

como Legado de San Clemente, para tratar del negocio de la Primacia de España.

Despues desto San Dionisio Areopagita, por el año de ciento y diez, visitò los Españoles como Legado de San Clemète, de todo el Occidente; y por el de ciento y doze juntò San Eugenio otro Concilio de los Obispos Carpentanos, y de otras partes, para tratar de cosas tocantes a la Fe, y a las costùbres; por este tiempo le visitò su condiscipulo Ionas. Y vltimamente por el año de ciento y veinte y ocho, siendo Legado de San Clemente, determinò ir a Francia para comunicar con su Maestro negocios graues, y en el camino predicando en Tolosa tuuo nuevas de su martirio. Partiose de alli, y en vn lugar cerca de Paris le encontraron los soldados de Adriano, de quien nuestro Santo fue amicissimo: los quales por la confesion de la Fe le degollaron. Todo lo que se ha dicho de San Eugenio, es de Dextro en diferentes lugares de su Chronicon, que por la puntualidad y breuedad se ha atendido mas a la sinceridad de la traduccion, que al ornato y composicion de las palabras.

De lo dicho se infiere, quando atras le toca a la Silla de Toledo la Primacia de las Españas pues el mismo San Eugenio la puso en ella, y juntò el Concilio que queda referido, para assen-

tarlo: por lo qual Morillo libro del Pilar, dize, que este negocio començò luego a tratarse desde la primitiua Iglesia, y tiene por cierto que San Eugenio traxo para ello orden del Apostol San Pedro: lo qual fue muy possible, porque quando nuestro Santo boluio con San Pablo a Roma, ya auia predicado en Toledo, y pudo entonces comunicarlo cõ el, y darle orden dello el santo Apostol. Pero aora se fundasse la Primacia desta Silla en esto, ora en auer sido esta Imperial ciudad de las primeras que recibieron la Fe por la predicacion del Apostol Santiago, y su discipulo san Elpidio fu primer Obispo, que sin duda seria de los primeros que criò su Maestro, por auer en Toledo la Sinagoga de Iudios mas celebre de España (que queda dicho) a quienes estauan hechas las promessas del Messias; y assi a ellos predicaria en primer lugar el sagrado Apostol. Y quando esto no sea, lo cierto es que en tiempo de san Eugenio se tratò y assentò, y quedò tanto desde entonces, que aun Imperando Constantino, aquel antiguo Concilio Illiberitano se juntò por mandado de Melancio Obispo de Toledo, como dize Dextro, en lo qual parece los demas Obispos reconocian superioridad al de Toledo, llamandole en el Obispo de primer asiento de las Españas, dando como razon, porq̃ podia mandar

Morillo tra
Statu r. c. 21

Cap. 27.

32 81010
1170

mandar a los demas que se junta-
tassen; del qual claramente cõ-
sta que tenia el de Toledo la Pri-
macia de los demas.

Y no obsta lo que dize Maria-
na, que Melancio no firmò en este
Concilio en primer lugar, si-
no en el fèteno, ni sus sucesores
en los demas Concilios celebra-
dos en tiempo de Romanos y
Godos; porque entonces los O-
bispos no firmauan, conforme a
la preeminencia de sus Sillas, si-
no tan solamente atendiendo a
la antigüedad de sus consagra-
ciones; y asì porque feria en ella
mas modernos los de Toledo,
firmarian despues, lo que no era
quanto al asiento, porque este
le tenia, respeto de la preceden-
cia de sus Dignidades e Iglesias,
que por esto a los Metropo-
litanos llamauan Primarios, o
de primera silla; y pues en el Cõ-
cilio Iliberitano, que diximos se
llama el de Toledo Obispo de
primer asiento de las Españas,
bien se sigue tenia el primer as-
siento y lugar entre todos ellos.
Y en quanto a lo que opone, que
en la diuision hecha por Conf-
tantino, se pone a Toledo por
sufraganea de Cartagena, antes
es al contrario: porque la His-
toria general de España, hecha
por el señor Rey Don Alonso el
Sabio, tratando desta diuision, y
llegando al quarto Arçobispa-
do, que fue el de Toledo, dize:

*E mandò que le obedeciessen estos
Obispados, Lorca, Cartagena, y Ma-*

*drid, &c. De la qual consta que
Cartagena era sufraganea a To-
ledo, y no al contrario.*

CAPITVLO XXXI.

*Fundacion de la antiquissima Er-
mita de nuestra Señora de Atocha, y
venida de San Pedro a
España.*

LA Ermita antigua de la mi-
lagrosa Imagen de nuestra
Señora de Atocha, es de las cele-
bres y antiguas de España, y fun-
dacion de los dicipulos del A-
postol San Pedro, que la funda-
ron para colocarla en ella, quan-
do vinieron con su Maestro a es-
tos Reynos, y la truxeron de An-
ticquia, disponiendolo asì la di-
uina Magestad, y escogiendo a
este venturoso pueblo entre to-
dos los demas, para deposito de
tan rico y precioso tesoro, don-
de ha permanecido hasta el dia
de oy, haziendo officio, por me-
dio de su deuocion, de Protecto-
ra y Patrona desta dichosissima
Villa.

