

Si me alcanzas lo sabrás.

Agust. Deme alas el tiempo, deme plumas el viento, con que hasta que le alcance buele. *Vase.*

Apost. Si tras el Bautismo vá, y le alcanza, se me pierde el mayor ingenio mio: irè à estorvarlo.

Sale la Confirmacion.

Confir. Detente.

Apost. Quièn eres tù, que pararme solicitas?

Confir. Quièn ser puede, fino la Confirmacion, la que al Bautismo succede? Y pues me importa, que à èl alcance, porque à mi llegue, què te admira que sea quien te pare à ti, y de èl espere, quando en sus retractaciones passados yerros enmiende, que confirmado en la Fè mis altos triunfos aumente? *Vase.*

Apost. Aunque quisiera seguirle no puedo; pero què reme mi alto espíritu. Pues quanto el pensamiento me ofrece en las repetidas sombras, que para que yo la piense, la Fè me propuso, no solo acobardarme debe, sino alentarme, supuesto, si en ellas mi ingenio advierte, que mas en mi intento prueban, y mas en mi favor yienen à resultar, que en el suyo.

Sale la Fè.

Fè. De què suerte?

Apost. De esta suerte.

Mi primer proposicion

fue, que hubo en tus Fieles Fè que oy no ay: la tuya fue que oy como entonces lo son; representòme tu accion una Muger divertida, una escandalosa vida, un espiritu furioso, un Emperador leproso, y una ciencia pervertida.

Plazo en que en ellos pensasse me diste, y mi pensamiento me la repitiò en el viento, sin que à mas el verlos passe, que à que uno, y otro mudasse de afecto: y dado que sean milagros el que se vean reducidos, quanto es mas en abono mio, pues quando milagros se crean, son de entonces, no de aora que es lo que yo à probar voy. Y siendo asì, que no ay oy Fè, que uno, ni otra mejora: quièn de nuestra lid ignora, si en los milagros que tray oy mi pensamiento cay, O quan en mi favor estuvo el probar yo que los hubo, sin probar tù que los ay?

Fè. Porque de una vez no ignores, que en convalecidos males ay exteriores señales de remedios interiores, haz que en estos mismos loores te acuerde à ti el pensamiento los milagros que à este intento el Evangelio te diò, irète acordando yo

los de cada Sacramento.

Pens. Que Demonios lanzarian,

una fue de sus promessas.

Fè. Pues sea su cumplimiento,
el ver allí à Magdalena,
al ir de ellos poseida,
y al bolver de ellos abfuelta,
Buelve el Carro, que fue de Retrete,
convertido en Gruta, y veese Magda-
lena en Habito penitente delante
de una Cruz.
trocar retretes à riscos,
blandos estrados à breñas,
mullidos catres à espinas,
y ricas galas à xergas.
El espejo que antes fue
lisonja de su belleza,
yà lo es de su defengaño,
pues dice deshecho en perlas:

Magd. Si Publica pecadora
el vulgo me llamó, sean
testigos, no solo el vulgo,
mas Cielo, Sol, Luna, Estrellas,
Montes, Mares, Troncos, Flores,
Fuentes, Aves, Peces, Fieras,
que en pública Penitente
la fama el nombre me trueca.
Y no sin autoridad,
pues en las Divinas Letras,
el buen olor es la fama;
y siendo tambien en ellas
el Pistico Nardo *Fè,*
y yo quien con *Fè* le vierta
en Sacra Uncion, cuyo Aroma
de buen olor dexò llena
toda la casa, què mucho
que partcipe pretenda,
à merced de sus piedades,
valerme de èl, porque vean
los mortales, que la mala
fama convertida en buena,
logre que malos en buenos

èspiritus se conviertan?

Fè. En su extasis la dexemos
elevada, y di que buelva
tu pensamiento à acordarte
otro assunto.

Apost. Serà fuerza
que èl me le acuerde, segun
yo tengo el alma suspena.

Penf. Que no dañarian mortales
venenos à quien los beba.

Apost. Que no dañarian mortales
venenos à quien los beba?

Penf. Otro assunto fue.

Apost. Otro assunto fue?

Fè. Pues mira
allì à Dimas, de quien eran
alimento los pecados,
que venenos se interpretan
en tantos lugares, que
pierde el numero la cuenta,
tan al contrario triunfante,
que si trocò Magdàlena
à las penas las delicias,
èl à delicias las penas.

Buelve el Carro, que fue Monte, con-
vertido en Jardin, y Dimas en èl,
vestido de Gala.

Pues si ella de un rico alcazar,
lleno de sumas riquezas,
y sumas autoridades,
vino à una cabada peña:
èl de una peña, al contrario,
vino de sumas afrentas
à sumas honras de un bello
Paraíso, en cuya esfera
glorioso dice:

Dim. Feliz
quien con sola una voz echa
de si la mortal cicuta
de la ira, la amarga adelfa

de la lascivia, el dañado
 tóxico de la soberbia,
 arsenico de la embidia,
 veleno de la pereza,
 y opio vil de la codicia,
 que bebiò en tantas violencias.
 Y pues un vocal suspiro
 supo hacerse llave maestra,
 que à fuer de Ladron me abriessse
 del Paraíso las Puertas,
 no desconfie ninguno,
 por mas pecados que tenga,
 pues cada instante estas dichas
 obra.

Apost. Quiè?

Sale la Penitencia.

Penit. La Penitencia,
 que elevada à Sacramento,
 à quien sus culpas confieffa,
 si alli venenos despide,
 aqui demonios ahuyenta,
 diciendo los dos:

Los 2. Mortales,

Magd. Si en el pecho de qualquiera
 son espiritus inmundos
 las culpas.

Dim. Si las ofensas
 son en los pechos de todos
 venenos,

Mag. La consecuencia
 de lo visible à invisible
 passad,

Dim. Y el Cielo,

Mag. Y la Tierra,

Los 2. Digan, que esto à cada instante
 lo obra:::

Apost. Quiè?

Todos, y Musica.

La Penitencia,
 que elevada à Sacramento,

à quien sus culpas confieffa,
 si alli venenos despide,
 aqui espiritus ahuyenta.

Con esta Musica desaparecen los dos.

Apost. Què affombro!

Penf. Què confusion!

