

# SUMARIOS.

Dexa la veste blanca desceñida.	27	En el precio el favor, y la ventura.	36
Tuvo enojado el alto Mar de España.	27	El que me niega lo que no merezco.	36
Todo tras sí lo lleva el año breve.	27	Harta la Toga de el veneno Tirio.	36
Quiero dar un vecino à la Sibila.	27	No digas, quando vieres alto el buelo.	36
Llueve ô Dios, sobre mi persecuciones.	28	Mas vale una benigna hora de el Hado.	37
Que bien me pareceys, jarcias, y entenas.	28	Si enriquecer pretendes con la usura.	37
Pise, no por desprecio, por grandezca.	28	Puedes tu ser mayor? Puede tu buelo.	37
Desacredita, Lelio, el sufrimiento.	28	Si las mentiras de Fortuna, Licas.	37
Podrà el vidro llorar partos de Oriente?	29	Tyrano de Adria el Euro, acompañada.	38
Yà formidable, y espantoso fueua.	29	Miras este Gigante corpulento.	38
Oyr, Ver, y Callar remedio fuera.	29	Esta frente, ô Giaro, en remolinos.	38
Si me huvieran los medios sucedido.	29	Injurias dizes, Avariento al Cielo.	38
Que otra cosa es Verdad, sino Pobreça.	30	Vivir es caminar breve jornada.	39
Lleva Mario el exercito, y à Mario.	30	En la heredad del pobre las espigas.	39
Sino temo perder, lo que poseo.	30	Musico Rey, y Medica Harmonia.	39
O el Viento sabidor de lo futuro.	30	Ves esta choça pobre, que en la orilla.	39
Huye, sin percibirse: lento el dia.	31	Este metal, que resplandéce ardiente.	40
Raer tiernas orejas con verdades.	31	Quando esperando está la Sepultura.	40
Desembaraça Jupiter la mano.	31	Miras la faz, que al Orbe fue segunda.	40
Miedo de la Virtud llamò algun dia.	31	Verdugo fue el temor en cuyas manos.	40
Ves con el Oro aspero, y pesado.	32	Tan grande precio pones à la escama?	41
El sacrilego Verres ha venido.	32	Mas fertiligan mi heredad mis ojos.	41
Creces, y con desprecio disfraçada.	32	Las leyes con que juzgas, ô Batino.	41
Con acorde concento, ò con ruydos.	32	Duro Tyrano, de ambicion armado.	41
O fallezcan los blancos los postreros.	33	Es la sobervia artifice engañoso.	42
Esta Concha, que ves, presuntuosa.	33	Con mudo Incienso, y grande Offrenda, ô	
Mirè los Muros de la Patria mia.	33	Licas.	42
Si Venus hizò de oro à Phryne bella.	33	De los Mysterios à los brindis lleva.	42
Desconoces, Damocles, mi castigo.	34	Retirado en la paz de estos desiertos.	42
Phryne, si el esplendor de tu riqueza.	34		
De amenazas de el Ponto rodcado.	34		
Yà te miro caer precipitado.	34		
A tu Justicia tocan mis contrarios.	35		
La Voluntad de Dios por grillos tienes.	35		
Quando la Providencia es Artillero.	35		
Fallecio Cesar fortunado, y fuerte.	35		

## Sermon Stoico en SILVA.

O corvas almas, ò facinorosos. 43

## Epistola Satirica en TERCETOS.

No he de callar, por mas que con el dedo. 46

# S U M M A R I O S.

## MELPOMENE MUSA III.

*Contiene solas POESIAS FUNEBRES; occultas, y escondidas hasta ahora*  
LAS TRAGICAS.

### S O N E T O S.

<b>M</b> ereciste reynar, y mereciste. 49	El que vivo enseñò, difunto mueve. 54
Entre las coronadas sombras mias. 49	Su mano coronò su cuello ardiente. 55
Tu alta Virtud, contra los tiempos fuerte. 50	No pudo haver Estrella, que infamasse. 55
De la Asia fue terror, de Europa despanto. 50	No llegò à tanto invidia de los Hados. 55
Diez Galeras tomò, Treinta Baxeles. 50	Las aves de el Imperio coronadas. 55
Columnas fueron, los que miras hueffos. 50	Diole el Leon de España à su Cordero. 56
Si con los mismos ojos, que leyeres. 51	Rayo ardiente del Mar elado, y frio. 56
Lo que en Troya pudieron las traiciones. 51	Al Baston, que le vistes en la mano. 56
Memoria soy de el mas glorioso pecho. 51	Quien alimentará de luz al dia. 56
Quitemos al Romano este cuydado. 51	
Blandamente descansan, Caminante. 52	C A N C I O N.
Siempre, Melchor, fue bienaventurada. 52	Mirè ligera Nave. 57
Mi Madre tuve en asperas Montañas. 52	M A D R I G A L.
Tu Vida fue invidiada de los ruynes. 52	Licito te serà, buen Caminante. 58
Si Cuna, y no Sepulcro pareciere. 53	S I L V A S.
Este, en trage de Tumulo, Museo. 53	Dexa la Alma, y los ojos. 58
Por mas q̄ el tiempo en mi se ha paseado. 53	Al Tronco, y à la Fuente. 59
A la Naturaleça la Hermosura. 53	C A N C I O N.
Imperio tuve un tiempo, Patágero. 54	Jace pintado Amante. 60
Quanto dexaras de vivir, si huvieras. 54	
Ribera, oy Parayso, Afan, oy Gloria. 54	

