

por ello consiguió la plaza de Oidor en la Cancillería de Granada. En todos estos cargos sirvió por espacio de cuarenta años. Vivía el año de 1622.

Barrionuevo y Peralta (Jerónimo de).

Fué Canónigo y Arcediano de la Santa Iglesia de Osuna, y en las vacantes de la Sede, por muerte ó promoción de los Obispos, la gobernó varias veces. Vivía año de 1627, con más de sesenta y tres de edad, según consta de una relación suscrita que hizo el cronista Gil González Dávila, en el mes de Mayo del mismo año, de los eclesiásticos beneméritos Españoles.

Barrionuevo y Peralta (Melchor).

Fué bautizado en la parroquia de San Ginés, y llegó á ser Gentilhombre de Cámara de D. Juan José de Austria, Capitán y Maestro del Campo de infantería española en el Ejército de Cataluña, en el reinado de Felipe IV, y después Sargento general y Comandante de las Galeras de España. Por sus dilatados servicios y muchos merecimientos, se le hizo merced del hábito de Santiago, en Decreto de 5 de Diciembre de 1663 y de la Encomienda de Santa Cruz de la Zarza. Casó con su prima hermana, Doña Catalina Teresa de Monroy.

Barrionuevo y Peralta (Tomás).

Del Orden de Santo Domingo, Confesor del Rey Juan III de Portugal, que reinó desde 1521 á 1557 y considerado por todos sus biógrafos, como uno de los más ilustres hijos de Madrid, por su saber y virtudes.

Barthe y Barthe (Andrés).

Nació en 1860, colaboró en diferentes periódicos y perteneció á la Agencia Fabra. En 1897, le fué premiada una memoria, por la Academia de Ciencias morales y políticas, y en 1903, otra por la Asociación de Profesores mercantiles. Después fué Redactor de *La Estafeta* y del *Boletín de la Cámara de Comercio francesa* de Madrid, del *Dictionnaire de Commerce, de l'industrie et de finances* y de *L'Economiste Européé*, condecorado con las palmas académicas de Francia.

Basualdo (Eugenio).

De la Orden de Predicadores, nació en 1692, en la parroquia de San Ginés, hijo de D. Diego y de Doña Bárbara Martínez de Monroy, natural de Madrid. Tomó el hábito de Religioso Dominicano en el convento de Santo Tomás de esta Corte, y profesó en él á 4 de Junio de 1708. Fué Colegial de Alcalá, Lector de Artes en los conventos de Burgos y Ávila, Maestro de estudiantes en el de Zamora, Lector de Teología en el de Piedrahita y Vicario Prior del de Astorga, dos veces de Santo Tomás de Madrid, Definidor y Provincial, Predicador de S. M. y del Consejo de la Suprema. Sobre todo era varón de las más relevantes prendas de sabiduría y virtud. Sobresalió particularmente por su caridad, socorriendo á cuantos necesitados se le presentaban, llegando al extremo de desnudarse de sus ropas para darlas de limosna. Murió en Madrid el día 22 de Noviembre del año de 1768, á los setenta y seis de edad.

Batres (Alonso de).

Sirvió á las órdenes de D. Rodrigo Ponce de León, Duque de Arcos, Virrey de Nápoles, fué ingenioso y galante poeta. Escribió en octavas un *Panegírico al Sr. D. Manuel Pimentel*; *La Fábula de Adonis y Venus*; *Silva*; *Rimas varias*, en versos heroicos y jocosos á diferentes asuntos; una comedia titulada *Venganzas hay, si hay injurias*; *Décimas á la muerte de Lópe de Vega*; y en el año 1639 hizo una poesía á la muerte del Doctor Juan Pérez de Montalván.

Bautista (Isabel).

Véase VELASCO.

Bavia (Luis de).

Historiador, véase RODRIGUEZ DE BAVIA.

Bazán (Diego).

Gentilhombre de Casa y Boca de S. M. y del Tribunal de su Contaduría mayor, caballero muy estimado en su tiempo por su integridad y excelente carácter.

Bazán (Francisco).

Hijo del anterior, sirvió en varios empleos fuera de la Corte, y en ella fué del Tribunal de la Contaduría mayor, Ministro del Consejo de Hacienda, y últimamente Contador mayor de Felipe IV. Con esta representación asistió con el Consejo á las exequias de la Reina Doña Isabel, en la iglesia de San Jerónimo.

Bazán y Silva (José Joaquín).

Véase SILVA ALAGÓN.

Bedoya (Gaspar de).

Teniente de Corregidor de esta Villa, cuyo empleo servía en 1617. Luego paso de Alcalde mayor de la Gran Canaria, y después á Oidor de la Audiencia de Sevilla, según la autoridad de Gil González Dávila, quien le incluye entre los hombres más notables de su tiempo.

Béjar y Segura (Francisco).

Religioso del Monasterio de San Basilio de Madrid, Maestro de Sagrada Teología, Definidor de la provincia de Castilla y Comisario Provincial, Abad de los Colegios de Salamanca y Alcalá, y después de jubilado, Abad del Monasterio de Madrid. En 4 de Junio de 1743, le presentó S. M. para la Silla de San Juan de puerto Rico y sus anejos, á la que partió, antes de venir las Bulas, con el título de Gobernador, pero en la misma ciudad de San Juan, á los cuarenta días, murió en 24 de Junio de 1745, antes de haber sido consagrado.

Escribió, *Historia de la milagrosa Imagen de Nuestra Señora de la Peña*, Patrona de la Villa de Brihuega de este Arzobispado (Madrid, 1733, en 4.^o).—*Vida de San Basilio el Grande* (Madrid, 1736, en folio).—*Primicia Basiliiana*, vida de Santa Macrina Virgen, hermana de San Basilio (Madrid, 1738, en 4.^o).—*Compendio de la Regla de San Basilio*, con los exorcismos contra ciertas dolencias, para el uso de los religiosos enfermos, (un tomo).

Belezar (Francisco).

Estudió música en el Monasterio de Monserrat, y á 11 de Marzo de 1617, tomó el hábito de monje, al terminar los estudios musicales. Fué uno de los hombres más entendidos así en el órgano y composición como en las letras, según lo acredita el haber ocupado los primeros y más importantes puestos de la Religión benedictina, pues además de haber sido maestro en el colegio, estuvo de Predicador mayor y de Mayordomo en el mismo Monserrat; de Procurador en Zaragoza y en Valencia, en donde el Sr. Arzobispo le hizo Examinador sinodal y Calificador del Santo Oficio, en todo su distrito. Fué asimismo Abad de San Génis de Fontaynes (Francia), en cuyo Monasterio ordenó que se construyesen los claustros altos y bajos. Murió en el mencionado Monasterio, el día 9 de Mayo de 1658.

Beltrán (Miguel).

Religioso observante de San Francisco, Profesor y Lector de Sagrada Teología y Predicador del Rey Felipe IV. Escribió entre otros muchos, un *Sermón panegirico sacro del glorioso patriarca San Francisco* (imprenta Real, 1632, en 4.^o).

Belza (Juan).

Autor dramático y periodista, nacido en 1819 y muerto en 28 de Enero de 1888. Fué Director de *El Periódico ilustrado*. En Madrid, Valencia y Sevilla escribió en *El Entreacto*, *El Fénix*, *El látigo*, *El Trono y la Nobleza*, *La Cartera* y otros.

Bellver (Mariano).

Escultor, hijo de D. Francisco Bellver y Llop. Nació en 1817 y fué discípulo de la Academia de San Fernando y del notable escultor D. José Tomás. Tomó parte muy activa y contribuyó al brillo del *Liceo Artístico y Literario* de Madrid, logrando por sus numerosos trabajos la pública consideración, de tanto valor para un artista, y la honra de ser agraciado por S. M. con el título de su Escultor honorario de Cámara.