Y porque el fundamento delo
propuesto estriba en asètar por
cierta la venida del glorioso A-
postol a España, es necessario an-
te todas cosas tratar de la oca-
sion, tiempo, o causa porque vi-
no a ella. Para lo qual conuiene
suponer, que auiendo el Apostol
Santiago desterrado las tinie-
blas de la idolatria con la luz
del Euangelio, en toda, o en la
mayor parte destes Reynos, y
fun-

cool esli V
orato

Dext. anno
41.
Impleta ho-
norifice le-
gatione sua,
& rebus His-
panie san-
ctissime cõ-
positis reli-
gia Ecclesia
Theodori
Curz, quã
B. Virgo sua
presẽtia fos-
pitauerat,
beatar, & cõ-
secrarat (ubi
præclaram
imaginem
suam reli-
quit) quæ
celestis gdes
exco tempo-
re fidelium
deuotione
frequentat-
ur. Iacobus
cum lachry-
mis Hispano-
rum Hye-
rosolimã re-
uertitur.

**Es paulo
infra.**

De rebus
grauis imis
consulturus
B. Virginem
& Petrum.

fundado la Iglesia Angelical de Nuestra Señora del Pilar de Çaragoça, dize Dextro, que en el año del Nacimiento de Christo Señor nuestro de quarta y vno, *Cumplida ya honorificamente su legacia, y estando en buẽ estado, y compuestas las cosas de España, y dexando el cuydado a Theodoro de la Iglesia que la Bienauenturada Virgen con su presencia auia visitado, beatificado y consagrado (adonde dexò una preciosa Imagen suya) por cuya causa desde aquel tiempo, por la deuotion de los fieles se frequentò esta celestial Casa. El glorioso Santo, despidiendose de los Españoles, y dexandolos llenos de lagrimas, se boluio a Ierusalen, para consultar con la Bienauenturada Virgen, y el Apostol San Pedro cosas grauisimas, y de mucha importancia.* Hasta aqui son palabras de Dextro, y sin duda, que lo que auia de consultar era acerca del estado de la Religion de España, y que se podia esperar de tan felizes principios, que auia de venir a ser vna Torre de Dauid, proueida de todo genero de armas fuertes, desde donde la Fe auia de hazer guerra a todos sus enemigos, siendo estos Reynos el escudo y defenfa suya, o por mejor dezir, siendolo ella dellos, pues mediante la firmeza de la Fe, quando los demas del mundo han padecido naufragio por auerse apartado della; estos han llegado a la mayor

grandeza de toda la Christianidad. Tambien les daria cuenta el S. Apostol, como este dicho progreso de la Religion de España se deuia a la gran deuotion que tenian a la Virgen Santissima, pues con tan gran frecuencia visitauan sus moradores su S. Imagen en Çaragoça.

Esta relacion nacio el cuydado grande que los Apostoles S. Pedro y S. Pablo tuuieron de las cosas de España, q̄ les obligò a venir a ella en persona; y dexada a parte la venida del Apostol S. Pablo, por q̄ no toca à nuestro intèto el aueriguarla, quien qui fiere ver el fundamento della, lea à Padilla, que la tiene por indubitable, y cita por ella a Epifanio, a Atanasio, y a otros Santos y muy graues autores. Boluendo pues a la venida del Apostol S. Pedro, Simeon Metafrastes de no pequeña autoridad, quien refiere Lypomano, escriue que vino a predicar a España, y que llegando a vna ciudad llamada Sirmio, dexò a a vn dicipulo suyo llamado Epeneto por Obispo della. Las mismas palabras refieren Dextro y Iuliano Arcipreste de Santa Iusta de Toledo; y el vno y el otro dizen, que esta ciudad se llamaua Sextiformio, y que era en el Andaluzia. Y añade Iuliano, que estando el glorioso Apostol San Pedro en esta Imperial Ciudad, conuirtio a vn ciudadano suyo, llamado

Padilla his.
Ecclesiastica
cent. l. c. 23.
Epiphani. Ci-
rilo, Athana-
sio. Doro-
theo, Hypo-
lito, Damasc.
Greg. Isidoro,
Anselmo,
Metafras. in
comment. vi-
tae Petri.

Dextro. anno
50.
Iuliano tra-
ctatu de las
Ermitas an-
tiguas de Es-
paña circa
annum 520.

Toleti Iulia-
num ciuem
conuertit,
quæ ciuitas
sanctissimi
Pastoris, &
Clementis
prædicatio-
nibus illus-
tratur. Co-
mes Sancti
Petri in hac
peregrinatio-
ne fuit san-
ctus Clemens.

Libro primero

Juliano, ilustrádola cōla presen-
 cia y predicaciō del santissimo
 Pastor, y de San Clemente, que
 fue su compañero en esta pere-
 grinacion. Auiendo pues llega-
 do a Toledo, es muy verosimil
 que llegasse tãbien a MADRID;
 y no solamente dize Don To-
 mas de Vargas, que el Principe
 de los Apōstoles honrò a esta
 Villa, sino q̄ insinua estuuo pri-
 mero en ella, que en Toledo. Ce-
 sar Baronio, y Pamuino, aunque
 no lo dizen exprestamente, pe-
 ro insinuã el auer predicado en
 España, diziendo, que auiendo
 con su predicacion enseñado en
 muchas Prouincias del Oriete,
 era conueniente que tambien
 predicasse en las del Occiden-
 te. Sofronio autor tan antiguo
 como celebrado de San Geroni-
 mo, afirma que el Apōstol San
 Pedro predicò, no solamente en
 Iudea y Samaria, sino que tam-
 bien vino y predicò en España,
 y otros muchos, que afirman
 lo mismo. La venida, pues, des-
 tos tres sagrados Apōstoles Sã
 Pedro, San Pablo, y Santia-
 go a estos Reynos, parece esta-
 ua pronosticada en los tres So-
 les que se dize aparecieron en
 España, quando Christo Señor
 nuestro nacio (como en la car-
 ta que los Iudios de la Sinago-
 ga de Toledo escriuieron a los
 de la de Ierusalen arriba refe-
 rida se refiere; y lo afirma el
 Angelico Doctor Santo To-
 mas, y otros) iguales en gran-

