

suma , quiso que pudiesse
 en tan Divina Promessa,
 obligarle con sus voces
 à que del Cielo descienda
 à sus Manos Consagradas:
 y pues oy felice llegas
 à ver , que la Vara ha sido
 tan Ilustre Descendencia
 de Purpuras , y Coronas,
 de Estolas , y Tunicelas,
 la Flor , essa Aurora Hermosa,
 aqueffa Pura Doncella,
 que allà refiere Isaiás,
 y que venera la Iglesia,
 càndida Nube , Sol bello,
 Luna hermosa , pura Estrella,
 Zarza de Moyfès , Paloma
 Intraçta , que en las tormentas
 del diluvio de la culpa,
 el ramo de Paz nos muestra:
 el Fruto , aqueffe Sagrado
 Myfterio , à quien oy celebra
 el Mundo por alto affombro:
 y pues solo en una empresa
 la Vara , la Flor , y el Fruto
 oyes , admiras , contemplas,
 digan de mi voz al eco
 Sagradas Inteligencias:

Ella , y Mus. Oy la Vara , &c.

Culp. Acabeme mi tormento! *Vase.*

Luz. Mateme mi misma penal! *Vase.*

Ley Esc. Y pues con estos Myfterios
 todas las sombras concuerdan
 de mis rasgos , y figuras,
 digan en blandas ternezas:

Ella , y Mus. De Jese la Vara , &c.
La Nat. Y asì , pues en mi creida
 se viò su planta perfecta,
 y aora el Fruto Sagrado
 en una càndida Oblea,
 digan harmoniosos ecos,
 de mi voz en competencia:

Ella , y Mus. El Fruto escogido
 en Aras se muestra,
 si Alto Sacrificio,
 Victima suprema.

Homb. Pues tan soberana dicha
 conseguì en su amor , es fuerza,
 que la celebre mi afecto:
 y asì , en nombre de la Excelsa
 Villa de Madrid , consagro
 con humilde reverencia
 un AUTO SACRAMENTAL,
 de la mas humilde idèa,
 que postrada à los Reales
 pies de tan Grandes , tan Regias
 Magestades , que felices
 vivan edades eternas,
 ofrece un humilde Ingenio.

Todos. Y qual es?

Homb. Es un Dilema,
 en que publica los triunfos
 de Dios , y de sus finezas
 el Vencimiento Sagrado,
 diciendo en voces diversas:

El , todos , y Musica.

El Fruto escogido
 en Aras se muestra,
 si Alto Sacrificio,
 Victima suprema,

*Tocan Chirimias , y cerrandose los Carros , se dà FIN
 à la LOA.*

AUTO SACRAMENTAL

ALEGORICO,

INTITULADO:

LA TORRE DE BABILONIA.

DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA,

PERSONAS.

Noè, Viejo venerable.

Su muger.

Japhèt, su hijo.

Su muger.

Sèn, su hijo.

Su muger.

Càn, su Hijo.

Su muger.



Un Angel.

Nembròt.

Hebèr.

Arcenèr.

Quatro Salvages.

Libio, y Floro.

Musicos.

Acompañamiento.

Entra por la Plaza, lo mas imitada que se pueda, el Arca de Noè, sobre lienzos pintados, y en llegando al Tablado se abre, y en lo alto de ella una como puerta, con ventana, desde donde ha de aver baxada para el Tablado, y sale por ella Noè.

Noè. **R** Eliquias reservadas
de las Iras de Dios, executadas
justa, y divinamente
en quanto humano fue, quanto viviente,
pues

pues que siendo despojos
de sus venganzas , coleras , y enojos
el numero capáz de tantas vidas,
las vuestras solamente defendidas
se vieron de la parca,
al sagrado acogidas de esta Arca;
que fluctuando grave,
fue de las ondas la primera Nave;
dadme albricias dichosas:

yà las nubes , que viò tan pavorosas
tejer el ayre condensados velos,
la Magestad descubren de los Cielos:

yà las ondas vencidas,
à freno , y ley se miran reducidas:

yà publica favores
el Arco Celestial de tres colores:

y yà , bolando affoma,
con el Arbol de paz blanca Paloma.

Salid , salid à tierra,
la possession tomad de aquesta Sierra,
que el Cielo , que inmortal nos favorece,
para segunda Patria nos ofrece.

Y tù , consorte bella,
conmigo las cervices duras huella
de estos excelsos Montes,
que dividen à Armenia en Orizontes.

*Sale su muger , y èl la baxa de la mano
à el Tablado.*

Mug. i. Salve , piadoso Cielo,
que yà corrido aquel obscuro velo,
que oculto te tenia,
dexas al dia que parezca dia,
quando tu azul campaña hermosa , y clara;
se permite sin nubes cara à cara.

Sale Japhèt con su muger.

Japh. Salve , Antorcha luciente,
bellissimo prodigio del Oriente,
que incessable te nombras,
arbitro de las luces , y las sombras;
pues yà tan luminoso

Auto Sacramental.

venciste aquel vapor caliginoso,
que en trémulos desmayos
el roscilèr menguaba de tus rayos.

Mug. 2. Salve, Monte eminente,
en cuya excelsa, en cuya altiva frente,
puerto aora ha tomado
esse primer Baxèl, que derrotado
fobre las ondas frias
furcò el espacio de quarenta dias.

Sal. Sèn con su muger.

Sèn. Salve, piadosa seña,
Arco Triunfal, que claramente enseña
fer, porque tu esplendor el Mundo affombre,
fignos de paces entre Dios, y el Hombre,
quando en la azul esfera
tremòla desplegada tu vandera,
por fin de tus enojos
reflexos verdes, pàlidos, y roxos.

Mug. 3. Salve, Montaña, y dexa
la piedad movida de la quexa,
al vèr, que siendo de fortunas tantas,
te buelvan á pisar humanas plantas.

Sal. Càn con su muger.

Càn. Talada inculta Tierra,
que del rigor de Dios, que de su guerra
fuisse brevè campaña,
en quien flechè las iras de su saña,
quando à su voz se defataron luego
incendios de agua, y pielagos de fuego;
salve tambien, que tu Estacion vacia,
yerta, caduca, y fria,
mas bella me parece,
que el Sol, que en su esplendor se desvanece;
mas que el Arco Sagrado,
de diversos colores rubricado;
mas que el Monte vistoso,
albergue nuestro; mas que el Cielo hermoso,
porque el Monte, y el Cielo,
el Arco, el Sol, à mi fatal desvelo,
à mi rigor adusto,

no son objetos de tan grande gusto,
 como tu estancia pàlida , y desierta,
 de ruinas , y cadaveres cubierta,
 cuyos horribles tràgicos sucesos
 te acuerdan tumba de infelices hueffos.