Debemos mencionar como obras más importantés de este artista las siguientes:

Estatua de Juno, en yeso, presentada en la Exposición pública celebrada por la Academia de San Fernando en 1843. *San Juan Bautista* predicando, estatua en madera de siete pies de altura, para Tolosa. *Flagelación de Jesucristo*, estatua en madera, de tamaño natural, para Aranjuez. *La Virgen de la Misericordia*, en madera asimismo, y de igual tamaño, para el referido punto. *Santa Lucia*, en madera y tamaño menor que el natural, con igual destino. Estatua en madera, de tamaño natural, que representa á *San Vicente de Paul* y se conserva en el Noviciado de Hijas de la Caridad en esta Corte. Grupo en madera de tamaño natural figurando *La Santísima Trinidad*, que se halla en la Catedral de Sigüenza. Las estatuas de tamaño natural, en madera, que representan á *San Lorenzo* y *San Francisco Javier*, para Espinosa de los Monteros. Una estatua de *Santa Irene*, en madera, para la iglesia del Buen Suceso. *Jesucristo en el sepulcro*, para el Noviciado de las Hijas de la Caridad. Una *Virgen de la Concepción*, para la ciudad de Salamanca. Grupo en madera de *San Martín*, en la iglesia parroquial de este nombre. Una *Ninfa* en cera que trabajó en el Liceo Artístico. *Nuestra Señora de la Providencia*, en talla, para la iglesia de San Antonio del Prado. Una *Virgen de la Concepción*, para Italianos. *Nuestra Señora del Amor Hermoso*, para la iglesia de Santo Tomás. *Nuestra Señora del Buen Ruego*, pidiendo á Dios por las almas del purgatorio, para el Colegio Notarial de esta Corte, y *Nuestra Señora del Carmen*, para San Antonio del Prado.

Falleció en Madrid á 27 de Abril de 1876.

Bellver é Íñigo (Mariano).

Escultor, é hijo de D. Mariano, estudió con su padre y en la Academia de San Fernando, en cuyas clases obtuvo varios premios. En las Exposiciones Nacionales de 1862 y 1864 presentó un *San Sebastián*, estatua en yeso, y un grupo representando á *San Vicente de Paul* ejerciendo la caridad.

Bellver y Ramón (Ricardo).

Escultor, nació en 1815 y fué discípulo de la Academia de San Fernando y de su padre D. Francisco. En la citada Academia obtuvo, durante sus estudios, diferentes premios en Anatomía pictórica, dibujo del antiguo, natural y paños.

En la Exposición Nacional de Bellas Artes, celebrada en Madrid en 1862, presentó una *estatua de Tucapel, cacique americano*.

En la siguiente de 1861, *Un sátiro* tocando las tibias, y un *Joven fauno* jugando con una cabra, (bajo relieve en yeso), y en la de 1866 *la Santísima Virgen con su Divino Hijo en el regazo*, grupo en yeso, que obtuvo mención honorífica de primera clase, y fué propuesto para su adquisición al Gobierno de S. M.

En la Exposición de 1871 presentó *tres bustos* en yeso, de *D. Francisco Goya*, *D. José Bellver* y de *una Señora*. En 1874 hizo oposición á una plaza de pensionado en Roma, obteniendo el triunfo por unanimidad de votos; la prensa hizo grandes elogios de la estatua que ejecutó en aquellos ejercicios representando á *David*, teniendo en la mano la cabeza del gigante *Goliath*.

Durante los años de su pensión en la ciudad Eterna, remitió á la Academia de San Fernando un busto de *el Gran Capitán* D. Gonzalo Fernández de Córdoba un bajo-relieve que representa *el entie-*

vro de Santa Inés y el modelo de su estatua *el Angel caído*, para cuya ejecución en mármol se le concedieron auxilios extraordinarios, después de un brillante informe de la Academia de San Fernando. Esta estatua figuró en la Exposición Nacional de 1878, obteniendo una medalla de 1.^a clase; en la celebrada en París en el mismo año, y fundida posteriormente en bronce, se halla colocada en el Parque de Madrid. El Sr. Bellver regresó más tarde á Roma, pensionado por el Ministerio de Ultramar, para ejecutar la estatua del célebre navegante *Juan Sebastián de Elcano*, que figuró con aplauso de la crítica en la Exposición Nacional de 1881; es autor además del proyecto de *monumento sepulcral* á la memoria del Cardenal Arzobispo de Sevilla, D. Luis de la Lastra y Cuesta, aprobado por la Academia de San Fernando, de un *Medallón* con el retrato de Fortuny y otros trabajos.

Benavente y Benavides (Bartolomé de).

Obispo de Oaxaca y uno de los varones más doctos que florecieron en su tiempo, en las iglesias Catedrales de Indias; nació por los años de 1593. Sus padres fueron el Licenciado D. Bartolomé y Doña María de la Cerda, descendientes de los primeros conquistadores de Nueva España. Siguió los estudios de Teología, hasta graduarse de Doctor en Cánones, en la Universidad de Sigüenza. En la Santa Iglesia de Lima, fué Canónigo, Maestro-Escuela, Arcediano, Catedrático, y Comisario de Cruzada, en 1621 en Sede vacante, Visitador del Arzobispado y Examinador general para Beneficios y Doctrinas. Felipe IV le presentó en 1639, para el Obispado de Oaxaca ó Antequera, y consagrole en Lima su Arzobispo D. Pedro de Villagómez. Visitó todo su Obispado y falleció en el año de 1652.

Escribió varios tratados jurídicos y entre ellos: *Consultatio de rebus ad Parochias á Regularibus ministratas pertinentibus*.

Benavides Dávila Corella (Francisco de).

Noveno Conde de Santisteban del Puerto, hijo de D. Diego, Conde de Santisteban, y de su primera esposa Doña Antonia Dávila y Corella, Marquesa de las Navas. Nació en 1645, y recibió el bautismo en la parroquia de San Pedro el Real. Fué Caballero Comendador de Monreal, y Trece del Orden de Santiago, y sirvió en una compañía de las Guardias Reales. El año 1672, á 7 de Marzo, le dió S. M. título de Capitán general de Granada, en donde visitó todos los pueblos de la región, y dió razón del estado de ella. En 16 de Diciembre del mismo, le eligió Virrey y Capitán general del reino de Cerdeña, y entró en Caller el día 14 de Abril. Allí estuvo hasta que en 17 de Agosto de 1678, se le mandó pasar con el mismo cargo á Sicilia, en donde prestó excelentes servicios. Acabado su gobierno, volvió á Madrid, obteniendo el Virreinato de Nápoles en 20 de Diciembre de 1687, por muerte del Marqués del Carpio. En 22 de Enero de 1696, le sucedió en él el Duque de Medinaceli, y cuando el Conde disponía su viaje para la península, recibió el título de Grande de España, en atención á sus méritos propios y á haber sacrificado su vida en la batalla de Oruzán el Marqués de Solera, su hijo primogénito. Llegado á España, fué Mayordomo mayor de la Reina Doña Mariana de Neobourg y en 29 de Enero de 1699, Consejero de Estado, en cuyo empleo sirvió al Rey Felipe V, asistiéndole en el viaje á Barcelona é Italia (1701) y de Mayordomo mayor de la Reina Doña María Luisa de Saboya, con el mayor lucimiento y esplendor. Murió en Madrid á 22 de Agosto de 1716. Fué muy aficionado á la pintura, é hizo de su mano el retrato de Lucas Jordán, que dejó agregado á su mayorazgo.

Benavides y Aragón (Diego de).