deza y resplandor: los quales
 poco a poco se conuirtieron en
 vno, como dando a entender
 que los rayos de la predicacion
 destos tres sagrados Apōstoles
 auian de alumbrar a toda Espa-
 ña, predicãdo todos tres vn mis-
 mo Euanglio.

Estando ya determinada la
 venida a estos Reynos por el A-
 pōstol San Pedro, y siendo sabi-
 dor del estado que en ellos te-
 nia la Religion Christiana, y co-
 mo por la deuocion que tenian
 a la Santissima Virgen Maria
 nuestra Señora en su Santa Ima-
 gen del Pilar se iba aumentan-
 do el numero de los fieles, segun
 la noticia que de todo le dio el
 Apōstol Santiago, determinò
 (como dize Dextro) traer cõ-
 tigo algunas delas imagenes que
 fueron lleuadas desde Ierusa-
 len a Antiochia, para que con
 la veneracion y culto dellas se
 arraigasse en los animos de los
 Españoles nueuamente reduzi-
 dos al suauo yugo del Euange-
 lio, su Fe y creencia. Las pala-
 bras de Dextro son estas: *Pedro,*
como Vicario de Christo, fue a las
Españas, y lleuò consigo las image-
nes que auian sido embiadas a An-
tiochia. Tenian costumbre los
 sagrados Apōstoles, quando sa-
 lian a predicar fuera de Ieru-
 salen llevar consigo algunas.
 Lo vno, por su deuocion. Lo
 otro, porque mediante la de
 ellas, estuuiesse perpetuamen-
 te presente en los ojos de los
 creyen-

Valdes loco
 citato.

Don Thom.
 2. p. del libr.
 de las Noue
 dades anti-
 guas, fol. 28
 pag. 2.

I. Baron. to.
 1. annal. in fi-
 ne numeri
 51. anno 14.
 Pontificatus
 Sancti Petri.
 Pamui.

Chron. Ec-
 cle. anno 57
 Sophronio,
 Surio tom. 3
 Ribadeneira
 in vita Petri
 Galaf. in no-
 tis ad Mar-
 tyrolog. 12.
 Kalend. Fe-
 bruar.

Morales lib.
 9. cap. 14.
 Pineda 2. p.
 c. 28. 5. 4.
 Roman. lib 1
 Reip. Chris-
 tiana cap. 3.
 Innocent.
 Epist. ad De-
 cent.

Valdes de
 dignit. Reg.
 Hispania,
 cap. 6.

Card. Corte-
 sus contra
 libel. persua-
 so. Condesta-
 ble discurs. 2

Cap. 29.

S. Thom. 3.
 p. q. 36. ar. 3.
 ad 3.
 Pacilla cēt. 1
 cap. 2.

Dextr. anno
 50.

Petrus, vt
 Christi Vica-
 rius Hispan-
 ias adiit, I-
 mages An-
 tiochie de-
 latas affec.

creyentes, la agradable vista de Christo bien nuestro, y de la Virgē Maria nuestra Señora su Madre, para que con esto (como dize Canisio) la Fe y Religion se estableciesse y aumentasse; esto se prueua de lo que del glorioso San Lucas dize Villegas, que traia consigo dos imagenes, vna de Christo Señor nuestro, y otra de su Santissima Madre, que ayudauan mucho a la conuersiō de los Gentiles, porque no solo hazia con ellas grandes milagros y marauillas, sino que vistas prouocauā a gran deuociō.

CAPITULO XXXII.

Que la venerable Imagen de nuestra Señora de Atocha, es vna de las que traxo San Pedro a España.

SVPVESTO Que el glorioso Apostol San Pedro vino a España, y traxo consigo imagenes, para que con su deuocion se arraygasse la Fe en los coraçones de los Españoles, resta aora de prouar, que esta de nuestra Señora de Atocha es vna dellas. Iuliano Arcipreste de Santa Iusta de Toledo, Coronista del Rey Don Alonso el Sexto, en vn tratado que escriuio de las Ermitas antiguas de España, tratando desta de nuestra Señora de Atocha, dize estas palabras: *Vna Ermita ay en Madrid de Santa Marta de Antiochia, la qual Ima-*

gen de la Virgen Maria fue traída de Antiochia por los dicipulos de San Pedro, quando vino a España. Veneròla mucho San Ilesonso Pontifice Toledano, Doctór santissimo y doctissimo patron de Toledo. Hasta aqui Iuliano, cuyas obras (como se dixo arriba) escritas de mano, se conseruan en la libreria de la Academia Fuldense; de la qual personas curiosas y doctas han sacado traslados autenticos: y aunque no estan impresas, las citan, por ser autor tan antiguo y de tanta autoridad Ambrosio de Morales en su historia, y los señores don Sancho de Auila Obispo de Iacn, y don Fray Prudencio de Sandoual Obispo de Pamplona, Coronista del Rey Don Felipe Tercero, casi en todas sus obras, particularmente en la Historia de los Reyes de Castilla, en la vida de Don Alonso el Sexto, donde dize que Iuliano fue en aquellos tiempos, y criado del Arçobispo don Bernardo.

