

principal es al modo de las demas que he referido : un gótico sin la gentileza que tienen nuestros edificios de esta clase , y los que hay en Inglaterra , y Francia. Tiene cinco naves, y estuvo dedicada á San Pedro , cuyas llaves cruzadas son las armas de la Ciudad. Las paredes todas están llenas de pegotes , y sontableros con las armas de los muertos.

46 Me alegré de ver el Sepulcro de Boerhave , mas por la memoria de este sabio , que por lo que es la obra , pues se reduce á un jarron de mármol , de cuya boca sale una llama. En la circunferencia hay ciertas cabecitas con colgantes de festones , y pende una pequeña medalla de corto mérito , y tamaño , que tiene esculpido el retrato de tan célebre Médico , con este solo letrero : *Salutifero Boerhavii genio sacrum*. Mas abaxo se lee : *Simplex viri signum*. Han extrañado muchos que el Público no decretase un suntuoso monumento al gran Boerhave , como lo ha hecho con otros hombres de menos mérito; pero ni aun este tendria , si sus hijas no lo hubieran costeadado

47 Las calles , las casas , y lo demas de la Ciudad está tenido con sumo aseo ; pero no hay que buscar arquitectura de buen gusto , ni magnificencia ; pues la Casa de la Ciudad , y su fachada , que tienen por cosa de conside-

racion , puede ir á la par con los entusiasmos de Churriguera. Tampoco hallé nada de gusto en el edificio de esta nombrada , y célebre Universidad , ni en sus aulas , ó salas. Adjunto á ellas está el Jardin Botánico , el Gabinete de Historia natural , la Sala de Anatomía ; pero todo es en pequeño. Tambien hay una pieza con fragmentos de estatuas antiguas, é inscripciones latinas y griegas con este letreiro en la pared : *Æternæ memoriæ et honori admirabilis viri Gerardi Papembrokii, Amst. Urbis Scharvinorum olim præsidis , ob græca, latinaque antiquitatis monumenta Acad. Lugduni Batavorum testamento legata , posuerunt Academia curatores , & Urbis Coss. L. M. Q.* Se encuentran algunas cosas muy buenas en esta coleccion , aunque no es muy numerosa.

48 Para cada cosita que se enseña hay su diferente Ciceron , y ninguno da paso en valde. En el Gabinete de Historia Natural entre los muchos animales disecados , y esqueletos ví el de un quadrúpedo , que llaman *Giraf*, cuya altura quando vivo llega á diez y siete pies. Otro esqueleto del mismo quadrúpedo ví en el Gabinete de la Haya , y me dixeron que se encuentran dichos animales en las tierras cercanasal Cabo de Buena Esperanza. Ví otras mil cosas , que omito por haber-

berlas en mayor copia en nuestro Gabinete de Madrid.

49 A un lado de la Ciudad se conserva un Castillo antiguo , que llaman el Burg , y está convertido hoy en una especie de terraza con jardin , y algunas estatuas de poco mérito. De lo alto de la muralla se goza bellísima vista del verdor de los campos , y Pueblos circunvecinos , como son Reisbarck, Warmont , Uskeis , y otros , que se descubren viniendo de la Haya. Leide está cercada de murallas , fosos , calles de árboles : es Capital de la Ritlanda , y patria de los famosos Pintores Lucas de Holanda , ó de Leide , Otho Venio , Cornelio Englebert ; y de estos Lugares inmediatos fueron Rembrandt, y el famoso Médico Boerhave.

50 No se puede negar que ha producido esta Universidad célebres Literatos : razon, sin duda , por la qual goza de extraordinarios privilegios, formando un Tribunal sin apelacion , y con autoridad hasta imponer pena de muerte. El año de 1753 dexó Juan Stolp una suma de diez mil florines para dar cada año una medalla de oro de ciento y cincuenta al que mejor escribiese una memoria sobre las pruebas de la exístencia de Dios , lo que prueba que el Señor Stolp era un buen Deista ; pero la obra pia
pa-

parece dirigida á un Pueblo Ateísta.

§ 1 De aquí fué tambien el fanático Juan de Leide , Sastre de profesion , y Cabeza de los Anabaptistas. Los Hugonotes de Francia refugiados en esta Ciudad establecieron gran número de manufacturas , que han decaido; pero subsisten todavía algunas de camelotes, retinas y paños excelentes, cuyos colores , especialmente el negro , y el azul , es un secreto que guardan profundamente.

§ 2 Desde Leide á Harlem cuentan quatro leguas : se va por Canal divertido , á causa de los objetos agradables de ámbos lados, aunque son menos que desde la Haya á Leide. Se descubren prados cubiertos de telas de lienzo , donde las ponen para el blanqueo , enviándolas de otras partes con la seguridad de que en ninguna adquieren tanta blancura , y lo atribuyen á virtud de la agua. La situacion de Harlem es muy ventajosa , y vecina al mar , como una legua , sobre el rio Spaare, ó Espaaren , que es un brazo de Rin. Se regula de setenta mil almas , la mitad , ó la mayor parte Católicos.

§ 3 La Iglesia es al modo de las que quedan referidas , grande , y de tres naves, siendo lo mas particular que hay en ella , el órgano , muy celebrado en todas partes , así por sus registros y armonía , como por su de-

coracion, la qual aunque suntuosa, no recreó mi vista, como los oídos se recrearon con aquella. Quatro columnas de órden compuesto, y de marmol de mezcla sostienen la máquina del órgano, y entre ellas hay seis estatuas de mármol blanco alusivas á la Música, bien triviales. El resto son ridículos ornatos, ó como llaman los nuestros, golpes de talla: en lo alto se representa la Fama de medio relieve, y se lee en un letrero: *Consulares Viri, quique à Consiliis, et ab actis, poni iusserunt, sacris publicis consecrarunt, ex S. C. pridie idus Martias. M. D. CCXXX.* Se ve en esta obra firmado el Escultor I. B. Xaveri.

54 No hay mas ornato en la Iglesia que merezca consideracion; y el de las paredes se reduce á los acostumbrados feos pegotes de memorias sepulcrales. Pagué mi dinero, como todo curioso, para que el Organista hiciese sus habilidades, con lo que me divertí yo, y otros que se agregaron. El Organero, ó Artífice del órgano fué Christiano Muller, Aleman, y el Organista que nos entretuvo con varios registros, Mr. Juan Redeker.

55 Así como se tendría por gran falta que el Viagero no viese, y oyese el órgano de Harlem; por tal se tendría, si no fuese luego á ver la casa donde nació el inventor de la Im-

prenta. Sobre la puerta se lee: *M. S. Viro Consulari Laurentio Costero Harlemensi, Typographiae inventori, circa annum MCCCCXXV.*

Junto al letrero se ve pintada en la pared la figura del expresado Lorenzo Coster con su ropa talar, y una letra en la mano, que me pareció B. Aunque fuí á la casa de la Ciudad para ver ciertas planchas de madera grabadas por Coster, y conservadas en una arca de plata, en cuya casa está tambien su estatua, no pareció quien tenia las llaves, ni yo tuve cuidado de volver.

56 No obstante la seguridad de los de Harlem, sobre que Coster fué el inventor de la Imprenta, otros atribuyen este honor á Juan Fausto de Maguncia, y á Juan Guttemberg, natural de Strasburgo; pero mas que todos merece aplauso el que inventó las letras amovibles, que fué Pedro Schoiffer de Gernsheim hácia el año de 1457 en Maguncia, pues en esto consiste lo mas importante de la impresion, respecto de que ántes era menester grabar tantas planchas, como planas se debian imprimir. De este modo ya los Chinos parece haber inventado la Imprenta dos mil años ántes que se conociese en Europa.