Mug. 4. O nunca llegue el dia,
 escarmiento de tanta tyranìa!

Noè. Yà que avemos salido
 nosotros , para todos ha venido
 la libertad , diversos animales,
 que en aquesta prision fuisteis iguales,
 viviendo en compañías lisonjeras
 las Aves , y las Fieras,
 cada qual acudiendo à su Elemento,
 la Fiera al Monte , como el Ave al viento.

*Salen los mas Animales , y Pajaros que
 puedan.*

Y tù , Arca , que exempta del combate
 de un baybèn, y otro, de uno, y otro embate,
 nunca fuiste alterada,

siempre segura , y siempre reservada,

y oy en la excelsa cumbre

de esse Monte , que al Sol toca la lumbre,

donde libre , y segura

feràs imagen , symbolo , ò figura

de aquella Nave , eterna Monarquia,

que ha de durar hasta el postrero dia,

siendo en la Tierra Iglesia Militante,

y en el Cielo Triunfante,

sin poderla anegar persecuciones,

tormenras , ansias , y tribulaciones,

pues nadando en la Sangre derramada

de sus Martyres , Nave reservada

ferà , en Fè de un Myfterio,

pafimo de todo esse celeste Imperio,

incomprehensible à todo ingenio humano,

por estupendo , grande , y soberano,

pues tu Piloto , es cierto,

que la ha de gobernar despues de muerto:

Porque SACRAMENTADO

Empieza à desaparecerse el Arch.
 que ha de quedar en ella disfrazado
 en un cándido velo,
 admiracion de Infierno , Tierra , y Cielo;
 y de la misma suerte,
 que has sido imagen tû de vida , y muerte;
 de vida , à quien en tî se ha recogido;
 de muerte , en quien de tî no fue admitido;
 assi, aquella gran Nave preferida,
 serà Juez de la muerte , y de la vida
 el diluvio de fuego, *Desaparece.*
 que à este de agua ha de seguirse luego.

Y nosotros aora,
 aprovechando la primera Aurora,
 humildes , y rendidos,
 mostremonos con Dios agradecidos,
 Altares dispongamos,
 y Sacrificios à su nombre hagamos.

Sèn. Yo, el primero serè, que, con astuta
 diligencia, la leña mal enjuta
 cortarè, para hacer el Sacrificio. *Vase.*

Japhèt. Yo, imitando tu zelo, dando indicio
 de mi fé agradecida,
 con una piedra, de otra piedra herida,
 el fuego encenderè. *Vase.*

Noè. Yo aquella peña
 confagrarè, donde encender la leña. *Vase.*

Las mugeres. Y à tan justos extremos,
 nosotras con el alma asistiremos. *Vanse.*

Càn. Id vosotros à ofrecer
 Sacrificios al Señor,
 que no es forzoso, en rigor,
 que ayamos todos de ser
 Sacrificadores; ver
 quiero (en tanto que ocupados
 con religiosos cuidados
 están) el dulce, el vistoso,
 el humano Cielo hermoso
 de estos Montes, y estos Prados,
 que como ha catorce dias,

que ya el Diluvio cesò,
 siete que el Cuervo tardò,
 (Ave de entrañas impias)
 y siete, que à las porfias
 de la Paloma, Noè
 no diò credito, hasta que
 en su pico viò la Oliva;
 no ay planta, que no reviva;
 no ay flor, que hermosa no estè,
 porque con el Sol, y el viento
 oreada la tierra ya,

con mayor vigor está
 brotando rifa , y contento:
 nueva vida , nuevo aliento
 goza en frutos , y verdores,
 las aves cantando amores,
 al compás de fuentes tantas,
 y los arboles , y plantas
 se enamoran de sus flores:
 todo el campo es alegría,
 todo el Cielo claridad,
 todo el Sol serenidad,
 y lisonja todo el dia:
 no ay arbol sin bizarría,
 como yá se mira enjuto,
 y ofreciendo su tributo,
 no ay pimpollo sin verdor,
 no ay hoja verde sin flor,
 ni menos ay flor sin fruto.

Quánto se gasta mejor
 el tiempo en este placer,
 que no en acudir á hacer
 Sacrificios al Señor?
 Porque si él es el Criador
 de aqueſta humana hermoſura,
 quien mas gozarle procura,
 es quien mas se lo agradece:
 luego afsi mas engrandece
 à ſu Criador la criatura.
 Pero yá del Sacrificio
 la ceremonia acabò,
 la gente ſe dividiò
 cada qual á ſu exercicio:
 Noè ſolo , dando indicio
 de decrepito , y cansado,
 en el Monte ſe ha quedado;
 quierò por curiosidad,
 que hace en tanta ſoledad
 ver , deſde aqui retirado.
 De una vid toma un ſarmiento
 de quien mas fertil , y opimo

pende un hermoſo racimo,
 y eſprimiendole avariento,
 ſu licor bebe ſediento:

Què virtud avrà eſcondida
 en eſta planta florida
 de aqueſta fruta tan bella,
 que ſiendo comida ella,
 es yá Comida , y Bebida?
 Yo ſe lo he de preguntar,
 pues que ſe acerca ázia mí:

Salte Noè turbado.

Para què , Señor , afsi
 Bebida haces del Manjar?
 Noè. Para decir , y moſtrar,
 que en eſta dulce Bebida,
 ay tal virtud prevenida
 que en ella el Cielo me advierte,
 que eſtà el horror de la muerte,
 que eſtà la paz de la vida.

Dexa caer la ropa.

El pecho ſiento inflamarme,
 el corazon ſiento arderſe,

Deſabrochaſe.

lengua , y voz entorpecerſe,
 alma , y ſentidos turbarſe,
 la fuerza debilitarſe,
 toda la razon faltar;
 al ſueño me he de entregar.

Caer en el ſuelo.

que es de mis ſentidos dueño,
 que algun Myſterio en el ſueño
 Dios me quiere revelar.

Can. De varios delirios lleno,
 enigmas me reſpondiò,
 que ni él entiende , ni yo;
 què genero de veneno
 aqueſte ſerà , que ageno
 de ſi miſmo le ha dexado?
 Torpe , ciego , y embriagado
 cayò en tierra , y ſus veſtidos

descompuestos , y esparcidos,
sin abrigo le han dexado: ¿quien
quien fugeto jamás vió
de mas risa ? Japhèt ? Sem?