Tercer Marqués de Solera y General español, primogénito del anterior. Nació en 6 de Enero de 1663, y fué bautizado el 28 de Febrero en la parroquia de San Pedro, por su tío D. Antonio Benavides, Sumiller de Cortina. En 5 de Mayo de 1675 empezó á servir de Capitán de caballos; después lo fué de infantería española y en 1678 de los Guardias del Virrey de Sicilia, su padre, que le envió á España gobernando dos Galeras de la Escuadra de aquél reino. En 1683, fué nombrado Maestro de Campo del tercio de Lisboa en Sicilia, en donde sirvió hasta 1685, que pasó á la guerra de Milán. En 1686, el Marqués del Carpio le nombró Gobernador de la Escuadra de Galeras de Nápoles, por ausencia del Marqués de Cogolludo, su Capitán general.

Por estos servicios, le hizo S. M. Gentilhombre de su Cámara y en 5 de Febrero de 1688, Maestro de Campo del tercio de infantería española de Lombardía, en el ejército de Milán.

En la batalla, que se dió á los franceses el 4 de Octubre de 1693, en el Delfinado, murió valerosamente al frente del tercio que mandaba.

El cadáver del Marqués, no pudo hallarse por más diligencias que se practicaron, si bien se halló la casaca pasada de parte á parte.

Así acabó este ilustre y valeroso mancebo, no teniendo aun treinta y un años de edad.

Benavides y Aragón (Luis de).

Marqués de Solera, nació en 25 de Abril de 1665, y en 4 de Mayo fué bautizado en la parroquia de San Pedro.

Vistió la Beca de Colegial mayor de San Bartolomé de Salamanca, recibido en 13 de Octubre de 1683, siendo ya Canónigo de Toledo, Arcediano de Alcaraz, y Abad de San Pedro y San Pablo de la Itala en el reino de Sicilia; pero habiendo muerto su hermano mayor D. Diego Benavides, año de 1693, quedó sucesor de la casa de su padre, con título de Marqués de Solera, y abandonando el estado eclesiástico, casó con Doña Mariana de Borja, hija de los Duques de Gandía. Felipe V, estimando su persona y los méritos de su casa, le nombró su Gentilhombre de Cámara y su Virrey y Capitán general de Navarra.

Falleció en 2 de Julio de 1706, y fué enterrado en el convento de Religiosas Agustinas Recoletas de la ciudad de Pamplona.

Benavides y la Cueva (Antonio).

Duque de Santisteban, Marqués de Solera, etc. Teniente general de los ejércitos españoles. Nació en la parroquia de San Pedro á 11 de Septiembre de 1714, hijo de D. Manuel. En 28 de Julio de 1744, le hizo S. M. merced de la Encomienda de Bolaños, en la orden de Calatrava. Sirvió por espacio de muchos años de Gentilhombre de Cámara, con cuyo empleo pasó á Italia, en donde desempeñó diversas comisiones que se le confiaron. En España, fué Caballerizo mayor de la Infanta Doña María Teresa, Capitán de la compañía de Alabarderos, y Teniente general de los Reales ejércitos. En 1765 fué nombrado para conducir hasta Génova á la señora Duquesa de Toscana.

Después sirvió al Príncipe de Asturias, á satisfacción del Monarca, que le honró con los collares de las órdenes del Toisón de Oro, de San Jenaro y la gran Cruz de Carlos III. Murió en esta Corte á 8 de Abril de 1782, y se le dió sepultura en la parroquia de San Pedro.

Benavides la Cueva y Bazán (Álvaro).

Abogado, nació en 1617 y fué bautizado en la parroquia de San Pedro en 24 de Julio. Felipe IV en 21 de Marzo de 1629, le hizo merced del hábito de Santiago, y en esta orden gozó la Encomienda de la Puebla de Sancho Pérez. Sirvió de Menino de la Reina; fué Colegial del mayor de Cuenca en Salamanca; Catedrático en aquella Universidad de Decretales mayores, de Sexto, Vísperas, Decreto y Prima de Sagrados Cánones, y Catedrático de Prima en propiedad. Fué tambien Canónigo de la Santa Iglesia de Toledo y Oidor de la Cancillería de Valladolid; de allí vino á Fiscal del Supremo Consejo de Guerra, y luego fué Ministro del de Indias, en cuyo empleo asistió á las honras de Felipe IV en 1665.

Benavides la Cueva y Bazán (Antonio de).

Patriarca de las Indias, nació en 29 de Diciembre de 1610 y recibió el bautismo el 15 de Enero siguiente en la iglesia de San Pedro. Hijo de D. Francisco y de Doña Brianda, séptimos Condes de Santisteban del Puerto. Empezó á servir de Menino á la Reina, y después pasó á ser Colegial del mayor de Cuenca. Fué Canónigo y Dignidad de Abad de Santa Leocadia, Capiscol y Arcediano de Alcaraz en la Santa Iglesia de Toledo; Camarero, Sumiller de cortina y limosnero mayor del Infante Cardenal D. Fernando, en cuyo servicio pasó á los estados de Flandes y le asistió hasta su muerte acaecida en 1641, manteniéndose de orden del Rey en aquellos estados más de un año, hasta acompañar al Escorial el cuerpo de S. A., que dejó una cláusula en su testamento, suplicando á Su Santidad que diese á D. Antonio su Capelo.

Venido á España, fué Ministro del Consejo de órdenes, año de 1647, con el hábito de Alcántara y Asesor del de Cruzada. Nombrósele en 1649 Capellán mayor, para traer á España á la Reina Doña

Mariana de Austria, y después Sumiller de cortina del Rey, que le presentó para los Obispos de Palencia, Segovia y Coria, que no aceptó. El Rey Felipe IV le dejó en su muerte concedida la futura de Comisario general de Cruzada y demás gracias, por subdelegación que hizo D. José González en 18 de Marzo de 1664; pero no empezó á ejercerla hasta el 10 de Julio de 1668 y en 23 de Septiembre del mismo, en que murió su antecesor, obtuvo la propiedad. En 1670, Su Santidad Clemente X le nombró por su Nuncio en estos reinos, y habiendo fallecido en 17 de Febrero de 1680 D. Antonio Manrique, Patriarca de las Indias, Capellán y Limosnero mayor de S. M. se le eligió para estas dignidades y las sirvió hasta su muerte, que acaeció en Madrid, en la casa de la Cruzada, calle del mismo nombre, el día 25 de Febrero de 1691, á los ochenta años de edad. Fué sepultado en el convento de San Gil de religiosos Franciscos Descalzos.

Benavides la Cueva y Bazán (Enrique de).

General de la Marina Española, Conde de Chinchón, Marqués de Bayona, y el Viso, nació en 19 de Octubre de 1613, y recibió el bautismo en 31 del mismo, en la iglesia de San Pedro el Real. En 1655 la Marquesa de Santa Cruz, Doña María Eugenia Bazán, su suegra, le cedió la Encomienda de la Peña de Martos, que gozaba, en cuya virtud se le despachó título de Administrador de ella en 7 de Septiembre, como Caballero profeso que era ya en la Orden de Calatrava, desde 1645. Fué D. Enrique uno de los Generales de Mar de mayor experiencia y ardimiento. Tuvo los cargos de Capitán general de las Galeras de los reinos de Sicilia, de Nápoles y de España, de Consejero de Estado y Guerra, creado en 16 de Noviembre de 1678, y últimamente, de Virrey y Capitán general del reino de Navarra. Murió á los ochenta y siete años, en 27 de Diciembre de 1700.

Benegasi y Luxán (José Joaquín).