Y verdaderamente no pudo dezir este autor con mas claridad, que esta santa Imagen de Atocha (que el llama de Antiochia) es vna de las que se traxeron desde aquella primera Silla de San Pedro, quando vino el Santo Apostol a España; lo mismo refieren del el Colegio Imperial, Carrillo, Bleda, y otros. Confirma el lugar de Iuliano el Presentado Fr. Francisco de Pereda, en el libro de la Patrona de

Virginis Maria. Plurimū veneratus est Sanctus Ildelphonus Pontifex Tolertanus Doctór Sanctissimus doctissimusque Tolertanus Patronus.

Canis. lb. 5. de B. Virg. t. 2. Villegas in vita Luca.

Iustanus. Hæremiteum Magaretæ est Sanctæ Mariæ Antiochiensis quæ delata fuit ab Antiochenis Perri Socijs veniens in Hispaniâ Imago

Coleg. Imp. lib. de las heras de la Magestad Cæsaræ. Bleda lib. de S. Ildio. Carrillo lib. de la fundacion de las Descalças.

Libro primero

Gab. Lasso, libr. manuf. crito. Pereda lib. i. c. 3.
MADRID, donde tratando desta milagrosa Imagen, refiere que ay noticia della en papeles y escrituras antiguas de los Arçhivos de la Santa Iglesia de Toledo, entre los quales se hallan algunos del glorioso Arçobispo San Ilesonso, en que haze especial mencion della, principalmente en vna carta, embiandole vnas cargas de cera, endonde habla de esta fanta Imagen, como de celebre fantuario; y que tratando otra vez el santo Põtifice de las cosas insignes de su Arçobispado, da grã lugar entre ellas a esta, señalando su asiëto en la Vega de MADRID. Y refiere asimismo, que el Padre Fr. Hernando del Castillo, varon docto y de singular prudencia y fantidad, dezia auer visto vn libro antiguo de mano, en que se leia vna carta del Bienauenturado San Ilesonso, escrita a vn santo Canonigo de Çaragoça (que venia averle) persuadiendole en ella q̃ al paßar por MADRID visitasse en la Vega desta Villa vna Imagen de nuestra Señora deuotissima, que tiene el Niño en el pecho izquierdo, y con la mano derecha le dá vna mançana, que son las mismas señas desta fanta Imagen; y viene con lo que dize Iuliano, que la venerò mucho Sã Ilesonso Arçobispo de Toledo: y assi se ha de entender que hablò della este Autor, y no de otra alguna que hu-

uiesse en aquel tiempo en MADRID.

Esto supuesto, en confirmacion de lo que dize Iuliano Murillo en el libro de nuestra Señora del Pilar, refiriendo de Dextro lo que arriba se dixo, que San Pedro trajo imagenes desde Antiochia a España, refiere estas palabras: *Y no falta quien diga, que la Imagen de Nuestra Señora de Atocha, venerada y estixada en Madrid, es vna de las que traxo el Apostol San Pedro de Antiochia, y que su nombre en sus principios no fue Nuestra Señora de Atocha, sino de Antiochia; y como estos nombres simbolizan tanto, fue facil cosa, quitando vna sola letra, mudarse el vn nombre en el otro, como acaece muchas vezes en otras cosas semejantes a esta. Y aunque a los rigurosos censores, que en todo ponen dificultades, les parece que es grande aquella Imagen, para auerla traido de Antiochia. Bien se echa de ver, quando poca fuerça tiene esta dificultad para vn Apostol, que de proposito se puso a traer imagenes para bien de la Iglesia, y mas trayendo en su compania tantos dicipulos, y algunos dellos tan principales, como lo fue Marco, Marcelo, Eugenio.* Hasta aqui son palabras de Murillo, que aunque refiere de otros el ser esta Santa Imagen vna de las que traxo San Pedro, bien se echa de ver en la respuesta a la objeccion, que el tambien lo tiene por cierto.

Del

Fr. Hernando del Castillo,

Murillo lib. ic. 12.

Del Maestro Alexo de Venegas, cuya autoridad es grande, por ser persona tan leyda, como antigua, refiere Pereda en el lugar citado, que dezia ser del tiempo de los Apostoles, esta santa Imagen. Prueua tambien lo que vamos diziendo, la antigua, comun y constante tradició que ay en todo este Arçobispado, de que esta santa Imagen fue traída de Antiochia, y por esta razon se llamó antiguamente nuestra Señora de Antiochia, el mismo nombre le dan Iuliano, el Maestro Venegas, Pedro de Alcozer, y Fray Iuan de la Cruz Historiador de la Orden de Sãto Domingo, y otros, y consta de escrituras y priuilegios antiguos de quinientos años atras.