Fè. Pensamiento, pues què esperas,
 para acordarle otro asunto,
 que tambien su error convenza?

Penf. Aunque se me acuerdan todos,
 el orden no se me acuerda.

Que darian salud las manos
 fue, sobre el enfermo puestas.

Apost. Què darian salud las manos
 fue, sobre el enfermo puestas?
 quièn probarà esto?

Salen el Bautismo, y Constantino,
sin manchas en rostro,

y manos.

Baut. El Bautismo,

que siendo, como es la lepra
 del pecado original
 simbolo, cuya dolencia
 cundio sus manchas en toda
 la humana naturaleza,
 menos en una Divina
 Virgen, que de Gracia llena,
 desde su primer instante
 fue de toda culpa exempta,
 trayendole bueno, y sano,
 bien en Constantino muestra
 exteriormente lo que
 interiormente acontezca
 à quantos en sus cristales
 laban la mancha primera,
 que el Mayorazgo de Adan
 à todos dexò en herencia.

Const. Si la Lepra de Nahaman,
 en Elisèe nos cuenta,

que

que hallò en el Jordàn salud,
aun antes que el Jordàn fuera
baño de otra lepra, en quien
la hizo propria, siendo agena,
pues por leproso notado
Isaias se lamenta;

què mucho que yo à la sombra
de dos luces como estas,
en el que oy Sacro Jordàn
es de todos, convalezca?

Cuyo hacimiento de gracias
serà fer el primer Celar,
que libre Templo à la Fè,
y mande, que nadie muera
en suplicio de Cruz, pues
yà es honor el que fue afrenta;
Y porque sensiblemente,
lo no sensible se crea,
del Bautifmo el continuado
Milagro notorio sea.

Mus. Notorio sea

Todos, y Musica.

à quantos en sus cristales
laban la mancha primera,
que el Mayorazgo de Adàn
à todos dexò en herencia.

Fè. Què podràs decir aora?

Apost. Dirè, que saber me resta,
quien en nuevas Lenguas habla?

Sale la Confirmacion.

Confir. Quien en questiones opuestas
à la Verdad de la Fè,
quando mas estava en ellas
vacilante, y discursivo,
siguiò al Bautifmo. Y en prueba
de que le avia alcanzado,
retractando erradas Ciencias,
se confirmò en la verdad,
cuya Confirmacion muestra,
que habla nuevas Lenguas; pues

Tom. VI

què mas hablar Lenguas nuevas,
que decir ayer errores
falsos, y oy verdades ciertas,
siendo oy Laudes de la Fè,
las que ayer fueron ofensas?
O à su voz atiende.

Sale Agustino.

Agust. No
tan solo como Hombre yerra,
pero como Bruto, quien
no mira, no considera,
que una es la luz material,
que verse, y gozarse dexa
del bruto, y del hombre; y otra
la Espiritual, que verla
no pueden ojos de carne,
sin ojos de inteligencia.
Esta es la Luz de la Luz,
por quien dixo el Real Profeta:
En tu Luz conocerèmos
qual es la Luz Verdadera,
y à quien Luz de Luz, y Dios
de Dios entonò la Iglesia.
No es la Luz del Sol el Hijo,
que es por quien la Luz fue hecha,
pues sin èl no fue hecho nada,
quando en la atribucion nuestra
son, dando al Padre el Poder,
y dando al Hijo la Ciencia,
y al Espiritu el Amor,
tres Personas, y una Essencia.
En cuya Confirmacion,
yendo del Bautifmo à ella,
en publica voz mi llanto
delata, anula, y detesta
de mis passados errores
la ignorancia, porque sea
exemplar mi vida à quantos
mis retractaciones lean,
y lean mis confesiones,

Qq

quan-

quanto mejora en su emmienda
 quien jurò , como no jure;
 quien mintiò , como no mientas;
 quien murmurò , como alabe;
 y quien tratò humanas Ciencias,
 como trate las Divinas.

Fè. Què mas hablar nuevas Lenguas?

Musíc. Què mas hablar nuevas
 Lenguas,

que decir ayer errores
 falsos , y oy Verdades ciertas;
 siendo oy Laudes de la Fè,
 las que ayer fueron ofensas?

Penf. Con todo esso , quien aparta
 à las Serpientes te queda
 por saber?

Apost. Con todo esso , quien aparta
 à las Serpientes me queda
 por saber?

Fè. Tú lo sabrás,
 quando oygas:::

Dentro Saulo.

Vivora fiera,
 que de la brasa à la mano
 has passado , buelve à ella,
 sin que tu mortal ponzoña
 dos veces ardiente muerda,

Apost. Què es aquello?

Sale la Comunión.

Coro. Estando Saulo
 calentandose à una hoguera;
 saltò , huyendo de la llama,
 desde la encendida leña,
 una vivora à su mano;
 èl , sin que voráz le ofenda,
 sacudiendola de sí,
 al fuego la bolvió.

Sale Saulo.

Saul. En nuestra
 de que el Antidoto tuyo,

no solamente preserva
 exteriores mordeduras;
 pero hace clara evidencia
 de que interiores Serpientes
 aun dentro del pecho pierdan
 la saña , pues el que en èl
 llevò Vivoras , y Letras,
 Vivoras , y Letras oy
 arroja al fuego.

Apost. Oye , espera;
 como al fuego las arrojas;
 si aun en el pecho las llevas;
 pues las Letras que te diò
 la Synagoga son estas?

*Sacale unos Papeles del pecho , y Saulo
 se los quita de la mano.*

Saul. Engañaste , que no es
 el Papel que à mirar llegas;
 sino una Epistola , que
 del mayor Mysterio llena,
 escrivo à los de Corintho.

Com. Para que èl , y el Mundo vean,
 que no sin pia afeccion,
 como à quien ha de ser della
 su mas alto Choronista,
 la Comunión te reserva,
 y que su Antidoto abraza
 Letras , y Vivoras : Leela.

Lee Saulo.

Yà convenidos en uno,
 no es la Dominica Cena,
 Hermanos , la que no mas
 que en faciar el hambre piensa,
 de que resulta tal vez
 que alguno en la gula exceda,
 y alguno exceda en el juicio.
 Y pues en las casas vuestras,
 para comer , y beber
 yà tencis las mesas puestas,
 no à comer , y beber solo

vene

vengais à la Sacra Mesa de la Iglesia, combidados en desprecio de la Iglesia, y en confusion de quien no la goza: en cuya materia no se que os diga, que aunque en otra os alabe, fuerzas es, que en esta no os alabe.