57 En Harlem hay sus canales, aunque menos que en otras Ciudades. En los edificios públicos nada se halla de particular que

poder decir tocante á buen gusto, y decoracion. Se encuentran en las cercanías de la Ciudad bellos prados, famosas arboledas, y los mas excelentes jardines de flores, que hay en Holanda, y en el mundo, segun los alaban aquí. Sus dueños son personas ricas de Harlem, de Amsterdam, y de otras partes. La pasion que tienen por las flores es increíble, como todo el mundo sabe. Hay en esto sus modas: un año dan la estimacion á unas con preferencia de otras, que la tuvieron en los años antecedentes. Hoy dia estan en reputacion los jacintos, segun dicen: ántes eran preferidos los tulipanes, seguian los anémones, luego los narcisos, orejas de oso, &c.

58 Cerca de estos jardines hay un parage frondosísimo de calles alineadas de árboles, formando estrella, muy parecida á la que tiene el mismo nombre en Aranjuez, con grandes espacios para prados en los intermedios, y casas pertenecientes á los Jardineros. Los Holandeses, que pasan por muy económicos, son profusos en esta parte, y hay ocasiones que pagan por una cebolla de las flores predilectas cien florines, y en ocasiones todavia mas, haciéndolas de paso un ramo de comercio. Esta florimania se apoderó de algunos Holandeses á mediado del siglo diez y siete, de suerte que una cebolla de tulipanes

de diez granos de peso llegó á pagarse novecientos florines. Baxó despues el precio , habiéndose dado todo el mundo al cultivo de flores.

59 El lago ó mar de Harlem , que á lo que me dixéron y pude observar , tiene tres, ó quatro leguas de circunferencia , se formó de inundaciones trescientos años ha , habiéndose tragado el agua porcion de Lugares : se descubre bien cerca á la mano derecha entre Leyde , y Harlem , y entre Harlem y Amsterdam.

60 Furiosos estuvieron los de Harlem en la defensa que hicieron de ocho meses contra el Ejército de España mandado por D. Federico Alvarez de Toledo , hijo del gran Duque de Alva , que los sitiaba ; pero pagaron caro la revolucion contra su Rey , y contra la Religion. Pocos años despues se unieron á los Estados Generales , que prohibieron el libre exercicio de ella : se vendieron los Conventos y haciendas de Regulares y Eclesiásticos , adjudicando caudales á los que mas habian padecido en aquel sitio. De aquí fueron los Pintores Felipe Wowerman , Nicolas Van Berchen , Van Hostade y los Arquitectos Van Campen , Juan Hornbek , y Juan Baan.

61 Desde Harlem á Amsterdam hay tres le-

leguas, y se va por el canal con la misma comodidad que en los otros tránsitos. El gasto que se hace en ellos es de poca consideracion: las barcas estan cubiertas: son muy aseadas, y pueden ir unas treinta personas en cada una. Hay en ellas un parage distinguido algo mas caro, que llaman *Ruf*, y en él se pueden acomodar quatro, ó seis amigos, como yo lo hice, sin tener comunicacion con los demas pasajeros.

62 El ingreso en Amsterdam causa gran novedad con tanta agua de los canales que allí se juntan, y la circuyen por varios lados. Se entra por una larga calle no muy ancha, pero llena de gente, fuera de lo que se ve en las otras Ciudades de Holanda, donde apenas se encuentra una alma por las calles. Cada qual está en sus casas atendiendo á sus negocios, ó exercicios, y el ocioso, y vagabundo es mirado de muy mal ojo.

63 Se me olvidaba decir, que entre Harlem, y Amsterdam cerca de Zwanenburg hay una casa grande, donde tienen sus juntas los Directores de puentes, calzadas y diques de la Provincia: allí cerca hay una gran esclusa, sin la qual se uniría el mar con el lago de Harlem. Es cosa de admiracion ver con la seguridad que viven los moradores de estos territorios tan expuestos á inundarse, como sucede de quando en quando, á pesar del

gran cuidado que se tiene , respecto de estar las aguas en muchas partes muy superiores á la tierra.

64 Amsterdam , cabeza del territorio llamado Amsteland , pasa por Ciudad de primer orden entre las de Europa , bien que muy inferior á Londres , y París , pues se regula de trescientas mil almas , y veinte mil casas. Su situacion es sobre el rio Amstel , que la atraviesa , entrando por el lado de Poniente , y desaguando en el Y , ó Ye , que es un brazo del mar de Zuiderzee. Este es un Golfo del mar del Norte , ó Germánico , de quien le separan las Islas de Texel , Ameland , y otras. La Ciudad tiene figura de semicírculo : fortificada con veinte y seis bastiones por el lado de tierra , y por el Ye con palizadas , en cuyas aberturas atraviesan cadenas por la noche. Carece de obras exteriores para poderse reputar Plaza fuerte.

65 El Ye está siempre cubierto de navíos , de modo que mas parece un bosque que otra cosa. Se reputa que entran cada año en él sobre dos mil bastimentos. Circuye las murallas un gran canal , y acompaña un paseo de árboles de mas de una legua. Es tan baxo el terreno de Amsterdam , y tan pantanoso , que si no contuvieran las aguas con costosísimas exclusas , se inundaría todo. Así
las

las fábricas están todas sobre pilotages.

66 Esta Ciudad, que no fué en su principio, sino un miserable Pueblo de pescadores, ha llegado despues de varias revoluciones á ser la mas rica, ó de las mas ricas del mundo. En la mudanza de Religion se aplicaron los Conventos de Regulares que habia en ella á otros diferentes destinos: se dió entera libertad de Religion, y fueron admitidos quantos sectarios acudieron á establecerse en ella.

67 Si á la opulencia de esta Ciudad hubiera acompañado el fino gusto de la Arquitectura en los edificios construidos de dos siglos á esta parte, pudiera ser hoy de las mas bellas, como es de las mas ricas; pero hubiera sido demasiada fortuna juntarse el buen gusto con las grandes riquezas.

68 La Iglesia vieja conserva todavía el nombre de su titular S. Nicolas quando era Católica: es grande, espaciosa, y la mas antigua de Amsterdam; pero ha tenido varias reedificaciones. Todas las Capillas, quiero decir sus retablos, é imágenes fueron á rodar con la admision de los sectarios. Es menester volverse á los Sepulcros para ver algo que atraiga la curiosidad. En esta Iglesia se hallan el del Vice-Almirante Abraam Ulst, que murió en una batalla contra los Ingleses el año 1666; pero es muy mala cosa la escultura;

y allá se va tambien la de la figura y trofeos en el Sepulcro del Vice-Almirante Isac Swe-rius, que murió victorioso (como dice el letrero) en un combate marítimo contra las Esquadras de Francia , é Inglaterra el año de 1673.

69 Tambien , segun se lee en otro epi-rafio , Jacobo Heemskerk murió de resultas de otro combate contra los Españoles en el Estrecho de Gibraltar el año de 1607. Ví algunas vidrieras grandemente pintadas , y representan la Anunciacion , Visitacion , y otros asuntos sagrados , entre ellos el Trán-sito de la Virgen , &c. y se ven algunas figuras de hombres y mugeres con hábitos de Regulares. En unas está notado el año de 1555 , y se sabe que el Pintor se llamó Digman. En las otras se lee : *Pieter Mils po-ni me fecit*. Esto es lo mas particular que se encuentra en la Iglesia relativo al buen gusto; porque todo lo demas es un goticismo , que carece hasta de aquellas delicadeces peculia-res de este estilo. La torre de la Iglesia es muy celebrada ; pero de un capricho arbitra-rio , y sin carácter de arquitectura.