Poeta, que nació en 12 de Abril de 1707 y fué bautizado en la Parroquia de San Sebastián. hijo de D. Francisco, Consejero de Hacienda. Fué Señor de Terreros y Valdeloshielos, del Mayorazgo de Luxán, y Regidor perpetuo de la ciudad de Loja. Habiendo recibido una instrucción correspondiente á su nacimiento, y no apeteciendo empleos ni dignidades, se dedicó á la literatura, se retiró al Colegio de San Antonio Abad de esta Corte en el mes de Junio de 1763, y vivió en él virtuosamente hasta 18 de Abril de 1770 en que murió, y se le dió sepultura en su iglesia. Empleó toda su vida en el estudio de las buenas letras, como lo acreditan las obras siguientes:

Vida de San Dámaso, en redondillas, con otras *Poesías líricas*, y entre ellas *la Descripción de la Ciudad de Loja*: un tomo en 4.º.—*Vida de San Benito de Palermo*, en seguidillas, con los argumentos en octavas, un tomo en 4.º.—Dos tomos de *Poesías, uno líricas y otro métricas*, en que hay algunas de su padre.—Papeles sueltos: *Él no se opone á muchos y residencia de ingenios*, en prosa y verso, que publicó con nombre de D. Joaquín de Paz.—*Romance burlesco, con motivo de un Cometa que se dejó ver en esta Corte*, á nombre de D. Juan del Rosal.—*Carta en prosa y verso, noticiando cierto sueño jocoso*, con nombre de D. Juan Antonio Azpitarte.—*Dos Cartas al Marqués de la Ensenada*.—*Romance al Conde de Valparaiso*, sobre pretensión particular.—*Papel con motivo del Terremoto*.—*Respetuosa súplica á la Reina Madre*.—*Romance, con motivo del Concordato*.—*Romance á la muerte del Duque de Albuquerque*.—*Carta á cierta Señora Excelentísima, en prosa y verso, noticiándole varios sueños políticos*, á nombre de D. Joaquín Maldonado.—*Comedia que no lo es, titulada Llámenla como quisieren*, su autor, *Ella lo dirá*.—*Baile del Amor Casamentero*.—*Panegirico de muchos, envidiado de no pocos*, año 1755.—*Rasgo métrico en la muerte de N. C. M. el Sr. D. Fernando el VI*.—*Puntual noticia de la fiesta de toros, que hubo en 22 de Junio de 1743 en la plaza, puerta de Alcalá*, en seguidillas.—*Papel de Benegasi contra Benegasi*.—*Carta instructiva, moral y erudita, en prosa y metros diferentes*: sobre argumentos utilísimos á todas las personas de distinción, año de 1760.—*Carta segunda instructiva*, año de 1763.—*Motes diferentes*, en varios metros, así serios como festivos.—*Descripción festiva de la Carrera y Reales funciones de Madrid, en la entrada y exaltación al trono del Rey N. S. D. Carlos III*, 1760.—*Carta al Marqués de la Olmeda, en prosa y verso, celebrando los sobresalientes talentos y elevadas prendas del mismo Soberano*.—*Romance heroico á la muerte de la Señora Reina Doña Maria Amalia*.—*Metros diferentes á haber declarado S. S. en grado heroico las virtudes de la venerable Mariana de Jesús*, el año 1761.—*Papel al Marqués de la Olmeda, participándole los motivos que ha tenido para retirarse á la Real Casa de San Antonio Abad*.—*El fiambre de cuantos papeles han salido con motivo de las Reales fiestas*

del *Príncipe N. S. Don Carlos*, año 1766.—*Expresiones festivas á la noticia del arribo de la Serenísima Princesa de Asturias*, con una *Loa* y un *Romance* al Conde de Oñate, enviándosele.—*La Augusta Belis, canción heroica á la muerte de la Reina Madre Doña Isabel Farnesio*, año 1766.

El año de 1764, dió á luz la *Fama póstuma de su amigo y paisano el R. P. Juan de la Concepción*, en octavas. Y otros muchos *papeles* y *versos* á sus amigos, aprobaciones de libros, etc., que si se recogieran, compondrían muchos tomos.

Sus obras poéticas fueron muy celebradas, como poeta popular, aunque hoy, juzgadas con menos pasión, merecen en general pocos elogios.

Benito y Barbero (Cosme Damian José de).

Notable músico, organista y compositor, nació en la Cava Baja, núm. 36, á 27 de Septiembre de 1829; estudió latín, retórica y matemáticas en las Escuelas Pías, solfeo, órgano y armonía, y después composición violín y violoncelo; tomó parte en los conciertos del Conservatorio y en muchos de los teatros de Madrid. Se dedicó á la enseñanza, estudió dos años de Derecho, concluyó la carrera del Notariado, y obtuvo el título de Notario de los tribunales eclesiásticos. Al dejar el teatro, se ocupó en la composición y dirección de obras religiosas, y pasan de *doscientas* las que de esta clase ha escrito el Sr. de Benito, muchas de mérito indiscutible. También era Director de la Real capilla del Escorial, plaza que ocupó desde 1.º de Septiembre de 1859, mediante examen riguroso sobre obras antiguas.

Beraud (Ángel).

Pintor de paisaje, discípulo de la Real Academia de San Fernando, en cuyos estudios superiores mereció diferentes premios.

En las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1860, 1862, 1864 y 1871, presentó las obras siguientes. *Paisaje en las inmediaciones de la Granja*; otro país *El Chorro en la Granja*; *Vista de la Granja*, tomada desde las inmediaciones del Hospital; otra *Vista de la Granja*; otra *Vista del Barranco de las dos Hermanas* en la Casa de Campo; otro tomado desde la montaña del *Príncipe Pio*; *Un país*; *dos vistas de Balsain*. En la primera, alcanzó mención honorífica. En la celebrada en Bayona en 1864, presentó asimismo tres retratos de bastante mérito.

Bermúdez (José).

Oriundo de Galicia, fué Abogado de los Reales Consejos de esta Corte, obtuvo los empleos de Revisor del Consejo de la Inquisición, de Alcalde de las Casas de la Moneda de Madrid y de Fiscal de la Junta de Aposento, con honores de Fiscal de la Sala de Alcaldes de Corte y con asiento en el Consejo de Castilla, para que asistiese á la defensa de la Regalía, que aumentó en el discurso de diez años, que tuvo este empleo, empezando desde 1727, en 1.306'800 reales. Después le dió S. M. plaza de Alcalde de Casa y Corte, luego la de Presidente de la Real Cancillería de Valladolid, y de allí vino al Consejo Supremo de Castilla, en el que estaba ya en 1746. Empleó en estas y otras Comisiones del mayor interés, treinta y seis años continuos.

Murió en 12 de Junio de 1754, á los setenta y dos años de edad, y fué sepultado en la bóveda de la parroquia de Santa María.

Escribió: *Regalía del Aposentamiento de Cortes, su origen y progreso, Leyes y Ordenanzas y Reales decretos para su cobranza y distribución* (Madrid, 1738, en folio).

Bernal y Ríos (Bartolomé).

Conocido por el nombre de Venerable Padre *Fray Bartolomé de San Nicolás*; Religioso Recolecto de San Agustín; fué hijo de D. Juan Bernal y de Doña Juana de los Ríos, La crónica ó historia de su orden sólo dice de él, en el Capítulo en que trata de su hermano el venerable Fray Bernardino de San Agustín, estas palabras: «Uno fué el P. Fray Bartolomé de San Nicolás, quien después de haber sido Prior de la Viciosa, Toledo, y otras partes; habiendo levantado fábricas grandes en los conventos, cuyas primeras sillas ocupó, y cuidado aún con mayor celo de los asuntos del edificio espiritual, murió siendo Definidor de provincia, en Madrid á 3 de Octubre de 1677.

Bernal y Ríos (Bernardino).