Salen los dos.

Los dos. ¿Qué quieres?

Càn. Venid à ver

al Padre , que os engendrò,

y reios , como yo,

de verle en el fuelo echado.

sin adorno , y sin cuidado,

ajadas las vestiduras,

soñando varias locuras

de un delirio , que le ha dado;

los dos le llegad à ver

desnudo , y fuera de sí.

Sèn. Calla , Càn , no hables así

del Padre , que te dió el sèr,

quando èl llegasse à tener

un defecto , entre infinitas

virtudes , mal solícitas

descubrirle tú ; porque

quien quieres que honra te dè

si à tu Padre se la quitas?

Japh. La burla que de èl has hecho,

con mis manos castigàra

en tí , si no imaginàra,

que es castigo sin provecho;

y pues con razon sospecho,

que no le toca à mi zelo

tu castigo , al Cielo apelo;

en tí su justicia quadre,

que hijo , que afrenta à su Padre,

ha de castigar el Cielo.

Sèn. No solo le hemos de ver

como tú nos le has propuesto;

pero lo que hemos de hacer

en honor suyo ; ha de ser

no dexarle deshonesto:

sin verle , llegar à echarle

nuestros mantos , y abligarle: si
si pudo un error rendirle, no
trata tú de descubrirle,
y nosotros de ocultarle.

Japh. Bien dices , echarle es bien
(movidos de afectos fantos)

sobre su cuerpo los mantos;

dàme aquefia mano , Sèn,

y andando conmigo ven

àzia atrás ; y así veràs,

para que te admires mas,

Càn , que son en tales casos

los mas acertados passos

que damos àzia atrás.

Llegan los dos de las manos àzia

atrás donde està Noè.

Càn. ¿Qué piadosos tan cansados

estais oy , Japhèt , y Sèn;

no foy yo su hijo tambien,

y supliera sus enfados,

quando importàra callados

tenerlos?

Sèn. No ; que en rigor,

aquel que murmurador

no supo (como indiscreto)

callar el menor defecto,

cómo suplirà el mayor?

Càn. Yo de verle me rei,

y siempre que así le viera,

de mi Padre me riyera.

Sèn. Topaste yá con èl? *Japh.* Sí.

Llega à Noè.

Sèn. Pues sin que vuelvas aquí

à verle , el manto te quita,

y cubrirle solícita.

Japh. Yá el mio , sobre èl echè.

Sèn. Tambien yo.

Càn. Diréis , que fue

una piedad infinita.

Japh. Dirèmos , que ha sido zelo

de

de humildes, y de obedientes.

Cán. De astutos impertinentes,
dirè yo. *Despierta Noè.*

Noè. Valgame el Cielo!

Què de cosas mi desvelo
aqui me ha representado!
Què de Mysterios soñado,
que yo por la Fè los creo,
pues me parece que veo
Vino, y Pan SACRAMENTADO!
Del Cielo inspirado, yo
aquel Racimo esprimí,
y el rubio licor bebí,
cuya fuerza me dexò
fin mì, pues me enagenò
en mì mismo suspendido:
Alto Mysterio escondido
tiene, cuyo SACRAMENTO
cautivò mi entendimiento,
y me privò de sentido;
porque este Vino serà
materia de un Peregrino
SACRAMENTO, que de Vino
en Sangre convertirà
Immenso Poder, que harà
Milagro tan señalado;
dichoso aquel, que postrado
llegare à beberle fiel;
y desdichado de aquel,
que le bebiere en pecado.
Si delito cometi
en llegar à la embriaguèz,
no serà la ultima vez,
que el Cielo declare asì
sus prodigios; pues aqui
mi enagenacion velòz,
en un pecado de Booz,
un gran Mysterio està viendo:
de Jacob otro, mintiendo
de Esaù manos, y voz;

y asì el Cielo ha declarado
en la Vision, que he tenido,
el Mysterio preferido
à quantos ha imaginado:
Vino, en sangre transformado;
union milagrosa haràn,
y aun aqui no pararàn
señas de un Poder Divino;
pues quien buelve en Sangre
el Vino,

en Carne bolverà el Pan.
De la Iglesia es yà Figura
aquella Nave en el viento;
de su mayor SACRAMENTO
un Racimo, que procura
convertir en Sangre pura;
solo no penetro yo,
què efecto se consiguió
de este Mysterio, que admiro;
Pero què es esto que miro!

Es este mi Manto? No.

Este, no es de Japhet? Si.

Y de Sèn, no es este Manto?

Ay sobervio Càn, por quanto
estuviera el tuyo aqui!

Mas què me quexo, ay de mì!

De un hijo malo, si Vos
sois tan liberal, mi Dios,
que me ofrecis oportuno,
parà desconuelo, uno,
y para consuelo, dos.

Enteras mitades mías,
tomad con mil tiernos lazos
vuestros mantos, y mis brazos.

Sèn. Càn nos dixo, que dormías
desfabrigado, y con pias
entrañas:::

Noè. Todo lo infiero,
y de tu error considero, *à Càn.*
pues à los dos lo dixiste,

Ddd

que

que el primero à verme fuisse,
 y à honrarme , ni aun el postrero.
 De que conozco tambien
 el myfterio que en mi huyo,
 pues en usar de el , estuvo
 encerrado el mal , y el bien:
 que si los que así me ven,
 unos me obligan rendidos,
 y otros burlan atrevidos,
 oy à ser mi sueño viene
 Obra de Dios , pues que tiene
 reprobados , y elegidos.
 A quien tal piedad debí,
 con accion tan singular,
 mi bendicion he de echar:
 Sèn , y Japhet , desde aqui
 de Dios tengais , y de mi
 la sagrada Bendicion:
 con feliz propagacion
 sus prometidos consuelos,
 el gran Dios de mis abuelos
 cumpla vuestra succession.
 Y tù , que has desmerecido
 la Bendicion de los dos,
 maldito seas de Dios,
 y del Mundo aborrecidos,
 pobre vivas , y abatido,
 con trabajo , y con afán;
 y porque los que seràn,
 lo que tù ayas sido crean,
 monstruos de los hombres sean
 los descendientes de Càn.

Salen las Mugerres.

Muger 1. Señor , tù tan enojado?