70 Como uno está acostumbrado á ver en nuestras Iglesias el retablo mayor , vol-viendo los ojos á estos presbiterios , se lleva chasco , encontrando por objeto principal un Se-

Sepulcro de algun Militar , ó de otra persona. Así es en la que llaman Iglesia nueva dedicada en otro tiempo á Santa Catarina, en cuyo testero del presbiterio sirve de altar mayor el Sepulcro del gran Almirante Miguel de Ruitter con un largo epitafio , que expresa haber ascendido desde una humilde cuna á las mayores honras , haber sido Comandante en quince batallas , de que salió victorioso ; y haber muerto en un combate que tuvo delante Siracusa de Sicilia el año 1676.

71 Consiste dicha obra , que es de diferentes mármoles , en la figura del Almirante echada sobre la urna ; en un baxo relieve del fondo , que representa una batalla de mar : á los lados figuras de tritones tocando caracoles , y otras , que representan virtudes , como la Vigilancia , Fortaleza , &c : tiene decoracion de pilastras , y columnas dóricas ; todo ello de execucion trivial , aunque de gran admiracion para los que entienden poco , y no han visto monumentos muy superiores , y de otro artificio que los referidos. A los lados de este se leen dos largas inscripciones en versos latinos de Nicolas Heinsio , y sobre la piedra del Sepulcro hay escrito : *Intaminatis fulget honoribus.*

72 . Otros Sepulcros menos suntuosos se encuentran

cuentran en esta Iglesia , como son el de **Juan Van-Galen**, con su estatua de mármol recostada, quien, dice el letrero, que habiendo vencido la Esquadra Inglesa cerca de Liorna, y apresado muchos de sus navíos, murió de una herida pocos dias despues de la victoria. Tambien se ve en esta Iglesia el Sepulcro de **Vondel**, el mejor Poeta que han tenido los **Holandeses**.

73. Miran muchos con admiracion la reja del Coro, que es de bronce, y el Púlpito, como obra incomparable: poco menos el órgano, sostenido de columnas y pilastras de mármol de orden corintio; de todo lo qual digo lo mismo que del Sepulcro de **Ruiter**.

74. Las demas Iglesias de Amsterdam se ven adornadas por el mismo término, sin grandiosidad, ni rectitud arquitectónica: vacías de tantos objetos agradables como se admiran en las nuestras. Las hay del rito Anglicano, de Arminianos, Anabaptistas, Quakers, Griegos, y de otras sectas. Los Católicos tienen veinte y dos Capillas, si entre ellas contamos siete, ú ocho de los Jansenistas; todas muy frequentadas, particularmente los dias festivos, respecto de que mas de la mitad de los **Holandeses** han tenido constancia para mantener la verdadera Religion de sus antepasados, sin que el furor de la pretendida Reforma, ni la

la crueldad, ó artificio de sectarios, y sus facciones les haya apartado de su creencia. Son exemplares, y caritativos, como yo lo he observado en las Capillas, y fuera de ellas.

75 Dichas Capillas, ó Iglesias son tan públicas como las demas, fuera de no tener campanas. Se regula que los Católicos de Amsterdam llegan á cincuenta mil. La limosna que se recoge para socorro de los pobres se regula que asciende al año á ochenta mil florines, de los quales veinte mil se distribuyen entre los Sacerdotes que las sirven. En el dia son tratados mejor que por lo pasado, y segun el semblante de las cosas pueden esperar mayor tranquilidad, y otras ventajas en el exercicio libre de la Religion.

76 Vamos ahora al edificio mas considerable de Amsterdam, y es la Casa de la Ciudad, que los Holandeses quieren que sea la octava maravilla del mundo. Los PP. del Escorial tendrán mucha razon de negarlo, si se mantienen en que lo es aquel célebre Monasterio. Es dicha Casa la fábrica mayor, y mas suntuosa que hay en Holanda, cuyo arquitecto fué Jacobo Van Kampen, de quien hablé tratando de Harlem. Este edificio, que tiene de largo doscientos ochenta y dos pies, y de ancho doscientos treinta y cinco, con ciento diez y seis de alto, se empezó el año

1648 en la plaza que llaman de Dam, casi en el mismo parage donde estaba la antigua casa de la Ciudad, que se quemó por entónces; pero quiero volverlo á ver para hablar de él, y lo haré en la carta siguiente. Tambien estoy cansado de andar, y escribir. . . .

Amsterdam. . . . 1783.

CARTA IV.

1 **L**A fábrica de la Casa de la Ciudad de Amsterdam tiene dos cuerpos con decoracion de pilastras, que abrazan dos órdenes de ventanas en cada uno, y ademas el plan terreno, que sirve como de basamento á lo demas, y allí se guardan los tesoros del Banco: sirve tambien para cárceles, y para otros usos.

2 Se echa menos en obra tan suntuosa un ingreso correspondiente, y todo el mundo se admira de que este se reduzca á siete arcos pequeños en el plan terreno que dixe. Sin duda hubo sus razones para que el hábil Arquitecto omitiese una cosa tan importante. Tiene el edificio, que es de figura quadrada, sus resaltos en los ángulos, y en el medio de las fachadas, con pilastras, y festones entre las ventanas, en que se hizo

uso de los órdenes jónico, corintio, y compuesto. Las fachadas de Oriente y Occidente son las principales, y mas adornadas; aquella con tres estatuas sobre su frontispicio triangular, que representan la Justicia, y la Prudencia, con la paz en el medio. En el tímpano de dicho frontispicio parece estar representada la Ciudad de Amsterdam con diferentes atributos, baxo la figura de Cibeles, &c.

3 La fachada opuesta, ú occidental tiene, al modo de la referida, sus alegorías de escultura: la estatua del medio representa á Atlante con una gran esfera sobre sus espaldas. Todas las dichas obras son de mármol, á excepcion de las estatuas, que son de bronce. La torre que corresponde al medio de la ala oriental del edificio, se considera pequeña respecto al todo de la obra: su figura es redonda, con cúpula sostenida de ocho columnas de órden corintio. Hay en ella un famoso *carrillon*, ú órgano de campanas, que á todas horas da música al vecindario: esta ventaja la consiguen hasta los barrios de la Ciudad, porque tambien hay carrillones en otras torres.

4 La vista que se goza desde esta es admirable, descubriéndose toda la Ciudad, que hace un caprichoso espectáculo con la mezcla de edificios, canales y arboledas alineadas en las calles. Se ve tambien la dilatada

campiña, cuyos campos y prados cercados de árboles me traen á la memoria nuestra campiña de Madrid, que si se quisiera podría ser otro tanto con la ventaja de plantas mas útiles. En lo alto de la torre sirve de veleta un navío, y en los ángulos se ven águilas de bronce con sus alas desplegadas. Vamos á recorrer lo principal que hay interiormente.

5 Lo mas notable, despues que se atraviesa un vestibulo sostenido de pilares, es la Sala de Justicia, ó Audiencia criminal, adornada en su ingreso, é interiormente de mucha escultura, todo con alusion á lo que allí se trata. En las puertas, que son de bronce, se ven sables atravesados, y el rayo de Júpiter: en la una está escrito: *Discite justitiam moniti*; y en la otra: *Et non temnere Divos*. Se ven representados huesos, y calaveras, y las armas de la Ciudad, &c.