Y porque hagais diferencia de una Mesa à otra, sabed, que lo que el Señor me entrega, y yo os entrego à vosotros, es su Carne, y Sangre mesma; porque la Noche que avia de ser entregado, hechas las Gracias, tomando el Pan en sus Puras Manos Terças, le Bendixo, y le partió, diciendo en Palabras tiernas; Tomad, y comed, que este es mi Cuerpo, que oy à penas se entregará por vosotros; esto haced en reverencia de mi Commemoracion. Y de la misma manera tomando el Caliz, despues que hubo acabado la Cena, dixo: Este en mi Sangre es Nuevo Testamento; y así aquella, y esta Commemoracion haced, mas con advertencia, que siempre que de este Pan gustéis, y este Caliz, sea anunciando de mi Muerte la memoria, hasta que venga: Con que el que no dignamente tal Pan coma, y Caliz beba, tenga entendido, que es Reo de la Carne mesma de Dios, Reo de su Sangre

y así pruevese qualquiera dentro de sí mismo, antes que ni à comerle se atreva, ni à beberle, sin que mire, sin que note, y sin que tema; que bebe, y come su juicio; bien como muchos que enferman debiles entre vosotros, y aún mueren, porque se à comerle, sin hacer juicio de sí. Y así, alerta, mortal, reprehendete tú, antes que Dios te reprehenda; pues para no ser juzgado, juzgarte tú mismo es fuerza.

Todos, y Musica.

Alerta, alerta, mortal, reprehendete tú, antes que Dios te reprehenda, pues para no ser juzgado, juzgarte tú mismo es fuerza.

Apost. Quando sea lo Historial, todo esto, Saulo, que cuentas; quien me asegura de que en Carne el Pan se convierta, y el Vino en Sangre, en quien Christo esté con Real Asistencia?

Sale el Orden Sacerdotal.

Sac. El Orden Sacerdotal, pues por indigno que sea, y pecador el que una vez al Sacerdocio llega, en diciendo las Palabras que Christo dixo, no quedan mas en las Especies, que los Accidentes de verlas, de gustarlas, y tocarlas, sin que aya Substancia en ellas

de Pan , ni Vino , sino
de Carne , y Sangre.

Sale el Matrimonio.

Matr. Y pues esta
Maravilla cada Dia
el Sacerdote celebra,
añadiendo este Milagro
à los cinco , porque sepas
que no ay Sacramento , que
altos Prodigios no tenga,
què mayor que el continuado
Milagro , de la licencia
que Dios le diò al Matrimonio,
para que sin culpa vea
en cada nuevo embriòn
infundir un Alma nueva,
siendo Milagro el que nazca,
el que viva , y el que crezca?

Sale la Uncion.

Unc. Y quando à larga , ò à corta
vida el nudo se disuelva
de Cuerpo , y Alma , què mas
Milagro , què mas Grandeza,
que aver para aquella hora,
en la ultima , la extrema
necesidad , Uncion , que
de las Reliquias que dexan
el olvido , ò la omision,
los aciaques convalezcan?

Apost. Aunque todos me arguyais,
contra todos:

Fè. Tèn la Lengua,
que antes que negar prefumas
Verdades tan manifiestas,
ferà ponerte perpetuo
silencio , primer sentencia.

Toma una Espada.

Conf. No serà mejor que yo,
pues le dà mi Fortaleza
al que en la Fè se confirma

contra sus contrarios fuerzas,
tòme la desnuda Espada
contra el?

Unc. O que yo encienda
la Oliva , que me dà el Oleo,
para que en Sagrada Hoguera
sienta ver que para el arda,
quando para otros florezca?

Fè. No , porque antes que pronuncie
esse ultimo Anathèma,
hechas primera , y segunda
monicion , es la tercera
dàrle , para que me pida
misericordia , otra espera
Y asì , trata à provecharla,
pues te la dà mi clemencia,
si antes para que lo pienes,
aora para que lo creas.

Vase.

Com. Ya que su Misericordia
tercer plazo le conceda,
pues su error fue un solo breve
parentesis de mi Fiesta,
para que no quede ufano
de que pudo suspenderla,
à ella bolvamos.

Todos. Bien dices,
vamos tràs la Fè à ponerla
en el Carro , que ya estava
prevenido para ella.

Vase.

Sacerd. Id , en tanto que yo voy,
à preveniros las Mesas,
que de la Festividad
coronen el Triunfo.

Vase.

Apost. Què Ethna,
què yefubio , què bolcàn
es el que en el pecho engendra
una nieve , que le abraza,
una llama , que le huela,
tan poderosas , que el labio
balbuciente , que la lengua

trae

trabada, torpe la voz,
elada la planta, ciega
la vista, todo delira,
todo arde, y todo tiembla
Mas que mucho, si à pedazos
el corazon se me quiebra,
que como Principe, que es
de Sentidos, y Potencias,
al verle agonizar, haga,
al verle espirar, prevenga,
turbado todo el viviente
vassallage, las exequias?

Dentro Chirimias.

Y mas al ver, que del Monte
Selmon, que David celebra
por Monte de Dios, en cuya
elevada cumbre excelsa
le viò el Cielo en su Carroza
cercado de Ninfas bellas,

que le cantaban la gala
su triunfo, la Fè me acuerda.

Pues en Real Trono, asisida
no solamente de aquellas
Virtudes, que Tympanistras
festivas el Plaustro cercan,
se dexa ver, mas de aquellos,
que de nuestra Conferencia
exemplos fueron, mostrando,
que de aquella edad primera
visibles Milagros, hoy
son invisibles en esta,
con que es fuerza, convencido,
que ellos digan, y yo sienta:

Fè. Vengan todos,

Todos, y Musica.

Todos vengan,

Fè. Donde sepan todos,

Todos, y Musica.

Donde todos sepan,

Fè. Que el siempre felice dia,

Todos, y Musica.

Que el siempre felice dia,
Fè. Que al Cielo ofrece la Tierra,

Todos, y Musica.

Que al Cielo ofrece la Tierra,
Fè. No ay instante sin Milagro,

en los triunfos de la Iglesia.

