

## Auto Sacramental

solo a Venus le ofreciera.

*Pueb.* Canfamonos ya los dos  
de las promesas de Dios,  
que solo quien ama espera.  
Y si no le amamos tanto,  
que sirve tanto esperar?

*Ido.* A las piedras puede dar  
vuestro sentimiento espanto.  
Quando de Egypto os sacò,  
no prometia a Israel  
tierra que manase miel?  
pues quarenta años tardò.  
Las promesas de Abraham,  
Isac y Iacob, que es dellas?  
y el exceder las estrellas  
los que suberdiendo van.  
Que es del hijo prometido,

*Vanse, y salen el Labrador Celestial, y tres Pastores,  
que son Isaías, Jeremias, y San Iuan Baptista.*

*Labra.* Como se llega el tiempo mis Pastores,

que de mi fertil viña coja el fruto  
en años que a racimos como flores.

Quiero como señor sayo absoluto,  
que vaya alguno, y cobre justamente  
de los arrendadores el tributo.

Yo pienso que la he dado a buena gente,  
dicha de los señores de heredades,

si quieren que el valor se les aumente. *Aparte.*  
Aunque esto digo, entiendo sus maldades,  
y se lo que en la viña pasa agora,  
y desta gente vil las calidades.

Bien se tambien que su deleyte adora,  
y a lo que su traycion ha de obligarme,  
puesto que libre su castigo ignora.

En efeto yo quiero aprouecharme  
pastores del prouecho de mi renta,  
y en sus fertiles frutos deleytarme.

Porque los que la tienen a su cuenta  
quien duda que los den con mucho gusto?

ea vamosle a adorar,  
y a Altarte en su sacro Altar,  
de verde laurel ceñido.

Oy fereys mis conuidados,  
vna fiesta os quiero hazer.

*Sac.* Tu sola mereces ser  
dueño deitos verdes prados.  
Entre tu gente en la viña,  
ya el Labrador se ausentò,  
que no ayas miedo que yo  
a ninguno dellos riuia.

*Ido.* Preito veras que es viuir,  
sin preceptos que guardar,  
ea bolued a cantar,  
lo mismo podeys dezir.

*Mus.* Al cabo de los años, &c.

*Isa.* Qualquiera de nosotros se presenta  
a hazer el tuyo, y nos parece justo  
que gozes la cosecha de tu hazienda,  
pues que note la pagan con disgusto.

*Iere.* Quien quieres tu que este camino emprenda.

*Labra.* Vaya a cobrar los frutos de la viña,  
y quando alguno el censo le desienda  
yrá para mas fuerza Ieremias.

Pues antes de nacer santificado  
quise escojer para las cosas mias,  
tras el yrá despues mi primo amado.  
Que quiero que dè voces en desierto,  
aunque mal de los Reyes he escuchado,  
ya miro cada qual de los tres muerto.

Pero a quien mas que todos ellos vale,  
aunque tesoro entonces encubierto,  
todo teñido en sangre al campo sale.

Y detras de la viña en vn madero,  
que no ay dolor que a su tormento iguale,  
manos y pies le claua el Pueblo fiero.

Y mudo al sacrificio està postrado  
como a las rojas Aras el cordero.

*S. Iuan.* Quien apenas señor de tu calçado  
merece descalçar ellaze de oro,  
quan bien yra de tu embajada honrado,  
yre como se deve a tu decoro.

Y ojala que la viña dè tal fruto,  
que aumente de tus glorias el tesoro.

*Labra.* A fe que ha de costarme su tributo  
tanta tristeza si en mi pecho cabe,  
que tiemble el cielo, el Sol se ponga luto.

*Isa.* Algunas nuevas de la viña sabe.

*Vanse, y entran coronados de flores  
el Sacerdocio, Pueblo Hebreo,  
Idolatria, Musicos, y  
baylen.*

*Mus.* A la viña viñadores,  
que sus frutos de amores son,  
a la viña tan garrida,  
que sus frutos de amores son.

Agora que està florida,  
que sus frutos de amores son,  
a las hermosas combida  
con los pampanos y flores,  
a la viña viñadores, &c.

*Pue.* Relincha cuerpo de tal  
viñador dichoso a prisa,  
que ya las fuentes con risa

## Auto Sacramental

vierten dichoso cristal,  
El monte y las varias aues  
te ayudan con blandos ecos,  
q̄ hasta en los peñascos huecos  
fuenan relinchos fuanes.  
Entre todo forastero  
en la viña a su placer,  
licencia doy de comer,  
y que no se guarde quiero.  
Saquen, destruyan, concluyan  
con la viña, y no reparen  
en quien las plantò, ni paren  
hasta que en fin la destruyan.

*Idol.* No toman mal la licencia,  
que mil varios animales,  
viendo que ay portillos tales  
entran sin ver resistencia.  
No permitays heregias,  
pues balto en la viña yo.

*Sac.* Heregias, como no?  
entren tambien Simonias,  
vendase todo, no quede  
solo vn famiento.

*Idol.* Es error,  
que conseruarla es mejor,  
pues daros provecho puede.  
Que oyendo tales razones,  
dica el dueño con razon,  
que su casa de oracion  
hazeys casa de ladrones.

*Pue.* Vna vez determinados  
a perder respeto al cielo,  
vaya la viña de buelo,  
montes se agotten y prados.  
Y no aya alguno por quien  
nuestra lascivia no pade,  
todo pajaro se case,  
y todo animal tambien.  
Coronemonos de flores,  
viva la presente edad.

*Idol.* Vn hombre viene  
*Bayle hazen aqui.*

*Sac.* Cant ad.

*Mus.* A la viña viñadores,  
que sus frutos amores son,  
a la viña tan galana,  
que sus frutos amores son,  
de color de oro y grana,  
que sus frutos amores son,  
cubre de bello y flor cana  
los razimos de dos en dos.  
A la viña viñadores,  
que sus, &c.

*Sale Isaias.*

*Isa.* Ola vosotros que estays  
en esta viña que planta  
el Celestial Labrador,  
desta fuerte se trabaja?  
Asi se cogen las vbas?  
asi la cerca se guarda?  
asi se pisa el racimo?  
asi se tienen las tablas?  
Asi se recoge el fruto,  
que para el dueño se saca?  
que bien ocupays las horas  
en su cuydado y labrança?  
Pues aduierte que me embia  
a que sepa lo que pasa,  
y cobre todas sus rentas.

*Pue.* Quien eres tu que nos hablas  
con esta licencia? *Isa.* Soy  
vn Profeta de su casa.  
El año que murio Ozias,  
en vn trono de altas gradas,  
visitando al Rey en torno,  
y vn templo de labor rara,  
Sobre el vi dos Serafines,  
cada vno con seys alas,  
dos le cubrian los pies,  
y dos la diuina cara.

Y al bolar las otras dos,  
tres vezes Santo clamauan,  
ay de mi dixè, y apenas  
pronunciè algunas palabras,  
quando vn Serafin tomò  
vna viua ardiente hacha,  
con que me quemò los labios,  
y dixo Dios en voz alta,  
a quien tengo de embiar?  
y yo que ya limpio estaua  
dixè, gran Señor, yo irè.

*Sace.* Luego Isaias te llamas?

*Isa.* Esse es mi nombre, mirad  
si me podreys dar la paga  
de la renta de la viña.

*Sa.* Pues no? de muy buena gana,  
ven conmigo.

*Isa.* Vamos. *Sacer.* Ven.

*Ido.* Con que notable arrogancia  
os habla aqueste Profeta.

*Pueb.* Ha le de costar tan cara  
como lo veras muy presto.

*Ido.* Sièpre aquestos hòbres hablà  
con libertad insufrible,  
y la de Elias me espanta,  
que nunca tuuo respeto  
sobre otra viña, a la ayrada  
Iezabel, pero costòle  
fugitivo en la montaña,  
muerto de hambre, y de sed,  
pedir su muerte a su alma,  
pues en el monte Carmelo  
como en Rojelio la espada  
en Profetar de Raab,  
pues en llouer, cosa estraña  
parece que el mismo cielo  
le dio la llauè del agua.

Quando el queria llouia,  
y no queriendo cesaua,  
que es dezir que se sujeta

a los efetos la causa.  
Pues mira la libertad  
con que a su Rey defengaña  
Miqueas quando el de Siria  
le quiso dar la batalla,  
mas costòle vn bofeton  
lo que le bañò la cara  
en su sangre Sedechias.

*Sal e el Sacerdocio.*

*Sace.* El lleua gentil cobrança  
de la renta de la viña.

*Ido.* Que ay Sacerdocio?

*Sace.* Que acaban  
de diuidirle por medio  
desde el pecho a las espaldas  
con vna sierra a Isaias,  
que es de la renta la paga.

*Idol.* El muere con tal contento,  
que parece en sus palabras,  
que como le da dos cuerpos  
quisiera darle dos almas.

*Pue.* Cantad no cese la fiesta.