Conocido por el Venerable Padre *Fray Bernardo de San Agustín*. Religioso Agustino Recoleta Descalzo, y hermano del anterior. Tomó el hábito en el Convento de Madrid, donde profesó en 20 de Octubre de 1631. Fué fervorosísimo misionero, empezó su tarea Apostólica por el obispado de Salamanca, haciendo muchas conversiones; por lo que el Ilmo. Sr. D. Diego de Arce y Reinos, Obispo de Plasencia, solicitó el que pasase á predicar á su obispado. Allí trabajó con grande utilidad, enseñaba la doctrina en las plazas y calles, de día y de noche; en cuyo ejercicio se ocupó por más de diez años, caminando de pueblo en pueblo á pie, huyendo de toda comodidad.

Después de desempeñar varios empleos elevados de la Orden, se retiró al convento de la ciudad de Toledo, donde falleció repentinamente el 13 de Septiembre de 1669 en olor de santidad.

Bernaldo de Quirós (Álvaro).

Segundo Marqués de Monreal, fué hijo de D. Gabriel, Comendador de Castroverde en la Orden de Santiago, y de Doña Antonia de Molina. Nació en 1661 en la parroquia de San Salvador; en el de 1671 le confirió S. M. el hábito de Santiago. Después le dió título de Vizconde de Miralcázar y le hizo su Gentilhombre de Cámara. En el de 1700, en que ya había sucedido en el marquesado de Monreal, se le nombró de Enviado extraordinario á la República de Génova, en donde se hallaba el día 11 de Noviembre de 1702 en que Felipe V entró en aquella ciudad, siendo uno de los que le acompañaron, y luego pasó con el mismo carácter á la de Mantua.

Tradujo del francés la *Historia de las Revoluciones de Hungría*, dos tomos en 4.º, impresos en Madrid, año de 1687.

Bernaldo de Quirós (Diego).

Conocido por el Venerable Padre Fray Diego Bernardo de Guevara, Religioso Agustino Calzado, hijo del Doctor Juan Bernaldo de Quirós y de Doña Isabel de Guevara, vecinos de la parroquia de San Pedro. Profesó en el convento de Salamanca en 10 de Diciembre de 1584. Fué hombre de mucha virtud y relevantes prendas, gran Predicador, Prior de Burgos, Rector de Alcalá dos veces, Prior de Valladolid, Visitador y Provincial. Renunció toda su legítima, que era muy pingüe, por lo que le señalaron 100 ducados anuales de socorro, de los que sólo quiso percibir 60.

El Ilmo. Sr. D. Angel Manrique hace mención muchas veces de este religioso, en la vida que escribió de la Venerable Ana de Jesús (lib. 4.º cap. VI). Pobre, humilde, espiritual falleció santamente á mediados de 1633, en el convento de San Felipe el Real de Madrid.

Bernaldo de Quirós (Juan Bautista).

Cuarto Marqués de Monreal, nació en la parroquia de San Sebastián el año de 1716. Su educación fué correspondiente á su ilustre nacimiento; después de las primeras letras, se le instruyó en los idiomas latino, italiano y francés, en la retórica, la filosofía y las matemáticas. En 1729 entró como Cadete en el Cuerpo de Reales guardias de infantería española, y á los tres años, fué hecho Alférez y se puso el hábito del orden de Alcántara, en el que tuvo la Encomienda de Esparragosa. En 1735 pasó á la primera compañía de Guardias de Corps, con el grado de Coronel de caballería de los ejércitos, siendo destinado á Italia, á servir en el estado de Saboya. Continuó sus servicios en el mismo Real cuerpo hasta el año de 1763, en que hallándose de primer Teniente, le mandó S. M. tomase el mando de las Reales guardias en la campaña de Portugal. Después le confirió S. M. la Capitanía general del ejército y provincia de Castilla la Vieja.

Murió en su casa calle de Atocha, en 22 de Mayo de 1782, con cincuenta y cinco años de servicios. Diósele sepultura en el Real convento de Santa Ana, de Religiosas Carmelitas de esta Corte, sito en lo que hoy se llama plaza del Príncipe Alfonso.

Bernaldo de Quirós y Bernaldo de Quirós (Juan).

Hijo mayor de D. Juan Bernaldo de Quirós, de la Cámara y Guardarropa de Felipe II, y de Doña María Bernaldo de Quirós; sucedió á su padre en el mayorazgo de Torrelaguna, y le agregó diferen-

tes pensiones. Fué Gentilhombre de S. M., Alcaide de Zacatena, Alguacil mayor de la Cancillería de Valladolid, y Caballerizo de la Reina Doña Isabel de Borbón. En 27 de Abril de 1631, se le hizo merced del hábito de Santiago, y después Presidente y Gobernador de la Audiencia de las Charcas, en el reino del Perú.

Bernaldo de Quirós y Colón de la Reategui (Pedro).

General de infantería, nació el 29 de Junio de 1811, de los Excmos. Sres. Marqueses de Monreal y Santiago, dando principio á su carrera militar en 2 de Abril de 1829, como Subteniente de milicias provinciales. En 1830 fué promovido á Alférez de granaderos de la Guardia Real, del que pasó al primero de infantería de guarnición en Barcelona, y después en la Corte, tomando activa parte en la persecución de las partidas carlistas, que vagaban por los montes de Toledo, hasta su completa extinción, en que fué ascendido á Teniente de la misma Guardia Real en 1834; en el siguiente, pasó al ejército de operaciones del Norte, concurriendo á la acción de Sangüesa, donde se portó con tanto valor y serenidad, que mereció ser recomendado al Gobierno; después asistió á la de Navardun, donde recibió una herida de bala en el brazo derecho, y cayó prisionero, en cuya situación permaneció hasta que fué canjeado en Pamplona. Pasó entonces al segundo regimiento de la Guardia Real, donde obtuvo el grado de Teniente Coronel por mérito de guerra, y concurrió en 1838 á la toma de los atrinchamientos de Medianas, batalla de Borsedo, y defensa de Zaragoza, sitio y toma de Peñacerrada, por lo que obtuvo el empleo de Capitán y la Cruz de Caballero profeso de la orden de Santiago. Después del convenio, continuó en operaciones, concurriendo á todas las que tuvieron lugar en el Maestrazgo y toma de Morella, desde donde pasó á Cataiña y Aragón, y ascendiendo á Comandante en 1843; y al Cuerpo de Alabarderos, en el cual continuó hasta 1847. En este año ascendió á Teniente Coronel del regimiento de Almansa, formando parte de la expedición á Portugal, por la que mereció el ascenso á Coronel. En 1849, fué promovido á Brigadier, y en 1854 á Mariscal de Campo, pasando al extranjero en uso de licencia, y en esta situación continuaba en 1862, falleciendo poco después.

Bernaldo de Quirós de Velasco (Gabriel).

