

## Libro tercero

cion de vna dellas, que llaman nuestra Señora de las Piedras, se dize, que estando vna Religiosa delante della arrodillada con profunda humildad y dulçura de espíritu la inuocaua, repitiendo muchas vezes Madre de Dios, la santa Imagen abriendo sus piadosos ojos mirò a su sierva diziendo, *Y porque no Madre de hombre tambien?* En esto conocio la Religiosa quan dulce cosa es para su Magestad oyr la razõ porque es Madre de Dios, que es por auerse hecho hombre en sus purissimas entrañas.

Nuestra Señora de las Nieves.

De pocos años a esta parte se ha colocado encima del retablo de vn Altar del cuerpo de la Iglesia con inuocacion de nuestra Señora de las Nieves vna Imagen pequeña sentada en su trono. Traxeronla de vna ermita que antiguamente era Iglesia Parochial de la villa de Sepulveda, donde nuestro Señor obrò muchas marauillas por su deuocion: resfriose esta como suelen las obras de Virtud en los pechos de los mortales, y como vino a quedar la Iglesia fuera del lugar, fueronla olvidando, y con el tiempo y la poca quenta que con ella tenian estaua mal tratada. Tuuola vn hermano por su mucha humildad, llamado Pedro Pecador, y mouido de vna piadosa compasion traxola a esta Corte a instancia de vn siervo de Dios, a quien su Magestad dio espíritu de recoger todas

las Imagenes desiertas, y desamparadas del culto y veneracion deuida, para adereçarlas, y colocarlas en partes, donde sean veneradas de los fieles, adereçò esta, y colocòla en esta santa casa.

### CAPITULO. LXXI.

*Monesterio de la Visitacion de nuestra Señora, que comunmente llaman de Santa Clara de monjas Franciscas.*

**E**L Monesterio de la Visitacion de nuestra Señora, que comunmente llaman santa Clara de la Orden del glorioso Padre san Francisco, es fundacion nobilissima de la muy noble señora doña Catalina Nuñez muger de Alonso Alvarez de Toledo Tesorero del Rey dõ Enrique Quarto, y Contador mayor de Castilla muy estimada de los Reyes Catolicos por sus grandes partes. Fue nuestro Señor seruido de llevarle a su marido, y despues de viuda tratò de retirarse de las cosas de palacio, y dedicarse a su seruicio, y para poderlo mejor hazer dio traça de fundar este Monesterio y poniendo por obra sus santos deseos comunicòlos con el Padre fray Alonso de Alcala Custodio y Comissario del Vicario, Prouincial de la Prouincia de Castilla, que estaua ausente. De aqui resultò el poner manos al edificio, el qual acabado, y auiedole

dole dotado y adornado de todas las cosas necessarias, y obtenido licencia, para fundar este Monesterio, de Paulo Segundo, dio la casa a las monjas año de mil y quatrocientos y setenta, an dando tan liberal que no les impuso carga ninguna, sino tan solamente que no se pudiesen apartar jamas de la obseruancia regular, reseruando para si, y los suceffores en su casa el derecho del patronazgo perpetuamēte.

*Aqui yaze la notable señora doña Catalina Nuñez de Toledo muger que fue de Alonso Alvarez de Toledo Contador mayor de Castilla. Finò año de mil y quatrocientos y setenta y dos.*

Venerase en la Iglesia deste Monesterio vna Imagen de nuestra Señora con titulo de la Consolacion por auerla experimentado los fieles en sus tribulaciones llegando con fee a pedirfela. Dentro del se reuerencia vn santo Cruzifixo con nuestra Señora y san Iuan a sus lados, y la Magdalena a sus pies donde buscò y hallò lo que deseaua; es de bulto muy antiguo, y de la estatura y semejança del de Burgos, obra la Magestad diuina grandes maravillas por su deuocion, vna de las fue, que vna Religiosa gran sierua de Dios, que se la tenia tanta, que de ordinario le estaua acompañando haziendole tambien compania en el sentimiento y consideracion de sus dolores, quisola nuestro Señor premiar para que se la hiziesse en el cielo lleuandola para si, y a la hora que murio, que fue las nue-

veinte y cinco años, crecio el numero de Religiosas, y juntamente la buena opinion de Santidad, Religio, y Virtud, conseruandose en ella de modo las Religiosas, que como dize el Padre Gonçaga en la fundacion deste Conuento nunca se ha relaxado aquel primer feruor y obseruancia de la Regla, que professaron en sus principios. La fundadora está enterrada en la Capilla mayor, y su epitafio dize desta suerte.

ue de la noche sudò el Cuerpo del santo Christo de manera, que se cogio en vna patena, y entraron a verlo personas particulares para que diessen fee dello.