## ERATO MUSA IV.

*Contiene Poëſias Amorosas à varios sujetos.*

### S E C C I O N I.

#### S O N E T O S.

<b>F</b> uego, à quien tanto Mar ha respetado. 61	A. todas partes que me buelvo, veo. 62
La mocedad de el año, la ambiciosa. 61	Dichoso puedes, Tantalò, llamarte. 62
Ostentas de prodigios coronado. 62	Musico llanto en lagrimas sonoras. 62

# S U M M A R I O S.

Torcido, desigual, blando, y sonoro.	63	Al Oro de tu frente unos Claveles.	73
Si el abismo, en diluvios defatado.	63	Mucho de el valeroso, y esforcado.	73
Salamandra frondosa, y bien poblada.	63	MADRIGALES.	
No fino fuera yo, quien solamente.	63	Bofteçò Floris, y su mano hermosa.	74
Ya, Laura, que descansa tu ventana.	64	Esta la Ave en el Aire con sosiego.	74
Ya que no puedo l'alma, los dos ojos.	64	Si fueras tu mi Euridice, ò Señora.	74
Aminta, si à tu pecho, y à tu cuello.	64	I D Y L I O S.	
Bastavale al clavel verse vencido.	64	Aguardas por ventura.	75
Lo q me quita en fuego, me da en nieve.	65	Como pudiera ser hecho piadoso.	76
Si quien ha de pintaros, ha de veros.	65	Los que con las palabras solamente.	77
Aminta, para mi qualquiera dia.	65	CANCIONES.	
Si tu Pays, y Patria son los Cielos.	65	Quien nueva Sciencia, y Arte.	78
La lumbre, que murió de convencida.	66	Oye, Tyrano hermoso.	79
Ver relucir en llamas encendido.	66	Pues quita al año Primavera el ceño.	80
Flota de quantos rayos, y centellas.	66	MADRIGALES.	
Enriqueçerse quiso, no vengarse.	66	Quando al espejo miras.	81
Si à una parte miraran solamente.	67	Si alguna vez en laços de Oro, bellos.	81
Ya la infana Canicula ladrando.	67	El dia, que me aborreces, esse dia.	81
Para agotar sus luces la hermosura.	67	Jupiter, si vengança tan severa.	81
Frena el corriente, ò Tajo retorcido.	67	QUINTILLAS.	
Embidia, Antandra, fue de el Sol, y el dia.	68	Si os viera, como yo os vi.	82
Arder sin vos de strepito doliente.	68	REDONDILLAS.	
Esforcaron mis ojos la corriente.	68	Este amor, que yo alimento.	82
La que me quiere, y aborrezco, quiero.	68	Ojos en vosotros veo.	83
Amarili en tu boca soberana.	69	ROMANCES.	
Si en Francia, tan preciada de sus Pares.	69	<b>E</b> Sforcose pobre luz.	85
No es artifice, no, la Symmetria.	69	Tiempo, que todo lo mudas.	85
Tu Dios, tyrano, y ciego Amor ? primero.	69	Despues que te conoci.	86
No admitten no, Floralba, compania.	70	Si en suspiros por el aire.	87
Alma es de el Múdo Amor, Amor es mètc.	70	Males, no os partais de mi.	88
Diviso il Sole partoriva il giorno.	70	Mucrome yo de Francisca.	89
Las luzes sacras, el Auguito dia.	70	La Belleça de aventuras.	90
Hermosissimo Invierno de mi vida.	71	A la feria va Floris.	90
Quien no teme alcangar, lo que desea.	71	A ser Sol al mismo Sol.	91
Si de cosas diversas la Memoria.	71	A la sombra de un risco.	92
No lo entendeys, mis ojos, que esse cebo.	71	Tus niñas, Marica.	94
Tal vez se vè la nave negra, y corva.	72	E f f f f }	
Mandome, ay Fabio, que la amasse Flora.	72	ERA.	
Essa benigna llama, y elegante.	72		
Antes alegre andava, agora apenas.	72		
Ay Floralba, sonè que te, direlo ?	73		
Quando tuvo, Floralba, tu hermosura.	73		