Todo lo dicho confirma vna tabla que està de presente en esta santa Casa, en que està escrita la antigüedad y origen desta santa Imagé, por estas palabras:

LA ANTIGÜISSIMA y deuota Imagen de Nuestra Señora de Atocha vino a España al principio de la Iglesia, pocos años despues que Christo se subio al cielo y algunos antes que la Virgen muriesse, siendo primero Sumo Pontifice el Apostol S. Pedro, y teniendo la Catedral de su Pontificado en Antiochia ciudad de Siria. Traxeronla a España desde Antiochia ciertos dicipulos de San Pedro, que fueron compañeros suyos quando vino a España. Cree se con mucho fundamento

ser una de las Imagenes que hizo San Lucas, y de las que embió a Antiochia patria suya, al Apostol San Pedro, y por esto se llamó Nuestra Señora de Antiochia, por priuilegios Reales, y otras escrituras publicas de quatrocientos y quinientos años atras, &c. Hasta aqui lo que està escrito en esta memoria (aunque en lo que dize, que esta santa Imagen fue trayda a España, teniendo la Catedral de su Pontificado San Pedro en Antiochia) no hizo bien el computo de los años quien la escriuio, por no auer visto a Dextro, que señala la venida del santo Apostol a España quando traxo las Imagenes por el año de cinquenta, y por este tiempo ya la tenia en Roma: porque segun la comun opinión de todos los Autores, el santo Apostol despues de auer predicado por diuersas partes, por espacio de cinco años puso en Antiochia su Silla a veinte y dos de Hebrero año del Nacimiento de Christo Señor Nuestro de treinta y ocho, donde la tuuo por espacio de siete años. Y de alli por el de quarenta y cinco, a diez y ocho de Iunio la pasó a Roma: desuerte que por el de cinquenta (que es quando vino a España) ya la tenia en esta gran ciudad.

Con lo qual se compadece que esta Santa Imagen fuesse trayda desde Antiochia, porque despues de auer puesto por

Pereda loco citato.

Iuliano, Venegas. Alcozer lib. de la Descriçion de Toledo c. 86. Fr. Iuan de la Cruz. Carrillo, Bleda. Gabriel Lafso,

Villegas in
vita Petri.

el año de quarétay cinco la Silla Pontifical en Roma, residio el sagrado Apostol en ella tres años, segun Villegas, y de alli boluio a Ierusalé (por ocasion q̄ el Emperador Claudio mandò echar todos los Iudios de Roma) donde celebrò con los sagrados Apostoles el primer Concilio que nūuo en la Iglesia, presidiendo en el como cabeça della; despues de lo qual predicò por diuersas partes, y dando la buelta a Antiochia desde esta ciudad, se partio a España, trayendo contigo las sagradas Imagenes, y entre ellas esta de nuestra Señora de Atocha. Es fuerça esto el venir bien el computo de los años, q̄ es en lo que fuele auer entre los Autores mas variedad; porque auiendo puesto por el año d̄ quarenta y cinco su Catedra en Roma, y residiedo en ella tres años, que son quarenta y ocho, y dos años que gastò en asistir al Concilio de Ierusalen, y en la predicacion de otras Prouincias, dando buelta a Antiochia, son cinquenta, que es el año en que dize Dextro que vino a España.

CAPITULO XXXIII.

Declarase porque los dicipulos de Sã Pedro pasier en esta santa Imagen en una Ermita fuera de la Villa, y no dentro.

Quien fuere leido en cosas de historia, particularmente en las Ecclesiasticas, hallará

que fue vfo antiquissimo al principio de la Iglesia, quando empeço el vfo, culto y veneracion de las Imagenes, ponerlas, no solo en los Altares y portadas de los Templos, sino a las entradas y a las puertas de los lugares, por ser estas las partes desde donde mas frequentemente podian ser reuerenciadas, como lo hizo Agabaro Rey de Edefa, ciudad de Mesopotamia, el qual en agradecimiento de auer sanado, como lo dize el Doctor Alcala, de la enfermedad que tenia de lepra, con el sagrado rostro que Christo Señor nuestro le embiò, la hizo despues de sano guarnecer en vna tabla dorada con vnas letras al rededor, que deziã: *Christo Dios, quien enti confia no le sale en vano su esperança.* Y desta forma la hizo poner en vna de las principales puertas de la ciudad, mã dando por publico pregon, que todos los que por alli entrassen y salieshen, la adorassen, pareciendole no auer parte mas acomodada que aquella, para que de todos fuesse reuerenciada conforme a su deseo.

Tambien la primera Capilla que huuo en el Orbe, dedicada a la Virgen Maria nuestra Señora, que fue la Angelica del Pilar de Çaragoça, segun Dextro, la fundò el Apostol Santiago orillas del rio Ebro, fuera de la ciudad, a vista della; que aunque aora està dentro, es por auerse ampliado y estédido

Doctor Alca
la lib. de las
fiestas de Se
gouia, c. 1.
la Cruz.
Castillo.
Gobernador

Dextr. anno 38.

