



















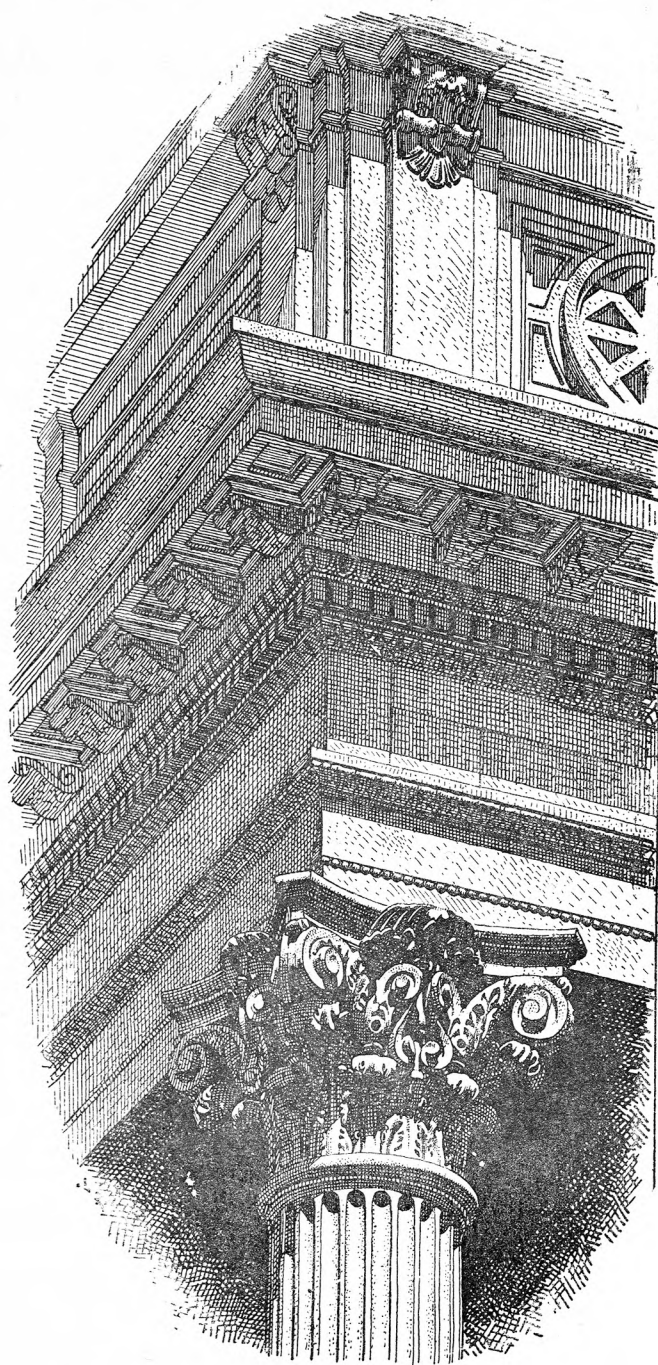
ble de todo grado de riqueza en materiales y ornamentación y recordar aquellas Basílicas romanas, origen de las modernas Bolsas.

La ordenación de la fachada principal<sup>1</sup>, dividida en cinco cuerpos, siendo el pórtico el central, é iguales los otros, dos á dos, permite acusar al exterior el vano del salón, dándole toda la importancia que requiere la parte principal del edificio, con entradas numerosas para facilitar el acceso á local tan público. Sobre la columnata, compuesta de columnas estriadas y precedidas de anchurosa escalinata, un rico entablamento con friso en que se lee el destino del edificio, y sobre él un ático, en cuyo centro campea el reloj indicando el orden de las operaciones que exigen hora fija, y cuatro bajorrelieves decorativos con medallones que contienen bustos, representando la Industria, el Comercio, la Agricultura y la Navegación; sobre el ático un antepecho, y en su centro, recortándose sobre el cielo, el escudo nacional, simbolizando á sus lados, por medio de geniecillos y atributos, las alzas y bajas del crédito. Los cuerpos laterales, inmediatos al pórtico, son de más sencilla decoración; en su planta baja, el pórtico; en la principal, tres huecos de arco circular á cada lado, de proporciones esbeltas y sencillamente decorados; y, por coronación, la cornisa del entablamento que corre por ellos desprovista de talla, y sobre ella el ático y antepecho.