# SUMMARIOS.

## ERATO LA MISMA MUSA IV.

*Contiene Poëſias ſingularmente à un Sujeto.*

### SECCION II.

#### SONETOS.

<b>E</b> N creſpa tempeſtad de el oro undoſo.	95	Quedate à Dios, Amor, pues no lo eres.	103
Que importa blaſonar de el alvedrio.	95	Que peregoſos pies, que entretenidos.	103
Creſpas hebras ſin ley deſenlaçadas.	96	Que buscas, porfiado Penſamiento.	104
Eſta por ſer, ô Liſi, la primera.	96	Deſcanſa en ſueño, ò tierno, y dulce pe-	
Temes, ô Liſi, à Jupiter Tonante.	96	cho.	104
A quien las altas fierras de Segura.	96	Bien pueden alargar la vida al dia.	104
Tu, que la paz de el mar, ô Navegante.	97	Tambien tiene el Amor ſu Astrologia.	104
Los que ciegos me ven de haver llorado.	97	No me aſtige morir, no he rehuſado.	105
Si mis parpados, Liſi, labios fueran.	97	Liſis, por duplicado, ardiente Sirio.	105
Hago verdad la Phenix en ardiente.	97	Colora Abril el campo, que mancilla.	105
Como es tan largo en mi dolor tan fuerte.	98	En los clauſtros de l' Alma la herida.	105
Si el cuerpo reluciente, que en Oeta.	98	Por yerta frente de alto eſcollo, oſado.	106
Moleſta el Ponto Boreas con tumultos.	98	Pierdes el tiempo, Muerte, en mi herida.	106
De qual feral, de qual furioſa Enio.	98	Si hermoſo el laço fue, ſi dulce el cebo.	106
Diome el Cielo dolor, y diome vida.	99	Puedo eſtar apartado, mas no auſente.	106
Quien bien ſupo una vez, Liſi, miraros.	99	Amor me ocupa el ſeſo, y los ſentidos.	107
Por ſer mayor el cerco de oro ardiente.	99	Oy cumple amar en mis ardientes venas.	107
Que vos me permitais, ſolo pretendo.	99	Yà que paſò mi verde primavera.	107
Si hija de mi Amor mi Muerte fueſſe.	100	Quando aquel fin à mi vendrà forçoſo.	107
Alimentè tu ſaña con la vida.	100	Mejor vida es morir, que vivir muerto.	108
En eſte incendio hermoſo, que partido.	100		
En una vida de tan larga pena.	100		
Si fuere que deſpues al poſtrer dia.	101		
Cargado voy de mi, veo delante.	101		
Aqui, donde ſu curſo retorciendo.	101		
En breve carcel traygo aprifionado.	101		
Eſta Bivora ardiente, que enlaçada.	102		
Eſta, que duramente enamorada.	102		
Yà titulo al Verano ronca ſeña.	102		
Diez años de mi vida ſe ha llevado.	102		
Cerrar podrá mis ojos la poſtrera.	103		
Eſtas ſon, y ſeran yà las poſtreras.	103		

#### MADRIGAL.

Un famoſo Eſcutor, Liſis eſquiva. 108

#### IDYLIOS.

**O** Vos Troncos, anciana compañia. 109  
 Voyme por altos montes paſſo à paſſo. 109  
 Ay, como en eſtos arboles ſombrios. 110  
 Pues reynando en tus ojos gloria, y vida. 111

# SUMMARIOS.

## TERPSICHORE MUSA V.

*Contiene Poëſias , que ſe cantan , y Bailan.*

### LETRILLAS SATYRICAS.

<b>S</b> In ſer Juez de la pelota.	112	Rosal , menos prefuncion.	132
Sabed vecinas.	113		
Deſpues que de puro viejo.	113	<b>XACARAS EN ROMANCES.</b>	
Que el viejo, que con deſtreça.	114	<b>Y</b> A eſtà guardado en la trena.	133
Santo ſilencio profeſſo.	115	Con un menino de el Padre.	134
Toda eſta vida es hurtar.	116	Todo ſe ſabe, Lampuga.	137
El que, ſi ayer ſe muriera.	116	Allà va en letra Lampuga.	138
Pues amarga la verdad.	117	Mancebitos de la cerda.	140
Prenderante, ſi te tapas.	118	Allà vas , Xacarandina.	142
Yo que nunca ſè callar.	118	En caſa de las Sardenas.	143
Las cuerdas de mi instrumento.	119	Zampugado en un banafſto.	146
Deſcado he deſde niño.	120	Añafco el de Talavera.	148
Oyente, ſi tu me ayudas.	121	A la orilla de un pellejo.	149
La Morena, que yo adoro.	122	Con mil honras, vive Cribas.	152
Eſte ſi que es corredor.	123	Embaraçada me tienen.	153
Toda bolſa, que me vè.	124	A la ſalud de las Marcas.	154
Solamente un dar me agrada.	<i>Ibid.</i>	Contando eſtava las Cañas.	155
Vuela penſamiento, y dilcs.	125	Deſcoſido tiene el cuerpo.	158
Poderoſo Cavallero.	<i>Ibid.</i>		
Fui bueno, no fui premiado.	127		

### B A I L E S.

<b>LETRILLAS BURLESCAS.</b>		<b>T</b> Odo ſe lo muque el tiempo.	160
<b>P</b> Or Angelito creya.	128	Elas, elàs por dò vienen.	163
Como un Oro, no ay dudar.	<i>Ibid.</i>	Juan Redondo eſtà en gurapas.	165
Si quereys alma, Leonor.	129	Un Licenciado Fregon.	168
A la que cauſò la llaga.	<i>Ibid.</i>	Oì la trompeta de el Juyzio.	170
Dixo à la Rana el Moſquito.	130	En los Bailes deſta caſa.	172
		El que cumple lo que manda.	173
<b>LETRILLAS LYRICAS.</b>		A las bodas de Merlo.	175
<b>Q</b> ue un Coraçon laſtimado.	131	Hechando chiſpas de Vino.	177
Flor, que cantas; Flor, que buelas.	132	Allà vâ con un ſombrero.	179