*Idol.* Pues vaya de vayles.

*Sa e.* Vaya.

*Mus.* A la viña, y a las flores  
que sus frutos amores son,  
y racimos de colores,  
con que alegran el coraçon.  
A la viña, &c.

*Sal e Jeremias.*

*Iere.* Como aùq de Pueblo llena  
yaze la viña sentada,  
sola y viuda quien era  
señora de gentes tantas.  
La Reyna de las Prouincias  
quien la hizo tributaria  
a la fiera Idolatria,  
que no al Señor que la planta.

*Idol.* Ay de mi que es lo que veo,  
quien es aqueste que paia

con



# El Heredero del Cielo,

con tantas lamentaciones,  
ola tu lloras, o cantas?

*Iere.* Ay de ti Ierusalen,  
rifa de gentes estrañas,  
ay de ti viña de Dios,  
que neciamente idolatras  
a la falsa Idolatria.

*Ido.* Si no obligaran tus canas  
a respeto yo te hiziera.

*Iere.* Muger atreuida, calla,  
calla Bauilonia loca,  
que en essa dorada taça  
has dado veneno al mundo.

*Pu.* Hóbre quiẽ eres? ¿q̃ aguardas?

*Iere.* Yo soy labradores libres  
Ieremias, mi jornada  
es a esta viña, su dueño  
me embia a cobrar la paga  
de los frutos de su renta.

*Sace.* Que es cobrar? bueno, desata  
viñador la honda, y muera,  
y pues que viene a cobrarla,  
lleue la moneda en piedras.

*Iere.* Desta manera se trata  
a los Profetas de Dios?

*Sac.* Cayò.

*Idol.* No pensays que paran,  
porque donde el vno cae  
otro tambien se leuanta.

*Entra San Iuan Bautista.*

*S. Iua.* Hóbres hazed penitẽcia,  
advierte viña engañada,  
q̃ el Reyno de Dios se acerca,  
y que el te busca y te llama.

Que descuydada que viues  
de que eitas en su desgracia  
Sinagoga, Iglesia, viña,  
llena de espinas y çarças.

*Ido.* Quien eres hombre? ¿q̃ buscas  
con essas pieles manchadas,

con esos cabellos yertos,  
que en solo mirarte espanta?

*S. Iua.* Iuan es mi nombre, yo soy  
voz que en el desierto clama,  
abrid camino al Señor,  
señal del Sol que es el Alua.  
Sus criados le aueys muerto,  
ingratos a deudas tantas,  
todos viuis en mil vicios.  
y a la viña no se labra.

Dexa Herodes la muger,  
y mira injusto Tetrarca,  
que es de Filipo tu hermano.

*Pue.* Afsi con los Reyes hablas?

*Ido.* Quedo, q̃ este es voz de Dios.

*Peb.* Pues segarle la garganta,  
y no aura quien nos predique.

*Ido.* Con la belleza mas rara,  
q̃ vio el mundo viene vn niño,  
quien sera con tanta gracia?

*Entra el Heredero del Cielo con tu  
nice'a, y cabellera na-  
zarena.*

*S. Iu.* Este es Cordero de Dios  
y su Heredero se llama,  
este quita las malicias  
de la viña, y este labra  
las cepas que el mundo tiene  
en sus culpas è ignorancias.  
De desatar no soy digno  
las cintas de sus sandalias,  
manso Cordero de Dios.

*Pueb.* Ea Sacerdocio, vaya  
donde le corren el cuello.

*Lleuanto.*

*Here.* Como ha de entrar quiẽ ref  
en la sangre de su primo  
viña en ti, que bien que pagas  
los Profetas que te embia  
mi Padre, viña engañada.

Por-

Porque matas los Profetas?  
 porque con piedras ingratas  
 a Jeremias le quitas  
 vida que tanto le ensalza?  
 Porque por medio a Ifayas  
 en vna sierra neuada  
 de tu ingratitude le pones;  
 aunque de sangre la esmaltas.  
 Porque a mi primo Bautista,  
 de Isabel prenda tan cara,  
 le has cortado la cabeça,  
 tanto la verdad te amarga,  
 siendo tan dulce su lengua?  
 Pues viña barbara, paga  
 al Heredero de Dios  
 el fruto de su labrança,  
 respeta al dueño si quieras;  
 tu que los criados matas.  
 Yo soy su Hijo, que miras?  
 con esta viña me casa,  
 esta es mi hazienda, y mi esposa,  
 esta es la Iglesia, y el alma,  
 todo aquelto viue en ella,  
 todo lo desprecias.

*Pueblo.* Calla,  
 que viue Dios que de ti  
 lo que de los otros haga.

*Idol.* Dexadle amigos q̄ es niño.

*Pue.* Mal conoces cō quē hablas,  
 que en lo q̄ es ciencia, y poder,  
 a su mismo Padre iguala.

Aora bien, q̄ es lo que quieres?

*Here.* Que pagues deuda tã cara,  
 y pidas perdon a Dios  
 desta ingratitude passada.

No seas agreste viña  
 tan descortes, pues que basta  
 a boluer las piedras cera  
 con estas duras ent rañas,  
 ver que tu Heredero embie

por estas sierras eladas  
 en la mitad de la noche,  
 y que en tan humildes pajas  
 quiere que nazca por ti.  
*Pueb.* No te entiendo, q̄ te causas?

*Here.* Ignoras las Profecias,  
 que de mi venida tratan?  
 si mi Reyno celestial  
 temporal imaginauas;  
 mira pueblo de Israel,  
 que la ignorancia te engaña!  
 Paga, que miras? que piensas?

*Pueb.* Oye Sacerdocio.

*Sacer.* Es tanta  
 la embidia que tengo del,  
 que las entrañas me abraza.

*Pue.* Lo q̄ Herodes no ha podido  
 quãdo enfangrentó la espada  
 en los Niños Inocentes,  
 y lloró Raquel en Rama,  
 ey nosotros lo podremos,  
 que si este el Hijo se llama  
 del Labrador celestial,  
 y de la viña le facas,  
 donde la vida le quites,  
 la herencia que le tocava  
 queda por nuestra.

*Sacer.* Es verdad,  
 pongamos en las espaldas  
 vn madero del lagar.

*Here.* Agora en Concilios andas  
 contra mi pura inocencia?

*Sacer.* Bien entiendes lo q̄ passa,  
 ciertos açotes te esperan,  
 viuo cruz, y muerto lança,  
 ea falga de la viña.

*Here.* Padre y Señor no se haga  
 mi voluntad, mas la tuya.

*Sac.* Dale pueblo hasta q̄ cayga?

*Here.* Hijas de Ierusalem,

## Auto Sacramental

de Sion hermosas damas,  
no lloreys al Heredero,  
aunque inocente le matan,  
sobre vosotras llorad,  
llorad lagrimas amargas,  
llorad sobre vuestros hijos,  
porque si maldades tantas,  
siendo yo como me veys  
arbol de tan tiernas ramas,  
en mi executan los hombres,  
que esperan las fecas plantas?  
Perdonalos Padre mio,  
que puesto que assi me tratan,  
estas crueldades ignoran.

*Pue.* De viña y torre le aparta,  
y ponle en esse madero.

*Her.* Tu veras si en el me ensalças.  
vn arbol de pan y vino.  
con espigas fazonadas,  
y con hermosos racimos.

*Pue.* Pon de su muerte la causa  
en vn rotulo con letras  
Latinas, Griegas, y Hebraycas.

*Here.* Que sentimiento os espera,

*Sale el Labrador Celestial, y el Pueblo Gentil.*

*Lab.* Entristezcase el cielo,  
los Angeles derramen tierno llanto,  
rompase al Templo el velo,  
tiniéblas vista el Sol, la tierra espanto,  
matome mi Heredero.

Ierusalem tu viñador grosero.  
Que buen fruto, que renta,  
qué buelues Israel de tu labrança?

*Gen.* Quien aura que no sienta  
este dolor. *La.* Yo tomarè vengança,  
que como premio al bueno,  
castigo al malo, y de maldades lleno.

*Descubrese vn lienzo, y vease Isaias aserrado por me-  
dio del cuerpo, y San Iuan Bautista degollado,  
y el Heredero en medio en la Cruz.*

*La. Mirad*

Madre mia, Madre amada,  
pero presto me vereys  
quando vitorioso salga  
de la muerte.

*Pue.* Que le escuchas,  
muera el Heredero, vaya.

*Her.* Padre mio, Padre mio,  
porque ansi me desamparas?

*Ido.* Ay Dios, y que tiernamente  
con su Padre se regala,  
ya todo el cielo se enluta,  
del Templo el velo se rasga.

*Here.* En vuestras manos senor  
da vuestro Heredero el alma.