Todos, y Musica.

No ay instante sin Milagro,
en los triunfos de la Iglesia.

Con esta Musica salen en tropa Mu-
sicos, y Sacramentos delante, y luego
la Fè en un Carro Triumfal, que
ha de atravesar el Tablado, tirando
de unas Vandas, que han de llevar
Magdalena, Dimas, Saulo,

Constantino, y Agus-

tino.

Apost. Ay de mi infelice! que al ver

que àzia nosotros se acercan,
no ay pensamiento, ira, o furia,
de quantos ellos desechan,
que en mi no revistan, pues
espíritus me atormentan,
y venenos me atosigan,
y sobre entrañable lepra,
no ay Serpiente que no roa,
ni Vivora que no anuerda,
que he de hacer?

Pens. Si alguna vez

el Pensamiento consuela
al triste, pues que ya sabes
el remedio, no le pierdas,
acude donde acudieron
los demás.

Apost. Bien me aconsejas,

y así con ellos dirè:

Todos vengan,

Todos, y Musica.

Todos vengan,

Apost.

Apost. Donde sepan todos,
Musíc. Donde todos sepan,
Apost. Que la ciega Apostasia
 à los pies de la Fè puesta,
 confesiando lo visible,
 lo no invisible confiesa.

Postrado à los pies del Carro.

El, tod. y Mus. Que el siempre felice
 Dia
 que al Cielo ofrece la Tierra,
 No ay instante sin milagro,
 en los triunfos de la Iglesia.

Fè. De tu reconciliacion
 las gracias me doy, contenta
 de ver quanto esta enseñanza
 advierte para la enmienda;
 y supuesto que oy es dia
 de Indulto, y de Indulgencia,
 para que tengas de mi
 saludable penitencia,
 vestida la Nupcial Ropa,
 ven adonde nos espera
 el Orden Sacerdotal,
 la mesa puesta.

*Abrese el otro Carro, y veese el Orden
 Sacerdotal, y delante de el un Al-
 tar con Hostia, y Caliz.*

Sacerd. Y en ella
 el Pan de Vida, que fue
 Fineza de las finezas
 de Dios, que amando hasta el fin,
 dixo, que quien le comiera
 no moriria en eterno.

Magd. Así dixo à Magdalena.

Dim. Y así en mí lo cumplió, pues
 fue al fin mi ventura eterna.

Saul, Digalo yo, que lo escribo.

Conf. Y yo, pues salud perfecta
 gozè por el.

Agust. Y yo, pues
 por el habie nuevas lenguas,

Baut. Felice yo, pues abri
 à tantas dichas las puertas.

Conf. Felice yo, que el esfuerzo
 doy à quien entra por ellas.

Penit. Felice yo, pues no ay
 delito que yo no absuelva.

Comun. Felice yo, pues soy quien
 vuestros meritos aumenta.

Unc. Felice yo, que corona
 el fin de las obras vuestras.

Magd. Felice yo, pues en gracia
 crezco à la naturaleza.

Sac. Dichoso yo, pues soy quien
 vuestros thesoros dispenfa.

Apost. Y mas que todos felice
 yo, que aunque à la hora pos-
 trera

lleguè, merezco cabal
 el sueldo de mi tarèa.

Fè. Pues yà que todos felices
 os publicais, de la fiesta
 profiga el triunfo,

Todos. Diciendo
 todos à las plantas vuestras,

Todos, y Musica.

Vengan todos,
 todos vengan,

donde sepan todos,
 donde todos sepan,

que el siempre felice dia,
 que al Cielo ofrece la Tierra,

No ay instante sin milagro,
 en los triunfos de la Iglesia.

*Con esta repeticion, y Chirimias passa el Carro Triunfal atravesando el
 Tablado, y dà fin el AUTO.*

L O A

PARA EL AUTO SACRAMENTAL,

INTITULADO:

EL ORDEN
DE MELCHISEDECH.

DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

PERSONAS.

*Entendimiento.**Ignorancia.**Ley Escrita.**Ley de Gracia.**Coro 1.**Coro 2.*

Sále la Musica dividida en dos Coros, distantes uno de otro; y por el medio de ellos, oyendo con suspension à un lado, y otro, el Entendimiento de Galan, y la Ignorancia de Villano.

Coro 1. Quien no cree, Coro 2. Quien no cree, que en el Ara del Altar,

Coro 2. Que en el Ara del Altar,

Coro 1. El Cuerpo esté sin ocupar lugar, y à un mismo tiempo en uno, y otro esté?

Coro 2. Quien no cree, Coro 1. Quien no cree,

Coro 2. Que dividido en un bocado, y otro, quede entero en qualquier parte de él?

Coro 1. Quien no cree,

Coro 2. Quien no cree,

Coro 1. Que al verle consumido, y no gastado,

Coro 2. Viendo Pan, no sea Pan lo que se ve?

Los dos Coros. Quien no cree,

Ent.

Entend. No mas , distantes Coros de la Fè,
que el Entendimiento humano
duda como puede ser,

El, y Cor. Que el Cuerpo este sin ocupar lugar,
y a un mismo tiempo en uno, y otro este.

Entend. Y siendo partes unidas
el todo, duda tambien,

El, y Cor. Que dividido en un bocado, y otro,
quede entero en qualquiera parte de el.

Y en fin, que contra el sentido
pueda el ingenio creer,

El, y Cor. Que al verle consumido, y no gastado;
viendo Pan, no sea Pan lo que se ve.

Ignor. Profeguid, dulces Coros de
la Fè,

que este Entendimiento humano,
sin duda debe de ser

el de alguno, que presume;
que basta decirlo el:

y nada direis, que yo
al punto no crea, porque

vea el Mundo, que ay Questio-
nes,

en que es mas mi sér, que ser

Entendimiento sabido,
ignorada sencillez.

Entend. En que, rustico, lo fundas?

Ignor. En que sí.

Entend. No echas de ver,
que essa no es razon?

Ignor. No echo de ver tal.

Entend. En que lo ves?

Ignor. En que no.

Entend. En que no, y que sí?

Ignor. Sí, que no ay mas, si es no es,
que lo que la Fè me dice,

ò no me dice la Fè.

Entend. Una cosa es, Ignorancia,
que a ti te basta creer,

y otra es, que el Entendimiento

no investigue lo que cree.