Otra Religiosa siendo nouicia con las continuas luchas que los nouicios tienen con el demonio, que procura con grandes veras desistan de lo començado, determinose de no professar, y teniendo concertado que vna tarde la lleuassen a casa de sus padres, o parientes. Saliendo del Coro con esta determinacion, puso los ojos en este Santo Christo, y hallole tan feuto, y con aspecto enojado, que espeluzando se le los cabellos, le dio tan gran pavor, y miedo, que hechò dever el hierro que hazia, y auiendo hecho proposito de perseverar dentro de breue espacio, voluio a mirarle hallandole tan amoroso, y benigno, que le obligò a irse delante

N. Señora de  
Consolacion

lante del Santissimo Sacramento, y hazer en su presencia los votos antes que llegasse el tiempo de professar, y viue oy muy consolada. Son innumerables los milagros que ha hecho, sanando enfermos, y librando de desgracias, y tanta la deuocion que con el se tiene, que muy de ordinario embian paños que le toquen para curarse los enfermos, y por agua passada por sus pies sanctifimos, con lo qual, o con medidas de su cuerpo, o cabeça se experimentan grandes marauillas en reconocimiento de las quales embian azeite para sus lámparas, y cera para que arda en su presencia.

### CAPITULO LXXII.

*Conuento de San Geronimo el Real.*

**E**L Conuento de san Geronimo el Real, es fundacion del señor Rey dō Enrique Quarto de buena memoria, la dedicacion, y sitio que al presente tiene, no es el mismo que tuuo en sus principios, porque su primera fundacion fue en el passo viejo, que es vn tránsito, o vado de la otra parte del rio desta Villa, camino del Pardo, donde oy es la granja de sus Religiosos. Por esta causa, y estar en el vna santa Imagen de nuestra Señora (a cuya Natiuidad se dedicò) muy antigua, y de mucha

deuocion: Fue su primera vocacion santa Maria del Passo. Quando se trasladò el Conuento al lugar que tiene al presente, pusieron esta santa imagen en el Altar colateral del Euangelio donde estuuò hasta el año de mil y seiscientos y quatro, que por poner la de nuestra Señora de Guadalupe, de que luego diremos, la mudaron de alli, colocandola en vn nicho que està hecho en la pared frontera de la escalera principal del Conuento.

El motiuo que tuuo el Rey de fundarle en aquel lugar fueron las fiestas que don Beltran de la Cueva su Mayordomo mayor hizo en el a su Alteza, y al Embaxador de la gran Bretaña, que venia con el del Pardo, como arriba se dixo, y lo dizen Garibay, y el Padre Siguença, y otros. Acabada la fabrica el año de mil y quatrocientos y sesenta y quatro por la Quaresma vinieron a el siete Religiosos del Conuento de nuestra Señora de Guadalupe a poblar el nuestro, como se refiere en la relacion de su fundacion. El año siguiente embiò el Rey al Capitulo General a dezir que auia mudado de intento en quãto al nombre del Conuento que al principio auia querido se llamasse nuestra Señora del Passo, y aora queria darle en el de san Geronimo el Real de MADRID. El Capitulo obedecio a su Alteza, ordenando, que de alli adelante fuesse su voca-

Cap. 373

Garibal lib. 17. c. 6.

Lic. Enrique vbi sup.

Maestro Iuã

Lopez lib. de

la muerte de

la Reyna doña

Isabel de

Balois.

Siguença Coron. de la Orden lib. 3. c. 10.

10.

vocacion de san Geronimo, si bien retuvo el primer nombre, hasta que se trasladò, como lo afirman los autores arriba citados.