*Ponente vna Cruz, y lleuante.*

*Ido.* Llevaronle, y en mis ojos  
dexò dos fuentes, o ingrata  
Ierusalén, con ser yo  
Gentil, se me parte el alma,  
y aun las piedras en su muerte,  
y tu mas dura y elada,  
de verle en la Cruz te burlas,  
y el Sol esconde su cara.

Mirad de que manera  
 sacaron de la viña al Hijo mio,  
 y le mataron fuera,  
 parà darle martirio tan inpio,  
 mirad a mis Profetas.

*Gentil.* Bien es que la vengança les prometas.

*Labr.* Corred aquese velo,  
 que yo Israel rebelde i obstinado,  
 ingrato siempre al cielo,  
 que tal sustento y libertad te ha dado  
 castigarè tu culpa,  
 pues ya no tienes para Dios disculpa.  
 Derribarè tu Templo,  
 y no ha de quedar piedra sobre piedra,  
 para mayor exemplo,  
 Ierusalem de ti, que yerua y piedra  
 han de cubrir tus calles,  
 sin que piedad en los Romanos halles.  
 Mi viña siempre amada  
 te quitare villano pueblo Hebreo,  
 y mi Iglesia sagrada  
 darè al pueblo Gentil, pues ya le veo  
 dexar la Idolatria  
 para seguir la ley de gracia, mia.

*Gent.* Señor la viña acepto,  
 los dos estamos a tus pies postrados.

*Labr.* De darosla prometo,  
 y cercarla de Martires bañados  
 en fangre de sus cuellos,  
 que la defenderàn mejor sin ellos.  
 Pondrè los Confesores,  
 las Virgines tambien, y contra tautos  
 herejes, los Doctores,  
 Geronimo, Agustino, Ambrosio santos,  
 Gregorio, i el divino  
 Buena Ventura, con Tomas de Aquino.  
 Daxarèle vn tesoro  
 del cuerpo celestial de mi Heredero.

*Gent.* Ya desde aqui le adoro.

*Labr.* Y yo premiarte con mi gracia espero,  
 mientras que tu vitoria  
 trueque la viña en la triunfante gloria.

*Vanse.*

FIE.

# FIESTA TERCERA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.

Loa en Morisco, que la ha de echar vestido de Peregrino, y luego se desnuda, y queda de Ametillo.

Alea en garganta la oia  
a vox que mete a esconderme,  
per no pasar el tragonte  
de mocho agoa, e mochos pezes  
El abitilio es amego,  
librar Peregrino Amete,  
e por no hablalde Morisco  
cità poco enmodecerme.  
Ioro a Dios que auer mamado  
Elepilio, e que quedelde  
*Desnude se el abito de Peregrino,  
y queda de Ametillo.*  
en su Aspania, e quedar Moro,  
pero Christiano boluelde.  
Porque dezirnos on Cora  
ona, dos, e dos mel vezes,  
q̄ extar verdad mochas cosas,  
que lo atendimiento adoermen.  
Dezer que aha, alia a lo alto  
estar ono solamente,  
e ser tres, lo Padre, e Hejo,  
e otro que de elios procede.  
Lo primero que es lo Padre  
aqueste segondo agendre,  
e despues lo Padre, e Hejo  
jontos aspiran a este.  
E que todos tres ser ono,  
e dezer eo como poede  
fer eso, e dezelde el Cora,

la Fe lo deze, creelde.  
Dezer que estando jontilios  
ordenaron de hazerme  
a me, o Dan, que todo es ono,  
e de on soplo, hazer me veynte.  
Logo hazer Ba, so mojer  
de on costelea, miêtras doerme,  
e dez que quitar costelea  
sen que Dan nada dolerle.  
Ponerlos logo en horto,  
aspaceoso, fresco, alegre,  
lleno de frotos, e en el  
quatro boeras, o foentes.  
E dez que Dios mandas Dan,  
que no Ba, que no comelde  
de frotelia de mançano,  
se no que vener lo duende.  
Catalo diablo a mançano,  
on colibron se reboelue,  
e dezer Ba, que comer,  
e beuer perpetuamente.  
Extar Ba moy goloselia,  
pensar que quedar barente  
de Dios, si engoller lo frito,  
comer Dan, doler los dentes.  
E dezer yo al Cora, Padre,  
es possible que podiele  
colibran Dan, Ba, ganiar,  
la Fe lo dize, creelde.

Diz que alma qu edar de Dan  
 por comer hecha on pebete  
 de teznada, Dios moyno,  
 Angel que el horto defende.  
 Sudar Dan para comer,  
 coerpo de Dios Dan temelde,  
 e no comelde a mançano  
 por dar gostilio a mogeries.  
 Determinò de libralde  
 Dios Dan, e de los tres viene  
 el denmedio, que es el Hejo,  
 no el Padre, e tampoco aqueste  
 El satisfacion querer,  
 que foese de aquesta foerte,  
 carnar, nacer, prifon, çotes,  
 clauos, Croz, como a Solente.  
 Por obra de lo tercero  
 hazerle hombre dètro el vètr e  
 de on doncelia, e lo parir  
 siendo doncelia a pesebre.  
 Porque como el moynado  
 era Dios, por fuerça fuefe.  
 Dios, para satisfazer,  
 hombre para pasar moerte.  
 Dezer yo si es Dios, e hombre  
 Padre al Cora coino moere  
 hombre, e quedar viuo Dios,  
 la Fe lo dize creelde.  
 Porque no quedara hombre  
 pòbre despòes de su moerte,  
 dexar el mayor tesoro,  
 que touo, ni touer puede.  
 Diz q̄ Dios quedar guardado  
 detras de onos açadentes,  
 que feruer de nobe blanco,  
 porque no poder Dios velde.  
 E dezer que tanto mas  
 hazer Dios de aquesta foerte,  
 quanto hazer se dispuso,  
 que en menos hombre tenelde.

Porq̄ si el Fe faltara hombre,  
 e ver Dios en lo pesebre  
 hombre poro dezir que era,  
 pero lia pan solamente.  
 E dezerme que a lo pan  
 el sostancia le focede  
 Dios amenfo, e afinito,  
 e que hombre poder comelde.  
 Porque no agalapagar  
 con carne beua, hazer quede  
 de pan que gøstar gatzate  
 cinco puros azadentes.  
 E que Dios, ni oyr, ni ver,  
 gøstar, ni tocar, ni oelde,  
 yo dudar, dezirme el Cora,  
 la Fe lo dize creelde.  
 Lindo andar amor con Dios,  
 hazelde oy que se pasee  
 cuerpo a cuerpo, e lado a lado  
 con hombre que tanto ofende.  
 Darfe de valde a comer,  
 pero vn poquilio Dios quiere  
 har hombre, liegar limpia  
 alma porque a gusto le entre.  
 Porque liegando Socilia,  
 tener Dios alli vn machete,  
 que es joyzio ver como corta,  
 e de secreto da el moerte.  
 Mas si liegar limpia el alma  
 aqueste franco banqueto,  
 hazer Dios, Dios hazer alma,  
 mirad que dichosa foerte.  
 Ea Dioses en la tierra,  
 que deste Dios soys tinientes,  
 cuyos tesoros franquean  
 para que guardalde, e dedes.  
 Despenferos de lo corpo  
 e sangre foya, que aliegres  
 estareys teniendo liabes  
 de lo bien, q̄ e bien de bienes.



Ea Iontamiento elostre,  
 de quien deuocion aprenden  
 todos, desde elado Scitia  
 hasta Etiopia caliente.  
 Ea par Dios que a liegar  
 a topar con los copetes  
 damas del cara, que estar  
 como el Sol resplandecientes.  
 Ea voçarros galanes,  
 ninios, e viejos prodentes,  
 ea viejas, que hasta viejas  
 oy es jolto que se alegren.  
 Ande la alegria, bayle,  
 tanborilio, e panderete,  
 ande la buelta Gitana,  
 ningun cosa linda guelgue.  
 En lo combite de Christo,  
 en lo batizo de Amete,  
 que en batizando liegar  
 con todo el pueblo comelde.  
 Pero antes de lo batizo  
 a representar querelde  
 segon veo, se calialde,  
 dalde yo a todos mil bienes.  
 A hombre, dar pafa, e hego,  
 ponion, cuzcuz, mēdra, noce,

que por ser frota del piernas  
 ferà sabrosa al comelde.  
 Almoger, darà mi amo  
 Soliman, con que se afeyte  
 targentia para mudas,  
 per las que elias hazer fueleu.  
 Darlas he li calian tocas  
 para gostos diferentes,  
 las de a renpujon de Frayle  
 darè a deuotas mogerres.  
 Descanfilios, carramanes,  
 e otras diuerfas foertes,  
 e se no, la maldicion  
 me caiga si nada deldes.  
 Pero solo por tomar,  
 que tales foys las mogerres  
 tomar eys logo el contejo,  
 se lo hazeldo estar prodentes.  
 Se no lo hazeldo, decer,  
 que foys loquillas Amete,  
 por saltar como a los locos  
 de la discrecion lo azeite.  
 Caliar, caliar, que lo digo,  
 pues bolver Christiano Amete  
 solo por decer el Cora,  
 la Fe lo dize creelde.