Y assi, asentado el principio
de que mi intento no es

saber para dudar, puesto
que es dudar, para saber:

Dime, ò tu, primero Coro,
que en este Monte escuchè,

quien te inspira? Dime, ò tu,
segundo Coro tambien,

quien te alienta, y que es lo que
ambos

me quereis dàr à entender?

*Salen por una parte la Ley Escrita,
y por otra la Ley de*

Gracia.

Escr. Yo lo dirè. *Cantado,*

Grac. Yo lo dirè.

Escr. Y nadie mejor,

Grac. Y nadie mas bien,

Escr. Pues yo, que lo sé, que lo
vi, lo digo.

Grac. Pues yo, que lo digo, lo vi,
y lo sé.

Ent. Quien fois, hermosas Deidades?

Escr. Yo la antigua Escrita Ley,
que en el Monte Sinai

entregò Dios à Moyfès,

de quien fue lamina el marmol,
de quien fue el dedo cincel.

Grac. Yo, la Nueva Ley de Gracia,
que Christo firmò en aquel
Nuevo Testamento, quando
empañada la azul tez,
se rasgò el velo, al oir:
Todo consumado es.

Ignor. De suerte, que entre las dos
(à mi modo de entender)
viene à està cabal el dia
oy de Dios, puesto que en èl,
en tì al amanecer veo,
y veo en tì al anochecer.

Ent. Tù, en aquesto no discurras.

Escrit. Dexale, que dice bien,
pues de tan alegre dia
no me desdeño de ser
yo la noche, mayormente
para quien llegue à entender,
que en la estacion de la noche
la Sacra institucion, fue
de tan alto SACRAMENTO,
como en galardòn de que
fuese yo quien le anunciase
en la obscura lobreguez
de mis sombras: con que ufana
de ser mio el triunfo, pues
de mi noche nació el dia,
con que oy le aplauden la Fè,
no sin gloriosa ambicion,
viendo mio el interes,
despertè el dormido Coro
de mis Ritmos, para que
se gozen en la alegria
de mi prometido bien.

Grac. Si en tì fue bien prometido,
en mì cumplido, con que
no es tuyo el triunfo, supuesto
que la distancia se vè,

que ay del no ser, al serà,
y del aver sido, al fèr.

Y asì, pues que yàces tù,
y yo permanezco, quièn
opondrà las sombras de antes
à las luces de despues?

Escr. Quièn me negarà, aunque sea
tuyo el dia, que no fue

mia la noche? Y que por mas
sepultada que oy estè,

vivo en tì, pues en tì viven
los preceptos de mi Ley?

Grac. Sì; pero podrá negarte,
que aunque yo observe los diez,

preceptos tuyos, sea tuyo
este Sacrificio, pues

todo lo ceremonial
espirò en llegando èl.

Escrit. Eslo, y averla antevisto

me basta à mì, para que
pueda mi Coro decir

al ayre una, y otra vez:

Ella, y Coro primero.

Que yo, que lo sè, que lo ví, lo
digo.

Grac. Y el mio dirà tambien:

Ella, y Coro segundo.

Que yo, que lo digo, lo ví, y lo sè.

Grac. Y para que mejor veas

en quanto te excedo, vè

cantando tù las Figuras

de este Mysterio, y yo irè

diciendo lo figurado:

y pues presentes se vèn

Sencillez, y Entendimiento,

quizà lograremos, que

el Entendimiento estime,

y aprenda la Sencillez.

Ent. Atencion, que á lo que juzgo

Auto Sacramental.

314

alguna traduccion es
del Angelico Doctor.
Ignor. Para mi no has menester
mas de que la Fè lo diga.
Escrit. Norabuena.

Grac. Empieza, pues.

Coro 1. Entre los azimos Panes
de la Pasqua del Phasè,
fue el Inmolado Cordero
Viatico de Israel.

Coro 2. Por esso en la Pasqua nuestra,
en correspondencia de el,
Christo mismo el no manchado
Cordero Inmolado fue.

Coro 1. Hartaos desta Carne, y deste
Soberano Pan comed,
que este es el Manjar, que en nombre
del Señor os dà Moysès.

Coro 2. Moysès no os dà Pan del Cielo,
que essa es dadiva à merced
del Padre, que el verdadero
Pan, y Carne entregò al Fiel.

Coro 1. Ya en su libertad el Pueblo
al cambiante rosiclèr
de las nubes viò el rocío
candido Manà llover.

Coro 2. Por esso de Virgen Madre
alcanzò el Hombre en Belèn
comer el Manà, que vivo
Pan de los Angeles es.

Coro 1. En virtud del Pan, que Elias
hallò al verse fallecer,
cobrò alientos con que ir
hasta los Montes de Oreb.

Coro 2. Por esso el que deste Pan
coma vive eterno, pues
con el llegará à la excelsa
triumfante Jerusalèn.

Coro. De Melchisedech el Orden,
Sacerdote à un tiempo, y Rey,
le ungiò, en fé del Pan, y el Vino,
Abrahàn, Padre de la Fè.

Coro 2. Christò hizo à sus enemigos
escabelos de sus pies,
Sacerdote, y Rey, segun

ORDEN DE MELCHISEDECH.

Coro 1. En fé de este Vino , y Pan
sació el Pueblo su hambre , y sed.

Coro 2. Si , mas murió , y deste no
morirá quien coma.

Representado.

Escrít. Quién lo dice?

Grac. Su mismo efecto,
pues nadie llegó à tener
tan familiar Dios , que viva
en el Dios , y Dios en el.

Escrít. A esta razon por vencida
me doy.

Entend. Fuerza es conceder
(cautivo el Entendimiento)
à la razon de la Fè.

El, y Music. Que la Ley de Gracia
sola

mereció en su Gremio ver
Dios tan familiar , que viva
el en Dios , y Dios en el.

Ignor. No es fuerza, que es voluntad
à ojos cerrados creer:
y pues el Entendimiento
cautivo nos dà à entender,
que el saber suele dañar
lo que no toca saber,
en festivo testimonio
de que quiere Dios , tal vez,
conceder à la humildad
lo que niega à la altivez,
y en obsequio de dia , y noche,
que entre las dos componéis,
poniendo sombras , y luces,
un Auto tengo de hacer
à este Mysterio.

