

son cinco onzas, y doce adarmes; de modo, que pesa mas esta que la del Rey, dos adarmes en cada arroba; y se sigue de esto, que la mas pesada de los cinco viages referidos es esta ultima dicha de la Fuente del Berro; pero tiene la grandeza de que donde vacia tiene su nacimiento, y no esta sujeta à que se mixturen otras aguas con ella, y esta serà la razon porque sus Magestades beben de ella, y no de la del viage del Arroyo de Abroñigal baxo, que bebia de ella el Señor Carlos Segundo, si bien todas son bellissimas, y admirables para beber; pues aunque en el peso tienen alguna diferencia, como se ha dicho, no hace al caso nada para quitarlas, ni disminuirlas la bondad que en si tiene cada una para usar de ellas bebidas. Y ultimamente se midió una arroba de agua de la que corre en los Caños del Peral, y pesò en el Contraste 34. libras, y media, y ocho adarmes, que son 134. adarmes; de modo, que pesa mas que la de la Fuente del Berro quarenta y dos adarmes en cada arroba, de la qual no se usa para beber, por ser muy gorda; y para mas claridad pongo figurado seguido lo que pesò una arroba de agua de cada viage.

Pesò la arroba de agua del viage baxo, y corre en la Puerta Cerrada.	lib.	adarme.
La arroba de agua de la Puerta del Sob, que es del viage alto, pesò.	34	30
La arroba de la Fuente Castellana, pesò.	34	34
Pesò la arroba de agua de la Tela, que es del viage nuevo, que llaman de la Salud.	34	44
La arroba de agua del viage del Rey, pesò.	34	48
La arroba de agua de la Fuente del Berro, pesò.	34	90
La arroba de los Caños del Peral, pesò.	34	92
	34	143

De que se infiere de esto, que el agua que pesare menos, serà la mas delgada, y se debe tener por mejor para beber: con lo que cessare, y passo à dar noticia de los nacimientos, y Fuentes de aguas gordas que tiene Madrid para regar el Prado Viejo, y Nuevo, que sirven de recreo, y paseo à los que desean divertirse en su deleytosa, y apacible vista.

## CAPITULO XVII.

*Dase noticia de los viages del agua gorda que tiene Madrid en las Fuentes publicas de los Prados, y otras partes.*

**E**L origen del Prado de San Geronimo, le tiene entre la calle que divide los dos Jardines del Almirante, y el Marqués de Monte-Alegre, donde ay un Arca tapada con una losa de piedra, y desde alli baxa àcia el Prado, hasta junto à la Puentecilla que passa al Posito de la Harina de esta Villa de Madrid.

Tambien ay otro viage de agua, que tiene sus Arcas, y losas encima junto à la esquina de dicho Posito, desde donde passa el agua, atravesando por debaxo de tierra, y el arroyo, hasta un Arca que està debaxo de tierra en la esquina de las Casas Jardin, que llaman de Juan Fernandez, y desde dicha Arca passa el agua à las Tazas publicas que està en el Prado, desde el Jardin de Don Juan Enriquez, àcia baxo.

Afsimifmo desde dicha esquina del Posito de dichas Arcas referidas, vâ un poco de agua el Prado abaxo, arrimado à las Moreras del Retiro, hasta cerca del Piloncillo que està à la subida del Retiro, que tiene en su pedestal gravadas unas letras, que dicen: DEL BUEN RETIRO; y desde esta Arca ultima de este ramal de agua, atravieffa por debaxo de el arroyo, hasta incorporarse en un Arca, que està debaxo de tierra, frente del Jardin de Monte-Rey, y alli se incorpora con la que baxa del Arca de junto à las Casas Jardin de Juan Fernandez; y desde dicha Arca vâ à otra que està en un angulo, donde dà fin el Jardin del Duque de Medina-Celi, y empieza la Huerta de los Padres Trinitarios Descalzos; y desde esta Arca Cambija, que està à la esquina de la Huerta, que fue de Don Diego Perez de Oretas, y en dicha Arca Cambija se dà un real de agua à dicha Huerta, y otro real para el Jardin del Contralor Cue-

llar;

llar, que està en la carrera de Atocha, al pie del camino que sube à San Blas; y de la referida Arca passa à otra Cambija, que està en el Prado, arrimada à la linde de la Huerta, que fue del Secretario Pedro Cariaga, donde se dà agua à las dos Fuentes publicas del Pilon de la Puerta de Atocha, y à la otra Taza que està fuera de la Puerta de Atocha, que està frente del Juego de Pelota del Hospital General.