Los quales si no conuinieran en afirmar que el motivo de hazer el Rey en este lugar este Conuento era el arriba referido, fuera dificultoso de creer por la desproporcion y disonancia que haze el dezir que por honrar el Rey vn vassallo, y premiar el seruicio que le auia hecho, y por memoria de vnos juegos profanos, mandò hazer vn templo a nuestra Señora, sino es que sucediesse el hazerse esta fiesta en la vispera, o dia de la Natiuidad de la Madre de Dios a ocho de Setiembre, que empieça a refriar el tiempo, lo qual se puede conjeturar por los premios que el Rey dio, que eran brocados, paños, aforros de martas, arminios, y veros, cuyo vso es mas a proposito para en tiempo de inuierno, que de verano, y por que la aduocacion del templo es de la Natiuidad de nuestra Señora, por auerle dedicado el Rey a esta fiesta, y que en memoria del dia en que don Beltran le hizo seruicio de tanto gusto quisiesse el Rey hazerse a nuestra Señora, edificandole en aquel lugar vn templo. Sease lo que se fuere, que el suceso dio a entender quan poco auia gustado nuestro Señor de memorias de vanidad, pues aunque acetò

la vida y exemplo desta Sagrada Religion, como cosa de tanta importancia, a la Villa no acetò el sitio en que se fundò por conseruarse en el el recuerdo de cosas tan profanas, quanto contrarias a su seruicio, y por no ser decente que Religion tan graue, y de tanta autoridad tuuiesse tan leue y vano fundamento.

Sucedio pues, que por ser el sitio muy enfermo a causa de estar cerca del rio puesto en lo llano enfermaron todos los Religiosos de suerte que apenas auia nadie que quisiesse tomar el habito por no poderse habitar la casa sin notable riesgo de la salud, y peligro de la vida. Conocido el daño pidio la Orden licencia a los señores Reyes Catholicos para trasladar el Conuento al sitio que agora tiene: dieronla con facilidad por las razones dichas; y porque entendieron de personas fidedignas, que el mismo Rey don Enrique tuuo proposito de hazer esta mudança condolido de las continuas enfermedades, que via padecer a sus Religiosos, hizo se la translacion con autoridad de la Santidad de Alexandro Sexto el año de mil y quinientos y tres, siendo General dela Orden fray Pedro de Bejar.

El sitio nuevo está puesto en alto a la parte del Oriente goza de buenos ayres, dentro tiene abundancia de agua, grande, y espacioso

paciosa huerta, cielo abierto, y claro, apacibles y deleitosas vistas, distante de la Villa en buena proporcion, bién proporcionada la Iglesia de la fabrica de aquel tiempo, la mas bién entendida y fabricada que ay en muchas leguas al contorno tiene sumptuosas y bién labradas Capillas algunas de mayorazgos de MADRID, las demas de personas principales. El claustro, celdas, y todo lo demas fue, como despojos del primer cõuento, y porq̃ se pareciese a el trasladarõ al nuevo las mismas estaciones q̃ auia en el claustro del primero; y porq̃ vna del descendimiẽto de la Cruz deuotissima entre las demas estaua pintada en vna tapia, por no dexarla, insertò la deuocion della traça como cortado la pared sin enderfe, y sin perjuizio de la pintura la traxessen al Cõuento nuevo cõ gran tiempo, donde la assentaron en vna de las estaciones del claustro, cosa casi milagrosa, como sucedio en Seuilla despues acá en otro caso semejante de N. Señora del Antigua, q̃ estando pintada en otra tapia la cortaron y mudaron a parte mas decente.

CAPITULO LXXIII.

*Profiguesse la materia del Capitulo pasado, y refiere se el origen de N. Señora de los Angeles.*