6 La decoracion interior de la Sala consiste en dos órdenes de columnas corintias istriadas, unas sobre otras: á un lado se ven Cariátides haciendo el oficio de columnas: la adornan baxos relieves de mármol, que representan el Juicio de Salomon; Seleuco Legislador de los Locrenses, que se dexa sacar un ojo por salvar la vida de su hijo; Bruto, que manda cortar la cabeza á sus dos hijos, por favorecedores de los Tarquinos, que él ha-

habia echado de Roma : hay asimismo estatuas de la Justicia , de la Prudencia , del Silencio, de la Ciudad de Amsterdam, con otras representaciones emblemáticas , significativas del rigor , y de la muerte : tristes espectáculos en una República, donde los castigos son regularmente inferiores á las culpas. Toda esta escultura es de Artus Quellinus , natural de Amberes , en cuya obra adquirió gran reputacion.

7 Subiendo por magnífica escalera á la primer galería, se halla mucha decoracion de escultura sobre las puertas de diferentes salones, cuyos ingresos están adornados de pilastras, baxos relieves, y estatuas de mármol, y lo mismo se encuentra en lo interior de las salas. Sobre una de dichas puertas se figura la Ciudad de Amsterdam con el Valor, la Fuerza, &c. á los lados : sobre otra la Justicia, que tiene á los pies á Midas, la Discordia, y otros atributos. En otra está Apolo adormeciendo á Argos. Dentro de las salas hay tambien mucha escultura de varia materia, significacion, y mérito.

8 El adorno de pinturas tambien merece alguna consideracion, como la bóveda y paredes en la sala de los Burgomaestres, que al modo de la escultura representa alegorías, asuntos mitológicos, y una mezcla de todo lo que

que quisieron los Directores, ó los Artistas: estos fueron Juan Hoogzaat, y Gerardo Rademaker, por diseños de Juan Goeree. Se ven en las diferentes salas quadros de varios asuntos heroycos; sacados de la historia Romana: uno relativo á Fabio Máximo, es del Pintor Juan Lieventz, natural de Amberes: otro de Fabricio Romano resistiendo á las promesas del Rey Pirrho, de Fernando Bol: otro de Marco Curio rehusando los dones que le enviaron los Samnitas para atraerle, de Roberto Flinck. Del mismo hay un quadro en otra sala, que representa á Salomon haciendo ofrendas al Cielo, y en la misma se representa en otro á Moyses eligiendo los Ancianos del Pueblo para formar un Tribunal; obra de Juan Bronkhorst. Las hay asimismo de los Engelbrekts, y de Vit, Profesores Holandeses.

9 En las piezas de esta galería, y en las demas se ven otras obras de las Artes, así de Pintura, como de Escultura, cuyos autores son poco conocidos de los nuestros, á excepcion de uno, ú otro, como Jordaens, de quienes se ven algunas pinturas relativas á las guerras de los antiguos Batavos con los Romanos. Sirven tambien de ornato á estas galerías las estatuas de Cibeles, de Venus, Saturno, Marte, Apolo, Júpiter, Mercurio, y Diana.

10 Siento no poderle hablar á V. de qua-

quadros de Rafael, de Guido, de Caracci, y de otros grandes Artífices de la escuela Italiana; ni de esculturas de Miguel Angel, del Algardi, de Rusconi, de Bernino, &c. Todo es de la escuela Flamenca lo que aquí se ve, cuyo estilo ya V. conoce el papel que hace con la referida Italiana, y con otras, dando siempre en el menudo y seco, y faltando cierta gracia, y gentileza, que da tanto realce á las producciones de las nobles Artes.

11 No se puede negar que muchos de estos Profesores han sido grandes imitadores del natural; pero no basta para llegar á la cumbre del arte. Se enseña en esta gran Casa una Armería capaz de armar en qualquier ocurrencia hasta ochenta mil hombres, como aseguran, y da gusto ver el aseo y buen órden con que todo está puesto.

12 Tambien hay una pieza, que llaman de las Artes, donde los Pintores y Escultores, que quieren hacer muestra de su habilidad, pueden poner hasta tres obras suyas, y si se vende alguna substituyen otra. En dicha pieza guardan una buena coleccion de estampas, que franquean al que quiere verlas y estudiarlas. El suelo de una de las principales salas referidas representa un planisferio celeste, y otro terrestre, formado de mármoles, y bronces, &c.

13 Esto es por mayor lo que hay de curioso y digno de observacion por lo respectivo á las nobles Artes en l' Hotel de Ville, ó Casa de la Ciudad de Amsterdam. Toda la obra se hizo sobre pilotage, por ser suelo pantanoso, y se conserva la memoria de que se pusieron trece mil seiscientos cincuenta y nueve maderos: la piedra se traxo de Brema; y así no es extraño, considerando al todo, que costase la obra cerca de treinta millones de florines, como dicen que costó.

14 La Bolsa es un edificio quadrilongo, con columnas dóricas, y galería en el primer cuerpo: el segundo tiene pilastras jónicas, sin mas portada que dos arcos. No me pareció obra correspondiente al gran comercio de esta Ciudad, ni comparable al de otras menos opulentas. Hay diferentes Arsenales, y los principales son el de Indias, y el del Almirantazgo. Este, que es edificio grande, está sumamente provisto de todo género de armas, y municiones: de velamen, xarcia, hornos para áncoras, clavazon, y demas pertrechos con que poder armar muchos navíos. Se cuenta por cosa singular, que este gran edificio se acabó en nueve meses. Toda su decoracion se reduce á un frontispicio sobre la puerta, con una figura de muger, tritones, &c. Los mismos repuestos hay en los almacenes de la Compañía

ña de Indias, con mucha canela, pimienta, nuez moscada, &c.

15 Hay dos escuelas ó Capillas de Judíos, cuyo número me aseguraron que era igual al de los Católicos; esto es, de cincuenta mil; la una pertenece á los Alemanes, y la otra á los Portugueses. Esta es un edificio grande, y regular. Tambien lo es la Casa de los Huérfanos. De semejantes Casas de Caridad se encuentran muchas en Amsterdam.

16 La mayor parte de las calles me han parecido estrechas: todo se vuelve tiendas, almacenes, y bullicio de gente. No faltan casas grandes para los ricos y Señores, mas suntuosas y magníficas que en las otras Ciudades de la República; pero los remates que se elevan en las mas de ellas sobre los tejados (usanza general en todos estos Países Baxos) se me figuran los testereros que suelen hacer á las camas nuestros Carpinteros. V. los habrá visto en estampas, y pinturas de estas Ciudades.

17 Es tanto lo que me han ponderado el territorio inmediato de la Nort-Holanda, al qual solo le separa de la Holanda oriental el Ye, que al fin me embarqué, y llegué á Saramdam, y otros Pueblos, para ver adonde llega la prolixidad Holandesa quando se trata del aseo, y comodidades domésticas.

18 Es de admirar la diferencia de cos-

tumbres, y género de vida entre los de este territorio y el de Holanda : se hallan en él varias Ciudades, y Pueblos grandes; y como en todo son parecidos unos á otros, satisfice mi curiosidad con ver los Lugares de Sardam y Boek, desde cuyas cercanías se descubren las Ciudades de Edam, Munikendam, &c.