En estos viages no se dà agua mas que à los dos particulares mencionados, porque la demàs se convierte en las Fuentes del Prado, desde la Puentecilla que passa al Posito àcia abaxo; porque las quatro Fuentes que ay àcia arriba, es agua dulce de los dos viages alto, y baxo de Abroñigal, que se dixerón en su lugar.

Y por debaxo de las Cocheras del Retiro del dicho Prado, vãn unas Minas, de las quales sale el agua que abastece las Fuentes, que llaman del Olivo, que està à la subida de San Geronimo; y los remanentes de las Fuentes del Prado, antes de llegar al camino que sube al Retiro, y San Geronimo, las llevan para las Huertas del Prado.

El origen de los viages que abastecen las Fuentes publicas del Prado Nuevo, empieza en dicho Prado, antes de llegar à la calle de Leganitos, en una losa que està antes de llegar à la Fuente de los quatro caños, donde se abastece la Fuente, y tambien la Taza, que està al pie del Pretil, que sube à Doña Maria de Aragon; y este viage no dà mas' agua que para estas dos Fuentes.

Mas abaxo de la Taza dicha de debaxo del Pretil, ay unas Minas que passan por debaxo de tierra, y de la calle del Rio, de donde nace el agua para las tres Fuentes, que la una està junto la casa del contagio, y las demàs en la baxada hasta la alameda, y Espolon nuevo, antes de llegar al Rio, donde dà fin este viage.

El origen del agua de los Caños de Leganitos, es desde la Puerta de encima de dichos caños, salen dos ramales de Minas, que continúan àcia arriba; el uno se aparta à mano derecha por la calle de la casa de Don Juan de Miranda; y el otro vâ recto àcia San Joaquin, donde

dàn fin, y esta agua no abaltece mas Fuentes que los dos caños, y su remanente le llevan las Huertas de Castell-Rodrigo, que estàn à la parte de abaxo de la Puente de Leganitos, y oy no corren, porque se han secado los manantiales.

*Dàn fin estos viages.*

El origen de los Caños del Peral le tienen en unas Minas que se registran por una puerta que està à mano derecha antes de llegar al Pilon, y prosigue sus Minas por detrás de los caños, y suben por debaxo de aquellas casafas, y calle, y no abaltece esta agua mas que à los dichos Caños del Peral.

El origen del agua de los Caños Viejos de la calle de Segovia, comienzan sus Minas desde una puerta que està à un lado del Piloncillo de la Cruz Verde, y prosiguen sus Minas por debaxo de tierra hasta el Rollo que llaman de la Villa, y viene el agua al Piloncillo, y de una Arca que està en lo baxo se dà seis reales de agua, los dos para la Huerta de nuestro Padre San Francisco, y à la Huerta del Duque del Infantado, que està en las Vistillas de San Francisco, otros dos, y los otros dos se dàn à la Huerta, y Jardin de los herederos de Don Francisco Canseco; y estos tres particulares la llevan junta hasta un Arca que està debaxo de tierra en una de las casillas de la Cuesta de los Ciegos, y tienen ellos la llave, y la reparten.

Desde dicha Arca de las Minas del Piloncillo de la Cruz Verde, prosigue el agua la calle abaxo de Segovia, hasta la Puente, donde se dà el agua à los dos Pilonos del principio de la dicha Puente de Segovia, y las del Prado Nuevo, que estàn mas arriba de la Hermita de Nuestra Señora del Puerto.

Y bolviendo à una Arca, que està debaxo de tierra en la calle de Segovia, como se baxa del Estudio de la Villa, se dà en ella medio real de agua para las Casas Meson, que llaman de los Gallegos, antes de llegar à la puerta de la calle de Segovia, y el remanente de este Meson le lleva la casa de San Eloy, donde se lava la Escovilla.

Alsje



Afsimifmo bolviendo a la Arca que està debaxo de tierra en dicha calle, como fe baxa del Estudio de la Villa, atraviefan las cañerías la calle àcia la Morería, y và desde allí à los Caños Viejos; y antes de llegar à ellos, en un Arca que ay debaxo de tierra, cubierta con una losa, toman el agua para la Casa de la Moneda, y primero và à una Casa Jardin, que està antes de llegar à ella, desde donde passa à dicha Casa de la Moneda, no se que cantidad es esta agua, ni se dà à otro particular; y todas las aguas referidas de los dichos Prados, Caños de Leganitos, del Peral, y Caños Viejos, es agua gorda, y no se sirven de ella para beber. Con lo que se dà fin à los viages de las aguas gordas.

\*\*\*

FINIS CORONAT OPUS!