2. Señor , tan enfurecido?

3. Tù con tu hijo ofendido?

4. Con mi esposo tan ayrado?

Càn. Dexad , dexad que indignado,
 à costa de sinrazones,
 desahogue sus passiones,

que à las sobervias de Càn,
 poco que temer le dan
 sus caducas maldiciones;
 antes obstinado , à fin
 de verlas cumplidas oy,
 ferè Càn , pues estoy
 maldito como Càn.

Theatro este verde jardin
 ferà à mis hechos crueles:
 dos son à tu gusto fieles,
 mas yo serè , si me vengo,
 dos veces Càn , pues tengo
 embidia de dos Abeles.

Noè. Antes , que en injusta guerra
 se ensangriente tu ossadia,
 yo , pues es herencia mia
 toda la faz de la tierra,
 repartirè quanto encierra,
 dividiendoos mi dolor,
 si todo el Mundo , en rigor,
 termino pudiere ser
 bastante , para caber
 dos leales , y un traydor.
 Tù , Sèn , camina al Oriente,
 y lleva en tu compania
 tu Muger : Tù , al Mediodia:
 y tù , Càn , al Occidente,
 que yo de los tres ausente,
 en Armenia quedarè:
 digan los tiempos , que fuè
 en este siglo segundo,
 Patrimonio todo el Mundo
 de los hijos de Noè.

Sèn. Fuerza es que te obezcamos;
 aunque dexarte sentimos.

Japh. Sí de ti nos dividimos,
 no del alma en que quedamos.

Càn. Celphora , de aqui nos vamos;

Mug. 4. Sin hablallos,

Càn. Y sin vellos.

Noè. Mi hijo eres , como aquellos,
no me das los brazos oy?

Can. Si , de albricias de que voy
à vivir sin ti , y sin ellos.

Japh. Palabra te doy , Señor,
de que si el Cielo me diere
sucescion , la que tuviere
vendrà à verte.

Sen. De mi amor
espera el mismo favor.

Can. Y tambien de mí lo fia;
no porque vendrà la mia
à festejarte , ni à verte,
fino solamente à hacerte
testigo de su ofadía;

que espero de mi ambicion
tales monstruos engendrar,
que vengan à avassallar
una , y otra sucescion.

Mug. 1. Dividido el corazon
tengo en pedazos. Noè. Mi vida
yaze postrada , y rendida
à este golpe de paciencia.

Mug. 2. No vi mas tyrana ausencia.

3. No vi mas dura partida.

Sen. A pedirle al Cielo voy,
siempre humilde , y obediente,
que feliz tu vida aumente.

Japh. Yo voy , desde el dia de oy,
en quantas victimas doy,
à pedirle tus consuelos.

Can. Qué otros que son mis desvelos
de sobervios , y arrogantes!
Yo voy à engendrar gigantes,
que se opongan à los Cielos.

Noè. Ellos se duelan de ti,
de tu fiera condicion,
tu soberbia , y tu ambicion,
y duelanse (ay Dios!) de mí,
que tan solo quedo aqui.

Mug. 1. Tú , por salvar un recelo,
te buscaste un desconsuelo.

Noè. No fuè aqueessa la ocasion,
porque aqueesta division
ha sido gusto del Cielo;
èl es el que me mandò
que la tierra dividiera.

Mug. 1. Verlos otra vez quisiera;
desde aquella cumbre , yo.

Vase. Yo no me atrevo , por no
enternecerme otra vez.
Supremo Divino Juez,
la palabra me aveis dado,
de que antes que el tiempo ayrado
esta caduca vejéz

convierta en polvo , he de ver
de mi feliz sucescion
la grande propagacion:
decidme , si podrá ser,
que yo os llegue à merecer
esta palabra que oi?

Llegará tiempo en que aquí
vea de mis descendientes
las innumerable gentes,
antes que fallezca?

Sale el Angel.

Aug. Si ,
que la Palabra de Dios
es una Escritura , que
se escribe en diamante , siendo
otro diamante el cincel.

Noè. Quién eres , Joven galan,
vestido de Rosicler,
que à consolarme dos veces
has venido ? Una , porque
me aseguras mi desco
por tan inviolable Ley:
Y otra , porque mi pesar
has convertido en placer;
de suerte , que aunque tres hijos

aufentes lloro , con vèr
tu rara beldad , olvido
la aufencia de todos tres.

Ang. Soy la Inteligencia toda,
à cuyo cargo se vè
la cuenta de los minutos,
que se hacen horas ; despues
de las horas ; que se hacen
días ; de los días , que
semanas ; de las semanas,
de que se compone el mes ;
de los meses , que los años
hacen cabales tambien ;
y de los años , que cumplen
figlos de figlos ; porque
no ay figlo , año , mes , semana ,
dia , hora , minuto , en quien
la Inteligencia de Dios
tomando cuentas no esté :

Y como , en fin , de los tiempos
soy Tutor , al conocer,
que el defeo que te affige,
causa de los tiempos es,
consolar te me ha tocado,
para que seguro estès,
donde buelvas à poblar
el Mundo , porque has de ser
segundo Adàn de las hondas,
si de la tierra lo fue
otro , aumentando el Humano
Genero segunda vez.

Noè. Paraninfo Soberano,
en tu Palabra fiel
confiado parto , donde,
con siempre constante fé,
estarè esperando el dia
en que he de bolver à vèr
la familia innumerable
de los hijos de Noè.
Porque lo mandas me parto ;

si el pie no te beso , es,
porque tocar no merezco
la sandalia de tu pie. *Vase.*

Ang. Tiempo , que corres veloz,
tan infatigable , que
aùn no paras à tomar
aliento para correr:
Tù , que enamorado siempre
(segun que buelas tras èl)
del dia estàs de mañana,
olvidado del de ayer ;
con èl buela , hasta alcanzar
aquel feliz figlo , aquel
en que poblados de Gentes
estos montes se han de vèr.
Compadecete del Mundo,
que tan desierto se vè,
que ocho Personas son solas
numero de todo èl.
Pero para què te pido,
ni te ruego , para què,
tu mismo Oficio ? Si es fuerza
que siempre bolando estès,
fin que te puedan parar,
por lo altivo , ò lo cortès,
ni al ruego de la hermosura,
ni al precepto del Poder ?
Digalo tu mismo Afecto,
Lima de las vidas , pues
à ti mismo te sucedes,
fenix de tu mismo sèr.
Yà yà heredandose el tiempo,
tan lento , que al parecer,
son en los hombres instantes,
los que son figlos en èl.
Yà , hydropico de sucessos,
tantos empieza à beber,
que pudieran apagar,
à no ser suya , la sed.
Yà , à voluntad de los dias,
de