ENTREMES DEL POETA.

Personas.

Doña Libia.	Vna Tia.	Opositores.	Gonçalez.
Dos Galanes.	Vn Poeta.	Pescante.	Vn Bejete.

Salen D. Libia, y dos Galanes, y vn Bejete leyendo memoriales.

Doña Libia leyendo.

D. L. V. m. mi señora me trate biẽ,

pues sabe q̄ soy fuyo, y fino ma  
 teme, que su hazienda mata.

Orro.



*Otro.* Señora mia no he escrito a v.m. sino solo por dezirle mi nõ bre, y que requiebros y lifonjas no los podrá dezir quien tiene el poder de v.m. sus pensamientos, palabras y obras.

*Otro.* V.m. a maltratarme, y yo a regalarla, mas no es mucho, que el amor es como la farna, que aunque es mal, es entretenido, y aunque es enfermedad es delectyosa. Cuyo es este papel?

*Veje.* Mio señora, i yo queria traer por egnima pintada la farna, mas no se atreuió ningũ Pintor a pintarla. Vño dezia, que para pintar la farna se auia de pintar vn Estudiante, y otro dixo, q vn Paje, pero yo digo q para pintar la farna se auia de pintar vna Doncellita de las destos tiẽpos, porque se pega mucho, y se rasca mas.

*D. Li.* Señores yo estoy cansada de ver sus passos, y su passion de cada vno, y he leydo sus memoriales, y ultimamente digo, que lo que yo busco para casarme, sea bueno, o malo, lo que yo busco, y lo que yo pretendo, y por lo que yo vine de Indias a casarme a España, fue por casarme con vn hombre que sea Poeta, Poeta ha de ser mi marido, Poeta busco, Poeta quiero, y assi lo he mandado pregonar por todas las Vniuersidades de España, y que se vengan a oponer a la Catreda de vna muger rica los Poetas diestros, porque el

mejor ha de llevar la joya.

*Poeta dentro.*

Quedese con el freno la mula, que ella, ni yo no auemos de comer bocado hasta salir con esta fuer te que Dios me embia. Aqui me dizen que viue esta señora, a cuya opolicion vengo desde Bole nia aqui, pero escuchar, y dar vn filo a la lengua.

*Salen.*

*D. Lib.* Señores si son Poetas, buel uase cada vno a su estudio con buenas esperanças del tal suce so, y para esta noche tendre yo preuenidos Iuzes, y vendrán vs. ms. cada vno con su poesia, y el que mejor la traxere se lle uará esta Catreda vaca, V.m. escriba en alabaga de los ojos, y v.m. de la boca, y v.m. de las manos.

*Primeros.* Vamos a despabilar el entendimiento, que se acerca la noche en que ha de salir a luz nuestra poesia.

*Vanse todos, y queda la Dama, y el Poeta.*

*Poeta.* Estese v.m. mi señora Doña Libia, y dele gracias a Dios q le ha dado vn marido Poeta como yo, que sin comparacion ninguna soy el mayor Poeta que ha auido desde San Christoual hasta el dia de oy.

*D. Lib.* Que es esto, que modo es este de entrar se en vna casa tan honrada como la mia? Señora Tia, señor Tio, ola criados.

*Poeta.* Llamemelos v.m. a todos pa

ra que sean testigos de nuestras bodas, porque en oyendo que oí el edito que v.m. puso, de q buscava marido Poeta, vine bolando por la posta, porque soy el mayor Poeta que ha descubierto Colon, y si v.m. lo quisie re ver, dexemos la prosa para las Monjas que la gaitan, y hablemos en verso.

*Sale la Tia, y Gonzalez.*

Que voces son citas sobrina mia, ay algun descortes que le haga fuerça a tu honestidad?

*D. Lib.* No señora Tia, que despues de Tarquino no luergan a nadie, mas entrò el señor bachiller opositor, a mi casamiento.

*Poc.* Yo hablarè señora mia, que si vn perro tiene lengua, en vn hombre fuera mengua no hablar de noche y dia. Yo me estando allà en Bolonia supe que al mayor Poeta daua vna muger discreta su alma sin ceremonia. Vengo, y tengola por mia, que eltoy seguro de mi, que el mayor Poeta fuy, q ay desde España à Turquia.

*Tia.* Valgame Dios q es esto, (so? siẽpre ha de hablar v.m. en ver

*Po.* No hablò tâto Marco Aurelio, si dexan que me desate, Poeta a natiuitate, como dixo el Euangelio. En viendome la Comadre, o partera que es discreta, dixo, albricias, que vn Poeta

le nace señora madre.

Varon Dios te de varilla de virtudes si te ampara, varon, Dios te de vna vara en la Corte, o en Seulla.

*D. Lib.* Señor bachiller, yo estoy afoimbrada del impetu con que v.m. comiença.

*Poc.* Aqui no ay que començar, que admirar ni hazer estremos, fino que antes q empezemos, que nos vamos a casar.

Ea junten las alajas, pongan la cama en fazon, pero no me echen jergon, que no he de dormir en pajas.

*D. Li.* Por amor de Dios q v.m. escu

*Po.* Como puede fer q escuche, che. si oye su mal el que escucha, mire que traygo vna hucha de palabras en el buche.

*D. Lib.* Señora responda ella por amor de Dios.

*Tia.* Señor bachiller, v.m. dexे ve nir los mas opositores, que el que la mereciere se lleuarà la donzella.

*Poc.* Que no ay dôcella, ni ay nada, que dixo vn villano intonso, que es como el Rey D. Alonso el de la mano horadada.

Que ya no ay doce doncellas, que el nombre nos defengaña doncellas, porque en España, ya no pasan de onze ellas.

*D. Lib.* Señora Tia llame v. m. al señor Licenciado Pescante.

*Tia.* Auifale tu Gonzalez, y buelue presto, porque te quiero por espuela secreta, para q piques al

al señor Bachiller.

*D. Lib.* Parece que se ha quedado suspenso.

*Poe.* Jesu Christo mio reueladme

consonante para caldo,

porque yo no hallo mas de lleualdo,

hallaldo, tomaldo, y dexaldo,

y acostaldo, y fregaldo, y empañaldo.

Pero no son buenos, mejores son estos,

alambre, colambre, sisambre,

y estambre, y muerto de hambre.

*Dama.* ¿dize v. m. señor bachiller?

*Poe.* Marido me llamo yo,

hablad versos semejantes,

o apamad los consonantes,

y no hableys en prosa no.

Encruja, dibuja, Curuja,

y bruja madre mia de mi alma,

bien ayays vos, que nos enseña

stes consonantes.

*Salé González.*

*Genz.* Ya viene el señor licenciado

Pescante.

*Tia.* Calle v. m. vn poco, porque

en esta Academia le tengan por

hombre cuerdo, y sesudo.

*Poe.* Yo hablarè polido

como vn Licenciado,

polido y cortado,

corto y medido.

Pero no hablarè,

esto no podrè,

que pudrirè

redaño y quaxar.

*Salen todos los Opositores, y Pes-*

*cante.*

*Poe.* No hablarè redondillas, sino es drujulos,

y a puros versos boluerè yo etico

de envidia à Homero, y a Sanson de colera,

hable el a solas, que parece esparrago,

que aquesta es mi muger, y yo su oraculo.

*Pesc.* V. m. me auia embiado a llamar, y yo queria combidarme, porque estos señores quieren que yo sea su juez, sentemenos todos.

*Poe.* Antes que vs. ms. se sienten han de saber,

que yo soy vn bachiller,

no pegado a las paredes,

porque no soy Caracol,

sino luz de los Poetas,

que entre personas discretas

me tienen por facistol.

*Pesc.* Si v. m. es pretendiente, sientese,

y leerà su papel quando

viniere su vez.

*Poe.* Que es venir su vez, lenguaje

es este, mal se gouierna

su vez? Es esta taberna,

este es barco de pasaje?

*D. Lib.* Si v. m. no calla, desde luego

le doy por descartado.

*Poe.* Bien pueden descartarle, q̄

parece figura, que con sus redondillas nos ahoga.

2. *Poe.* Gran cosa es drujulos en verso suelto.

*Poe.* Pues en copla, y en cuatruano *Pesc.* Bueno es, excelente cosa,  
 dire, yo esdrujulos picaros, *Poe.* Yo he escrito en alabança  
 y bolarè como Icaro

con alas de plomo y euano, *Pesc.* Manos, pues a manos llenas  
 Mis palabras son açucares, de bienes los sabeis dar,  
 y soy sabroso y pacifico, porque me days sin pensar  
 en las obras soy magnifico, tantos suspiros y penas.  
 y gasso mas que los fucares. Porque soys malas y buenas,

*Pesc.* Lea cada vno, y figa su ju-  
 iticia.