19 Sardam, ó Zardam está orilla del Ye, y tiene casi una legua de extension, bien que se reduce á una sola calle. La limpieza llega aquí al término de la supersticion. Las casas mas parecen modelitos para fabricar en grande, que otra cosa, ó especie de oratorios, aunque sin fundamento de buena arquitectura: las mas de ellas pintadas, y aun doradas exteriormente. De la limpieza interior no se puede decir qual es, aunque se diga mucho: el empedrado es casi todo de ladrillos bien cocidos, puestos de canto, pues no hay coches que los echen á perder.

20 Este Lugar tiene un comercio increíble, que consiste en algunas manufacturas, y sobre todo en ochocientos molinos de viento, que hay en las inmediaciones para diferentes usos: pasan de doscientos los que sirven para serrar madera, cuya utilísima invencion atribuyen á Cornelio Van Vitgeest: otros sirven para preparar la polvora: otros son de tabaco: los hay para extraer el aceyte de li-

lino, y muchos para fabricar papel, que supera á los demas de Holanda. Cada molino le dexa de ganancia á Sardam mil florines, sin contar el valor de lo que en ellos se trabaja, con que siendo ochocientos, vea V. de quanta importancia es para un Lugar este solo ramo de ingeniatura.

21 En ninguna parte de estos paises se construyen mas navíos que aquí. Aseguran que dando tres meses de tiempo á los Carpinteros que se ocüpan en la construccion, darán un navío hecho cada dia. Enseñan un taller, donde disfrazado el Czar Pedro de Moscovia, entró á trabajar de aprendiz en esta Carpintería marítima. Hacen aquí gran sacramento de sus secretos y máquinas, particularmente en las de los molinos; pero me parece que seria facil á un hombre ingenioso hacer otras tales, viéndolas, y meditándolas. No hubo modo de que nos enseñasen las pilas, ó morteros donde machacan la pasta para el papel.

22 Estos molinos, que podria haber en algunas de nuestras Provincias con igual abundancia aunque faltas de agua, son aquí necesarios para los fines referidos, á pesar de la abundancia de dicho elemento; pues todo él está cruzado de canales; pero casi sin corriente alguna por la llanura del terreno, y el viento lo hace todo.

23. De Amsterdam á Sardam hay tres leguas, y como dixe, solo el Ye separa la Holanda de la Nort-Holanda, que es un paso como de una legua corta. En esta pequeña distancia hay la diferencia que he dicho de costumbres, los hombres suelen llevar dos, ó tres chupas, todas cargadas de botones de plata, y tambien los calzones. Las mugeres tienen el pelo cortado, y de una especie de escofiera ajustada á la cabeza les salen á la frente ciertas planchitas de oro: se adornan con sartas de cuentas de la misma materia, grandes arracadas, y otras cosas, que en Madrid no podrian libertarse de que las llamasen charras.

24. No me pude excusar de ir al Lugar de Boek, unas dos leguas distante del de Sardam, para observar mas subido de punto el aseo de sus moradores, cuya escrupulosidad en esto me pareció una gran extravagancia, y seria un verdadero martirio para otro genio, que el del Holandés. Está situado Boek al rededor de un estanque: es poco menor que Sardam, y los habitantes igualmente ricos en ambos, siendo frecuente dotar sus hijas con dos, ó tres toneles de oro (cada tonel se reputa cien mil florines); todas las casas están pintadas por defuera, aun con mas cuidado que en Sardam; de suerte, que por su figura, tamaño, y variedad de colores, parecen

espectáculos de la linterna mágica , ó los papeles que vemos de China.

25 Llega á tanto la manía , que ví pintados hasta los troncos de los árboles verdaderos. Las calles están enladrilladas , y con una capa de arena encima : forman con la escoba varias especies de dibuxo al modo de *Parterres*. Pasar por ellas carruages , caballerías , ganados , &c. ni por pienso. Entrar un Viagero en ninguna casa , á no tener conocimiento , sería un favor singular , y aun así es menester , para no profanarlas , quitarse el calzado , y ponerse otro que le dan.

26 Parece que los vecinos se espantan , y esconden de qualquier forastero , el qual tiene que parar en una hostería fuera del Pueblo. Por las calles no se encuentra una alma , sino tal qual criada , que suele estar fregando los utensilios de cocina , hasta dexarlos mas relucientes que quando salieron de las manos del Calderero , y algun criado formando con la escoba los dibuxos que he dicho en la arena. Se encuentran por los caminos hombres cargados de ollas con diversidad de colores , para ir á pintar y renovar las casas en donde les llaman.

27 Viendo tan poca gente , me decia uno , que estarian contando en sus casas toneles de oro. En efecto me aseguraron que habia cau-

dales en Boek de quatro , y cinco millones de florines , y rentas de particulares , que pasaban de cien mil. Sin embargo de todas estas riquezas , aseó , dilatados prados , Casas de Campo , Jardines , &c. padece de quando en quando este pais grandísimos males por la impetuosidad del mar , que rompiendo los diques , suele inundarlo con mortandades horrosas de hombres y animales.

28 ¡Dichosa España , si llegando á conocer perfectamente la bondad de tu clima , la excelencia de tu suelo , y natural feracidad para quanto producen todas las tierras de Europa , y mucho mas con la ventaja de no estar expuesta al furor de los elementos , á cielos tenebrosos , á malos influxos del ayre y de las aguas estancadas , como están expuestas estas tierras , te determinases un dia con empeño á perfeccionar tu cultivo ! ¡Quan presto podria verse la amplitud de tu terreno convertido en el jardin mas frondoso que la imaginacion podria concebir , no con la uniformidad enfadosa que aquí se experimenta , sino con variedad infinita , qual es por ventura la de todo el mundo ! Verias que las verdaderas riquezas no son las que se buscan en los senos , sino en la superficie de la tierra cultivada con perfeccion , y que de este cultivo nacería el comercio , y toda suerte de opulen-

lencia, que, á manos llenas, dexaría el extranjero en tu propia casa. ¿Y que diré si aprovechándote del natural ingenio de tus hijos, hallases el secreto de inflamarle con luces, premios, y exhortaciones continuas; de remover estorbos; de acoger benigna al útil extranjero; de premiar con larga mano al que de entre ellos te traxese nuevas invenciones y máquinas con que se perfeccionan, y facilitan las operaciones en las Artes y manufacturas? ¿Que presto serias dueña de toda la industria, que en estas, y en otras Provincias vecinas envidias ahora!

29 El hombre prefiere á su propio pais aquel en donde encuentra mayores bellezas naturales; donde halla medios de regalarse con exquisitos y abundantes comestibles; donde está seguro de que no solo será bien recibido, sino de que su mérito logrará premios y comodidades. ¿Y quien como España podria brindar á todo el mundo con un cúmulo de alicientes de este género? ¿Como podria dexar de recorrer entónces nuestra dichosísima Península todo Viagero de gusto, todo solícito Comerciante, todo hombre curioso de exâminar las infinitas producciones de la naturaleza en cada una de nuestras Provincias?

30 No sé si estamos lejos de que todo lo dicho se verifique; pero sé ciertamente que

no falta la voluntad, y los auxilios de nuestro benignísimo Soberano: el estímulo, y el exemplo del Príncipe nuestro Señor, y de los Señores Infantes: no falta zelo, y eficacia en el Ministerio de S. M. para usar de todos los medios conducentes á este importante objeto, que, una vez verificado, se verificaría entónces ser aquella la feliz época en que las Ciencias y las Artes llegasen á su colmo, en que los sabios y grandes Artífices viniesen sin ser llamados á dexarnos el fruto de sus sudores, é ingenios.