**P**OR La parte de la Iglesia a la del norte tiene vn apo-

sentamiento Real, aunque de pocas pieças bueno, donde algunas vezes se retiran los Reyes a oir con quietud los officios Diuinos, que se celebran siempre con grande autoridad. Hãse hecho en ella actos de grande solemnidad, como juramentos de Principes, y honras de Reyes, como queda dicho, y en el año de mil y quinientos y setenta y tres tuuo alli la Magestad de Felipo Segundo capitulò como Maestro de las Ordenes Militares a las de Santiago, Calatrava, y Alcantara. El qual quando fue a Flandes suplicandole doña Leonor Mascareñas se siruiesse de mandar hazer alla vn retablo para el Altar mayor desta Iglesia, hizo su Magestad tomar la medida y hazer la traça, y despues de vista metiendola en la faldriquera de las calças, mandò a su guardaropa, que estando en Flandes se la dieffe, y pidiendosela despues de auer llegado a aquellos Estados el guardaropa congojado y turbado dixo se le auia olvidado en España en la misma parte, donde su Magestad la auia puesto. Visto esto mandò llamar a los mejores maestros que auia, y conforme a la idea que tenia en su entendimiento de la traça que auia visto en MADRID les mandò hazer el retablo de la medida de alto y ancho que se acordaua, y fue cosa prodigiosa, que

que salio tan conforme a la primera, como si la tuuieran delante.

Es el prior deste Conuento patron de tres hospitales, y de diez memorias de obras pias, assi de huérfanas, como de limosnas que distribuye a pobres me-

*Esta Capilla de nuestra Señora de la Coronacion mandò hazer el Conde Iuan Rhebeniler Embaxador de la Magestad Cesarea del Emperador Rodolfo Segundo en la Corte de España, dotòla con vna Missa perpetua cada dia, y vna fiesta de señor san Iuan Bautista cada año, y vna limosna a los pobres vergonçantes de la Parrochia de señor san Pedro desta villa, y para todo dexò renta, rueguen a Dios por el. Fallecio año de mil y seiscientos y seis.*

Ay vna Imagen de nuestra Señora en este Conuento, que es trasumpto de la de Guadalupe, y resplandece en milagros, cuyos principios fueron milagrosos, y fue assi, que en el Monesterio de la Concepcion Geronima desta Villa auia vna religiosa anciana de grandissima sencillez, y no menor fantidad, a quien nuestro Señor hizo particulares faouores, llamada Maria de la Cruz. A esta pues se le aparecio nuestra Señora de Guadalupe, y la dixo, que la voluntad de su precioso hijo y suya, era de que se hiziesse vna Imagen que fuesse retrato suyo, y se colocasse en san Geronimo en memoria suya, la qual en tiempos por venir auia de ser de grandissimo consuelo para toda esta Villa y su comarca. La humilde Religiosa no se atreuio luego a

neferosos. En el Capitulo està enterrado el Conde don Iuan Rhebeniler Embaxador del Emperador, como lo dice la inscripcion siguiente, escrita en vn fino marmol negro con letras embutidas de bronze dorado.

dar quenta desto a los Pielados hasta que dos o tres vezes le sucedio lo mismo, con lo qual se animò a darfela a su Confesor, y al Padre Prior, que a la sazón era deste Conuento, el qual con la prudencia que semejantes casos requieren, dilatò la execucion deste por algunos dias; mas la instancia de la Religiosa mouida de la fuerça del impulso interior no dio lugar a que se diessè de mano a lo que tãto auia de ceder en gloria de Dios, hõra de su bendita Madre, y consuelo de todo el pueblo.

Conociendo esto el Prior lo propuso a los padres mas graues de la casa, y despues de auerlo conferido entre si, y de auer examinado la Religiosa a cerca del suceflo para conocer su sencillez y humildad, que es en don-

donde estriua el verdadero espíritu, acordaron de consultar a personas fuera de la orden eminentes en letras Religion, y fantidad, no por auer faltadellas en la suya, sino por calificar mas la verdad de la reuelación, y hallado al juicio de todos ser verdadera la tornò el Prior, a proponer a todo el Còuento en el qual encendio nuestra Señora vn grandissimo deseo de ponerlo por obra, y auiendo embiado a Guadalupe por la medida, y tamaño y forma de la santa Imagen, hizieron aqui vn retrato suyo detalla, y no contentandoles el rostro hizieron hazer otro, quitandole el primero. Caso marauilloso, que la noche del dia que se le quitaron se tornò a aparecer a la misma religiosa, nuestra Señora con semblante triste diziendola, que lo estaua porque la auian degollado. La sierua de Dios cayò luego en lo que auia sido, y no huuo bien amanecido quando embiò por la cabeça que auian quitado, y haziendole vn cuerpo la puso con mucha veneracion en el coro de su Monasterio, en quien las religiosas han hallado particular fauor en sus necesidades.