Célebre General español, tercer Marqués de Monreal, Vizconde de Miralcázar, nació en la parroquia de San Nicolás en 1678. Sirvió desde muy niño de Menino á las Reinas Doña Mariana de Austria y Doña Mariana de Neobourg, y el año de 1687, obtuvo el hábito de Alcántara. En 1698, pasó á Milán de soldado del tercio de Lombardía, con 100 escudos de plata de sueldo y 50 de sobresueldo. Después fué Capitán de Caballos hasta 1702, y se halló en la batalla de Chari, Felipe V, le destinó á Milán, en 11 de Junio, nombrándole su Ayudante, como lo hizo en la batalla de Luzara, en el sitio de su Castillo, y en el de la plaza de Guastala, que se rindió en 8 de Septiembre. En 5 de Julio, estando en Crémona, le hizo S. M. merced de la Encomienda de Montiel de la Osa, en la Orden de Santiago. En 1703, fué nombrado Teniente Coronel de caballería del regimiento de Extremadura; y en 1704 Capitán de Guardias de infantería española, para la formación de este Real Cuerpo. En este mismo año asistió á la campaña de Portugal, al primer sitio de Gibraltar; y á los levantamientos de Cataluña y Aragón, en 1705 en que le hizo S. M. Alférez del Real Cuerpo de Guardias de Corps, en donde sirvió treinta y dos años. En 1706. fué nombrado Brigadier de caballería, y estuvo en la campaña de la Alcarria, en las acciones de Junquera, Guadalajara, Hiniesta y Elche, en la de Orihuela y Montesa, cuyo castillo, sitiado durante seis meses, socorrió, atravesando las trincheras enemigas, haciendo prisioneros al Comandante del Sitio, un Capitán, un Alférez con su bandera y 107 hombres, mandando esta acción en Jefe. Asimismo en el sitio de la plaza de Tortosa, tomó los puestos para cubrir los trabajadores en el primer día que se abrió la trinchera, mandando 100 Guardias de Corps y 300 caballos.

En 1707, asistió á la batalla de Almansa, dada en 25 de Abril, y rompió la izquierda del ejército enemigo, que consistía en 29.000 hombres. Hallóse después en las campañas de Cataluña y Aragón y en la memorable batalla de Villaviciosa, en 1710, y también en la de Almenara, en la cual con una partida de 17 guardias, defendió la persona Real, á quien atacó un escuadrón de caballería enemiga, que á cuchilladas rechazó el Marqués, obligándoles á huir, y dando así lugar á que se retirase el Monarca, que fué testigo de esta acción, tan gloriosa para los españoles. En 1719 le hizo S. M. Mariscal de Campo, y asistió en 1720 y 1721 á la expedición de África, para hacer levantar el sitio que los moros

tenían puesto á Ceuta. En 1722 fué nombrado Comandante gobernador de la ciudad y fronteras de Gibraltar, en donde prestó particulares servicios, hasta entrar disfrazado á reconocer la plaza. El año de 1732 pasó á la conquista de Orán, que hizo el Duque de Montemar, y aquí mandó la segunda columna de la izquierda, sosteniendo con ella á los granaderos y atacando á los moros en la altura de una montaña. En el mismo año, le hizo S. M. Teniente general de sus ejércitos, y en 1736 Comandante general de las tres compañías de Guardias de Corps, en cuyos destinos siguió siempre á S. M. hasta 1737, en que ascendió á Capitán general del ejército y provincia de Extremadura, en que terminó su carrera, y falleció en Badajoz á 5 de Septiembre de 1744.

Estuvo casado con Doña Luisa de Cancabane Vallac Gurdón y Buset, hija de los señores de Bandidan, en la Güiena (Francia).

Bernardo del Castillo (Felipe).

Presbítero, Licenciado en Sagrada Teología, que murió en Madrid en 13 de Julio de 1632. Fué Poeta heroico y lírico, como lo acreditó en las Academias y Certámenes de su tiempo; especialmente en los dos que se hicieron á San Isidro Labrador. Escribió varias *Comedias*, *Autos Sacramentales* y un *Poema á San Felipe*. Lópe de Vega lo alaba en su *Laurel de Apolo*.

Bernardo (Francisco).

Gobernador de Ceuta. Véase VARONA.

Berni y Zonzano (Juan Francisco).

Artífice mecánico, nació en 19 de Enero de 1745, y fué bautizado en la parroquia de Santiago. Era hijo de Juan Berni Reelermita, maestro de cuchillero, y de Josefa Zonzano. Siguió el oficio de su padre y consiguió aventajarle, por lo que en 21 de Abril de 1763, fué declarado y aprobado maestro Cuchillero en esta Corte. Deseoso de adelantar en su oficio, aprendió la lengua francesa, y el año de 1781, asistió á la enseñanza pública experimental en los Estudios Reales de San Isidro, siendo Catedrático el Doctor D. Antonio Fernández Solano, que certificó de su aplicación y de haber construído por sí mismo una máquina *Eléctrica* y otra *Pneumática*. En 18 de Mayo de 1782, fué nombrado Cuchillero de los Reales Hospitales generales de esta Corte. Construyó cuantos instrumentos fueron necesarios para las operaciones de *talla*, *trépano*, *amputaciones*, *disecciones* etc., sin necesidad de acudir al extranjero. El Sr. Duque de Medinaceli, Mayordomo mayor del Rey, le nombró en 5 de Mayo de 1787, Cuchillero de la Real Casa, y el Sr. Marqués de Valdecarzana Sumiller de Corps en 18 de Julio de 1788, de la Real Cámara de S. M. é hizo el juramento correspondiente de ambas plazas.

En estos empleos ejecutó cuantos trabajos se le encomendaron. En el guardarropa de S. M. se conserva una preciosa bayoneta, que hizo para Carlos III. En la Real Armería se guardan, de orden de S. M., las armas siguientes: cinco lanzas de doblar para el caballo de frisa; tres espadas de retén, la una con guarnición de hierro, otra de plata y otra de metal, que todas tres se arman de bayonetas; y cuatro instrumentos de los que llevaban los archeros. Asistió á las clases de Química, en el Real Laboratorio de Mineralogía de Indias de esta Corte. En 1787, entre las varias obras curiosas que ejecutó, figuran un estuche en forma de Breviario con el título de *Almacén general de Caminantes*, en que se comprenden cuantos efectos pueden ser necesarios y útiles al que viaja, así para la mesa, como para la correspondencia y aseo de su persona, ejecutadas todas con el mayor primor.

Bernuy y Valda (Soledad).

Duquesa de Hajar y notable arpista; nació en 13 de Marzo de 1807, y fué discípula del inteligente músico D. Francisco Villalba y de D. Juan Bautista Rossi, llegando á tocar en los famosos conciertos que daban sus padres, los Marqueses de Valparaíso, piezas de gran dificultad, así á sólo como á dúo, tanto en el piano como en el arpa y sobre todo en este último instrumento, no había en su tiempo quien la aventajase.

Murió esta distinguida y aristocrática artista á 3 de Enero de 1871 á la una de la tarde.

Bernuy y Valda de Morcillo (Joaquina).

Hija de los Marqueses de Valparaíso, Condes de Montealegre. Nació el 2 de Marzo de 1817. Estudió el solfeo con D. José Ordóñez Mayorito, y el piano con el maestro D. Damián Viñals. En los grandes conciertos que se celebraban en Madrid, en casa de los expresados señores de Valparaíso, por los años 1833, á los cuales asistía todo lo más notable que encerraba esta Capital, lucía mucho su habilidad en el piano, y en estos conciertos, fué cuando se oyeron por primera vez en Madrid las sinfonías de las óperas *Guglielmo Tell* y *L'Assedio di Corinto*, del gran maestro Rossini, al piano, á ocho manos. La reunión de tantas notabilidades en casa de los señores Marqueses fué la nota más saliente de aquella época.

Murió esta artista en Madrid el día 7 de Febrero de 1858.

Beruete (Aureliano de).

Pintor, discípulo de D. Carlos Haes, premiado con medalla de tercera clase en la Exposición nacional de 1878, por su cuadro *Orillas del Manzanares*, que figuró también en la Exposición universal de París. En 1879 regaló al Ateneo científico de Madrid, dos trabajos para que fuesen rifados en favor de las víctimas de la inundación de Murcia. En la Exposición del Circulo de Bellas Artes, en 1880 presentó *La ribera de Vigo* y *Un rincón de Galicia*, cuadros que obtuvieron gran aplauso de los inteligentes.

Blake y Tovar (Joaquín).