31 Constancia y uniformidad de ideas en la nacion entera es lo que puede faltar, y lo que sobre todo se necesita: estas fácilmente pueden verificarse mediante las Sociedades establecidas, y que diariamente se van estableciendo, con tal que despues de esmerarse cada una en estudiar á fondo, y con verdaderos principios su propio territorio, y las producciones de que es capaz, tome con incesante empeño, y proponga los medios de desarraigar para siempre las pestíferas yerbas de la vil ociosidad, y de la viciosa mendicidad, esmerándose en que los mas rudos conozcan que el que no trabaja debe ser perseguido, y que es indigno de vivir entre los demas hombres, sin excepcion del rico, ni del Señor, que pasa de sus rentas, del
Ecle-

Eclesiástico, á quien los pobres Labradores mantienen, ni del Religioso, á quien sustenta el Público.

32 La Religión, y verdadera nobleza jamas pueden juntarse con el ocio, el qual abate, hace despreciables, y afrentosos todos los estados. Cada qual debe tomar, y exercitarse sin interrupcion en trabajos adaptados á su estado; y quando no sea el importantísimo de las manos, debe ser el del ingenio; estudiando el Señor en mejorar y llevar á la posible perfeccion el cultivo de los feudos, y tierras que posee; premiando, animando, y haciendo felices á los vasallos útiles, sin cuyos sudores se obscurecería el esplendor con que vive, y el de la altura en que se halla.

33 El Eclesiástico exhortando con palabras, con escritos, y con discretas generosidades al benemérito Labrador, que le sustenta, y le respeta, dándole la mano en las desgracias, y reintegrándole de las pérdidas casuales. El Religioso haciéndose cada dia mas recomendable al Público, comunicando luces á su próximo, que tambien le mantiene, y le venera. El literato, de qualquier estado en que se halle, prefiriendo á futilidades sin substancia, trabajos de verdadera utilidad, de gentil, provechosa y amena literatura, dexadas en un eterno olvido ciertas disputas Escolás-

lás-

lásticas, partos estériles, aunque de fecundos ingenios muchas veces, mas propios para engendrar malevolencias, y pervertir el recto modo de pensar, que para perfeccionar las ciencias, y las costumbres.

34 La patria es un todo, del qual solo es digno de llamarse parte el que contribuye eficazmente con los demas á su felicidad, á su engrandecimiento, á su instruccion, que solo debe esperarse del laborioso, y bien acostumbrado, y jamas del hombre ocioso, y sin costumbres: semillero seguro de perdidos y facinerosos. Este seria el modo breve de que España volviese á hacer un papel principalísimo en la Europa, y en el mundo. Yo espero que sucederá, uniéndose á este objeto todos los buenos, y tomándolo con el empeño que pide el amor de la patria, la verdadera caridad con el desvalido y falto de luces, y finalmente como deben tomarse las empresas de la primer importancia.

35 Amigo, se me fué la pluma: perdone V. y volvamos á Amsterdam con ánimo de echar á correr quanto ántes, porque experimento lo que habia oido repetidas veces, de que estas tierras, luego que las ha visto el curioso Viagero, aunque la novedad le sorprehende al principio, degenera despues en un género de fastidio, que resulta de la uni-
for-

formidad en canales, edificios, dilatadas llanuras ; y por otra parte parece que uno se halla medio sumergido, y transformado en rana, con peligro de coger una enfermedad, particularmente en Verano, como es ahora, en cuya estacion, y en la del Otoño es quando muere mas gente, y lo atribuyen á la poca renovacion del agua de los canales, que está medio estancada. Lo regular dicen que es morir en dicha estacion de Otoño ciento y cincuenta personas por semana en Amsterdam ; pero en el año de 1727 llegaron los muertos en cada una á setecientos.

36 Es grande el número de los canales que atraviesan la Ciudad por en medio de sus calles, por cuyos puentes, unos de piedra, y otros levadizos, cuyo número es de doscientos y ochenta, se comunican noventa Islas de que se compone la Ciudad. Extrañé mucho, que en una tierra donde se tiene particular cuidado del bien público, hayan dexado hasta ahora sin antepechos dichos canales, al modo del estanque de ese Sitio del Retiro, en el qual me parece que tambien le caería bien uno ; pero en esta Ciudad, y en otras es increíble el número de los que se ahogan en ellos por dicha causa ; y así aun no hace veinte años suplió la caridad de algunas personas esta falta de providencia en el Gobierno.

bierno , fundando una Sociedad para socorro de los ahogados , contribuyendo con todos los gastos necesarios , lo que ha producido admirables efectos , restituyendo á la vida los que ántes la perdian sin estar verdaderamente muertos , con bárbaros remedios que les aplicaban contrarios al mal. Este exemplo , que se ha seguido en otras muchas partes de Europa , ha sido el mas oportuno para prolongar la vida á muchos ahogados , que infaliblemente la hubieran perdido.

37 A orilla de todos los canales hay arboledas alineadas , como en las demas Ciudades de estas Provincias : ¿y adonde llegaría el mal de las aguas empantanadas , si no las hubiera? Se sabe que los árboles absorven los efluvios pestilenciales en los lugares pantanosos , como es el de esta Ciudad , y lo mismo en qualquiera otro parage infestado de malas exhalaciones : razon principalísima , y muy sobrada para que sean cultivados en todas partes por los infinitos beneficios que prestan al hombre. ¿Y por qué no los habia de haber aun con mas abundancia en las espaciosas llanuras de nuestra España , en tantos valles y montañas pedradas de las Provincias? ¿Por qué quando se pasan siglos que lo está pidiendo la urgente necesidad , y ahora mas que nunca ,
del

del carbón, y la leña? ¿Y por qué finalmente no ha de lograr la Nación entera de las mas regaladas, mas varias y abundantes frutas del mundo, como en muy pocos años le daria nuestro benigno clima, y con ellas una riqueza verdadera, una hermosura incomparable?

38. Los campos y prados de Inglaterra y Holanda se ven cercados de árboles. Su cultivo en Francia, Flandes, Italia, y otras tierras de Europa es considerado por principalísimo ramo de la Agricultura: se estudia, se promueve, y se fomenta; ¿y nosotros lo hemos de oír, lo hemos de ver, y mantenernos en la misma inaccion que nuestros pasados?

39. No permita Dios que así sea; porque si tal se verifica, correrá mas que nunca nuestra patria á su decadencia, y ruina, sin que puedan repararla todo el oro y plata del mundo. Preguntarán muchos, qual es la causa de tanto mal, y tal vez ninguno acertará con ella. Estoy muy persuadido de que las inmensas riquezas de los Holandeses, adquiridas con su comercio, industria, y Compañías, se hubieran ido en humo, á no haber puesto infinito cuidado, sobre todas cosas, en el perfecto, y posible cultivo de sus tierras, tierras de poquísima miga ni substancia en comparacion de las nuestras; pero estudiadas de

dia y de noche : transportándolas á veces á grandes gastos de otras Provincias : beneficiándolas con el estiercol, con la turba, y de otras maneras : regándolas siempre que la necesidad lo pide con aguas extraídas de los canales mediante costosas máquinas.

40 ¿Donde tiene el territorio feraz y substancioso de España necesidad de tantos desvelos, afanes y recursos, quando tenemos experiencia de que un perezoso, y mal entendido cultivo suele bastar para cosechas extraordinarias, que en otros Reynos no se lograrían con doble trabajo? Yo trasluzco, que no estamos muy lejos de abrir los ojos, y de despertar de tan largo sueño : veo señales, y gran disposicion en los que pueden fomentar eficazmente el perfecto cultivo de las tierras, especialmente en el importantísimo y abandonado ramo de las plantas.