# SUMARIOS.

## THALIA MUSA VI.

*Contiene Poëſias Burleſcas. SONETOS.*

<b>A</b> Ntes q̄ el repelon, eſſo fue antaño. 180	Si à los que merecen, me entregara. 189
Mientras q̄ fuy tabiques, y deſbanes. 180	Vida ſiambre, cuerpo de anaſcote. 189
Eraſe un hombre à una nariz pegado. 181	Piedras apaño, quando veis, que callo. 189
Yà los picaros ſaben en Caſtilla. 181	Yo me voy à nadar con un Morcon. 190
Si eres Campana, donde eſtà el badajo? 181	A moco de candil eſcoge, Fabio. 190
Mejor me ſabe en un canton la ſopa. 181	Roftro de blanca nieve fondò en grajo. 190
Anteyer nos caſamos, oy querria. 182	Dizenme, Don Geronimo, que dizes. 190
Yacen en eſta rica Sepultura. 182	Si vieras, que con yeſo blanqueavan. 191
Trataron de caſar à Dorotea. 182	Solo en ti ſe mintiò juſto el pecado. 191
Si no duerme ſu cara con Philena. 182	Si el Mundo amaneciera cuerdo un dia. 191
Fue mas larga, que paga de trampoſo. 183	Si un Eneillas viera, ſi un pimpollo. 191
Lo que al Raton tocava, ſi te viera. 183	La edad, que es lavandera de bigotes. 192
O Doctõr yerva, doctõr ſin Galeno. 183	El ciego lleva acueſtas al tullido. 192
A venir el Cometa por Coronas. 183	Sol os llamò mi lengua peccadora. 192
Quexaſte, Sarra, de dolor de muelas. 184	Reſiſte à la Rueda, que procura. 192
Pelo fue aqui, en donde Calavero. 184	Por mas gracioſa que mi Tronga ſea. 193
Catalina, una vez que mi mollera. 184	Que no me quieren bien todas, conſieſſo. 193
Con teſta gacha toda charla eſcucho. 184	Digote pretendiente, y cortefano. 193
Porque el Sol ſe arreboça con la Luna. 185	Vino el Frances con botas de camino. 193
Si vivas eſtas carnes, y eſtas pieles. 185	Perraço à un Eſpañol noble, y Chriſtiano. 194
Tudeſcos Moſcos de los ſorbos finos. 185	O Jano, cuya eſpalda la cigueña. 194
Lei los rudimentos de la Aurora. 185	Conozcan los Monarcas à Bellilla. 194
Miniftril de las ronchas, y picadas. 186	Si en no ſalir jamas de un agugero. 194
La vida empieza en lagrimas, y caca. 186	Para que nos perſuades, eres niña? 195
Bermejaço Platero de las cumbres. 186	Comer haſta matar la hambre, es bueno. 195
En caña de peſcar trocò Artabano. 186	Pues que buela la edad, ande la loça. 195
Tras vos un Alchimifta va corriendo. 187	O tu, que comes con ajenas muelas. 195
Queréis, que fueſte à Barrabas, ò à CHRIS- STO? 187	Viendo al Martyrologio de la vida. 196
Quien es el de las botas, que colgado. 187	Yà ſaliò, Lamia, de el Jardin tu roſtro. 196
Yo, q̄ en eſte lugar haziendo Hurtados. 187	Amaràs un auſente, que es firmeça. 196
Eſta redoma reboſando barbas. 188	Su colerilla tiene qualquier moſca. 196
Si alumbro yo, porque à matar aprenda. 188	Si cañſtes, Don Blas, los Seraphines. 197
La Loſa en ſortijon pronofiticada. 188	Mal officio es mentir, pero abrigado. 197
Que te ries, Philoſopho cornudo. 188	A Roma van por todo, mas vos Roma. 197
Preſo por deſvalido, y delinquente. 189	Con la ſombra de el jarro, y de las nuezes. 197
	Eſta Cantina reveſtida en faz. 198

Pareceme,

# SUMMARIOS.

Pareceme, que van las Maruxillas.	198
Pecosa en las costumbres, y en la cara.	198
Haze tu rostro hereges mis despojos.	198
Padre yo quiero al Proximo, y me muero.	199
Alma de cuerpos muchos es severo.	199
Mi Pobreça me sirve de Galeno.	199
Son los Vizcondes unos Condes vizcos.	199
Cornudo eres, Fulano, hasta los codos.	200
Dize el Embaxador, que le prestara.	200

## CANCIONES.

<b>N</b> O os espanteys, Señora Notomia.	200
Oye la voz de un hombre, que te canta.	202
Oyeme riguroso.	203
Marica, yo confieso.	204

## MADRIGAL.

Tu sola, Cloris mia.	205
----------------------	-----

# ROMANCES.

<b>M</b> Andan las leyes de Apolo.	214
Anilla dame atencion.	216
Don Repollo, y Doña Berça.	220
Al que de la Guarda es.	221
A tus ojos, y à tu boca.	223
Enero, mes de coroga.	224
Dos dedos estoy de darte.	225
Allà van nuestros delitos.	226
Si me llamaron la Chica.	228
Con mondadientes en ristre.	229
Sepan quantos, sepan quantas.	230
Una incredula de años.	231
Viejo verde, viejo verde.	232
Una Niña de lo caro.	233
Tomando estava sudores.	236
Parome adrede mi Madre.	237