de los años à merced,
 es el numero infinito
 de la familia de Sèn,
 que entregada à la crianza
 de los ganados se vé,
 creciendo à gozar el grande
 Patrimonio de Noè.
 Yá el valeroso Arphaxád
 su primogenito es,
 cuya bendicion hereda
 la prudencia de Salè.
 Ya su hijo Hebèr le succede,
 de quien ha de descender
 la línea mas ilustrada
 de los Tribus de Israël,
 que se han de llamar Hebreos,
 por descendientes de Hebèr:
 Familia tan venturosa,
 como el Arbol de Jesè
 lo dirá, pues vendrá de ella,
 Humanado al Mundo, aquel
 Hombre, y Dios, grande Mesías,
 tan prometido en la Ley,
 cuyo Imperio durará
 eternamente; porque
 aunque ha de morir, es cierto,
 que no ha de morir con él
 su gobierno, pues quedando
 siempre en la tierra, ha de ser,
 asistiendo entre los hombres,
 con morir, inmortal Rey.
 Como ha de morir, y al mismo
 tiempo quedar se, el querer
 de su Amor nos lo dirá
 con las voces de la Fè;
 que no puede ser posible
 de otra manera entender
 la cifra de esta ventura,
 el enigma de este bien,
 el secreto de esta dicha,

la gloria de este placer,
 lo inmenso de este favor,
 lo grande de esta merced:
 Porque debaxo de Especies,
 este quedar se ha de ser,
 Vivo en Cuerpo, y Alma, como
 en el Cielo está, sin que
 fin fé lo pueda alcanzar
 el discurrir, ni el saber
 del hombre; porque este fin
 de sus Obras ha de ser
 el epilogo en que cifre
 el poder de su Poder.
 O feliz siglo mil veces!
 El que llegue à merecer
 adorar el Blanco Pan
 de este Mysterio, que es
 Mysterio de los Mysterios
 mas relevados, à quien
 en Cielo, en tierra, en infierno;
 han de admirar, y temer
 el Angel, Hombre, y demonio;
 mereciendole comer
 solo el Hombre, en esta parte
 el mas feliz de los tres.
 Y dexando este prodigio,
 en que yo me anegarè,
 à la descendencia buelvo
 de los hijos de Noè.
 Y al tiempo que de Sèn esta
 familia empieza à crecer,
 se vá propagando en otras
 Provincias la de Japhet.
 Yá fundan Ciudades; yá
 su Mayorazgo Gomer,
 los heredados habères
 de las labranzas; en quien
 se ha ocupado tantos dias,
 dexa à su hijo Arcenèr.
 Yá en Occidente, de Càn

crecen las gentes , tambien
 barbaramente, sin Dios,
 sin política, y sin ley,
 gentes desproporcionadas
 aun en el aspecto, pues,
 como monstruos de los hombres,
 nacen gigantes , à ser
 aborrecidos del Cielo
 por su sobervia cruèl.

Chùs, de Càn hijo, ha engen-
 drado

à Nembrot , cuya altivez,
 de todo el Genero Humano
 piensa apellidarse Rey.

En este estado la quarta
 Generacion de Noè

està ya en el Mundo , y como
 cumplimiento ha de tener
 lo que està determinado

en el Supremo Dosèl,
 con sus familias , y haciendas
 vienen à vèr à Noè,

(de varias Partes del Mundo:
 Hebèr, Nembròt, y Arcenèr)
 gran Patriarca, en quien Dios
 depositò su Poder.

Pues reservò las reliquias
 del Mundo en ti, quando aquel
 rigor fuyo, vino el Mundo
 à padecer su desdèn
 el ultimo parasismo,
 que imaginò padecer.

Ya sin sentir se llegó
 la edad prometida, en que
 tus Nietos te buscan, solo
 à darte obediencia, en fé
 del precepto de sus Padres,
 que lo dexaron por Ley,

Parentesis de tu historia
 ha sido este tiempo, vè

à admitirlos: y vosotras
 Montañas de Armenia, que

visteis como despidió
 à sus hijos todos tres,

sincopado el tiempo, como
 recibe à sus Nietos, ved:

y no os admire el llegar
 oy, à vuestro parecer,

tan veloz, pues todo un siglo,
 quando le buelven à vèr

humanos ojos, parece
 que sucedió el dia de ayer.

Vase.

*Entran por dos Puertas de la Plaza, Hebèr con Ganados,
 y Pastores, y Libio Villano: y por la otra Arcenèr con Labra-
 dores, y Espigas, è Instrumentos de Labranza, vestidos
 de Pastores, y Floro, Villano: y antes de saltar al Ta-
 blado, representan desde la Plaza.*

Heb. Alto Monte de Armenia, cuya cumbre
 al Cielo sube sin fatiga alguna,
 à sostener la hermosa peldumbre
 del concavo Palacio de la Luna;

Tù, que del Sol à penetrar la lumbre
 te atreves, siendo dorica columna;

dime, así de otros Montes seas Monarca,
 si vive en ti Noè, gran Patriarca?

Arcen. Alto Monte de Armenia, que ceñido

de nieve , y matizado de colores,
à un mismo tiempo al Sol has parecido
montaña de cristal , aura de flores:

Tù , que sagrado , tù , que puerto has sido,
templo de tantas iras , y rigores,
dime , si se conoce siempre el Arca,
si vive en tù Noè , gran Patriarca?

Lib. Alto Monte de Armenia, pues venimos
penetrando montañas , y campiñas,
dinos , yà que con ruegos lo pedimos,
si vive en tù el que plantò las Viñas?

Floro. El que exprimì el licor de los racimos,
causa de tantas paces , como riñas,
à dònde està , que todos le buscamos,
por esta obligacion en que le estamos?

*Sale Noè en lo alto del Monte , con barba mas
larga , que primero.*

Noè. Felices Estrangeros Peregrinos,
que passando diversos Orizontes,
venis por varios rumbos , y caminos,
del Tigris unos , y otros del Orontes,
si al arbitrio, que os dãn vuestros destinos,
buscáis de Armenia entre elevados montes
à Noè , yo lo soy , y en breves plazos
llegad , llegad à mis caducos brazos.

Llegan todos al Tablado.

Heb. Què dignamente de fortunas tantas
el fin he conseguido descado,
pues con llegar à verme yà à tus plantas,
de toda mi fatiga he descansado!

Arcen. Yo, con verme à tus pies, olvido quantas
fortunas he corrido , y he passado.

Noè. Un retrato de Sèn en tí me ofreces:
y tù , lo que à Japhèt te le pareces!

