Si llamaré en esta casa?  
 mas tiene escrito a la puerta  
 Babilonia, bien conocida  
 con lo que allá dentro pafa.

Todo es voces y ruido,  
 quien está acá? no responden,  
 como aspides son, esconden  
 a mis voces el oydo.

Que siempre me escuchā pocos,  
 aunque soy vida, y verdad.

*Loc. dent.* Ola portero mirad  
 que se van algunos locos.

*Sañ delocor el Amor propio, la Pre-*  
*tension y la Ambicion.*

*Am.* No se me ponga ninguno  
 delante de mis pasiones.

*Pre.* Seré con mis pretensiones  
 eternamente importuno.

*Amb.* Pues conmigo os igualays,  
 no veys que soy la Ambicion?

*Pre.* Siendo yo la Pretension  
 por loco me aprisionais?  
 Este que es el propio Amor  
 con justa causa esta preso,

que el propio no tiene seso.

*Amb.* Es verdad, todo es error.  
 Yo libre tengo de andar,  
 que la Ambicion de la tierra  
 es general de su guerra,  
 y Rey tirano del mar.

Mirad vn Señor del mudo,  
 vn Alexandro mirad.

*Am.* De mi propia voluntad  
 tengo yo lleno el profundo.  
 Y con tan claros exemplos,  
 que no he menester dezillos.

*Amb.* Ami cadenas, y grillos,  
 que tengo Estatuas, y Templos?

*Pre.* Y a mi que estoy desuelado  
 en andar siempre contigo  
 pues tus ambiciones figo?

*Am.* O pretendiente canlado,  
 Que las puerras de los Reyes  
 aun no te pueden sufrir,  
 ni los getuernos oyr,  
 ni permitirte las leyes.

Quien te quitò las esposas?  
 como del cepo te sales?

*Pre.* Lleuo seys mil memoriales,  
 pretendo infinitas cosas.

*Am.* Lleuas para Dios alguno?

*Pre.* Vno en que pido salud,  
 y otro hazienda.

*Am.* Y de virtud  
 no lleuas muchos?

*Pre.* Ninguno.

*Am.* Y con que obligas a Dios,  
 sin esle? *Pre.* No.

*Amb.* Lindo loco.

*Pre.* Basta que teneys en pecco  
 mis pretensiones los des.

*Am.* Yo si que soy acertado.

*Amb.* Como?

*Am.* En que soy proprio Amor.

*Pre.* Pues pretendes tu mejor el Cielo?

*Am.* Y con mas cuydado.

Porque para mi querria quanta gloria tiene el Cielo.

*Amb.* Luego de cosas del suelo tu amor propio se desuia.

*Am.* Antes no, porque el regalo, el deleyte, y quantos gustos puedo hallar, tengo por justos, y con mi amor los igualo.

*Amb.* Y sigues la penitencia, el ayuno, y diciplina?

*Am.* Malos años. *Pre.* Desfatina.

*Amb.* Pues al infierno, y paciëcia.

*Pre.* Aborreceis la virtud, buscays gustos propio Amor, y pedis cielos? *Amb.* Que error.

*Pre.* Acordame ese laud.

*Amb.* Yo si que ambicioso espero el Cielo, que del lo soy, pues hecho vn Nembrot estoy, y vn arrogante Luzero. Yo si, que la misma gloria del Angel tener querria.

*Am.* Y con esa fantasia tenecys a caso memoria de ser humilde, y guardar los preceptos soberanos?

*Amb.* Humildades con tyranos ambiciosos de mandar.

Mientras que mis fantasias.

pretendiesen dignidades

fingiria yo humildades, virtudes, y hipocresias.

Mas ser humilde de veras,

Iusto y Santo. y Ambicion

implica contradiccion.

*Am.* Y con eso el Cielo esperas?

*Amb.* Pues no?

*Am.* Graciosa locura,

tu por tus pasos contados, aunque escalones donados das a eterna desuventura.

Al Cielo, al celeste coro loco donde tu caminas, van por coronas de espinas, que no por Laureles de oro.

*Amb.* Pues vosotros me reñis, que citays presos como yo, la mentira os engaño, y la verdad persuadis.

Qual es la mayor locura del mundo?

*Pre.* El ver los agenos errores, los que citan llenos de los propios.

*Amb.* Tan ciecura, tan ciega es la propia vista?

*Pre.* En aquel antiguo Templo dexò la fama el exemplo, que la perfeccion conquista. Pues vn rotulo dezia, que el conocerse a si mismo era el mas profun lo abissio de ciencia, y filosofia.

*Saca la locura.*

*Loc.* Como aueis salido aqui?

*Pre.* Nuestra locura no puede ser encerrada, que excede los terminos que ay en ti. Porque pensamos noiotros yr al Cielo sin hazer lo que Dios manda.

*Loc.* Poner

quereys a caso vosotros

Vn monte sobre otro monte,

como los laces Gigantes,

entranos adentro ignorantes.