1. *Poe.* A mi me mandaron que es-  
 criuiese en alabança de las na-  
 rizes.

Nariz que entre dos mexillas  
 poneis paz, si por ventura  
 puede el amor reduzir las  
 compitiendo en la hermosura  
 dos iguales marauillas.  
 Poned paz, aunque por Dios,  
 que quien os mirare a vos  
 dirà (no formeis querellas)  
 mexillas porque mas bellas  
 es la nariz que las dos.

*Pesc.* Así así.

*Poe.* No vale nada, oyan aqui es-  
 ta copla de repente.

Nariz de mi diosa humana  
 no me estimeis en tan poco,  
 pues aunque yo fuera moco  
 cupiera en vuestra ventana.

*Pesc.* O que bien.

*Poe.* O que mal.

Manos de monstruo Español,  
 escuchame, y no me gruñas,  
 o manos que en tener vñas  
 pareces manos del Sol.  
 Hazme algun remifasol,  
 toca mano al alma mia,  
 hazme alguna cortesia,  
 que hazes a otros Christianos,  
 manos entre tus hermanos  
 me admite en la Cofadria.

*Todos.* Excelentissima cosa.

*Veje.* A mi me mandaron escri-  
 uir en alabança de los ojos, y  
 yo lo he hecho en estas copli-  
 llas de arte mayor.

Ojos cubrios, que el niño bendado  
 como se halla sin ojos y ciego,  
 dize que quiere por fuerça, o por ruego  
 teneros por suyos y andar sin cuydado.  
 Guardaos en en el dueño que Dios os ha dado,  
 y hazel de su rostro milagro del mundo,  
 y no trueque nadie por dueño segundo  
 el dueño primero, y de prospero estado.

*Poe.* Saca Pilatos al Omnipotente,  
maldiga Dios quien tal hizo.  
Oyga aqui esta coplilla.  
Ojos hermosos saynetes,  
dadle al alma por despojos,  
vn jubon, y de estos ojos  
hazed ojales, y ojetes.

*Pesc.* Aun los interesados confie-  
san, que v.m. es el mejor Poeta.  
Pero para saber si son suyos, o  
hurtados los versos, diga cada  
vno vna copla de repête en ala  
bança de mi señora D. Libia.  
V.m. alabe los carrillos.

*Van a dezir cada Poeta lo que les  
mandan, y el les coje la pa-  
labra.*

*Poe.* Carrillos si yo no os gozo,  
viuir no, morir espero,  
cayga la foga y caldero  
con tal carrillo en el poço.

*Pesc.* V.m. alabe la frente de mi se-  
ñora D. Libia.

Hermosa cara, no os vendays barat,  
Ni vuestra linda estrella lo permit,  
Ni recibays de valde la visit,  
Ni os troqueys niña de oro sino en plat.  
No querays mal a quien verdad os trat,  
Porque es indicio de muger maldit,  
Mirad que la hermafura es vna dit,  
Que no se cobra bien si se dilat.  
No os mostreys liberal ni manirôt,  
Sino coged de vuestras flores frut,  
Y guardareys a vuestro honor respect.  
Este es mi parecer, este mi vot,  
Y porque en otros gustos no ay disput,  
Yo cumplo con hazeros vn Sonet.

*Salte Gonzalez con las castañetas.*

*Gen.* Yo traygo todo el dore que

*Poe.* Frente yo estoy sin remedio  
de amor enfermo y doliente,  
curadme pues viuo enfrente,  
y moro pared en medio.

*2. Poe.* Pues digafelo el todo, que  
yo no quiero dezir nada.

*Pesc.* V.m. alabe la boca de mi se-  
ñora Doña Libia.

*Poe.* Boca, el amor me ha embriaga  
vos soys piñõ q me abona, (do,  
y lo que quiere esta mona  
es piñoncito mondado.

*Vej.* Vayase con los diablos.

*Pesc.* Por v.m. ha quedado la nobia

*Poe.* No se me da nada de esto, a-  
qui tengo de hazer cinco mil  
Sonetos.

*D. Lib.* Ay señor, no per amor de  
Dios, yo me doy por contenta,  
y le entregare a v.m. todo mi do-  
te. O la Gonzalez, saca luego mi  
ajuar.

*Poe.* Pues mientras le saca, oyd es-  
te Soneto.

v.m. tiene.

*D. Lib.* No estoy contento marido  
mio?

mio? Y fino boluereme a vno de  
stos señores.

*Poe.* Muger mia, poesia sobre mu-  
fica es miel sobre buñuelos, yo  
harè las letras, y vos las bayla-

*Musica.* Miente quien dixere que ay en el mundo,  
ni muger mas hermosa, ni hombre mas tuyo.

Traygo mi pensamiento siempre descalço,  
porque no halla la horma de su çapato.

reys, y pasaremos como pasan  
otros.

*D. Li.* Pues para principio de vay  
le vaya este, que estos señores  
ayudará a rascar las guitarras.



# LOS ACREHEDORES DEL HOMRRE.

AVTO SACRAMENTAL.

*De Lope de Vega Carpio.*

*Personas.*

El Demonio.

El Hombre.

El Pecado.

La tierra.

El Tiempo.

La Iusticia.

La Misericordia.

El Principe Diuino.

El Cuydado.

El Agradecimiento.

La Vanidad.

La Locura, El Mundo.

*Salen el Demonio y el Hombre, y el  
Pecado con vara, y man-  
damiento.*

*Hom.* Terribles estays los dos.

*Dem.* Ponle en prision en efeto.

*Hom.* A mi en la carcel?

*Dem.* A vos,

que no ay que guardar respeto  
a quien no le guarda à Dios.

*Hom.* Terminos ay que guardar.

*Pec.* Por todos le executè,

no tiene de que pagar.

*Hom.* Esta deuda de Dios fue,

y Dios me quiere esperar.

Yo quiero demonio hazer

oy concurso de acrehedores,

quiero pagar, y ha de ser

por su antiguedad.

*Dem.* Que errores

de pagador bachiller.

Desde Eua se os quedò

el modo de disculpas,



la soberuia os engaño.

*Hom.* No tengo de que pagaros.

*Pec.* Pues por esso os prendo yo, si la ofensa de Dios fue, deuda a todos anterior, pida Dios, yo pagaré.

*Dem.* Yo soy el executor, pagad como yo pagué, que Dios su poder me ha dado.

*Hom.* No ay tal, que no pudo ser, aunque lo aueys intentado.

*Dem.* No he menester su poder, por mi estays executado.

*Hom.* El alma quiere pedir la fuerça.

*Pec.* Pido, despues tambien la fabràn oyr.

*Hom.* Es mi muger.

*Pec.* Si lo es, pero que puede dezir si està con vos obligada desde que Dios la infundio en vuestro pecho.

*Hom.* Y no es nada el dote?

*Pec.* Ya lo sè yo.

*Hom.* Y ha de quedar indotada?

*Pec.* Que puede el alma prouar siendo fuyas las potencias Pudistes la vos forçar?

*Hom.* Claro està.

*Pec.* Que inaduciencias, hombre dexemos de hablar, que vos no foys el varon.

*Hom.* Pues quiè mãdaua en mi ca

*Pec.* La razon. (sa?

*Hom.* Porque razon?

*Dem.* Pecado adelante pafa.

*Hom.* No pafa la execucion.

*Dem.* Vaya a la carcel,

*Hom.* Porque foys descortesfes conmigo, si deuo, yo pagaré.

*Dem.* Dime tu qual enemigo mayor para mi lo fue, el no querer humillarme a vn hombre me tiene ansi.

*Hom.* Effeno te obliga a quitarme mis bienes demonio a mi, y en ellos executar me. Miraras tu lo que hazias.

*Dem.* Yo no tengo que mirar, que aunque para eternos dias mis penas han de durar, son glorias porque son mias. Aquel instante que fuy Dios en mi imaginacion es vn cielo para mi.

*Hom.* Si hize la oposicion en tiempo, valgame aqui.

*Dem.* Que ya todo effo ha pasado, vaya a la carcel pecado, que quando a Dios le deui, tan presto cobró de mi, que le pagué de contado.

*Hom.* El pleyto quiero poner, si Dios me quiere esperar, que es lo que puedes hazer?

*Dem.* Dios te puede perdonar mas que le puedes deuer. Yo no me meto con Dios, allà os entended los dos, en su desgracia caiste, pagá aqui lo que comiste.

*Pec.* Hombre bienes teneys vos, pagad.

*Hom.* Yo bienes Pecado?

*Pec.* Pues donde aueys escondido muchos que Dios os ha dado.

*Hom.* No veys que los he perdido, y nin-



## Auto Sacramental

y ninguno me ha quedado?