Los Religiosos despues de acabada la santa Imagen, y de auerla vestido, y adornado la colocará en el altar colateral del Euangelio dõde estaua la Ima-

gen de nuestra Señora, del Passo que se dixo arriba en treze de Junio de mil y seiscientos y quatro, por la tarde con mucha solemnidad, y luego el dia de la santissima Trinitad se le hizo vna fiesta muy solemne. Lebantaron se algunas diferencias entre esta casa y la de Guadalupe sobre la inuocacion de esta santa Imagen, que auiendo se la dado de nuestra Señora de Guadalupe, como era su retrato, lo contradigieron de aquel Conuèto, y en fin por sossegarlas el General vino a mandar se le mudasse el nõbre en el de N. Señora de los Angeles, y si bien sus religiosos obedecieron escriuiendole con letras de oro en el retablo el pueblo que es la voz de Dios, la ha inuocado siempre y la venera con el primero, y es tan grande la deuocion, que con ella tiene, y las misericordias que nuestro Señor por su medio les comunica, que es vno de los grandes santuarios desta villa. Hazesele fiesta a ocho de Setiembre dia de la Natiuidad de nuestra Señora, assi por ser esta festiuidad la primera aduocación desta casa, como se ha dicho como por imitacion de la de Guadalupe, para que en todo sea retrato suyo la que lo ha de ser en las marauillas, y milagros.



CAPITULO LXXIII.

*Monesterio de la Salucion de nuestra Señora, que comunmente llaman de Constantinopla.*

**E**L monesterio de nuestra Señora de Constantinopla dedicado a su Salucion es fundacion nobilissima de Pedro Zapata Comendador de Medina de las Torres, Treze de la orden de Santiago, y Camarero del Rey don Iuan el Segundo, y doña Catalina Manuel de Lando su muger, como lo dize la inscripcion de vna piedra que està en la Iglesia deste monesterio en esta manera: *Este monesterio fundaron, y dotaron los honrados señores Pedro Zapata Comendador de Medina de las Torres, y doña Catalina Manuel de Lando su muger, los quales se mandaron enterrar en este monesterio, y sus sucesores Lope Zapata Comendador de la Hinojosa, y su muger doña Teresa de Figueroa: a los quales nuestro Señor tenga en su gloria.* Tenian estos señores muy grandes heredamientos en el lugar de Rejas, aldea distante tres leguas de MADRID, determinaron en reconocimiento del beneficio que les hizo en darfe los la Magestad diuina, edificar vn monesterio de monjas en el mismo lugar con zelo de que el culto diuino fuesse en aumen-

to: Pidieron licencia al Reuerendissimo señor Nicolao Fráco Obispo Parintinense, y Legado a latere en España, concediola por el año de mil y quatrocientos y setenta y nueue la fabrica de la Iglesia, y de la casa, y algunas dificultades que huuo que vencer (que siempre en las cosas de virtud las pone el demonio) dilataron la execucion de tan santa obra por espacio de diez años, hasta que por el de mil y quatrocientos y setenta y nueue auiendo traydo del monesterio de Santa Maria del Valle de la villa de Zafra cinco monjas, que fueron doña Maria de Lando, y doña Beatriz, hermanas de nuestra fundadora doña Maria de Soria, Eluira Gonçalez, è Isabel Godinez Religiosas de conocida fantidad para que fuesse maestras de las que nueuamente se consagrauan y dedicauan del todo al yugo suave de la Religion, como consta de la donacion que los fundadores hizieron a las Religiosas del de la renta, y bienes que les dexaron, su fecha en el lugar de Rejas dentro del mismo monesterio a veinte y nueue de Setiembre de mil y quatrocientos y setenta y nueue ante Pedro Garcia Notario Apostolico.