## DECIMAS.

Con tres estilos alanos.	206
Floris, la Fiesta passada.	207

## QUINTILLAS.

Sola esta Fiesta en mi vida.	210
Todo mi discurso atajo.	211

## REDONDILLAS.

Roma hablando con perdon.	212
---------------------------	-----

## SONETO.

La Esphera, en q̄ divide bien compuestas.	213
---	-----

## RESPUESTA.

Vuestro Soneto es tan bueno.	214
------------------------------	-----

# SUMMARIO:

Ciego eres Amor, y no.	257	Mando, viendo que el Mundo.	300
Yo con mis once de oveja.	258	La Escarapela me llamas.	301
Desde esta Sierra Morena.	259	En el retrete de el mosto.	302
Fulanito, Cutanito.	261	Fortunilla, Fortunilla.	304
Una Picaça de estrado.	262	Monseñor, sea para bien.	306
Pidiendole està dineros.	263	Viejecita à redro vayas.	307
Selvas, y Bosques de Amor.	264	Canfado estoy de la Corte.	308
La que huviere menester.	266	Deve de aver ocho dias.	310
Que preciosos son los dientes.	267	De esse famoso lugar.	313
Cruel llaman à Neron.	268	Estavame en casa yo.	314
Manganares, Manganares.	269	A Marica la Chupona.	317
Yo cuello agul pecador.	271	Villodres con Guirindayna.	318
Ansi à solas industriava.	271	Quien me compra, Cavalleros.	320
Menfagero fois, Señora.	273	Antayer se dieron vaya.	321
Yo el otro juego de Cañas.	274	Mi marido, aunque es chiquito.	323
Ni sè si es alma, si almilla.	275	Lindo gusto tiene el tiempo.	324
Estamos entre Christianos?	276	Riendose està el Raton.	326
A la Corte vas, Perico.	277	Los Medicos han de errar.	327
A buen puerto aveis llegado.	279	Hechando Verbos, y Nombres.	330
Chitona ha sido mi lengua.	280	Don Turuleque me llaman.	331
Cubriendo con quatro cuernos.	281	La vieja, que por lunares.	333
A la gineta sentada.	282	Miravanse de mal ojo.	334
Al Prado vays la mi yegua.	284	Medio dia era por filo.	338
Yo el menor Padre de todos.	284	Orpheo por su Muger.	340
De un molimiento de guesos.	286	Son las Torres de Xoray.	341
Aqui ha llegado una niña.	288	Ayer se vio juguetona.	342
Tres Mulas de tres Doctores.	289	Vive Crivas, que he de hechar.	345
Dieronme ayer la minuta.	291	A los Moros por dinero.	347
No fuera tanto tu mal.	293	Llorando està Manganares.	348
Marca Tulia se llamava.	295	Señor Don Leandro.	350
Pesame, Señora mia.	296	Erase una tarde.	352
Muy discretas, y muy feas.	297	Tardose en parirme.	355
Deletreava una niña.	298	Erase que se era.	357
Un Moño, que aunque traslado.	299	Muchos dizen mal de mi.	359

# SUMMARIOS.

## EUTERPE MUSA VII.

### S O N E T O S.

<b>Y</b> A que huyes de mi, Lisida hermosa. 360	Las rosas, que no cortas, te dan quejas. 368
Este cordero, Lifis, que tus yerros. 360	Pues eres Sol, aprende à ser ausente. 368
Fuente risueña, y pura, que à ser rio. 361	Divina muestra del poder divino. 369
Pues ya tiene la encina en los tizones. 361	Essa color de rosa, y de azuzena. 369
Embraveci llorando la corriente. 361	Dexadme resollar desconfianças. 369
Ves con el polvo de la lid sangrienta. 361	A fuego, y sangre, fiero pensamiento. 369
Si en el loco jamás hubo esperança. 362	Silvia, porque os dà gusto, que padezca. 370
Ves gemir sus afrentas al vencido. 362	Cifra de quanta gloria, y bien espera. 370
Ay en Sicilia una famosa fuente. 362	Espiritu gentil, rara belleza. 370
Amor preven el arco, y la saeta. 362	Quando con atencion miro, y contemplo. 370
El amor conjugal de su marido. 363	Deten tu curso, Henares, tan crecido. 371
No ves piramidal, y sin sosiego. 363	Por la cumbre de un monte levantado. 371
Quando à mas sueño el alva me combida. 363	Tan vivo està el retrato, y la belleza. 371
	Embaraçada el alma, y el sentido. 371
Ya viste, que acusavan los sembrados. 363	Sonè, que el braço de rigor armado. 372
Aguarda riguroso pensamiento. 364	Clarinda, vueitra Musa sonora. 372
Estavase la Ephesia caçadora. 364	Olar, temer, amar, y aborrecerse. 372
A fugitivas ombras doy abraços. 364	Siete años de Pastor Jacob servia. 372
Dichoso tu, que naces sin testigo. 364	Que imagen de la muerte rigurosa. 373
Mas solitario Paxaro en qual techo. 365	Del Sol huyendo el mesmo Sol buscava. 373
O ya descansas, Guadiana, ociosas. 365	Artificiosa flor, rica, y hermosa. 373
Amor me ocupa todos los sentidos. 365	Tras arder siempre nunca consumirme. 373
Tu Princesa bellissima de el dia. 365	Lloro mientras el Sol alumbra, y quando. 374
Dexad que à voces diga el bien que pierdo. 366	Llevò tras si los pampanos Octubre. 374
	De tantas bien nacidas esperanças. 374
Rizas en ondas ricas de el Rey Midas. 366	O Dulces frescas, aguas transparentes. 374
Petrarca celebrò su Laura bella. 366	Si Dios eres amor, qual es tu Cielo? 375
Esta yedra anudada, que camina. 366	Solo sin vos, y mi dolor presente. 375
Ondea el oro en hebras prozeloso. 367	Es yelo abrafador, es fuego elado. 375
Miro este monte, que envejece Enero. 367	Viendote sobre el cerco de la Luna. 375
En este sitio, donde Mayo cierra. 367	Como de entre mis manos te resvalas. 376
Castigas en la Aguila el delito. 367	Disparado esmeril, toro herido. 376
Esta fuente me habla, mas no entiendo. 368	Aqui del Rey, Jesus! y que es aquesto? 376
Lifi, en la sombra no hallaràs frescura. 368	