por

por aquella parte con sus edificios la ciudad, atraídos los moradores della de la deuociõ del Angelico Santuario, y codiciosos de incorporar en si su celestial tesoro. Donde de passo es bien advertir, que llama la primera Capilla dedicada a la Virgen que huuo en todo el Orbe, a la de nuestra Señora del Pilar de Çaragoça: porque aunque los sagrados Apostoles conagraron la Casa santa de Nazareth (q̄ es la que aora está en la Marca de Ancona en Italia, cõ inuocaciõ de la Casa de Loreto) por el año de quarenta y vno, como dize el mismo autor, fue despues que el Apostol Santiago fundò la de nuestra Señora del Pilar de Çaragoça por el año de treinta y siete. Las palabras de Dextro, en entrambos lugares son estas, en el año de treynta y siete dize: *El bienauenturado Apostol Santiago leuantò y dedico en Çaragoça el primer Templo, o Oratorio a la Bienauenturada Virgen, sobre la Columna, por su mãdado y en su presencia.* Y luego en el año de quarenta y vno, hablando del mismo santo Apostol, dize: *Hallòse presente a la consagracion de la santa Casa de Nazareth, en la qual la Virgen concibio a Dios, estando presentes algunos de los Apostoles.* De donde queda claro, que fue la primera que huuo en el mundo, dedicada a la Virgen Santissima, la Iglesia de nuestra Señora del Pilar de Çaragoça. Y la de-

uotissima Imagen de la Fuen-cisla, tan reuerenciada en la ciudad de Segouia, estuuu centenares de años en vn concauo de vnas peñas, que siruio de deuoto Humilladero a los que salian y entrauan en la ciudad por aquella parte. Y finalmente en España ay muchas Imagenes de Nuestra Señora, antiquissimas y de muy gran deuocion, que estan fuera de poblado, como lo es Nuestra Señora del Prado en Valladolid, La de Sopetran en Hita, y la de Valverde en Fuencarral aldea de MADRID, y en otras muchas partes, en algunas de las quales se han fundado Conuentos de Religiosos, auiendo sido primero Ermitas antiguas.

De la misma manera los discipulos de San Pedro, quando traxeron esta Santa Imagen de Nuestra Señora de Atocha, la colocaron en esta santa Ermita, como dize Iuliano, fuera del pueblo; siguiendo en esto la eleccion de Nuestra Señora, y fabrica del Apostol Santiago, que hizo fuera de la ciudad la celestial Capilla del Pilar, como està dicho. Donde es de notar, que la hizieron a la parte que es el camino y passo por donde se comunican los dos Reynos de Aragon y Castilla: entre los quales auia por entonces grande comunicaciõ, particularmẽte entre los fieles, a causa de ir de todas partes a

Iuliano loj
cocitate.

Dextr. anno
37.
Primum Te-
plum, vel
Oratorium
B. Virgini,
ex eius ius-
su presentia
que super
Columnam
B. Iacobus
Cæsaraugu-
stæ erexit.

Anno 41.
Interfuit cõ-
secrationi
ædis, sacræ
Nazareth, in
qua virgo
Deum con-
cepit præ-
sentibus nõ-
nullis Apo-
stolorum.

Dext: arno
52.
Templum
Columnæ
Cæsaraugu-
stani fideles,
& frequeter
vndique visi-
tant, & cum
maxima ve-
neratione co-
lunt.

Çaragoça a visitar la celestial Capila. Y dos años despues de esto dize Dextro, que los fieles cõcurrian de todas partes con grã frequencia a visitar y venerar el templo de la Coluna de Çaragoça. Desuerte que por aquellos tiempos era el concurso grande, por esta razon; y como la parte donde està nuestra santa Ermita era passo para aquel Reyno, por esso la colocaron alli para que fuesse venerada.

Y deuieron los sagrados dicipulos del Apostol San Pedro endereçar su viage a Çaragoça, conuidados de las nueuas que temian de las marauillas que nuestra Señora obraua en aquella ciudad, y del feliz progreso de la Religion en ella; y viniendo a Castilla, llegando a este lugar, depositaron en la venturosa Ermita la santa Imagen de Atocha, que sin duda para dexarla en el, mas que en otros muy principales por donde passaron, tendrian particular reuelacion o precepto de su Maestro, o hallaron en esta Villa mas numero de creyentes que en los lugares y ciudades por donde auian passado: de cuya fe y deuocion fiaron tan precioso tesoro. Y no la dexaron tan en despoblado, por que entre donde estaua esta santa Ermita, y el arroyo de Valnegral, que passa cerca de alli, auia vna aldea que tomaua nombre del mismo arroyo, aun en los tiempos del Rey Don Alonso el Sep-

timo, que se intitulò Emperador los años de mil ciento y veinte y seis, el qual en vn priuilegio q̄ despachò en confirmacion de otro que hizo el Rey Don Alonso el Sexto su abuelo, en fauor del Prior y Monges de Sã Martin de MADRID, entre otras cosas les haze merced de las aldeas de Valnegral, y Xarama, como parece por el mismo priuilegio, que quando tratemos de la fundacion deste Conuento, referiremos a la letra. La qual despues acã por alguna enfermedad deuio de retirarse a parte mas acomodada para la salud, o extinguirse del todo. Y parece confirma el auer auido la poblacion que hemos dicho, mas hãzia aquella parte, que hãzia otra del arroyo, porque oy dia este Conuento tiene detras de la Iglesia de nuestra Señora de Atocha, cerca del arroyo, algunas eredas de viñas, o tierras, indicio grãde de auer sido alli la aldea que refiere el priuilegio, que ya que faltò su vezindad, no faltò el sitio della, cuyo dominio hasta oy han retenido y conseruado los Religiosos de aquel Conuento.

Lib. 3. c. 64.

CAPITULO XXXIIII.

Ponense algunas conjeturas que parece prueuan que esta santa Imagen es vna de las que hizo el Evangelista S. Lucas.