Dotaronle liberalissimamente, adornandole de todo lo necesario para el Culto diuino,

Eee y an:

y anduieronlo tanto, que no les dexaron carga, ni obligaciõ alguna, mas de tan folamente el referuar para si, y sus suceffores el derecho del patronazgo. Fueron las primeras plantas deste nueuo vergel doña Catalina Baçan, doña Teresa de Cardenas, doña Mencia Luçon, doña Bernardina de Luxan, y Ifabel de Guadalupe, Guiomar de Bejar, è Ifabel de Torres, con cuyo exemplo crecio de fuerte la opinion de virtud y fantidad, y fueron tãtas las personas principales, que atraydas della, y deseosas de assegurar su saluacion, dexaron el figlo; y tomando el habito en esta escuela de perfeccion, que en breue tiempo se igualò con los mas principales Conuentos del Reyno de Toledo. Perseueraron en el por espacio de setenta y dos años las Religiosas, viuiendo muy enfermas, ya por los muchos exercicios de mortificacion y penitencia, en que se exercitauan, ya por la destemplança del ayre, estrechura, y enfermedad del puesto, y otras descomodidades; y fue de fuerte, que les obligò a trasladar el Conuento a MADRID, dexando desierto el primero: lo qual se hizo con autoridad de Iulio Tercero, y licencia del padre fray Andres Insulano general de toda la orden de Sã Francisco año de mil y quinientos y cinquenta y vno, siendo siempre dechado de la

virtud, y fantidad que sus primeras maestras les enseñaron.

Dentro del monesterio ay dos Imagenes, vna que llaman de la Misericordia, por las muchas que por su deuocion haze la diuina Magestad a los fieles: es de piedra con el ropage a lo Gitano de lo mismo, con su niño en braços de estatura de vna gran muger; es bellissima, y de hermosissimas facciones, los ojos eleuados al cielo. Trajola a esta santa casa entre otras cosas de precio de su dote vna Dama de la Serenissima Emperatriz doña Ifabel muger de Carlos Quinto llamada doña Maria de Flandes, a quien su Magestad Cesarea la dio por dadiua de mucha estima al despedirse para ir a tomar el habito, estando este monesterio en Rejas a los principios de su fundacion. Estuuò en el cofre en que se lleuò guardada muchos años, hasta que vna señora hija de los Patrones del Conuento, gran Religiosa, haziendo oracion a nuestro Señor por el remedio de vna hermana suya, que se trataua de darla estado, se le aparecio la santa Imagen, diciendo: *Sacame de aqui; que es voluntad de mi Hijo*. Succediole otras dos vezes, y la postrera la dixo, que el casamiento de su hermana se haria con breuedad, como succedio. La Religiosa la hizo sacar a la

la Iglesia con mucha veneracion; facaronla doze Caualleros, y no podian, segun era el peso. Estuuo en ella nueue dias, siendo el concurso de la gente del lugar, y de los circúuezinos tan grande, que no se podía cerrar las puertas.

Hizo infinitos milagros, dando vista a ciegos, sanando tullidos, y a mugeres, que padeciã fluxo de sangre, pidio el pueblo la dexassen fuera, no se hizo por la poca capacidad del templo, y por no diuidir la deuociõ que el lugar tenia a nuestra Señora de Constantinopla, de que luego trataremos. Hallan en esta Señora fauor las personas que se le piden para efecto de tomar estado: en confirmacion de lo qual sucedio, que doña Catalina de Luxan Religiosa del mismo monesterio la ofrecio vna lampara de plata porque remediassè vna donzella muy pobre sobrina suya; apareciosele entre sueños, y dixola: Casarse ha. Replicò doña Catalina, juzgandolo por imposible, por no tener hazienda con que remediarse, diziendo, Con que? Y respondio: Mi hijo harà camino; y fue que los hermanos se murieron, y asì heredò el mayorazgo de su casa, y se casò principalmente. Esta misma Religiosa, teniendo vn enfermo que le importaua mucho su salud, y auiendosela pedido, la dixò en sueños: No me la pidas,

que no es voluntad de mi Hijo que viua mas, y asì amanecio muerto. Otras muchas maravillas ha obrado nuestro Señor por esta fanta Imagen; que porque las referidas bastã para despertar su deuocion, no se refieren.