# S U M M A R I O S .

## O T A V A S G L O S S A N D O .

## R O M A N C E S .

Yo vi todas las galas del verano. 376

### C A N C I O N E S A M O R O S A S .

En estos versos de mi amor dictados. 377

Quien quisiere nueva arte. 377

Pues quitas, primavera, al año el ceño. 378

Dezir puede este rio. 379

Dulce Señora mia. 380

Befando mis prisiones. 380

Aunque Señora creo. 381

Essento del amor pisè la yerva. 382

O tu, que con dudosos passos mides. 383

Tu, por la culpa agena. 385

### D E Z I M A S .

Bien pensará quien me oyere. 385

### T E R C E T O S .

Pues mas me quieres Cuervo, q no Cisne. 386

### E N T R E M E S .

Del Niño, y Peralvillo de Madrid. 389

De la Ropavegera. 393

Del marido Pantasma. 395

De la venta. 399

### R E D O N D I L L A S .

Pasan mil casos por mi. 402

Despues el gozar la gloria. *ibid.*

Cautivo, y sin rescatarme. 404

Que verdadero dolor. *ibid.*

Dorisa, fiera, cruel. 405

Mirando como. Elfurga. *ibid.*

Ya fultan (Juanilla) presos. 406

Cantava una Labradorora. *ibid.*

Pues ya los años caducos. 408

Tocóse à quatro de Enero. 410

Ya que descansan las uñas. 411

De Valladolid la rica. 413

Salió trocada en menudos. 415

Pues me hazeis casamentero. 416

Dille, papel, de mi parte. 417

Los espejos fugitivos. *ibid.*

Campo inutil de pizarras. 418

Quien le aborrece en el alma. 419

Tornad à escuchar mis voces. *ibid.*

Levantad, amada Musa. 420

Con uno, y otro desmayo. 421

De amorosa calentura. 422

### E N D E C H A S .

Estava Amarilis. 423

### P O E M A H E R O I C O .

#### C A N T O P R I M E R O .

Canto los disparates, las locuras. 425

#### C A N T O S E G U N D O .

Sobre el echar las suertes en Palacio. 437

#### C A N T O T E R C E R O .

Llegóse el plaço, que à la justa avia. 446

# SUMMARIOS

## CALIOPE MUSA VIII.

### QUINTILLAS.

<b>N</b> ingun Cometa es culpado.	447	Esta que miras grande Roma agora.	465
Déspues que me vi en Madrid.	<i>Ibid.</i>	De tu peso vencido.	467
Hemos venido à llegar.	448	Aqui la vez postrera.	468
Que no tenga por molesto.	449	A vosotras, estrellas.	469
Es tu firmeza tan poca.	450	O sea, que olvidado.	470
Que le preste el Ginovès.	<i>Ibid.</i>	O tu, que inadvertido peregrinas.	471
Yo he hecho lo que he podido.	451	Voyme por altos montes passo à passo.	472

### SILVAS.

Esta que veis delante.	451	O Floris, quien pudiera.	473
Con que culpa tan grave.	452	Tu blasón de los bosques.	474
Diste credito à un Pino.	454	Este de los demas sitios Narciso.	476
Esta que miras grande Roma agora.	455	Muere porque le mires.	477
Donde vàs, ignorante navecilla.	457	Tiempo, que todo lo mudas.	478
Que de robos han visto del invierno?	458	Tu, si en cuerpo pequeño.	479
Que tienes que contar, Relox molesto.	460	Y el famoso Español, que no hablava.	481
El metal animado.	461	El instrumento artifice de muros.	483
Este polvo sin sosiego.	<i>Ibid.</i>	Como pudiera ser hecho piadoso.	484
Ves, Floro, que prestando la Arismetica.	462	Dexa la procession, subete al passo.	485
En carcel de metal, ò atrevimiento.	<i>Ibid.</i>	O tu de el Cielo para mi venida.	487
Estas que veis aqui pobres, y escuras.	463	Que alegre que recibes.	<i>Ibid.</i>