41 Despues de haber observado en esta Ciudad lo que le he referido á V. y dado una vuelta por sus calles, y orillas de los canales; visto algunos almacenes de sus Compañias de Comercio, y entrado una vez en la Sala de Cirugia, en el jardin Botánico, Casa de Festines, &c. es menester irse, y yo lo hago con mucho gusto, por salir quanto ántes á probar otro clima, respirar mejor ayre, y sobre todo beber buena agua, no habiendo aquí

mas

mas de la llovediza , que recogen en cisternas , con la qual se mezcla poco , ó mucho la que se filtra de los canales , y de otros depósitos de inmundicia , como me aseguran , y lo percibe el gusto.

42 ; Quantas veces desde que salí de Madrid , y de España me he acordado de la preciosidad de sus aguas ! La del Sena la encontró mi paladar sumamente desagradable en París: todavía mas fastidiosa la experimenté en Londres ; pero aquí la he hallado insufrible. Veo que los que hacen uso regular de este elemento , aun estando connaturalizados lo mezclan con vino , con orchata , ó con algun otro licor , y así lo he practicado yo , y mi comitiva.

43 Como estoy ya de vuelta para casa , y casi libre de mares , lagos , y canales , no puede V. creer el regocijo que experimento , á que sin duda contribuye la idea de que se va acercando el tiempo de abrazar á los amigos. Hágalo V. ahora por mí , y hasta otra vez. Amsterdam , &c.

ADICIONES

Á LAS NOTICIAS DE HOLANDA , &c.

44 Despues de escrita esta Carta , y ordenadas las noticias que en ella quedan referidas,

das , se le ofreció al Autor tratar á un sugeto , que años antes habia hecho algunas observaciones curiosas en Amsterdam, y en otros parages de estos Países , sobre varias usanzas Holandesas ¹, y no habiendo tenido reparo en comunicárselas , le pareció añadirlas á las antecedentes , con el fin de llenar mas este artículo , y dar gusto en lo que fuese posible á los lectores. Son pues , como se sigue.

45 “Es sin duda Amsterdam la primer Ciudad de Comercio de Europa. Mas dinero se gira en ella en un mes que en Londres en un año , y no es extraño ; pues quanto se compra y vende en todo el Norte se paga por medio de esta plaza , que es el depósito , ó almacén general de las mercaderías , que se transportan y distribuyen en Rusia , Suecia, Dinamarca , y toda la Alemania.”

46 “Los géneros que entran aquí para exportarse no pagan sino un tenuísimo derecho. Los impuestos están sobre la consumacion , y son muy fuertes. La harina los paga muy grandes , y por tanto es muy caro el pan. Mayores son los del vino , cuyos derechos se exígen con mucho rigor , y los Guardas que cuidan de cobrarlos pueden reconocer qualquier casa. Las tierras están muy carga-
das,

¹ El Señor Don Francisco Escarano , Director de la Renta general de Correos.

das, y lo mismo las casas. Una que se alquila por mil florines, tiene que pagar mas de doscientos su propietario. El modo de percibir estos, y los otros impuestos es sumamente fácil, v. g. en quanto á las casas, si el dueño de ellas se descuida en pagar, le acuerdan su obligacion por un papel; y si al cabo de pocos dias no satisface, van los Alguaciles, y se llevan la puerta. Yo mismo he presenciado un acto semejante. El inquilino, viendo la casa sin puerta, al instante paga, y se le descuenta de los alquileres al dueño.”

47 “El primer Domingo que me hallé en Amsterdam fuí al medio dia á la Casa de Ayuntamiento para ver celebrar los casamientos. Se ha de suponer que el casamiento se mira en Holanda solo como un contrato civil. Todo el que no se hace delante el Magistrado, no se considera legítimo, y los hijos no pueden pretender la herencia. De qualquier Religion que uno sea, si se casa en este pais, es menester, para evitar pleytos, y malas consequencias, que lo execute por medio del Magistrado Civil. Antes, ó despues de esta ceremonia se casa uno en su respectiva Iglesia; pero las leyes del pais no exîgen, sino que el contrato sea hecho delante el Magistrado, y asi hay muchos novios que se juntan sin haber ido á la Iglesia.”

48. “Habia en una sala como veinte y dos mugeres ordinarias , todas feas y mal vestidas , entre ellas dos Judías : vinieron despues otros tantos novios , y á excepcion de los dos Israelitas , los demas estaban vestidos de negro , con un ramo de flores en el ojal de la casaca. Segun su porte me parecieron artesanos.”

49. “Al punto de las doce salió un Hugier, que les introduxo en un gran salon , en cuyo testero habia una mesa , donde presidian dos Jueces. Un Escribano les fué llamando por lista, haciéndoles poner entre unos bancos frente de los Magistrados. Se dió orden para que entrasen los testigos, que eran en gran número , y á esto se siguió llamar el Magistrado por lista á los novios , mandarles dar las manos , y preguntárles si querian casarse. Habiendo todos juntos respondido que sí , dixo el Magistrado : Estais casados ; y se salieron.”

50. “Las personas de distincion , por no ir á la Casa del Ayuntamiento , pasan á algun Lugarcillo , y allí van á la del *Burgo-maitre*, ó Alcalde, y tambien suelen rogarle que venga á la propia para hacer la ceremonia.”

51. “La provechosa caridad en pocas partes se entiende como aquí. A nadie se permite pedir limosna ; y hay pena de algunos flo-

florines á quien la da, aunque esta ley no se observa con rigor. Ademas de lo mucho que se recoge en las Iglesias para los pobres, todo Tendero y Comerciante tiene en su casa una caja, en la qual echan la limosna los que van á comprar, ó contratar, y nadie compra, ó contrata cosa de consideracion, que no dé algo."

52. "Como todos los contratos se hacen por medio de Corredores, lo primero que estos hacen, finalizado el contrato, es dar al vendedor uno, dos, ó mas florines, como una especie de señal, y este dinero lo echa el vendedor en la caja de los pobres. Despues de haber recibido el dinero de Dios, como aquí se llama, no se puede deshacer ningun contrato."

53. "Algunas veces al año van los Diáconos de las Parroquias á dar una vuelta por las casas de los feligreses, para pedir para los pobres, entre los quales se reparte quanto se recoge en ellas, en las de los Comerciantes, y en las Iglesias. Los Judíos mantienen los pobres de su Religion, y para ello, como tienen sus propios carniceros, cargan un sueldo sobre cada libra de carne que se vende. De este modo debe haber pocos, ó ningun mendigo en Holanda, y los que se encuentran son forasteros, ó muy viciosos."

54 “Una de las prerogativas de Amsterdam es no admitir tropa , ó guarnicion puesta por la República : ella misma paga para su defensa dos compañías de á doscientos hombres cada una. Los Capitanes , que por lo regular son hijos , ó parientes de los *Burgo-maitres* , ó Magistrados , tienen mas de seis mil florines de sueldo al año ; pero los Oficiales subalternos están muy mal pagados. Al Soldado se le permite trabajar , y lo pasa bien , siendo poca la fatiga militar.”