EN la memoria que hemos dicho, que està en el Conu-

to

to de Atocha, de la antigüedad y origen desta preciosa Imagen, se dize, que se cree con mucho fundamento ser vna de las que hizo el sagrado Euangelista Sã Lucas; para prueua de lo qual, aunque hasta aora no se ha visto autor alguno que lo afirme, ni escrituras antiguas que lo verifiquen (que esso tienen las cosas q̄ lo son tanto como esta) no faltã conjeturas, que aunque no son prueua cierta de lo propuesto, mas quando son con fundamento, junto con la piedad y deuocion de los fieles, hazen vn cierto genero de prouabilidad. Para lo qual se ha de suponer la tradicion antigua, recebida en toda la Iglesia, y de muchos Autores, particularmente Teodoro de Alpodia, Pedro de Natalibus, Canisio, y otros, que el glorioso Euãgelista San Lucas pintò algunas Imagenes de Christo bien nuestro, y de la Virgen Maria nuestra Señora, y la causa fue demas de su deuocion, porque como muchos tuuiesen vn ardiente deseo de ver la Madre de su Dios y Señor, que reynaua en el cielo, y no pudiese todos, por estar en Prouincias remotas y apartadas de Ierusalen, gozar de su presencia, y presente reuerenciarla y venerarla, por lo me nos viendo sus fantãs Imagenes satisfaziessen en algo sus piadosos deseos, y ausente en ellas la diessen el culto de Religion y veneracion que deseauan. Y encẽ-

didados en su deuocion, se arraygasse en sus animos, y estableciesse la Fe, creencia y amor de su soberano Hijo. Por esta misma razõ Christo Señor nuestro embio el retrato de su diuino Rostro, que se dixo en el capitulo passado, estampado en vn lienço al Rey Agabaro, para satisfacer al gran deseo que tenia de verle y conocerle.

Canisio en el lugar citado dize, que tambien es tradiciõ que el glorioso San Lucas embio algunas Imagenes de las que hizo a Antiochia patria suya, donde al presente tenia San Pedro su Silla Apostolica; Dedonde dize Teodoro, y Niceforo Calisto, facò vna destas la Emperatriz Eudoxia, y la lleuò a Ierusalen, y desde alli se la embio a Pulcheria Augusta a Constantinopla, donde la labrò vn Templo muy suntuoso, y es tenuta por todo el Orbe en suma veneracion. Las palabras de Calisto son estas: *Pulcheria Augusta edificò vn Templo en la ciudad de Constantinopla, el qual dedicò a la Imagen de la Madre de Dios, que se traxo de Antiochia, la qual pintò por sus manos el mismo Apostol San Lucas, viuiendo la Virgen Santissima, y mirando el mismo retrato quando le pintana, en tanta manera que estaua infundiendo en el gracia de su forma y semejança.* En lo qual se funda esta primera cõjetura, que supuesto que el sagrado Euangelista hizo Imagenes de nuestra Señora, y dellas

Theod. in cõ
lactane's li. 1.
Calixto lib.
14. c. 2. & li.
5. Ecclesiast
cæ historiæ
cap. 14.
Pulcheria Au
gusta Téplũ
in vrbe Con
stantinopoli
tana extruxit
τὸ ἱερόν.
Νῆσος,
hoc est via
ducum appe
latum, vbi ex
Antiochia
tran smissam
matris Dei
imaginẽ de
dicauit, quã
diuus Aposto
lus Lucas
suis ipse ma
nibus depin
xit, illa ad
huc viuente,
& tabulam
ipsam viden
te gratiamq;
adeò formæ
suæ immittẽ
te.

Teodori. ib
2. de S. Domi
nico c. 5.
Pert. de Nat.
in vita Lucæ
Canis lib. 5.
cap. 22.
Ribadene'ra
in vita Lucæ

y dellas embiò a Antiochia algunas, como està dicho. Auiedo traído el Apóstol San Pedro, o sus Dicipulos esta de nuestra Señora de Atocha, tambien de Antiochia, es muy verisimil que sea vna dellas, principalmente trayendola tan al principio de la Iglesia, auiedo tanto cespues la Emperatriz Eudoxia, cerca de los años del Señor de quatro cientos y cincuenta, sacado de Antiochia la santa Imagen que dize Calisto embiò desde Ierusalen a Constantinopla a Pulcheria.

Y porque podra alguno poner duda con Illirico, como pudo hazer San Lucas tantas Imagenes, como en Roma y otras partes se dize que ay suyas, pues no parece verisimil que vna persona sola hiziesse tantas. A lo qual responde Canisio, que no es inconueniente creer que vn tan excelēte Pintor como el santo Euangelista, de su voluntad, o rogado de los demas Apóstoles, pintasse muchas, principalmente que siendo tan deuoto y familiar de la Virgen Santissima, desearia arraigar en los coraçones de los fieles su deuocion, y mediãte ella la Fe de su Hijo. Fuera de que tuuo mucho tiēpo para hazer muchas Imagenes, desde el año de treinta y quatro que murio Christo Señor nuestro, hasta el de nouenta que fue su muerte: que aunque anduuo cõ el Apóstol San Pablo predicando por

diuerfas partes, fue quien mas asistencia hizo a la Virgen Señora nuestra, estando en su compañia tan familiarmente, que ecriuio con tãta particularidad los misterios de la Encarnacion del Verbo diuino, por auerfe los la Virgen comunicado.