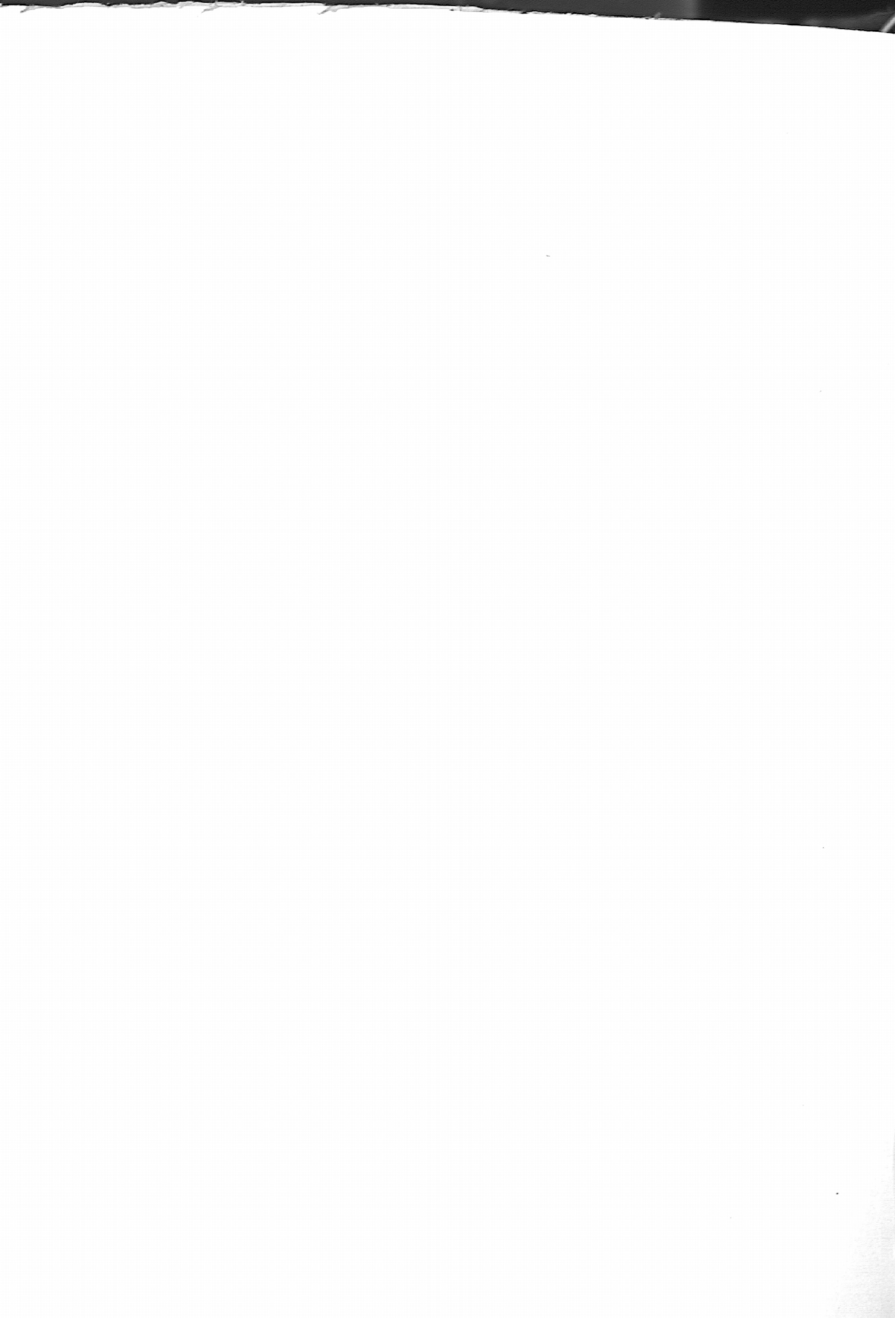


Almoxarife bolviendo a la Aca...  
esta en dicha calle como se dize...  
la situacion las cosas...  
esta a los Caños Viejos y...  
en Aca... de...  
una...  
de...  
contada...  
las...  
...  
...

DE LOS VIRREYES



0  
1









1069886



60984 81800



**LUIS BARDÓN**  
LIBRERO - ANTICUARIO

LEE TO  
SI NO SABES

Madrid

QUE TE  
LIGAN A  
NO PUEDES

The logo is a rectangular emblem with a decorative border. It features a central circular seal with a crown on top. The seal is surrounded by various scenes: a person reading, a person writing, and a person standing. The text 'Luis Bardón' is written in a stylized font across the seal. The words 'LIBRERO - ANTICUARIO' are printed in a bold, sans-serif font above the seal. Below the seal, there are three small rectangular boxes containing the text 'LEE TO SI NO SABES', 'Madrid', and 'QUE TE LIGAN A NO PUEDES'.