Ent. Tú , Auto?

Ignor. Por qué no?

Grac. Y de qué ha de ser?

Ign. No solo de el , mas de todos

los Sacramentos pardiez.

Escr. Como le has de intitular?

Ign. Si no mudo parecer,
de MELCHISEDECH el Orden.

Ent. Dónde el Teatro ha de ser?

Ign. En una Villa, que es Corte
del mas Catolico Rey,
de la mas divina Reyna,
del mas hermoso Verjèl
de sus bellissimas Damas,
del mas supremo Dosèl
de los Consejos : y en fin,
del mas polido tallèr
de ingenio , valor , y gala.

Grac. Y como te has de atrever
à tanto empeño?

Ign. Seguro del perdon.

Escrít. Por qué?

Ign. Porque
confieso ser Ignorancia,
que està rendida à sus pies.

Grac. Y de qué ha de ser la LOA?

Ign. De lo mismo que ya aveis
cantado las dos, mudando
una palabra.

Las 2. Qual es?

Ign. Quién no cree, no preguntasteis?

Las dos. Si.

Ign. Pues quita el no , y poner
el si ; y cantando , y baylando,
decid todos con pracer,
todos creen.

Music. Todos creen,
que en el Ara del Altar
el cuerpo està sin ocupar lugar,

y à un mismo tiempo en uno,
 y otro esté.
 Todos creen,
 que dividido en un bocado,
 y otro
 quede entero en qualquiera
 parte de él.
 Todos creen,

que al verle consumido, y no
 gastado,
 viendo Pan, no sea Pan lo que se ve.
 Y todos creen,
 que à estas plantas rendidos,
 y postrados,
 yà que no aplauso,
 que perdon nos deis.

Tocan Chirimias , y cerrandose los Carros , se dà fin

A LA LOA.



AUTO SACRAMENTAL

ALEGORICO,

INTITULADO:

EL ORDEN DE MELCHISEDECH.

DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA

PERSONAS.

Emanuel.

El Bautista.

El Evangelista.

San Pablo.

El Judaismo.

La Synagoga.

La Gentilidad.



Melchisedech.

La Simplicidad.

Joseph.

Isaac.

Abel.

La Fè.

Musica.

Sale la Musica, y luego la Fè, con venda en los ojos, una Cruz dorada en la mano derecha, y en la izquierda una Tarjeta, pintado en ella el SACRAMENTO, y al rededor esta Letra:

SECUNDUM ORDINEM MELCHISEDECH.

Y mientras cantan, dà buelta al Tablado, y salen el Judaismo por una puerta, y la Synagoga por otra, vestidos a lo judio.

Musica. **V**enid, venid al examen.

Venid los que pretendéis ser Sacerdotes, segun

ORDEN de MELCHISEDECH.

Judais. Venid, venid al examen,

venid los que pretendéis:::

Synag. Ser Sacerdotes, segun ORDEN de MELCHISEDECH?

Jud. Què nuevo pregòn es este, que de lexos escùchè?

Synag.

Synag. Què nuevo Edicto, à lo lexos,
el que se publica es?

Jud. Diciendo una vez, y otra

Synag. Diciendo una, y otra vez

Jud. A los vientos que lo escuchan:

Synag. A los Cielos que lo ven:

El, y Music. Venid, venid al examen:

Venid los que pretendéis

Ella, y Music. Ser Sacerdotes, segun

ORDEN de MELCHISEDECH.

Jud. A David ya yo le oí
decir:::

Synag. Ya yo le escuchè
à David, que jurò Dios,
y no le pesò de aver
jurado.

Jud. Su Sacerdote
hablando

Los dos. Con èl, y de èl:

En eterno eres, segun

ORDEN de MELCHISEDECH;

Jud. Pero no sé que combide
à otros lo vengan à ser.

Synag. Pero no que à otros se llamen.

Jud. Y así, desde aquí he de ver,

Synag. Y así, desde aquí he de oír,

Los dos. Como se dice, y por quien:

Music. y ellos. Venid, venid, &c.

Fè. Aquí, que à vista del Mundo,

su gran Plaza de Armas fuè,

desde el antiguo Jebus,

la gran Ciudad de Salèn.

De cuyos sagrados nombres

vino el suyo à componer

Jebus, y Salèn, juntando

la altiva Jerusalèn.

Aquí, que Universidad

su coronada altivèz

es del Orbe, excelsò Trono,

Real Silla, y sacro Dosel

del gran Leon de Judà,
que en los Tribus de Israèl
de la primogenitura.

de Cerro goza; aquí, pues,
como eminente cerviz

de toda la redondez,

se ha de fixar el Edicto,

para que à la vista estè

de todos, y alegar à nadie

pueda ignorancia despues.

Pone la Cruz fixa en el Tablado.

Ea, mortales, albricias,

albricias, que ya se ven

alegar sombras, y enigmas

de aquella Natural Ley,

y desta Escrita; pues ya

se acerca la Aurora fiel,

de cuyas puras Entrañas

el Sol ha de amanecer

de otra Luz, cuyo Luzero

ha visto el Jordàn, y:::

Jud. Tèn la voz,

Synag. Suspende el acento,

Jud. Y otro anhélito no dè,

Synag. Y otro suspiro no formes,

Jud. Sin que yo llegue à saber,

Synag. Sin que yo llegue à inquirir,

Jud. Con que título,

Synag. Con que

autoridad,

Jud. Sin consejo,

Synag. Sin mi parecer,

Jud. Ley promulgas à otro Rito?

Synag. Dàs Pragmatica à otra Ley?

Jud. Porque siendo yo el Hebrèo

Pueblo que librò Moysès,

Synag. Porque siendo yo la Tabla,

que Dios diò al Campeon de

Oreb,

Jud. Quièn, sin la licencia mia

Synag.