*Dem.* Que gentil executor,  
tirad Pecado con el,  
con quan diuerso rigor  
me executaua Miguel  
las deudas de su Señor.  
No rezaua el mandamiento  
mas de quien como Dios,  
quando con golpe violento  
que me echò sabeys los dos  
del Monte del Testamento.  
Pues si me quitan mi casa,  
y mis bienes, y destierran  
donde tal vida se pasa,  
y en vna casa me encierran  
que para siempre me abraza,  
es mucho que a quien me deue  
execute con rigor?

*Hom.* La vida es plaço muy breue,  
Dios el mayor Acrehedor,  
haz que el Alguazil me lleue  
donde sepamos si espera,  
primero fue su escritura,  
dexa pagar la primera.

*Dem.* Dios espera en paz segura,  
ninguna cosa le altera.  
Yo que me estoy abrafando,  
como he de estar esperando,  
dame el descanso de Dios,  
y esperarèmos los dos,  
y nunca pagues pecando.

*Hom.* Que linda mercaduria  
me dite, palabras tales,  
que fueron mi muerte vn dia.

*Dem.* Ya de las trampas te vales?

*Hom.* Pues no fue la deuda mia  
la mentira que dixiste?

*Dem.* Yo?

*Hom.* Pues quien? Come y seràs  
como Dios, pues si mentiste,

que cobras sino me das  
lo que alli me prometiste?

*Salen la Tierra, y el Tiempo.*

*Tie.* Por aqui dizen que va.

*Tiem.* De mi no se puedes huir.

*Tie.* Dizes bien tiempo, aqui està.

*Pec.* Mas te vienen a pedir,  
como te ven preso ya.

*Tiem.* Hombre paga, el tiẽpo soy.

*Hom.* Harto me pesa de verte,  
mas que te deuo? aqui estoy.

*Tie.* Por vn poder de la muerte,  
que yo otras vezes le doy,  
vengo a pedirte la vida.

*Tie.* Yo el sustẽto que te he dado.

*Hom.* Tierra tu eres mi homicida,  
tierra tu me has engañado,  
y me pides la comida?

Soy hijo de tus entrañas,  
y cobras de mi el sustento?  
Mira tierra que te engañas,  
Dios me dio por alimento  
tus montes, y tus montañas.

*Tie.* Todo està ya reuelado  
contra ti, no ay aue en viento,  
pez en agua, en monte y prado  
animal que estè contento  
de ser para ti criado.

Ya todos te desafian,  
y quieren de varios modos  
de ti sustentarse todos,  
pues que sustento te fian.

Paga que no ay quien espere.

*Hom.* O barbaros Acrehedores,  
Dios vuestras deudas preficre,  
porque vsays tantos rigores  
si Dios esperarme quiere?

*Dem.* Ea que es lo que aguardays?

*Hom.* Oyd señor vos que estays  
en el trono de Zafir.

*Pec.*

*Pec.* A la carcel auays de yr.

*Hom.* Señor.

*Dem.* Vaya, que esperays.

*Descubrese un trono, y debaxo de un dosel, estan la Iusticia, y Misericordia sentados, y una mesa con recado de escribir.*

*Iust.* Ola que voces son estas, porque lleuays esse preso?

*Dem.* Preguntays lo que sabeys supremo y diuino Teos, o desconoceys al hombre en tantas miserias puesto. Lo que nos deue pedimos.

*Mis.* Y no pudiera prenderlo con menos voces al hombre, y con mejor tratamiento?

*De.* Que mejor se le ha de hazer?

*Iust.* Ya quiere tu pecho tierno defender su caua aqui?

*Mis.* Iusticia, yo solo quiero, que se trate con piedad.

*Hom.* Luez diuino, confieso las rodillas por la tierra, que la mayor deuda os deuo. La del demonio es engaño, y engaño tan manifesto, que es digno de gran castigo, pues con sus trampas y enredos solo quiso destruirme, pues li a mis locos deseos dio focorro alguna vez, tales sus delitos fueron, que me quitaron la gracia, la salud, el tiempo, el cielo, y me dexaron despues viento, nada, poluo, infierno. No ha hecho cosa por mi sin interes y mal hecho

desde el principio del mundo el temer ario logrero.

Lo que la muerte me pide es la vida, no la niego, mas no se ha cumplido el plago, no me execute sin tiempo.

Si la Tierra fue mi madre, porque me pide el sustento?

Dios se le dio para mi, bien lo sabeys Iuez Inmenso.

Con mi sudor dixo Dios que le comeria, excedo por dicha desta palabra? (10 qual hombre en quantos nacie le han comido sin cuydado, y con descanso perfeto.

Que corona, que laurel, que tiara, que capelo desde la espada a la pluma, y desde el cayado al cetro.

Y en caso que deua yo a la tierra mi sustento, desquente feme el trabajo de cultiuar su terrero, sientese a cuentas conmigo.

*Dem.* Iusticia, el hōbre se ha hecho gran letrado de mentiras.

*Mis.* Yo por lo menos lo creo despues que trata contigo.

*Dem.* Misericordia, yo tengo mis pleytos con la Iusticia, quien te mete con mis pleytos?

*Mis.* No ay aqui pleytos sin mi, que de abogado me precio.

*Iust.* De ti no, pero si el hombre fia tanto de tu pecho, que no me teme.

*Mis.* Si teme.

*Hom.* Iusticia santa, si temo.

*Dem.* Miente, porque en cōfiança de

## Auto Sacramental

de oy, mañana, effotro, luego,  
no puedo, no tengo aora,  
pierde a tu justicia el miedo.  
Ya tu conoces fus trampas.

*Iust.* Hombre paga.

*Hom.* Pagar quiero.

*Mis.* Los bienes le han secrestado

*Dem.* Si, mas no fon de prouecho,  
y es delito criminal  
de tu justicia esconderlo.

*Hom.* Sol' diuino, que descubres  
del oculto pensamiento  
los atomos mas humildes,  
Señor no puedo ser preso  
siendo como soy hidalgo.

*Dem.* Buen hidalgo sin aguelo,  
o que linda alegacion,  
no sabeys vos que en perdiêdo  
la gracia, tambien perdio  
la nobleza?

*Mis.* Pase, quedo,  
que algun descendiente fuyo  
se pondrà la Cruz al pecho.

*Iust.* Antes serà a las espaldas  
en forma de vituperio.

*Mis.* No aurà cosa mas gloriosa,

*Vanse, y sale el Principe Diuino.*

*Prin.* Entre todos los vicios  
eres ingratitud inescrutable,  
o quantos beneficios  
deue a mi Padre el hombre miserable,  
o quan mal le ha pagado  
ingrato a Dios los bienes que le ha dado.  
En vez de agradecerle  
leuantarle del polvo de la tierra,  
y a su imagen hazerle  
con las tres partes que en el alma encierra  
responde con ofensas,  
que ser inmenso Dios las haze inmenfas.  
Que no le dio mi Padre?

que essa afrenta.

*Iust.* Serà cierto,  
pero yo entré tanto al hombre,  
para que pague, le entregó  
al tirano de la Iglesia.

*Hom.* Piedad Señor.

*Dem.* Esto es hecho.

*Iust.* Ya es tu esclauo.

*Dem.* Dios lo dize,  
venga vna cadena luego.

*Mis.* Elto podiste Justicia?

*Iust.* Misericordia, cobremos  
lo que deue el hombre a Dios.

*Mis.* Siendo Dios como es inmêso,  
quien le ha de pagar?

*Iust.* Cierra el Tribunal.

*Cierrase todo.*

*Hom.* Muerto quedo,  
Misericordia es posible,  
que se me ha cerrado el cielo?

*Dem.* Camina perro, que oy hazes  
dexaciô de bienes. *Hom.* Perfo  
me llamas?

*Dem.* Eres mi esclauo.

*Hom.* Soy de Dios.

*Dem.* Yo foy tu dueño.

que no hizo por el desde aquel dia,  
que la tierra su madre  
pisò con la inocencia que tenia?  
que no crio en su nombre?  
creyò mas la muger, que a Dios el hombre,  
Como no conocilte  
dispuesto a tanto error hombre imprudente  
los bienes que perdiste,  
por ser a su precepto inobediente,  
o quan largos enojos  
nacieron del engaño de tus ojos.