Heb. Hebèr soy , de tu hijo descendiente
Sèn , que por obediencia suya vengo
à verte, de los Campos del Oriente,
rico con los ganados que allà tengo.

Arc. Yo, Arcener, de Japhèt soy descendiente,
que con la misma causa, aqui prevengo

buscarté con los frutos , los mejores
que pròvidos me dàn mis Labradores.

Noè. Dichosa la cansada vejez mia,
que, à costa de tan luengos defengaños,
llegò à gozar el venturoso día
al numero ofrecido de mis años!

Una , y otra lucida compañía
he de abrazar ; ningunos fois estraños,
que es sangre mia quanto toco , y veo:
cumplió Dìos su Palabra , y mi deseo.

Lib. Yo tambien à tus plantas descansára;

Flor. Yo tambien à tus pies vida tuviera,

Li. Si algun farmiento algo exprimido hallára.

Flor. De un racimo exprimido algo bebiera.

Hebèr. Quitate loco , y adonde estàs repara.

Arcen. Con quièn hablas , ò necio , considera.

Noè. Venid, antes que el Sol se nos transmonte,
à mi albergue , aunque rustico.

*Entra por la otra parte de la Plaza Nembròt,
vestido de Pieles, y quatro Gigantes en Camellos,
ò en Cavallos, en pelo ; y todos traen Zuercos,
que los hagan mas crecidos,
y tocan Caxas.*

Nembr. Hà del Monte?

Noè. Donde son estas voces ? Mas què veo!

Heb. Otra tropa de gentes mas estrañas,
atravesando viene; à lo que creò,
lo inculto de las asperas montañas.

Arc. El traje horrible, y el aspecto feo,
parecer muestran:: *Lib.* Fieras alimañas.

Flor. Ellos, si gentes son , son malas gentes.

Noè. Estos seràn de Càn los descendientes:

Nemb. Alto Monte de Armenia, que el primero
fuiсте que viò , y primero sin segundo,
descollando tus plantas el severo
estrago , donde agonizaba el Mundo:
Tù , que fuiсте teatro horrible , y fiero
en la lid de aquel pielago profundo,
dime , asì seas Imperio de la Parca,
si vive en ti Noè , Gran Patriarca?

Noè. Monstruo , que yo no sé cómo te nombre

mi voz , porque al nombrarte considera,

que para Fiera traes mil señas de Hombre,

y para Hombre señas mil de Fiera:

yo soy Noè ; y aunque tu horror me a fombre,

llega à mis brazos , que mi amor te espera,

combatido de sustos , y placeres.

Yá que en ellos estàs , dime , quièn eres?

Suben al Tablado.

Nemb. Nembròr soy , de Chùs hijo , y de Càn nieto;

que Peregrino vengo à tu presencia,

no por cumplir humilde tu precepto,

que no me muevo yo por obediencia,

sino solo por gusto mio , à efecto

de ver del Mundo la circunferencia,

por ver si puedo avassallarla toda,

que à esto mi gran sobervia se acomoda:

Noè. Quando tu voz quièn eres no dixera,

lo dixera tu horror altivo , y fuerte:

quanto por verte antes de aora diera,

diera yá por no aver llegado à verte:

aquefias ambiciones considera,

Nembròr , que à todo el Mundo dieron muerte,

quando un abyfmo de agua , y otro abyfmo

fue tumba , y monumento de si mismo.

Nemb. Eftas son amenazas , que no vimos,

y por solo noticia imaginamos.

Heb. Aunque efa Historia alguna vez oimos;

no de testigos vivos la escuchamos.

Arc. Tú lo eres , y todos te pedimos,

que nos la cuentes oy , antes que vamos

à mas descansos , mas alojamientos.

Noè. Pues todos os sentad , y estadme atentos.

Sientanse todos , y Noè en medio del Tablado.

Estaba el Mundo gozando
en tranquilidad segura,
la pompa de su harmonia,
la paz de su compostura,
considerando entre si,
que de una massa confusa

(que ha llamado la Poesia
caos , y nada la Escritura)
saliò à ver la faz serena
de su azul campana pura,
dividiendo , y apartando
las cosas , que cada una,

siendo mucho de por sí,
 eran nada todas juntas.
 Con esta hermosura vano,
 no ay Ley à que se reduzga:
 (tan antiguo es en el Mundo
 el ser vana la hermosura)
 vano, y hermoso en efecto,
 eterna mansion se juzga,
 sin parecerle que aya
 (por castigo de sus culpas)
 flechado un universal
 Diluvio que le destruya;
 y con esta confianza,
 en solo vicios se ocupan
 los hombres, mal poseídos
 de la Sobervia, y la Gula,
 de la Embidia, y la Avaricia,
 Ira, Pereza, y Luxuria.
 Dios ofendido de verlo,
 (à quien nada ay que se encubra)
 determinò deshacer
 al Mundo, como à su hechura;
 mas doliendose de que
 las especies se consuman,
 me mandò labrar una Arca,
 cuya gran Architectura
 trecientos codos tuviese
 toda la longitud suya,
 cinquenta de latitud,
 y treinta codos de altura.
 Aquí mandò mi Familia
 encerrar la piedad suma,
 y de aves, y animales
 todas las especies juntas.
 Yà que lo estuvieron, luego
 desató la elada furia,
 cubriose el Cielo de nubes
 densas, opacas, y turbias,
 que como estaba enojado,
 por no revocar la justa

sentencia, no quiso ver
 de su venganza sañuda
 su mismo rigor: y así,
 entre tinieblas se enluta,
 entre nubes se enmaraña;
 porque aun Dios, con ser Dios;
 busca

para parecer cruel
 ocasion, si no disculpa.
 El primero fue un rozio
 de los que la tierra enjuga
 con Cendales de oro, y sedas;
 luego una apacible lluvia,
 de las que à la tierra dan
 el vigor con que fructua:
 luego fueron lanzas de agua,
 que nubes, y montes juntan;
 luego fueron desatados
 arroyos, creció la furia,
 luego fueron Rios, luego
 Mares de Mares: ò justa
 Sabiduria, Tú sabes
 los castigos que executas!
 Viviendo sin sed el Orbe,
 hecho Balsas, y Lagunas,
 padeciò tormenta de agua
 por bocas, y por roturas;
 y como aquel que se ahoga,
 à brazo partido lucha
 con las ondas, y ellas hacen
 que aqui salga, alli se hunda;
 el Mundo así agonizando
 sobre las ondas profundas,
 aqui un edificio postra,
 alli derriba una punta,
 hasta que rendido yà,
 entre lastimas, y angustias,
 de quarenta codos de agua
 no ay parte que no se cubra,
 siendo à su inmenso Cadaver

todo el Mar pequeña tumba.