Bajo la columnata, y como continuación de los cuerpos antedichos, aunque con alguna mayor salida, para marcar la división, otra arcada de cinco huecos, y sobre ellos ventanas como las de los lados, si bien más ricas de detalles, separados por pilastras corres-

1 Véanse las láminas correspondientes.

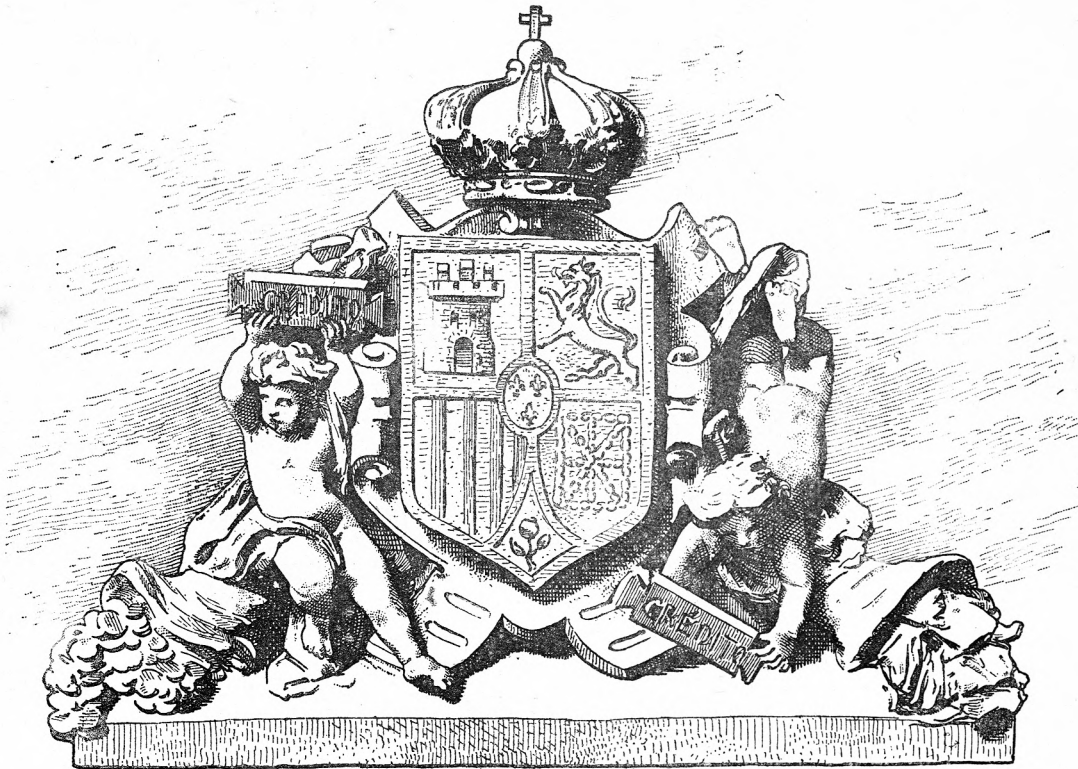
pondiendo á las columnas y sosteniendo con éstas el techo del peristilo formado por un encasetonado del estilo. Sobre los arcos



ÁNGULO DEL ENTABLAMENTO DEL PERISTILO

centrales existe un friso emblemático, formado por proas de naves que sostienen guirnaldas de los frutos de la tierra, objeto principal

del comercio, tales como espigas de trigo, uvas y piñas. En el frente de todo el pórtico, los huecos de puertas y ventanas están decorados con jambas y archivoltas, sencillamente perfiladas. Los pabellones extremos de esta fachada son las cabezas de las crujías correspondientes á las fachadas de las calles de la Lealtad y Juan de Mena,



ESCUDO DE LA FACHADA PRINCIPAL.

tienen mayor salida que los cuerpos laterales al pórtico, aunque no tanta como éste, y afectan en su línea la forma curva paralela á la alineación de la plaza, sirviendo así de lazo de unión entre la forma rectilínea del resto de la fachada y la curvilínea de la verja de cerramiento. Su parte baja está decorada con un almohadillado que acusa robustez y un solo hueco sobre un zócalo, que es el