*Sale el Cuydado con una carta.*

*Cui.* Puesto la rodilla en tierra,  
o Principe generoso,  
en cuyo pecho amoroso  
vuestro Padre Eterno encierra  
el tesoro soberano  
de su poder, y de modo  
Señor, que lo puso todo  
en vuestra piadosa mano,  
como diuino esplendor  
de su gloria, este papel  
desde la carcel cruel,  
desde el vltimo rigor.  
Desde el aliento postrero  
el hombre preso os embia,  
donde de noche y de dia  
padece dolor tan fiero.  
Desde lo profundo os llama,  
que como no fatisfizo,  
dexacion de bienes hizo,

*Prim.* En el papel de mi confusa vida,  
Dandome tinta mis cansados ojos,  
Pluma el dolor, a ti de mis enojos  
Remedio y luz ya por mi mal perdida.  
Con mi cuydado escrivo, que te pida,  
Que consideres de quien soy despojos,  
Siendo tu hechura aunque el sentir antojos,  
De tu diuina cara me despida.

ansi la pobreza infama.  
Por esclauo se le ha dado  
la Iusticia gran Señor  
al demonio tu acrehedor  
despues de auer alegado,  
que era hidalgo, por auer  
encubierto la hidalguia  
de la deuda el mismo dia,  
pues no le puede valer.  
Acudenle acrehedores,  
que es lastima; los amigos  
le dexan, los enemigos  
son por instantes mayores?  
Doleos Principe del.  
*Prim.* Que por su culpa ha llegado  
el hombre a tan triste estado?  
*Cui.* Bien lo sabreys del papel,  
aunque bien lo sabeys todo,  
pero muy bien sabeys vos,  
que suele el hombre con Dios  
vsar del humamano modo. *Lea.*

## Auto Sacramental

Cesen ya tus enojos y desdenes,  
Que no me oluido yo si en ti confio  
De la piedad y del poder que tienes.  
Ni puedo hazer, que es loco desuario,  
Aunque lo dizen, dexacion de bienes,  
Pues no te dexo a ti solo bien mio.

*Prin.* Ay que me ha dado vn dolor,  
en el coraçon Cuidado.

*Cui.* Dolor?

*Prin.* Dolor de costado,  
que es donde tengo el amor.

*Cui.* Aora Señor de que?

*Prin.* Desta palabra no mas.

*Cui.* De vn papel tan tierno estas?

*Prin.* Flecha en mis entrañas fue,  
que piedra, que marmol frio  
no se enterneciera aqui,  
pues que no te dexo a ti,  
que eres tu solo bien mio.

*Cui.* Ha nobleza al fin de Dios,  
que no ay mas que encarcer.

*Prin.* Si no me quereys perder  
hombre, yo tampoco a vos,  
presto os darán parabienes  
de vuestros bienes tambien;  
y si yo soy vuestro bien,  
no hagays dexacion de bienes.  
O Palabra, o Poderio:  
de amor siempre grande en mi,  
pues que no te dexo a ti,  
que eres tu solo bien mio. *Lea.*

*Cui.* Esta es la carcel Señor.

*Prin.* Llama pues.

*Cui.* Aqui está el hombre.

*Pri.* Que el de preso tenga nōbre,  
quando yo lo estoy de amor!

*Vna rexa muy ancha, y el Hom-  
bre detras.*

*Prin.* Hōbre amigo, q̄ es aquesto?

*Hom.* O Principe celestial,

deudas, y poco caudal  
en este rigor me han puesto.

Vos a la carcel Señor?  
vos a verme Señor mio?

merecio mi desuario  
jamás tan alto favor?

Que prueua de la nobleza  
de Dios mayor que la de oy,  
quando en la carcel estoy  
puesto en la suma pobreza.

Todos me han desamparado  
viendome en tanto dolor,  
hasta mis vicios Señor  
parece que me han dexado.  
Mirame el Demonio aqui,  
como a quiē tiene en desprecio.

*Prin.* Ansi? Pues no sabe el necio,  
el amor que viue en mi,  
y que si la carcel es  
prueua de amigos, yo soy  
tu amigo?

*Hom.* Gracias os doy,  
y beso, no vuestros pies,  
lino la tierra, que aun soy  
della indigno por tal bien.

*Prin.* Que harè para que te den  
libertad tus deudas oy.

Quieres que me quede aqui?

*Hom.* Ay Señor que no es raz  
si las deudas mias son,  
que vos las pagueys por mi.  
Vos preso, y yo libre, fuera  
vna cosa que admirara  
la tierra.

*Prin.*

*Prin.* No se espantara  
 si mi grande amor supiera.  
 Tu dizes que soy tus bienes,  
 y que no quieres dexarme,  
 y ansi yo quiero preciarme  
 de que por tu bien me tienes,  
 y no te dexare a ti,  
 que ay de ti sin ocasion.  
 Dios hiziera dexacion  
 de los bienes que ay en ti.  
 Ha del tribunal supremo.

*Iust.* La voz del Principe es esta.  
*Descubrese el tribunal como  
 antes.*

*Prin.* Iusticia, aũq̃ estays dispuesta  
 a seguir por todo el extremo  
 vuestro rigor con el hombre,  
 demos vn medio que sea  
 confor me a lo que desea  
 la equidad de vuestro nombre.

*Mis.* Lo mismo le estoy rogando.

*Iust.* Que medio se puede dar  
 pues a Dios se ha de pagar,  
 dezid de que modo y quando,  
 bien veys que el Acrehedor  
 es infinito.

*Prin.* Es ansi,  
 yo soy Hijo, y siempre fuy  
 tan Dios como el.

*Iust.* Si Señor.

*Prin.* Soy su igual.

*Iust.* Vos soys su igual,  
 ni en la grandeza os excede,  
 ni en la eternidad precede,  
 ni en el poder celestial.  
 La eternidad en el ser,  
 la inmensidad en la alteza  
 de vuestra excelsa grandeza,  
 la virtud en el poder  
 tienen la misma igualdad.

respeto al conocimiento  
 del humano entendimiento,  
 porque como la bondad  
 de vuestro Padre es la fuente,  
 soys de aquella emanacion  
 de diuina perfeccion.  
 Hijo engendrado igualmente.

*Prin.* Pues Iusticia, siendo ansi  
 bastare yo por fiador  
 desta deuda?

*Iust.* Si Señor.

*Prin.* Sacad el hombre de alli.

*Mi.* O bien aya tu piedad.

*Iust.* Estàs muy contento?

*Mis.* Mucho.

*Cui.* Hombre sal libre.

*Hom.* Que escucho?

*Cui.* Que ya tienes libertad.

*Iust.* Que plaço Señor tomays  
 para pagar tantos daños.

*Prin.* Iusticia treynta y tres años.

*Iust.* A gran cosa os obligays,  
 Venid a hazer la escritura  
 los dos.

*Sal'e el hombre ya libre.*

*Cui.* El hombre està aqui.

*Hom.* Dame estos pies.

*Prin.* Ya te doy  
 el coraçon.

*Hom.* Luz mas pura,  
 que el Sol Imagen diuina  
 de tu Padre, que dire  
 de tu piedad, que dare  
 a tu amor.

*Prin.* La vista inclina  
 al supremo tribunal,  
 sube conmigo y haremos  
 esta escritura.

*Hom.* Que estremos  
 de amor piedad celestial!



*Prin.* Sube tu como deudor  
a los estrados que ves  
amigo, que yo despues  
baxare como fiador.  
*Suben al tribunal, a donde la Iusti-*  
*cia haze que escribe y sale el*  
*Demonio.*

*Dem.* Fuera digo; sin pagarme  
faca Dios de la prision  
al hombre? Gentil razon,  
como puede Dios quitarme  
mi derecho a mi, ni darme  
satisfacion, no la quiero,  
deame luego mi dinero,  
que ley, o que barbarismo  
es este, viue el abismo,  
que he de cobrarlo del hóbre,  
aunq de Dios tenga el nombre,  
y se juntase a Dios mismo.  
Danle a mi la Iusticia  
por esclauo, y quiere Dios,  
que se concierten los dos,  
no se ve que esto es malicia?  
De que tiene Dios codicia,  
que le dan por la fiança,  
pues ya sabe donde alcanza  
mi poder, cielos oyd,  
Saut foy de esse David,  
y le arrojare mi lança.

*Cui.* No des voces, calla fiero.

*Dem.* Esse Cuydado es mi nóbre,  
si tanto Dios quiere al hombre,  
pagueme aqui mi dinero.

*Cui.* Dizen que fuyste logrero.

*Dem.* Mienten, q vn hora segura,  
aun no logre mi ventura,  
pues de que logrero soy,  
si ha tantos años que estoy  
sin Dios en carcel tan dura?  
Que es lo que estan escribiendo?

*Cui.* La fiança.

*Dem.* Quien le fia?

*Cui.* Dios, que Dios solo podia.

*Dem.* Dios fia?

*Cui.* Ya estan leyendo.

*Iust.* Oyd. *Prin.* Ya estoy oyendo.

*Iust.* Que os obligays gran Señor  
como principal deudor  
a padecerlo y feruir.

*Dem.* Ha se visto tanto amor!

*Iust.* Desde aqui a treynta y tres  
executado. (años)

*Prin.* Si obligo.

*Iust.* Cielo sed aqui testigo.

*Dem.* Casos por el cielo eltraños,  
aun faltauan estos daños  
a mi desdicha?

*Iust.* Firmad.

*Prin.* Firimo.

*Hom.* Notable piedad.

*Iust.* Oy fereys Angeles bellos  
testigos.

*Hom.* Y yo con ellos  
doy gracias a tu bondad.

*Cui.* Voyme a pedir a los homb  
albricias.

*Cierra se todo.*

*Dem.* Y yo al Infierno,  
a donde con llanto eterno  
doblen mis penas sus nombres.