Quarenta Auroras de duelo
tuvo el Sol, porque le ocupan
las nubes la faz, exequias
de esta Maquina difunta.

Sola el Arca, primer Navé,
à tanto embate segura,
elevada sobre el agua,
à todas partes fluctua:
en ella, pues, las Reliquias
del Mundo salvò la suma
piedad de Dios.

Nemb. No profigas,
calla, calla, que es injusta
hypocresia, que à Dios
estas cosas se atribuyan:
Què milagro, què prodigio
es, que una Arca no se hunda
de madera tan ligera,
que ella mesma la assegura?
El milagro fuera hundirse;
y pues vemos, que à las furias
del Cielo, sin Dios, el hombre
puede vencer con industria,
por si otras veces se enoja,
y elados rayos desnuda
contra el Mundo, es bien que ha-

gamos,
con Maquina mas segura,
con Fabrica mas excelsa,
para sus enojos, una
Fortaleza, que resista
las ardientes iras suyas.

Levantanse.

Mortales, no sin gran causa
en esta parte nos junta
la providencia del hado,
y el favor de la fortuna.
Yà aveis oïdo, que el Cielo,
si se enoja, ò se disgusta,

sabe deshacer del Mundo
esta varia compostura.

Prevengamonos nosotros
con valor, y con cordura;
para que seguros de el,
no pueda acabarnos nunca.

Levantemos una Torre,
cuyas elevadas puntas
lleguen de su mesma esfera
à las campañas ceruleas.

Escalas tendrà por donde
los hombres baxen, y suban
à saber si està de paz,
ò està de guerra su Curia.

Subiremos à tocar
del Sol la madeja rubia;

fabrèmos de què materia
es fabricada la Luna,

tocaremos con las manos
à las Estrellas mas puras:
y sobre todo, tendremos
una Arca de piedra, cuya
Magestad, en los Diluvios
nos guarde, y nos restituya.

Ayudadme à fabricarla,
y verèis, con vuestra ayuda,
còmo mi inmenso valor
montes sobre montes junta,

y la cerviz de la tierra,
de tan pesada Coyunda
oprimida, la haga que
tanta pesadumbre sufra;

bien que con el peso gima;
bien que con la carga cruxa.

Not. Còmo es posible, que escuche
tan sacrilegas locuras
à un barbaro, sin que tome
mi elada fuerza caduca,
à costa de poca vida,
la Causa de Dios por suya?

Heb. Mejor à un joven le toca responder: Derente, escucha, Barbaro, sin Dios, pues niegas estas grandes obras tuyas, fu immenso Poder, por mas que barbaramente arguyas, dando à la Naturaleza la causa de aquella suma Piedad; no podrás; porque no ay como se le atribuyas. Pudo la Naturaleza (por mas sabia, y mas astuta que estuviessè) prevenir la saña del Cielo justa tantos años antes, como se empezó la arquitectura del Arca? Pudo juntar à sola una voz en una mansion Leon, y Cordero, que à estàr en paz se reduzcan? Pudo hacer que de las aves, que libres el ayre cruzan, tributassen las especies Aguila, y Paloma juntas? Y yá que pudíessè hacer que una tabla no se hunda, pudo hacer que combatida de tantas olas, y espumas no chocassè con los Montes, y que deshecha, y difussa se defatassè en fragmentos sobre las ondas profundas? Luego no un milagro solo en este caso se apura; pero abyssimos de milagros à milagros se acomulan. Esta Fabrica, que quieres tú que sea Arca segunda, que en los peligros te ampàre lo dirà, quando caduca,

ni te guarde, ni defienda de la menor ira tuya, siendo à una voz solamente de alevos cenizas urna.

Nemb. Porque veas, joven loco, si es segura, ò no es segura, tú has de ser oy el primero que à su gran Fabrica acudas.

Arc. Como lo has de conseguir, si èl el seguirte reusa?

Nemb. Obligandole por fuerza à que me siga. *Arc.* Es locura querer forzar libertades.

Nemb. Si; pero es locura Augusta. Y tú, que la causa de otro tomar à cargo procuras, no piensas seguirme? *Arc.* No.

Nemb. Pues defender no presumas causas ajenas, pues tienes yá que defender las tuyas. Todos, como estais, aveis de ir oy à Senaar en duras prisiones. *Heb.* La libertad en todos es absoluta.

Dividense en vandos, los Salvages de una parte, y los demás de otra.

Nemb. Pues yo harè que no lo sea. *Noè.* Què notable desventura!

Lib. Mas que se salen con ello estas malditas figuras?

Nemb. Valientes Vassallos mios, las inferiores criaturas se nos oponen, sin ver que es nuestra ventaja mucha; pues ellos son unas plantas, que al pie del Monte madrugan, y el Monte nosotros; pues nuestras grandes estaturas montes son organizados

de miembros, y de medulas.

Si no me dãn la obediencia,
que mi sobervia procura
mueran todos.

Salv. 1. Mueran todos,
si oy por su Rey no te juran.

2. En ti ha de tener principio
la Monarquía absoluta
de los Reyes de la Tierra.

3. Pon à sus cuellos coyunda
tàn generosa.

4. Dà Leyes,
y de todos juntos triunfa.

Heb. Amigos, la tyrania
yà en el Mundo se divulga;
no consentamos, que empieze
à mandar su Ley injusta.

Arc. Libres somos, no dexemos
que este Monstruo se introduzca
en el Mundo: al arma.

Nemb. y Salvages. Mueran.

Los otros. Mueran los que lo pro-
curan.

Ponse en medio Noè.

Noè. Detenèos, detenèos:
què notable desventura!

*Tocan Caxas, dase batalla, y entran-
se retirando de Nembròt Heber, Ar-
cener, y su gente, y buelue à
salir Nembròt con sangre en
las manos.*

Lib. O, nunca à Armenia viniera
con ser Patria de las Uvas!

Nemb. Mueran los que no se dieron
à partido. *Noè.* Què procuras,
Monstruo?

Nemb. Ser Señor del Orbe,
y aun vendrà estrecho à mi furia.

Noè. Mira, que ofendes al Cielo
con esta sobervia injusta.

Nemb. Yo sabrè desenojar le,
quando allà à mi Torre suba.

Noè. Luego piensas intentarla.