### ROMANCE.

Estando en cuita, y en duelo.	488
-------------------------------	-----

## URANIA MUSA IX.

### SONETOS.

<b>L</b> A profécia en su verdad quexarse.	489	Oy por el Mar Bermejo del pecado.	491
Adan en Paraiso, vos en huerto.	<i>Ibid.</i>	Quando escriviste en el sagrado cerro.	<i>Ibid.</i>
Pues oy derrama noche el sentimiento.	490	Tus decretos, Señor, altos, y eternos.	<i>Ibid.</i>
Con sacrilega mano el insolente.	<i>Ibid.</i>	Si nunca descortès, preguntò vano.	<i>Ibid.</i>
Si dadivas quebrantan peñas duras.	<i>Ibid.</i>	Es la sobervia artifice engañoso.	492
El ver correr de Dios la sangre clara.	<i>Ibid.</i>	Sca, que descansando la corriente.	<i>Ibid.</i>

# S U M M A R I O S

No ves à Behemoth, cuyas costillas.	492
A maldezir el pueblo en un Jumento.	492
Señor, si es el reynar ser escupido.	493
Llamanle Rey, y bendanle los ojos.	Ibid.
Un nuevo coraçon, un hombre nuevo.	Ibid.
De los misterios à los brindis llevas.	Ibid.
Cain por mas bien visto, tu fiereza.	494
Los ojos, Hieremias, con que leo.	Ibid.
Si de vos passa el Caliz de amargura.	Ibid.
Si mercediendo fillas Juan, y Diego.	Ibid.
Tened à Christo, son palabras vivas.	495
No alma, no, ni la consciencia fies.	Ibid.
Atlante, que en la Cruz sustentas cielo.	Ibid.
Contò tu Reyno Dios, hale cumplido.	Ibid.
Pues oy pretendo ser tu monumento.	496
Dizele à Judas el Pastor Cordero.	Ibid.
Dize, que tiene sed siendo bevida.	Ibid.
Vinagre, y hiel para sus labios pide.	Ibid.
Ves que se precia Dios de Juez severo.	497
Muger llama à su Madre, quando espira.	Ibid.
Pura, sedienta, y mal alimentada.	Ibid.
Arde Lorenço, y goza en las parillas.	Ibid.
La voluntad de Dios quiere eminente.	498
Si vistes à las piedras quebrantarse.	Ibid.
Se casto aobom Joseph no mea afama.	Ibid.
Las puertas del infierno siempre abiertas.	Ibid.
Si à Dios devo todo, porque he sido.	499
Con la voz del enojo de Dios suena.	Ibid.
O vista de ladron bien desvelado.	Ibid.
Oy no sabe de si la Astrologia.	Ibid.
De los Tiranos haze jornaleros.	500

## O V I L L E J O S.

Adonde, Pedro, estàn las valentias.	Ibid.
Viendo el misero Judas, que vendido.	Ibid.
Mas te debe la embidia carcomida.	501
Esta, que à vuestros ojos oy se ofrece.	Ibid.

## P O E S I A S M O R A L E S.

*Psalmas.*

Que llegue à tanto yà la maldad mia!	507
--------------------------------------	-----

## R O M A N C E S.

Viendose Job affligido.	507
A los pies de la fortuna.	508
Ya la obscura y negra noche.	509

## P A D R E N U E S T R O.

Padre nuestro te llamo, no de todos.	510
--------------------------------------	-----

## P O E M A H E R O Y C O.

Enseñame, Christiana musa mia.	512
--------------------------------	-----

## F R A G M E N T O S.

En un valle de amirtos, y de alifos.	522
--------------------------------------	-----

## P O E S I A S F U N E B R E S.

Aqueste es el poniente, y el nublado.	529
Yaze debaxo desta piedra fria.	Ibid.
La que de vuestros ojos lumbre ha sido.	Ibid.

## C A N C I O N F U N E B R E.

Estando solo un dia.	530
----------------------	-----

## S A T I R A E N T E R C E T O S.

Porque mi Musa descompuesta y bronca.	532
EPICTETO Y PHOCILIDES.	538
Doctrina de Epicteto en LX. Capítulos.	550
Vida y Tiempo de Phocilides.	583
Memorial Para el Rey N.S.	591