Synag. Y sin mi decoro, quièn
Jud. Fixa Edictos?
Synag. Dà pregones?
Los dos. Quièn eres, nos di?
Fè. La Fè
 soy de Abrahàn, y de Isaïc.
Synag. Pues còmo,
 si de Abrahàn, è Isaïc la Fè
 eres, *Jud.* Quieres aceptar,
Synag. Pretendes dàr à entender,
Jud. Que la Ley Natural, que ellos
 observaron,
Synag. Que la Ley
 Escrita, que à ella siguiò,
Jud. Cessar puede, *Synag.* Y fallecer,
Jud. Como sombra,
Synag. Como enigma,
Jud. A otra Ley, diciendo, que
Synag. Nuevos Sacerdotes vengan
 à examen?
Fè. Còmo? Porque
 con la venida de Juan,
 (que voz del Desierto es;
 siendo así, que los Profetas
 solo han de durar hasta el)
 se nos vienen acerando
 en el puro Rosicler
 del rocío que allà vieron
 quaxar su nevada tèt,
 Aaròn en blando Maná,
 Gedeon en virgen Piel,
 las luces de la tercera,
 como lo dãn à entender,
 compuesto con las cumplidas
 Hebdomadas de Daniël.
Jud. Què dices?
Fè. Lo que no ignoro.
Synag. Què aseguras?
Fè. Lo que sé:
 Y así, con la Fè de entrambos,

siendo de entrambos la Fé,
 que desde el Limbo ha podido
 los Cielos entérnecer:
 la venda lo diga, puesto
 que se difine mi sèr
 de las cosas esperadas,
 que sin mirarle se creen.
 La Ley de Gracia publico,
 que es la que ha de suceder
 à la Natural, y Escrita;
 y como en ella ha de aver
 un Sacrificio no mas,
 que el cumplimiento ha de ser
 de todos los Sacrificios
 que ha avido, ay, y ha de haver,
 y sus Ministros conviene
 que sean espejos, en quien
 las Republicas se miren,
 para examinar, y ver
 quien à tanta dignidad
 merecè elegido ser,
 voy dando aqueste pregon,
 y fixando este Carrèl.
 Merece dixe? mal dixe,
 que de tan alto interès
 ninguno es merecedor:
 Y así, que retracte es bien
 la frase, y buelva à decir,
 para examinar, y ver
 quien de tanta dignidad
 tendrà la suerte, que es
 lo que Cleres significa;
 pues para Clerigo ser,
 es preciso, que la suerte
 de Mathias cayga en èl.
 Presbytero otros le llaman,
 que Juez se interpreta, en fé
 que en el Tribunal de culpas,
 siendo Vice-Dios, es Juez.
 Y porque no te parezca,
 que

que siendo , como hasta oy fue,
 el nombre del Sacerdote
 deribado del aver
 de tratar cosas Sagradas,
 que esto es Sacerdos , y que
 como lo han sido los otros,
 pudieran serlo tambien
 aquestos , sin mas examen,
 te quiero dar à entender
 la gran distancia , que el Cielo
 quiere que se mida , y de
 entre el Sacerdote de oy,
 y el Sacerdote de ayer.
 En todas Leyes los huvo,
 y constando nuestro ser
 de Luz natural , y sobre-
 natural , preciso fue,
 que lo sobrenatural
 mirasse al Sumo Poder,
 de su gran Criador : y assi,
 para que le hablasse en èl,
 à quien mas capaz juzgaba
 el Pueblo en la primer Ley,
 su Sacerdote elegía.
 Vino la segunda , en quiza
 dispuso elegirle Dios:
 y assi , en Aaron fiel
 la primer eleccion hizo,
 señalando en Israel,
 para el Sacerdocio , el Tribu
 de Levi , y que fuesse en èl
 hereditario ; mas oy,
 que en la tercera ha de ser
 mas la dignidad , llenando
 las esperanzas , de que
 se mantuvieron los dos,
 hasta cumplirse los tres,
 pues los Sacerdotes della
 no han de tratar de ofrecer
 Hostias mortales , sino

inmortales , puesto que
 dixo David , que Dios ya
 no se quiere mantener
 de la carne del cabriro,
 ni de la sangre del buey;
 no quiere que el Pueblo elija,
 ni que el Sacerdocio esté
 à un Linage reducido,
 sino que tan grande bien
 comunicable sea à todos,
 delegando su poder
 en un Sumo Sacerdote,
 luego en sus Obispos èl,
 ellos luego en sus Ministros,
 con examen que ha de hacer
 de ciencia , limpieza , y vida.
 Y assi à este bien convoque
 à todos los que quisieren,
 que se vengan à oponer,
 para recibir capaces
 siete dotes , que han de ser
 de los quatro grados antes,
 de la Epistola despues,
 luego de Evangelio , y Missa,
 ultimo estado ; ya que
 llamar à Ordenes , segun
 Orden de Melchisedech,
 tiene causa en aver sido
 Sumo Sacerdote , y Rey,
 cuyos Padres se ignoraron,
 para darnos à entender,
 que ha de estar el Sacerdote
 desasido de quanto es
 natural afecto humano.
 Ay mas razon para que
 segun orden fuya sea
 la eleccion , puesto que fue
 superior su Sacrificio
 à los demas , mas no es bien,
 que à quien sin fé los escucha,
 se

Te halle en mysterios de Fè:

Y así, examinalos tú,

Pueblo Hebrèo, pues poder

tienes de Examinador,

como quien arbitro es

de la guerra, y de la paz,

que en llegando a crear

ferè tuya; y hasta entonces,

venid vosotros à hacer

pùblico el Edicto en Roma,

pues lo està en Jerusalèn,

para quien primero viene

sea de èl capàz tambien

la Gentilidad, diciendo

uestro confuso tropèl,

al ayre, à la tierra, al fuego,

y al agua, para que estèn

por testigos contra el Hombre,

ave, bruto, rayo, y pez:

Venid, venid al examen, &c.

Buelve la Cruz, y la Tarjeta, y vase.

Jud. Oye. *Synag.* Aguarda.

Jud. Escucha. *Synag.* Espera.

Jud. Mas ay de mí! Mal podrè

seguirla.

Synag. Mas ay de mí!

que en vano alcanzarla es:

Jud. Porque en mis hombros un

Monte

estriua.

Synag. Porque en mis pies

una cadena ay de hierro;

Jud. Pena injusta!

Synag. Ira cruel!

Jud. Suertè impìa!

Synag. Duro affombro!

Jud. Fiero palmo!

Synag. Rabia infiel!

Jud. Un puñal tengo en el pecho!

Synag. Yo en la garganta un cordel!

Tem. VI.

Jud. Synagoga?

Synag. Judaitimo?