Nemb. Y aun acabarla, sin duda.

Noè. Cortaràte Dios las alas.

Nemb. Yo sabrè bolar sin plumas.

Noè. Quièn ha de ayudar, Nembròt,
à tan sacrilega furia?

Nemb. Esos vencidos, pues yà
no ay Campos à donde huyan.

Dent. unos. Viva Nembròt.

Otros. Nembròt viva.

Nemb. Digalo la voz que escuchas;
y si no te llevo à ti

à que mis intentos cumplas,
es por no ser de provecho
tu elada vejez caduca.

Hijos de Can, pues que yà
la accion no se dificulta,

y rendidos, y postrados
todos, mi poder no dudan,

à los Campos de Senaar
caminad con essa chusma,

que ellos han de ser adonde
la immensa Fabrica suba

à ser escala del Sol,
y passo para la Luna.

La Caxa, y vase.

Naè. O, nunca para este caso:
para esta tragedia, ò nunca

viera el deseado dia,
que en tantas penas resulta!

Con los rendidos despojos
de la mas sangrienta lucha

camina Nembròt, que yà
Rey del Orbe se divulga;

Heber, y Arcener cautivos,
con todas las gentes suyas,

vàn. Altos Montes de Armenia,
oy serèis mi sepultura!

Vase.
Sa-

Salen al són de Caxas todos los que pudieron, rendidos Heber, Arcener, Libro, y Floro; detrás los Salvages, y Nembròt despues.

Nemb. En la falda lifonjera de esse Monte coronado de flores, de tal manera, que parece que ha llamado à cortes la Primavera, haced alto con la gente, que à Senaàr llego cautiva, porque quiero que obediente à la margen de essa Fuente, por Rey fuyo me reciba; y no es gloria muy pequeña, que aquí mi valor remonte, pues quien à reynar se enseña, que Palacio, como un Monte? que Dofel, como una peña?

Salv. 1. Ea, Cautivos, llegad, y al Gran Nembròt adorad; y pues tal valor encierra, Humano Dios de la Tierra le aplaudid, y le aclamad:
2. Celebrad su fama altiva, misera gente cautiva, à su Deidad obediente.

Tod. Nembròt Inviecto, y valiente, primer Rey del Mundo, viva.

Van llegando todos, y se arrodillan

Arc. Yo te confieso, que has sido mi Rey, Señor, y en fé de esso la mano à tus plantas pido, y humildemente rendido, te reconozco, y la beso; que pues mi suerte importuna, sin hallar defensa alguna, me ha reducido à este estado, quiero obedecer al hado, y creer à la fortuna.

Van passando todos, y Heber queda solo.

Lib. Yo tambien llego à besarte la mano con mil placeres, por no llegar à enojarte: mira, Gran Señor, si quieres, que te bese en otra parte.

Flor. Yo, à trueque de verme vivo, oy por mi Rey te recibo, y no he empeorado de estado, que puesto que era criado, que mas tiene ser cautivo?

Nemb. Aquel que activo, y severo se ha quedado allí el postrero sin adorar me, quien es? Llegad, y echadle à mis pies.

Arrojan à Heber à los pies de Nembròt.

Heb. Quien viò tormento mas fiero!

Aunque la persona mia, quando sus afectos tuerza, se postra à tu tyrania, no à tu Deidad, que esto es fuerza, y efforro culpa seria.

Y aunque es razon que me asombro, porque no ha de darse al hombre adoracion, que es de Dios.

Nemb. Por qué no, vil Peregrino? *Pis.* Adoracion singular siempre el valor mereció; y al hombre se le ha de dar, quando el hombre es como yo.

Heb. Aunque à tus plantas postrado estoy, y tù me has pisado, desconfiar no procuro: y assi, tù no estes seguro, pues no estoy desconfiado; que si se llega à advertir, que en el Mundo no ha de aver firme estado hasta morir,

tú subes para caer,
yo caygo para subir.

Nemb. Quando, imitando à la Luna,
essa mudanza importuna
ha de ser, si yo prevengo
mis aplausos, y si tengo
en mi mano mi fortuna?
No solo en tanto desvelo
el hombre me podrá hacer,
ni pesar, ni desconfuelo;
mas ni al Cielo he de temer,
pues me he de atrever al Cielo:
tanto, que para empezar
el assalto, que he de dár
à su Alcazar Turquesado,
me huelgo de aver llegado
à los Campos de Senaar.
Ea, Esclavos, à poner
por obra tanto desvelo,
que en este Campo ha de ser
la Torre, que se ha de hacer
contra las iras del Cielo.

Todos empiezan à tomar Instrumentos, unos bazadas, otros espueñas, y cubos; llegan adonde ha de ser la Torre, como cabando unos, y otros trayendo materiales, y la Torre empieza à subir.

Todos juntos empezad,
de estos Montes arrancad
piedras, sus senos romped,
sus entrañas deshaced,
sus arroyos agotad,
de suerte, que el Sol, al dár
buelta à aqueftos Horizontes,
piense, al verlos trastrocar,
que se han mudado los Montes
de un lugar à otro lugar.

Salv. 1. Todos à servirte iremos,
y à la Torre acudiremos.

2. Mudando aqueftas Campañas,
con sus troncos las montañas
de su centro arrancaremos.

Và subiendo la Torre.

Arc. Yà que asì oy nos miramos,
Heber, à trabajar vamos.

Heb. Què, hemos de ayudar los dos
à Fabrica contra Dios?

Arc. Si, pues cautivos estamos
Trabajan los dos, y si la Torre pudiere,
en creciendo, ha de tener entrada por
las quatro partes; y representando,
entrar, y salir por ella
serà mejor.

Nemb. Tú no vàs à trabajar?

Lib. Pensé que venia à holgar,
quando en el camino oia
à los otros, que venia
à los Campos de Cenar.

Sèn. Sube, Fabrica immortal,
al Alcazar Celestial,
siendo de effos vientos yedra.

Todos andan al rededor de la Torre, y ella sube.

Salv. 1. Traygan piedra.

2. Yà aqui ay piedra.

1. Traygan cal.

2. Tambien ay cal.

Nemb. Excelsa maquina rara
crece, y que has de ser repara
contra Divinos enojos.

Salv. 1. Agua.

Heb. Aqui està, y de mis ojos
la diera quando faltàra.

Estàn siempre como trabajando, y sube la Torre.

Nemb. Como son tantos, y estàn
tan conformes, que se dãn
oy los materiales juntos
de la gran Torre, por puntos

cre-