*Amb.* Ota amor, delante ponte

ño asiente la vara en mi.  
 Lo. ¿Pretas?  
 Am. En caligar te pones?  
 Lo. Oñ: coblad las prisiones  
 a estos locos. *Lleuanlos.*  
 Ni. Ay deti,  
 ay mundo de que manera  
 te tiene tu defatino.  
 Lo. Que gracioso Peregrino?  
 Ni. ¿Espera señora, espera.  
 Lo. Que quieres?  
 Ni. Vengo qual ves  
 a pie y cansado, querria,  
 que pues pasó el medio dia,  
 algo de comer me des.  
 Lo. De donde vienes?  
 Ni. Del Cielo.  
 Lo. Donde vas?  
 Ni. Al mismo voy.  
 Lo. No ves la casa en que estoy?  
 la Locura soy del suelo.  
 No se dá a comer aqui  
 a quien no es loco tambien.  
 Ni. Que no ay nada que me den?  
 nada sobra para mi?  
 Lo. Están todos ocupados  
 en sus vanos exercicios,  
 en sus locuras y vicios,  
 pretensiones y cuydados.  
 No ay que esperar caridad.  
 Ni. Vn bocado de pan no?  
 Lo. Viuo en Babilonia yo,  
 a esotra puerta llamad.  
*Entrase la Locura.*  
 Ni. Que bien mi esperança fundo  
 en tan confuso lugar,  
 mas que se pudo esperar  
 de la Locura del mundo?  
 La comida me ha negado,  
 siendo yo quien le sustenta,

y dandole pan de renta,  
 no quiere darme vn bocado.  
 Pan le niegas: Mundo ingrato,  
 a las manos que te dan  
 en accidentes de Pan  
 al mismo Dios tan barato?  
 Come y beue, que tambien  
 vendras a necesidad,  
 ay de ti loca Ciudad,  
 ay de ti Jerusalem.  
 Quiero llamar a otra casa,  
 ay quien se duela de mi?  
*Responde la Auaricia.*  
 Aua. Quien llama, quien está ai?  
 Ni. Vn Peregrino que pasa  
 con mucha necesidad.  
 Aua. Hermano, Dios os prouea.  
 Ni. Ya que de comer no sea,  
 vn jarro de agua me dad.  
 Tened lastima de mi,  
 agua sola me traed,  
 porque me muero de sed.  
 Aua. Viue la Auaricia aqui.  
 Ni. Ay cosa mas lastimosa?  
 agua me niegas: pues di,  
 quien te ha dado el agua a ti,  
 tan abundante y copiosa?  
 Quien la del mar y los rios,  
 quien la del Cielo, pues quien  
 sobre ti Jerusalem?  
 agua de los ojos mios.  
 Quien te dio las doze fuentes  
 en los desiertos de Helin?  
 y a vna piedra en Rafidin  
 manar tan dulces corrientes?  
 Quien la que laua tambien  
 del original pecado?  
 el agua y pan me has negado,  
 ay de ti Jerusalem!  
 Agua niegas: que mal hecho,

con que mi se entretengo,  
pues quando sangre no tengo  
te a de dar agua mi pecho.  
Pero aquello no es tan malo,  
que alguna vez te dirè,  
que tengo sed, y verè  
que me das hiel por regalo.  
Si llamarè en esta puerta?  
si, que su gran frontispicio  
de rico dueño es indicio  
como al estar siempre abierta.  
A de arriba.

*La Riqueza dentro.*

Ri. Quien vozea?  
Ni. Yo soy señor que camino  
pobre, solo, y peregrino.  
Ri. De donde soys?  
Ni. De vna Aldea.  
Ri. Como se llama?  
Ni. Belem.  
Ri. Feneis Madre?  
Ni. Y buena Madre.  
Ri. Y Padre?  
Ni. No tengo Padre  
en esta tierra.  
Ri. Esta bien:  
pero adonde le teneys?  
Ni. Es muchas leguas de aqui.  
Ri. Pues adonde vays anfi,  
no mirays que os perdereys?  
Ni. Ando en cosas de mi Padre,  
no me puedo yo perder  
puesto que me ha de tener  
per perdido.  
Ri. Quien?  
Ni. Mi Madre.  
Ri. Feneys officio?  
Ni. Y que tal,  
vno que el mundo tenia  
por mi Padre, a quien seruia

como a mi Padre legal.  
Me enseñaua a carpintero,  
pero yo aprendi a pastor  
para curtirme mejor  
para los tuyos que espero.

Ri. Pastor soys?

Ni. Y pastor bueno,  
que en vn pescobre naci,  
y alli el officio aprendi,  
de tantos cuidados lleno.  
Diome la nieue pañales,  
los animales calor,  
que de officio de pastor  
fueron notables señales.  
Mas auñ entre humildes bueyes  
por respeto de mi Padre  
visitaron a mi Madre,  
y me adoraron tres Reyes.  
Agora voy como veys,  
mas quien soys vos?

Ri. La Riqueza.

Ni. Si estais en tanta grandeça,  
que quanto quereys teneys,  
Dadme si quiera vn vestido,  
que este se me ha de romper.

Ri. Agora tengo que hazer.

Ni. Por Dios señor os lo pido.

Ri. Andad Niño en hora buena  
alli abaxo os le daran. *Vase.*

Ni. Ya no solo el agua, y pan,  
que te pido en tanta pena  
Me niegas, pero el vestido,  
mira que yo te veiti  
de verdes plantas, y fuy  
autor de quanto has tenido.  
Yo criè el oro, y la plata,  
yo la purpura Real,  
yo el gusano artificial,  
que el Aue Fenix retrata.  
Yo los frutos de mil nombres,  
y yo