Nació el 23 de Abril de 1799. Hijo del Capitán general D. Joaquín, tan célebre en la guerra de la independencia, ingresó en 1815 en el colegio de Artillería, donde permaneció hasta Agosto en que fué nombrado Subteniente de zapadores. Merced á los estudios que con mucho aprovechamiento hizo, obtuvo el empleo de Capitán de milicias en 1820, tomando después en 1823, una parte muy activa en las operaciones contra los facciosos, hasta que en 17 de Septiembre, fué hecho prisionero de guerra y conducido á Francia, desde donde regresó con los que sufrieron igual suerte á España, quedando como indefinido. En 1828, fué destinado al provincial de Toledo, y colocado en la Inspección de milicias, hallándose el 16 de Octubre de 1835, en las acciones Ciráuqui y Mañeru, en las que se distinguió mucho, así como en la marcha á Salvatierra, acción de Arlabán, Orduña, Aldama, Aramayona, Salinas, Villarreal y otras. En 1837, cayó nuevamente prisionero de guerra, y en esta situación continuó hasta que fué canjeado; en 1841 obtuvo el empleo de Coronel y fué destinado al ejército de operaciones del Norte, en donde desempeñó el cargo de Jefe de Estado mayor, hasta que en Septiembre de 1842, fué nombrado profesor de la Escuela especial del Cuerpo. En 1846, ascendió á Brigadier y fué uno de los treinta y seis académicos de número, fundadores de la Academia Real de Ciencias, y Gentilhombre de Cámara de S. M., en 1551, jefe del depósito de la guerra en 1855, Gobernador militar de la plaza de Madrid, en comisión en 1857, y Director general interino del cuerpo de Estado mayor en 1858. Estaba condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica, Cruz y placa de San Hermenegildo, de San Fernando y otras; prestando en cuantos cargos tuvo, señaladísimos servicios, por los que se hizo acreedor al aprecio de todos.

Blanc (Luis).

Célebre escritor y hombre político francés, que nació en Madrid en 1813, de madre corsa, y á la sangre meridional que corría por sus venas, debió su extraordinaria precocidad. En 1832, entró de profesor de los hijos de un vecino de Arras, y se dió á conocer por algunos artículos que escribió en el *Progreso del Paso de Calais*. Vuelto á París en 1834, entró en la redacción del *Buen sentido*, del que luego fué Director; fundó en 1839, la *Revista del Progreso*; y puso el sello á su brillante reputación literaria con la publicación sucesiva de la *Historia de diez años* de 1830 á 1840 y la de la *Revolución francesa*. Sus ideas reformistas, las expresó en el tratado de la *Organización del trabajo*, con las que puede decirse formó escuela. Su popularidad le hizo individuo del Gobierno provisional en 1848; por una proposición suya, se decretó la abolición de la pena de muerte en causas políticas; fué nombrado Presidente de la Comisión de Luxemburgo, en que debían elaborarse las bases de una transacción entre

las diferentes escuelas economistas; elegido representante del pueblo, tuvo que expatriarse á consecuencia de los acontecimientos del 15 de Mayo, y pasó á Inglaterra. Tenía buen estilo, maneras distinguidas, clara y dulce voz, figura simpática y pequeña estatura. Por ignorancia y mala fe se ha atribuído á Luis Blanc la creación de los talleres nacionales en 1848, á pesar de las repetidas protestas, que hizo contra esta opinión en diferentes ocasiones. Sea como quiera, no se le puede negar profundo saber, ardiente patriotismo y un inextinguible amor á la clase pobre, cuyo mejoramiento procuró siempre.

Blanco y Assensio (Alejandro).

Grabador de láminas, individuo de mérito de la Real Academia de San Fernando en 20 de Septiembre de 1829. Grabó en cobre la mitad de las láminas de la edición del *Quijote* publicado en 1819; las que acompañan al poema *Pelayo*; las del *Viaje arquitectónico de España*, los retratos de *Fernando VII* de cuerpo entero, y de las Reinas *Doña Maria Isabel de Braganza* y *Doña Maria Josefa Amalia*; el de la célebre actriz *Maria Ladvenant* y numerosos encabezamientos de documentos de crédito.

Cuando empezó á generalizarse la litografía, hizo en ella trabajos muy apreciables, debiendo citar los destinados á la *Colección litográfica*, que publicó el Sr. Madrazo y fueron los siguientes: *El Príncipe D. Baltasar Carlos*, Velázquez; *Los Evangelistas San Juan y San Mateo*: de Ribalta; *Diana y Acteón* de Ticiano; *Los Borrachos*, de Velázquez; *La Magdalena sostenida por dos ángeles* de Aníbal Caracci; *La Serpiente de metal* de Rubens y *Diana descubriendo la debilidad de Calixto*, de Ticiano.

Blanco Camarón (Manuel).

Maestro compositor notable; nació en 11 de Marzo de 1800 y murió á 30 de Diciembre de 1845. Á la edad de ocho años, empezó el estudio del solfeo, y después el piano con el célebre organista de Atocha, Fray Eusebio Cruz, mientras cursaba la segunda enseñanza en los escolapios de San Antonio Abad. Compuso Blanco muchas piezas concertantes para piano, que fueron muy celebradas, entre ellas una sobre el tema de la *Cachucha*, que dedicó á Fernando VII y que este Monarca quiso recompensarle con una plaza en la Real Capilla, que él rehusó, cuando sólo contaba catorce años de edad. En 1824 pasó á Paris, donde llamó extraordinariamente la atención, por su brillante ejecución y facilidad para improvisar y repentizar. En 1827 contrajo matrimonio y falleció en el mismo año.

Blanco y Pérez (Bernardo).

Pintor y litógrafo, discípulo de la Academia de San Fernando, en cuya Exposición pública de 1849 presentó su primer cuadro representando á *Job en el muladar, hablando con sus amigos*. Consagrado después más especialmente á la litografía, lució en ella sus grandes condiciones y su fecundidad prodigiosa. Hizo gran número de láminas para las obras *Blasón de España*, *Reyes contemporáneos*, *El pabellón español*, *Estado mayor del ejército*, *Historia del monasterio de Nuestra Señora de Gracia Iconografía española de Cardenera*; *Retrato del Sr. Arzobispo de Santiago*, de *D. Enrique Pérez Escrich*, de varios Monarcas para el *Calendario de la elegancia*, *La sacra Familia* copia de Rubens, para las *Joyas de la pintura*, *Un episodio de la guerra de África*, *La despedida del General O'Donnell de SS. MM., al tiempo de partir para la guerra*; varias láminas para los *Monumentos arquitectónicos de España*, el *Museo universal* y otros periódicos. En Septiembre de 1866, fué nombrado, mediante oposición, Profesor de dibujo de figura del Instituto de segunda enseñanza de Guadalajara, del que fué trasladado á la Escuela de Artes de Madrid en 1871, dejando en aquel Instituto gratos recuerdos entre sus compañeros y alumnos.

Falleció á 21 de Febrero de 1876, á la edad de cuarenta y ocho años, pues había nacido en Madrid en 9 de Abril de 1828, dejando además de los dichos, *dos retratos al óleo del Rey D. Alfonso*, para la Universidad de Oviedo y la Escuela de Agricultura de la Moncloa, el *Retrato del Marqués de Zafra*, *El Rey D. Rodrigo arengando á los Jefes de su ejército, antes de la batalla del Guadalete*, que figuró en la Exposición de 1873, y fué adquirido por el Gobierno para el Museo nacional, y otras muchas obras de menor importancia, que conservan su familia y varios particulares.

Blasco de Orozco (Juan Gregorio).