Tambien tienen otra de la Assuncion, que llaman nuestra Señora de la Boueda hecha de açulejos, a quien tienen con particular veneracion, por las muchas misericordias que nuestro Señor haze por su deuocion. Y otra de bulto con aduocacion de la Encarnacion, que en ocasiones de fuego dentro del Conuento se ha visto andar apagandole, trayendo la mano por encima, con que cesò milagrosamente.

## CAPITULO LXXV.

*Origen de la santa Imagen de nuestra Señora de Constantinopla.*

**E**N vna Capilla de la Iglesia deste monesterio se venera la santa Imagen de nuestra Señora de Constantinopla, llamada asì, por ser retrato de su original. El origẽ q̃ tuuo, segù se tiene por tradicion, fue, que vn ermitaño llamado Iuã Marin tenia vna Imagen de N. Señora del tamaño de vna tercia, el qual viuia en vna cueua en el desierto de Cõstantinopla cõ beneplacito de los Tur

cos; donde los Moros, así los que querían salir de su falsa secta, como los enfermos que venían a que los fantiguasse; y así mismo las mugeres que se vían en algun peligro de parto, o de otra qualquier tribulacion, y los cautiuos acudian a consolarse con el. Vino esto a noticia del gran Turco, y embió vna compañía de soldados para que mataassen al ermitaño: el qual luego que lo supo, puso la santa Imagen colgada en vn poste de piedra, que estaua delante de la puerta de la cueua. Quando llegaron los infieles salio de ella tanto resplandor, y hermosura, y los deslumbrò de fuerte, que no pudieron llegar en ninguna manera a hazer el daño que querían. Boluieronse, y dieron cuenta de lo que auia pasado a quien les auia embiado, el barbaro ayrandose mucho del caso, embió mucha mas gente con muchos instrumetos de fuego para que abrafassen la cueua.

El ermitaño visto que venía, y admirado de ver tanta multitud, se encomendò muy de ueras a nuestra Señora, suplicandola se siruiesse de sacarle a el, y a los que con el estauan de aquel trabajo, y tribulacion, tornò a poner la santa Imagen delante de la cueua, como la primera vez. Llegaron los Moros, y empezando a disparar saetas, y tiros hàzia ella, todas se boluian con-

tra ellos: a este punto crecio tanto la Imagen, que cubriò la entrada della, quedando del tamaño, que oy tiene, y deslumbrando de fuerte a los barbaros, que ni vieron a nuestra Señora, ni al ermitaño, ni a la cueua: con lo qual se boluieron sin conseguir lo que pretendían.

Era el ermitaño Napolitano, determinò irse a su tierra, en donde hizo hazer dos retratos de la santa Imagen; el vno embió a Roma, y el otro dexò alli en vna Iglesia de Canonicos Reglares; los quales en ocasion que se perdió aquel Reyno por librar el que tenían de poder de los enemigos con la turbacion le escondieron debaxo de tierra. Tornandose despues de sesenta años a ganar, sucedio, que en el sitio donde estaua la santa Imagen escondida, se hizo vn Conuento de frayles Geronimos, acertando a ser caualleriza el lugar donde estaua oculta; por auerse perdido la noticia della. Entrando pues vna noche los moços de mulas, vno dellos oyò a deshora gran musica, y vio vn notable resplandor y claridad, dio cuenta al Prior, y haziendo donaire del, le dixo que soñaua, que se fuesse a dormir; y boluendo a ver, y oír lo mismo, otras muchas noches tornò a dezirfelo al Prior. Embió dos frailes ancianos, y en entrando, oyeron cantar Maytines

tines a los Angeles boluieron a dar cuenta al Prelado; y juntos a otro dia la fueron a dar a Rodrigo de Luxan, que era Presidente, o Lugarteniente de la sumaria; el qual mandò cabassen el lugar donde se oia la musica: hizieronlo asì, y hallarò la santa Imagen embuelta en vn lienço; y facandola, la lleuaron en vna solemne procesiò a la Iglesia. Auian los Canonigos buelto a fundar en otra parte de la ciudad; y aunque auian passado tantos años, con todo esto auian quedado algunos dellos, que tenian noticia de como la auian escondido, si bien no se acordauan del lugar, como estaua todo trocado; y viendo que nuestro Señor la auia manifestado, reconocieronla asì como la vieron; y pretendiendo que se les deuia restituir como cosa suya, huuo sobre el caso grandes diferencias por tiempo de quatro años. El Presidente hizo deposito della mientras se determinaua la causa; y fue de modo, que interpuniendo la autoridad de su persona, traçò como de consentimiento de los litigantes viniessè a su poder.