55 “Al anochecer la guardia de los Burgeses , ó Ciudadanos se apodera de los puestos , y envia los Soldados á dormir : éstos vuelven al amanecer. Las llaves se llevan á la Casa de la Ciudad , y aunque viniese á ella el Stadhouder no se le abririan las puertas. Todo habitante de Amsterdam , sea Holandés , ó extranjero , despues de un año de domicilio , debe montar la guardia , ó pagar á otro que haga este servicio. Por lo regular los que lo hacen son siempre los mismos , porque les vale muy bien , y tienen de tiempo en tiempo grandes comidas á costa de los que se excusan de servir.”

CARTA V.

1 **A**Ntes de hablarle á V. de la Ciudad de Utrecht, en donde me hallo, quiero comunicarle algunas observaciones, y especies que he ido adquiriendo por estas tierras, y con relacion á diferentes asuntos. Han creido muchos que la tolerancia en punto de Religion ha sido la principal causa del aumento de poblacion en la mayor parte del territorio de estas siete Provincias Unidas; pero no se puede negar, que el haber abierto la puerta á toda creencia, ha puesto al Gobierno diferentes veces en grandes cuidados. Sin embargo quando se trata de sostener dicha tolerancia, se aplaude, al modo que se critica quando ven el menor indicio de contradecirla.

2 Los Católicos son mirados en el dia muy de otro modo que ántes, y poco hace se ha visto, que habiendo mandado el Príncipe Stadhouder, que no sean nombrados para los empleos políticos y militares sino los de la Religion dominante, no solo no lo ha podido conseguir, sino que su dictámen se ha tenido por muy perjudicial en las asambleas del Gobierno.

3 No puede negarse, que aun subsisten

aquí, como en otros países Protestantes, varias preocupaciones contra los Católicos, que no tienen contra los que siguen qualquiera otra doctrina, por ridícula y extravagante que sea; y nace de haber concebido, que los de nuestra fe verdadera son capaces de excitar turbulencias con motivo de conversiones; y lo que yo creo aun mas, por el cuidado que este pais comerciante, é interesado tiene en oponerse á quanto puede dar motivo á que se extraigan caudales pocos, ó muchos, como piensan que sucederia, enviándoles á Roma, invirtiéndoles en sufragios, &c.

4.ª A excepcion de los empleos, que dan mando en un Cuerpo Militar, ó de Marina, y de los de la Regencia, y el ser Miembros de los Ayuntamientos de las Ciudades, que en calidad de independientes son parte de la Confederacion soberana de los Estados, pueden en la Marina, y en el Ejército obtener los Católicos otros grados, exceptuado siempre el de Capitan de un navío, de un Regimiento, de Comandante de una Plaza, ó del Ejército.

5.ª El gran número de Católicos es el de los labradores, y gente del campo, que ha conservado firmemente la Religion en medio de tantas revoluciones. Lo son tambien muchos Negociantes, y Artesanos, ya sean Ho-

lan-

landeses desde su primer origen , ó extranjeros domiciliados. Sus Iglesias , ó Capillas están bien distribuidas ; algunas baxo la proteccion expresa del Gobierno , y otras conocidas y toleradas , gozando sin la menor molestia del exercicio de la Religion. En la Haya se cuentan doce mil Católicos , que viene á ser la tercer parte del vencindario , y lo mismo en sus inmediaciones , y en esta proporcion se reputa su número en toda la Provincia de Holanda , la qual sola tiene mas gente que las otras seis juntas.

6 El punto del comercio , y de las riquezas de los Holandeses lo han tratado muchos , y los motivos que las causan ; pero tal vez se paran poco en uno , que es el de la economía , y puede ser el mas principal de todos. La máxîma de los Holandeses de dos siglos á esta parte , tengan poco , ó mucho , es gastar bastante ménos de lo que tienen anualmente , cuya máxîma es casi inalterable : por tanto es rarísimo el exemplar de un disipador , y muchos los de casas muy poderosas , que no salen de su antiguo género de vida , sumamente económica , por mas riquezas que acumulen.

7 Se dexa conocer las que deben multiplicarse con dicha máxîma en el espacio de dos siglos por gentes que de ningun modo ar-

rinconan sus caudales , sino que continuamente los ponen á renta. En todos generalmente predomina el interés , y por él se privan de ciertas comodidades de la vida , que saben gozar otras naciones. Comen mal , y se puede decir que muy mal á proporcion de sus haberes. Desde el paisano , que aquí por lo comun es muy rico para su estado , hasta el Negociante , y hombres de muchas rentas , que posee millones , viven con una sobriedad excesiva. La leña , la turba , y el carbon son géneros muy caros por los impuestos de que están cargados , que aquí por lo regular recaen sobre el consumo : prefieren los alimentos frios , como mantecas , fiambres saladas , y añaden las legumbres , y pescados , que se cuecen con poca lumbre.

8 No se conoce lo que es el cocido , ni aun la sopa , sino una vez á la semana ; esto es , el Domingo , y todos los demas guisados son muy raros en la mesa diaria de los Holandeses : bien que quando el caso lo pide , y tienen convidados , especialmente extrangeros , saben portarse bien. Por la razon de ser caro el calentarse , y á pesar de ser rígidos los inviernos , apénas gastan lumbre , y de ninguna manera en quartos de domésticos , ni de los jóvenes de las casas ricas. Por lo regular no se sale del quarto de comer , en donde las

Se-

Señoras reciben sus visitas , y en tal caso encienden la lumbre , que van entreteniendo con mucha parsimonia hasta irse á acostar. En las casas de comercio grande de Amsterdam solo la hay en donde se come , y en el quarto de despacho. Así cada qual se está en el suyo privado de este consuelo , y pasa sus frios como puede.

9 Los Artesanos y Labradores , que aquí están muy bien , todavía gastan ménos lumbre , el hombre con una bata , y un gran gorro , y una rejilla á los pies con un poco de turba , y lo mismo las mugeres , arropadas á su modo , ahorran el gasto de las estufas y chimeneas. A esto se atribuye la plaga de sabañones , particularmente en la gente jóven, aun de la clase mas distinguida de ámbos sexos ; y tambien atribuyen al frio , á la bebida del the , á la manteca , y á otros alimentos de poca fortaleza el que haya muchos estómagos débiles.

10 Los Holandeses pretextan su amor á la extrema limpieza para el ahorro de la lumbre , particularmente en los quartos segundos, que es donde duermen , diciendo que transportando el carbon , se manchan las escaleras, y que con el humo se echan á perder los muebles. Aunque la economía parece que es la primera causa , puede contribuir muy bien á

dicha limpieza el excesivo cuidado, y escrupulosidad de que el zaguan, las escaleras, las piezas, los trastos esten siempre como unos espejos.

11 El gobierno, segun lo que yo entiendo, es el mas intrincado y embrollado de quantos hay, y aun aquí es raro el individuo de la República que conoce perfectamente la division y subdivision del poder, é independencia completa en unos asuntos, de ningun valor en otros. La competencia de jurisdicciones es muy frecuente en la Haya entre el Stadhouder, los Magistrados, el Tribunal Supremo de Justicia, que llaman Corte de Holanda, y los Estados de la Provincia.

12 Se notan grandes defectos en la forma del gobierno, y entiendo que de algun tiempo á esta parte se han conocido dichos defectos mas que por lo pasado. Las leyes civiles, y aun las criminales dexan indecisos varios puntos esenciales, y no determinan si los ha de resolver la pluralidad, ó la unanimidad: no han expresado como se ha de obligar á cada parte de la Soberanía á cumplir sus empeños legítimos quando rehusa hacerlo. Al presente v. g. ha declarado la Provincia de Frisia, que no puede pagar el contingente que le corresponde en la reparticion de cargas, que como las otras Provincias, tomó sobre