A esto se ofrece otra nueua duda, y es que siendo el glorioso San Lucas pintor, no es posible hiziesse esta Santa Imagé de Atocha, por ser de talla; por lo qual, si alguna hizo feria de pinzel solamente. A esto se responde, que tambiē es de talla la santa Imagen de Loreto, y la del Pilar de Çaragoça, y es tradicion recibida que son suyas, fuera de que no falta quien diga, que junto con ser pintor, fue estatuario, y quãdo no lo fuera, es muy creible que las que se hallan suyas de bulto, las hiziesse de talla Nicodemus, y el bienauenturado Euãgelista las coloriesse y pintasse, porque de Nicodemus dicen algunos Autores, y se tiene por cierto que hizo algunas Imagenes de Christo crucificado; y Morillo afirma hizo algunas de bulto de la Virgen nuestra Señora: por lo qual es muy verisimil que las que ay de bulto, q̄ se tienen por de San Lucas, que las hizo Nicodemus, y el santo Euãgelista las pintò y encarnò, como se ha dicho.

La segunda conjetura, y la que haze mas fuerça es, potque en el trono donde està sentada (como en el

Theodorus
 Iacobus
 Calisto
 14. 1. 11.
 7. F. F. F.
 ca. h. h. h.
 cap. 4.
 Fulcheria
 gulla T. q. l.
 in v. de Con.
 frantio. p. l.
 tans ext. v. i.
 7. 7. 7.
 7. 7. 7.
 hoc. et. v. i.
 h. h. h. h. h.
 la. h. h. v. i. e. x.
 Antiochia
 tran. i. m. h. h. m.
 m. h. h. h. h. h.
 i. m. h. h. h. h. h.
 h. h. h. h. h. h.
 Canisio. lo.
 cocitatio.
 l. u. l. q. l. e. m. a.
 l. u. l. e. n. s. d. e. p. i. n.
 x. i. t. h. i. l. l. a. s. d.
 h. u. c. v. i. t. e. n. t.
 & t. a. b. u. l. a. m.
 i. q. u. i. b. u. s. v. i. d. e. n.
 t. e. g. r. a. t. i. a. m.
 a. d. e. b. e. t. o. r. u. m.
 l. u. c. i. m. i. m. i. t. t. e.

Athanasius
 de Passione
 Imaginis
 Christi, c. 4.
 Concil. Ni.
 zen. 2. actio.
 4.
 Villegas in
 dedicatione
 Ecclesie Sal
 uatoris.
 Morillo lib.
 del Pilar c.
 12.
 Fr. Iuan de
 la Cruz lo.
 cocit.

en el capitulo que se sigue diremos) tiene vnas T. Griegas, y vnas oes en lo alto y baxo dellas, que acompañan los lados de vnas ruedas labradas, al lado de vna rueda vna T, con dos OO, que la tienen en medio, que es vna cifra q̄ en Griego dize, Theotoca, y en nuestro Castellano, Madre de Dios; dedonde vino a llamarse antiguamēte del mismo nombre, como parece por vn libro muy antiguo que se halla en la Santa Iglesia de Toledo (segun dize Pereda) donde tratando de la Abadia de Santa Leocadia, a quien era anexa esta Ermita, llama a esta santa Imagen Theotoca. Y Fr. Iuan de la Cruz en el lugar citado la da el mismo nombre, juntamente con el de Antiochia. De lo qual parece se puede presumir, que supuesto q̄ se traxo de Antiochia, y que es del tiempo de los Apostoles, que el glorioso Euangelista hizo estas cifras Griegas, poniendo con ellas en el pie del trono el nombre de la que representaua; mayormente teniendo como tuuo tan gran comunicaciō con los Griegos, que escriuió su Euangelio, y el libro de los hechos de los Apostoles en Griego; y assi le puso tambien en esta lengua el nombre, por ventura con barruntos y luz de que auia de venir a parar a pueblo que fuese fundacion de Griegos, como lo es MADRID, donde aun deuiã de auer quedado algunos

desde que le fundaron, al tiempo que los dicipulos del sagrado Apostol San Pedro la colocaron en el.

CAPITULO XXXV.

Declárase la deriuacion del nombre que al presente tiene de Atocha, y prosiguese la materia del capitulo pasado.

Algunos por el nombre de Theotoca que tiene en el trono, y por darsele aquel libro antiguo, han querido dezir, que esta santa Imagen se traxo de Grecia; mas es sin fundamento, porque si la traxeran de Grecia, no huiera llamado se en tiempos antiguos tan comunmente nuestra Señora de Antiochia, sino nuestra Señora de Grecia, q̄ el nombre de Theotoca, aunq̄ es Griego no es tan claro, ni tiene tan facil pronunciaciō, para que el vulgo usara del de ordinario; pues apenas, como gente ignorate, le pudiera pronunciar, quanto mas saber la significaciō del; y assi si en el libro que hemos dicho se le dio este apellido, fue por tenerle escrito la santa Imagē, y no porque la huiefen traído de Grecia, como tambien se le dio por la misma razō Fr. Iuan de la Cruz, y juntamente el de Antiochia, por auerla traído de allá.

Y si reparamos en el nombre que oy retiene de Atocha, hallaremos que tiene mas simbolizaciō