Jud. Qué quiso decir:::

Synag. No sè.

Jud. Antes que te lo pregunte

me respondes?

Synag. Si, porque,

si no sè nada que dixo,

cómo lo puedo saber.

Jud. Con quien he de descansar,

sino es contigo?

Synag. Habla, pues.

Jud. Qué quiso essa Fé (que yo

no conozco, pues no es,

trayendo en su cuenta erradas

las semanas de Danièl,

la de Abrahàn, è Isaac, como

nos quiso dàr à entender)

decir en que el Sacerdote

de aquesta tercera Ley,

segun MELCHISEDECH debe

ordenarse, porque fue

eminente Sacrificio

el suyo, y que no era bien,

que al que sin fé le escuchaba,

se lo dixera la Fè?

Qué tendrà aquel Sacrificio

mas que muchos?

Synag. Dudas bien;

y porque à vista mas de otros,

podamos mejor hacer

deste à los otros cotejo,

para examinar, y ver

en que prefiere, memoria

hagamos de algunos.

Jud. Pues

si hacer memoria avemos,

tan aprehensiva ha de ser,

que actualmente los veamos:

Synag. Cómo?

Sc

Juda

Jud. Eſto dudas? Al éreer que mi ſuperſticion tuvo mil Phitonifas, de quien la Magia aprendiò en Saül, como lo dixo Samuel. Buelve à eſſe monte los ojos, y ſu ruſtica preñez, desde aqui empezando, mira el Sacrificio de Abèl.

Descubreſe Abèl con el Sacrificio ſobre una peña.

Cant. Abèl. El primer Sacrificio un Cordero fue, en ſeñal que el poſtrero lo ſerà tambien.

Repref. Eſte blanco recental, que entre una, y otra rès, del mas cándido bellon viſtiò ſin mancha la piel, Señor, à ofreceros llego, cuya pura çandidez quiſiera que fuera mia, para darosla tambien. De ſu purpura inocente

Sacrificio os traygo à hacer, vos, Gran Dios de Sabaoth, que yo en ella vierta haced, porque el primer Sacrificio, que los humanos os den, ſea una inocente ſangre, por quien ſe diga despues:

Cant. El primer Sacrificio, &c.

Synag. Yà eſte Sacrificio vimos, y à nueſtro intento, ſaber que fue de un cordero baſta.

Jud. Pues buelve à eſta parte, y ve el Sacrificio de Iſaac.

Synag. Veamos que ſacamos de èl.

En otro nicho ſe verá un Sacrificio, è Iſaac de rodillas, y vendados los ojos.

Cant. Iſaac. Eſte Leño, que al hombro contra mi carguè, que ſea en mi favor, vos, Señor, haced,

Represent. Alto, y Divino *Jobath*, yà que el golpe no reuſè, y pendiente del amor, Vos por Vos le ſuspendeis, ſubſtituyendo por mi la víctima, por quien fue mi Padre, humilde os ſuplico, Señor, que no me quiteis, con el filo del acero,

el merito de la Fé. Eſte haz, de uno, y otro Leño cruzado, os conſagro, ved, que aunque es nada lo que os doy, puede en vos ſer mucho, pues:

Cant. Eſta leña, que al hombro, &c.

Synag. Leña, y Cordero tenemos haſta aqui.

Jud. Pues buelve à ver, por ir variando materias, la Ofrenda que hace *Joseph*.

En otro nicho ſe verá Joseph con unas Espigas.

Cant. Joseph. Eſta Mies, que en las Troxes de Egypto guardè, pues es caſa de Trigo; paſſad à Belén.

Represent. Grande Dios de Adonai, Soberano Abimelech, que es Rey, y Padre, pues ſiempre fuisteis Padre, y fuisteis Rey: aunque ingratos mis hermanos me vendieron, al ſaber

que

que en Mesopotamia tienen hambre, os suplico les deis luz de mí, porque de mí se vengán à socorrer.

Por su ingratitude ofrezco esta rubia blanca Miès.

No, pues, de ingratos hermanos venganza, Señor, tomeis, porque perecerà todo

el Género Humano, pues todo es ingrato con Vos;

y así Vos por Vos haced,

Cant. Que estas Miesses, &c.

Synag. Cordero, leña, y espigas tenemos.

Judaism. Pues si se ven animal, árbol, y fruto

en la Ofrenda de los tres,

y à una se reducen todas,

yà ferà tiempo de ver,

què mas preheminiencia que estas

eslotra puede tener?

En otro Nicho se verá una Mesa con

Panes, y Vasos dorados, y Mel-

chisedech.

Cant. Melch. Pan, y Vino os consagro

gran Dios de Israèl,

porque pienso que en ellos

està nuestro bien.

Repres. De Pan, y Vino, Señor,

sacrificio os hago, en fé

de que el pan de las espigas

de Ruth se amasò, y de que

en la viga del lagar,

que Isaías nos prevee,

para aquella vuestra Viña

se exprimiò el Vino, al poner

pendiente de su madero

el Racimo de Calèb.

Acceptad mi Sacrificio,

pues por Abrahàn, de quien

prometido està el Mesias,

por èl os ofrezco, al ver

que de cinco Reyes viene

coronado de Laurél.

Cant. Pan, y Vino os consagro, &c.

Synag. Yà està esto visto, bien puedes

el conjuro deshacer,

para que à solas podamos

discurrir.

Jud. Desvaneced,

sagradas sombras, las luces,

vivas oy al parecer;

y para que yo hable en ellas,

id repitiendo otra vez:

Repite cada uno la Copla de por sí, y

vanse.

Abèl. El primer Sacrificio, &c.

Isaac. Esta Leña, que al hombro, &c.

Joseph. Esta Miès, que en las

Troxes, &c.

Melch. Pan, y Vino os consagro, &c.

Synag. Yà que hemos quedado solos,

dime, què puedes temer?

Pan, y Vino, que no seans

mas el Cordero de Abèl,

el haz de Leña de Isaac,

y del Trigo de Joseph.

Pues antes parece que estos

ofrecieron mas, al ver

que la una es víctima viva,

la otra humana, y la otra es

víctima de los mejores

frutos del Cielo.

Jud. No sè,

pero al ver el Pan, y el Vino,

tan sin sentido quedè,

que un letargo, un palmo, pienso