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 309

LECTURE 10

THE QUANTUM THEORY OF LIGHT

1. INTRODUCTION

2. THE PHOTOELECTRIC EFFECT

3. THE COMPTON EFFECT

4. THE DEBROGLIE HYPOTHESIS

5. THE SCHRODINGER EQUATION

6. THE HEISENBERG UNCERTAINTY PRINCIPLE

7. THE DIRAC EQUATION

8. THE PAULI EXCLUSION PRINCIPLE

9. THE FINITE POTENTIAL WELL

10. THE HARMONIC OSCILLATOR

11. THE HYDROGEN ATOM

12. THE FINITE POTENTIAL WELL

13. THE HARMONIC OSCILLATOR

14. THE HYDROGEN ATOM

15. THE FINITE POTENTIAL WELL

16. THE HARMONIC OSCILLATOR

17. THE HYDROGEN ATOM

18. THE FINITE POTENTIAL WELL

19. THE HARMONIC OSCILLATOR

PHYSICS 309

LECTURE 10

THE QUANTUM THEORY OF LIGHT

1. INTRODUCTION

2. THE PHOTOELECTRIC EFFECT

3. THE COMPTON EFFECT

4. THE DEBROGLIE HYPOTHESIS

5. THE SCHRODINGER EQUATION

6. THE HEISENBERG UNCERTAINTY PRINCIPLE

7. THE DIRAC EQUATION

8. THE PAULI EXCLUSION PRINCIPLE

9. THE FINITE POTENTIAL WELL

10. THE HARMONIC OSCILLATOR

11. THE HYDROGEN ATOM

12. THE FINITE POTENTIAL WELL

13. THE HARMONIC OSCILLATOR

14. THE HYDROGEN ATOM

15. THE FINITE POTENTIAL WELL

16. THE HARMONIC OSCILLATOR

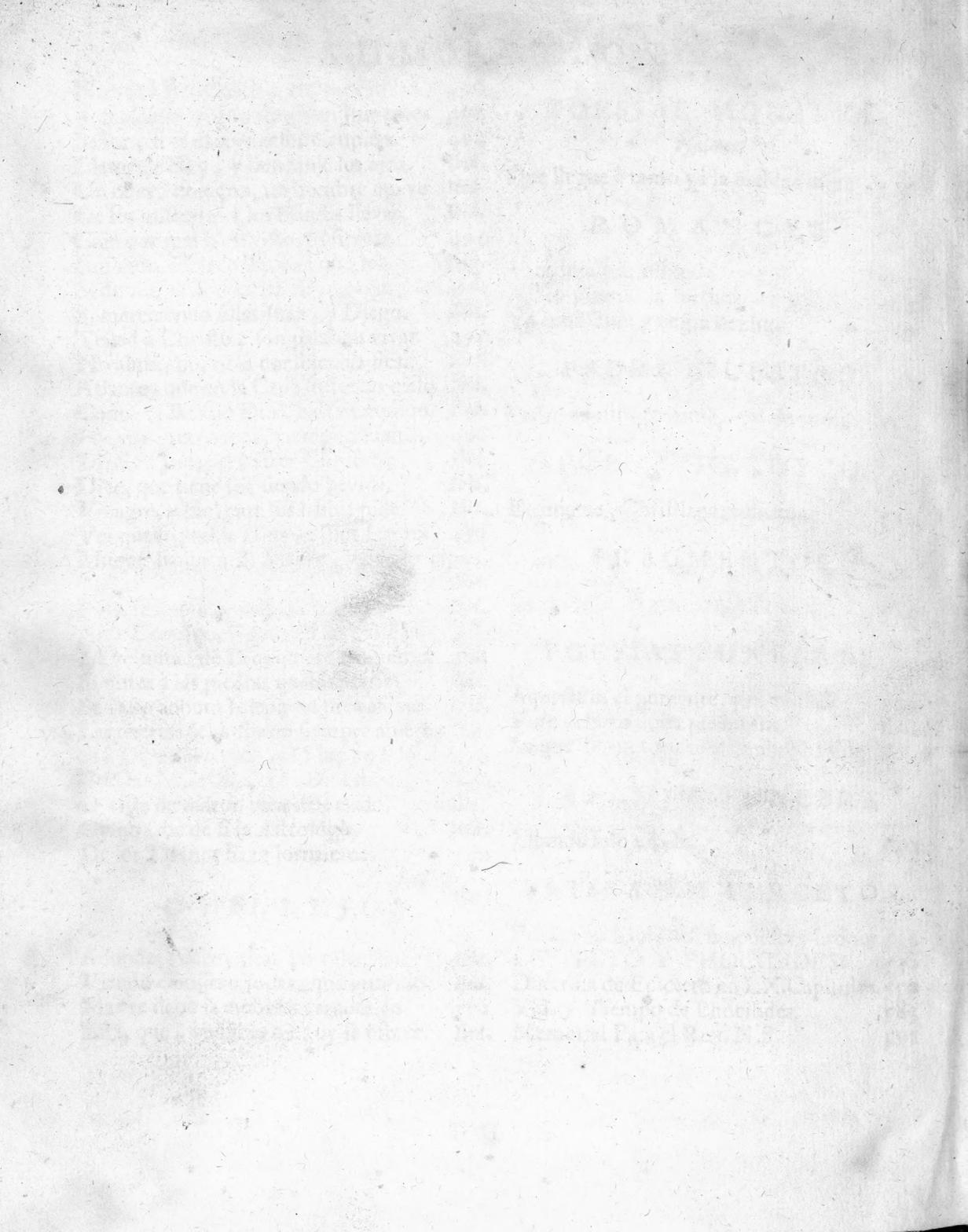
17. THE HYDROGEN ATOM

18. THE FINITE POTENTIAL WELL

19. THE HARMONIC OSCILLATOR

20. THE HYDROGEN ATOM

21. THE FINITE POTENTIAL WELL





~~San Joaquin~~

~~General~~

~~General~~

~~General~~

1938

1938