Cielo injuto, no te asombres  
si dixere desatinos,  
pues por tan varios caminos  
oy las manos soberanas  
pagan las deudas humanas  
con los tesoros diuinos.

Que poder el cielo encierra,  
ni el hombre que en el se ve,  
para esloruar que de vn pie  
no le derribe a la tierra.



Mouerè segunda guerra  
al cielo, a Dios, y mi nombre  
pondrè donde el Sol afombre,  
voy a juntar mi esquadron,  
porque sepa Dios quien son  
los Acrehedores del hombre.

*Vanse y sale el Cuydado, y el Agra-  
decimiento.*

*Cui.* No teney's que me dezir,  
que no tengo yo la culpa.

*Agr.* Parecete que es disculpa  
feruir?

*Cui.* Que mas que feruir,  
yo obedezco a mi Señor,  
demas que oficio he mudado.

*Agr.* Pues no eres tu su cuydado?

*Cui.* Hijo fuy de su temor,  
pero ya Agradecimiento  
en descuydo me trocò,  
descuydo me llamo yo.

*Agr.* Bien descuydado le sientò.  
En fin descuydo te llamas  
tu que su cuydado fuyste,  
y aqui el hombre ingrato asiste  
en combites, juego, y damas.

*Cui.* Como tiene buen fiador  
pardiez no se le da nada,  
la racion tengo doblada,  
yo como, y duermo mejor,  
que quando era su Cuydado,  
que quando no ay algun vicio,  
pocas vezes sin oficio  
medra el mas viejo criado.

*Agr.* Como te traes el vestido  
que quando Cuydado fuyste?

*Cui.* Porque el criado consiste  
en vn esterior fingido.  
Es linda cosa traer  
piel de oueja siendo lobo,  
para que el vicio y el robo

no se puedan conocer!  
Andome con el vestido  
que truxe siendo Cuydado,  
y es el descuydo en q̄ ha dado  
que por el de Dios me oluido.

Con capa de virtuosos,  
haziendose mogigatos  
veràs mil hombres ingratos  
en lo secreto viciosos.  
Apartate que ya sale,  
oluidate tu tambien.

*Agr.* Serè exemplo si me ven.

*Sale el Hombre, la Vanidad, y  
la Locura.* (1c,

*Hõ.* No ay gusto q̄ al vuestro igua  
que hermosa es la Vanidad,  
que bien cantala Locura,

*Van.* Solo agradarte procura  
mi rendida voluntad.

*Agr.* Si gasta en esto su hacienda  
como ha de pagar?

*Cui.* No sè.

*Loc.* Aunque al descuydo, pasè  
ante ayer por vnà tienda,  
y vi vna tela famosa,  
hazme vn vestido bordado.

*Hõ.* Locura oy la he facado  
por todo estremo vistosa.

*Van.* Haz poner en las varillas  
en vez de clauos diamantes.

*Hõ.* Tu los veràs tan brillantes,  
que echen rayo las orillas.

*Agr.* De donde el hõbre ha facado  
esto que gasta?

*Cui.* Escondido  
tuuo hasta el menor sentido.

*Agr.* No puede ser engañado  
Descuydo el fiador, q̄ es Dios.

*Cui.* Calla que se quieren yr,  
y tu le podràs reñir

## Auto Sacramental

quando esteys solos los dos.

*Hom.* Tã presto os vays Vanidad?

*Van.* No me voy, contigo eitoy.

*Loc.* Ni yo tampoco me voy,  
o Rey de mi voluntad.

*Hom.* Teneys tantos q̄ os estimen,  
que para cumplir con todos  
es fuerza que vsey de modos,  
que con los zelos lastimen.  
Y d en buen hora, y bolued  
quando fuerdes seruidos,  
que sereys bien recibidos.

*Loc.* Siempre nos hareys merced.  
*Vanse los dos.*

*Cui.* Huélgome que se ay an ydo,  
porque el agradecimiento  
viene a hablarte.

*Hom.* Atreuimiento  
de tu corto ingenio ha sido.  
Hizete descuydo yo  
porque cuydado me des,  
o porque a la puerta estès?

*Cui.* Que pude hazer, el se entrò.

*Hom.* Solamente los señores  
pueden ya deuer dineros,  
que niēnen treynta porteros,  
de su vista defensores;  
no quien defensa no tiene,  
fino que luego ha de dar  
con el que viene a cobrar.

*Cui.* No a cobrar, à hablarte viene.

*Agr.* Pareceràte muy mal,  
que te diga lo que siento?

*Hom.* No quiero Agradecimiento  
que me siruas de fiscal.

*Agr.* Porque has de estar olvidado  
de la deuda que a Dios deues?

*Hom.* Ay ya mas en q̄ me prueues  
necio importuno y cantado?

*gr.* Mira que la ingratitude,

y mas con Dios.

*Hom.* No te espero.

*Agr.* Aduierte, escucha.

*Hom.* No quiero. *Vanse.*

*Cui.* Es vicioso, y foys virtud.

*Agr.* Rigurosa condicion,  
si bien antigua en el pecho  
del hombre por quiē sospecho  
su castigo y perdicion.  
Este es el Principe, ay cielos,  
quien le puede ser ingrato?

*Sale el Principe.*

*Prin.* Miētras mas al hōbre trato,  
mas me trata mal con zelos,  
Amigo que hazes aqui?

*Agr.* Vēgo de hablar cō el hōbre.

*Prin.* Acuerdase de mi nombre?

*Agr.* De tu nombre Señor si,  
pero de la deuda no.

*Prin.* El plaço se cumple ya,  
quando el descuydado, està  
eitoy cuydadofo yo.

No le dexes de auisar,  
aunque le pese de verte. *(se.*

*Agr.* Voy Señor a obedecerte. *Vanse.*

*Prin.* No siento tanto el pagar,  
como el poco agradecer,  
pero no foys hombre, y yo  
loy quien por vos se obligò  
a morir y a padecer?

*Sale el Hombre y el Cuydado.*

*Hom.* No he visto mas hermosura.

*Cui.* Si, pero muy pediguēna.

*Hom.* La vanidad se lo ensēna.

*Cui.* Lo mismo no es la Locura?

No gastes tu de essa fuerte,  
fino vete poco a poco.

*Hom.* Como ella es loca, soy loco,  
y en la mesma me conuierde.

*Cui.* El Principe.

*Hom.*

*Hom.* Que me quantas?

*Cui.* Digo que es el, no ay huyr.

*Hom.* Que le tengo de dezir?

*Cui.* Dile que pagarle intentas.

*Ho.* Viue Dios que es fuerte caso, topar vn hombre a quien deue, porque ni à hablarle se atreue, ni sabe mouer el paso.

Si me ha visto?

*Cui.* Estàs en ti?

Dios quieres que no te vea? no ay cosa que no le sea mas que el Sol clara.

*Hom.* Es ansí.

*Cui.* Pregunta a Iob, si podrá esconderse vn hombre a Dios.

*Hom.* Suelen encontrarse dos, que fueron amigos ya, y que estàn muy enojados, y que no saben fingir, y ansí nos podemos yr con los ojos descuydados, no como que Dios no ve, sino como que no vemos a Dios.

*Cui.* Buen loco tenemos, sino ay cosa en que no estè.

*Hom.* Aora bien descuydo mio echa por aqui.

*Cui.* Mal hazes.

*Hom.* Por la verguença incapaces los ojos del Sol desuio.

*Prin.* Hombre, hombre.

*Hom.* Llama? Como que se van.

*Cui.* Si,

no dexes de responder.

*Hom.* Tener mil cosas que hazer me lleuan Señor ansí, porque como tu me hiziste sugeto a tantos cuydados,

traigo en ellos ocupados los sentidos que me diste.

*Prin.* No me viste?

*Cui.* No le mientas,

*Hom.* Señor al pasar te vi, pero no te conoci.

*Cui.* No digas tal que te afrentas.

*Prin.* Que facil que te declaras, mal la verdad consideras, porque si me conocieras, yo pienso que me estimaras. Que de no me conocer nace el despreciarme ansí.

*Hom.* Quien no te conoce a ti?

*Prin.* Vete si tienes que hazer.

*Hom.* Ay semejante bondad! besen los cielos tus pies, yo vendré a verte despues soberana Magestad.

*Prin.* Despues, mira lo mejor, que ay grã peligro en despues.

*Hom.* Que gran Principe!

*Cui.* Es quien es.

*Vanse.*

*Prin.* Ay oy inquietud mayor! que tan mal pago me den cielos donde soys testigos, que se pierdan los amigos solo por hazerles bien. Por dicha el hõbre me hablara quando nada me demera, y porque el bien considera, en que me deue repara. Pues hombre mira tambien por diferencia en los dos, que dexara de hazer Dios sino pudiera hazer bien. Aqui no te pido yo mas que el agradecimiento, porque huyes?