Tenia Rodrigo de Luxan determinado de embiar a España a su hija doña Geronima de Luxan a tomar el habito en este monesterio quando estaua en Rejas, donde tenia dos hermanas, y tias de la niña, que siempre fue Seminario de gente no-

ble, y principal; pusolo por obra, y con esta ocasion embiò la santa Imagen metida en vn cofre, y muy a recado con ella para colocarla en el. Llegaron a Roma, donde fueron innumerables las gracias que su Santidad la concedio; entre las quales dizen fue, que quien muriesse sin herederos cien pies a la redonda de la Capilla donde se colocasse, lo fuesse nuestra Señora. Embarcaronse para España, y viniendo leuantòse borrasca en medio de la nauegacion de fuerte, que todos los que venian en el nauio pensaron ser ahogados: libròlos nuestra Señora milagrosamente, apareciendose en el cielo el mismo retrato de su imagen. Deste milagro tuuo principio el tenerla los fieles por abogada de los nauegantes, y por auer experimentado su fauor en semejantes aprietos: por lo qual han venido innumerables personas de muchas leguas a visitarla, trayendole donas, y presentallas en hazimiento de gracias.

Vna monja del mismo monesterio ciega, a quien se le aparecio, antes de llegar a el, cobrò vista, dando la Religiosa las señas de la santa Imagen antes de verla. Criaua vna muger vna criatura al pecho, y estandosele dando en vna acuatea de la plaça mayor a quatro altos se le cayò de los braços la

criatura, inuocò el ama a nuestra Señora en esta santa Imagè; y dando en las piedras del suelo de edad de diez meses, no se hizo daño. Las Serenissimas Reynas doña Isabel de Valois, y doña Ana de Austria, deseando tener vn retrato suyo, embiaron los mejores pintores que se hallauan en la Corte; y aunque trabajaron mucho, y lo procuraron, confessando y comulgando, para hazerlo deuidamente, no le pudieron sacar al viuo. Son sin numero los milagros que la diuina Clemencia ha hecho por la deuocion desta santa Imagè; y se ha obseruado, que particularmente haze manifestacion de sus marauillas en los Martes de Março: por lo qual en ellos se le haze cada año fiesta con gran solemnidad, y los ayunan aun quando cae fuera de Quaresma por esta deuocion.

CAPITULO LXXVI.

*Monesterio de la Concepcion de nuestra Señora de la Orden de San Geronimo.*

**E**L monesterio de la Concepcion Geronima es fundaciõ insigne, no solo por sus fundadores, sino por la virtud de las Religiosas del que es el mas solido fundamento de la Religion. Fue su fundadora la muy noble y esclarecida señora Beatriz Galindo Ca-

marera mayor de la Serenissima Reyna Catolica doña Isabel, tenia cordial afecto y deuocion a la Religion de San Geronimo determinò de edificar vn monesterio de monjas de la misma orden, y para ello hizo el edificio, donde oy es el monesterio de la Concepcion Francisca, de que luego diremos; y teniendole en buenos terminos, embiò al Capitulo general que celebrò esta Religion el año de mil y quinientos y quatro a pedir le recibiesen debajo de su amparo, y se encargasen de su gouierno, ofreciendo de dar luego para la dote de treinta monjas trecientas fanegas de trigo, y ciento y treinta mil marauedis de renta cada año, que su Alteza de la señora Reyna Catolica le auia hecho merced. No pudo la orden dezir de no a quien tanto deuia, por hazer esta señora sus partes acerca de las personas Reales, acetole, y con esta nueva quedò nuestra fundadora muy contenta.

Mas como los contentos desta vida duran poco; agudosele a esta señora el que auia recebido en la aceptacion de su monesterio, porque el Guardian del Conuento de San Francisco resistio a sus disignios, poniendo pleyto para estoruar esta fundacion; alegando ser en perjuizio de su Conuento, por estar tãcerca, y auerse empeçado

en