Nació en 1662, siendo bautizado en la parroquia de San Nicolás, hijo de D. Gregorio, Tesorero de la Orden de Calatrava y de Doña María García Labares Gutiérrez de Gandarilla. En 1693 obtuvo el hábito de Calatrava. Fué Corregidor de Avila, Gobernador y Capitán general del Principado de Asturias, Alcalde del Crimen y Oidor de la Cancillería de Valladolid, Fiscal del Consejo de Cruzada en 1706, y Presidente de Valladolid en 1714. Permaneció allí hasta 1721, en que le hizo S. M. Ministro del Supremo de Castilla, después Gobernador de la Sala de Alcaldes de Casa y Corte, de cuyo empleo pasó á principios de 1724 á Presidente del Real Consejo de Hacienda, con todos sus Tribunales, de que tomó posesión en 14 de Febrero y gobernó todo aquel año, al final del que volvió á su plaza del Consejo. Fué también de la Suprema Inquisición y Juez y Asesor del Real Bureo, con otros muchos cargos y comisiones, en todos los cuales empleó cincuenta y cinco años. Falleció en esta Corte el 14 de Marzo de 1741. Casó dos veces, una con Doña Agustina de la Peña, de la Cámara de la Reina, y tuvo en ella veinte y ocho hijos; y la segunda con Doña Bárbara Josefa Carreño, y procreó en ella doce hijos.

Blasco de Orozco (Nicolás Andrés).

Hijo del anterior y de su primera esposa Doña María Agustina de la Peña, nació el 29 de Noviembre de 1710 y fué bautizado en San Martín el 3 de Diciembre. Fué Colegial del de San Bartolomé de Salamanca en 1727, se graduó de Licenciado en leyes en 1730, tomó el hábito de Calatrava en 1731, de que era Rector en 1733, y obtuvo plaza de Hijodalgo de la Cancillería de Valladolid en 1735, de la que pasó á Oidor en 1754. Después desempeñó el cargo de Alcalde de Casa y Corte, por espacio de dos años. Fué nombrado para acompañar en su jornada á Italia á la Infanta Doña María Luisa, hija de Carlos III y traer á España á la Reina, por cuyo servicio obtuvo plaza de Consejero de Castilla, que ejerció poco tiempo, pues le asaltó un accidente apoplético de que falleció en 18 de Noviembre de 1766.

Blázquez de Morata (Julia).

Pintora, discípula de D. Jacinto González y D. Antonio García. En la Exposición nacional de Bellas Artes, celebrada en Madrid en 1871, exhibió un buen lienzo representando «*La Caridad*», que fué muy elogiado. A partir de esta fecha, nada se sabe de esta apreciable artista.

Bobadilla (Diego).

Nació en 19 de Septiembre de 1590, de padres nobles. Estudió en Salamanca, en donde tomó el hábito de la Compañía de Jesús en 1606. En 1615, pasó á las islas Filipinas y allí leyó tres años Filosofía y doce Teología. Brilló su solidez é ingenio, particularmente en la polémica que en tonces se suscitó sobre *si era licito absolver al moribundo*, aprobando el Arzobispo sus conclusiones, que fueron impresas en 1621. Fué Rector de varios Colegios, y en 1635 electo Procurador de Roma, á donde pasó. En 1643 volvió á las islas con una misión; eligieronle Provincial y á los dos años murió en el pueblo de Carigara, á 26 de Febrero de 1648. Fué muy virtuoso, y ejerció particularmente la caridad con los pobres indios. Estando en las Misiones, escribió un *Arte de la lengua Tagala*, que sirvió para aprenderla con facilidad.

Bocángel y Unzueta (Gabriel).

Célebre poeta, hijo del Doctor D. Nicolás Bocángel y Unzueta, Médico de Cámara, y de Doña Teresa de Unzueta y Rivera. Siguió los estudios hasta graduarse en Jurisprudencia; pero luego se dedicó á las bellas letras, llegando á ser gran poeta, excelente latino y muy inteligente en lenguas extranjeras, particularmente en la italiana. Tuvo los empleos de Ayuda de Cámara y Bibliotecario del Infante Cardenal, D. Fernando de Austria, Contador de Resultas de la mayor de S. M. y su Cronista de estos reinos. Murió el día 8 de Diciembre de 1658. Tuvo por esposa á Doña Luisa de Urbina y Pimentel.

Escribió: *Lira de las Musas humanas, Lira de las voces sacras* (Madrid, 1635, en 4.º).—*Rimas heroicas y líricas con la fábula de Leandro y Ero, y varias prosas* (Madrid, 1627, en 8.º).—*Retrato Panegírico del Serenísimo señor Infante D. Carlos de Austria, Príncipe de la Mar* (Madrid, 1633, en 8.º). Estas cuatro obras están impresas por Carlos Sánchez, en un tomo en 4.º, sin año, y aunque en él añadieron algunos versos del autor, también le quitaron las prosas que están al fin de las rimas, y todos los elogios, prólogos y dedicatorias que tuvieron. *Fiestas á la Reina nuestra Señora.—Templo Christiano, consagrado á la inmortal memoria de la Augustísima y Serenísima Señora Doña Isabel de Borbón, Reina de las Españas* (Madrid, 1645, en 4.º y en 8.º).—*Declaraciones Castellanas: la primera, la perfecta juventud y la segunda contra la fortuna, ofreciendo ambas las más vivas ideas de la elocuencia* (Madrid, 1639 en 8.º) y después la imprimió Pedro Vivanco en 1748. *Corona mural, á la memoria de D. Martín Suárez de Alarcón, hijo del Conde de Torresvedras, que murió el año de 1652, en la recuperación del Fuerte de San Juan de Barcelona*, unida con *La Corona sepulcral*, que se imprimió en elogio del mismo (Madrid, en 4.º).—*Relación panegírica del Novenario con que el orden Ilustrísimo de Alcántara solemnizó en San Bernardo de Madrid el cuarto voto de profesar y entender el Misterio de la Concepción Purísima de Nuestra Señora* (Madrid, 1653, en 4.º).—*El Arpa de David Española*, que son todos los salmos en todas las poesías de nuestra lengua. *El Pretendiente* que trata de política.—*El Cortesano español*, que se imprimió de orden del Marqués de Astorga y San Román en Valencia, 1666.—*El Emperador fingido*, comedia.—*El nuevo Olimpo*, comedia, y otras obras sueltas. Lope de Vega le alaba en su *Laurel de Apolo*, con un elogio digno de ambos ingenios.

Bocángel (Nicolás de).

Llamado «Bocangelino», Médico distinguido de su tiempo, mereció serlo de Cámara del Rey Felipe III, de la Emperatriz Doña María y de la Infanta Doña Margarita, quienes le estimaron mucho, Casó con Doña Teresa de Unzueta y Rivera, de cuyo matrimonio nació el célebre poeta D. Gabriel y Fr. Antonio, Religioso Mercenario Calzado, que profesó en el convento de esta Corte, en 16 de Junio de 1624. En las obras de D. Gabriel hay dos sonetos á la memoria de sus padres, uno en castellano y otro en toscano, escribió: *De las enfermedades malignas y pestilentes, su causa, remedios y preservación* (Madrid, 1600, en 4.º), obra que puso en latín con el título *De febribus morbisque malignis et pestilentibus, earumque causis, præservatione et emanatione*, que imprimió en el mismo año, é hizo una segunda edición en 1604, en 4.º

Bocherini (Alfredo).

Ingeniero industrial y periodista, nació en 1847, y fué redactor del diario conservador *El Eco de España*, y colaborador de *La familia*, *La Ilustración católica*, *La Niñez* y otros periódicos literarios.

Bolero y Caxal (Diego).

Abogado de los Reales Consejos, Juez de quiebras y Fiscal de la Junta de obras y bosques, del Consejo Real de Hacienda y después su Ministro. Murió en 1681, dejando escrito con mucha erudición y elegancia *De decoctione debitorum Fiscalium et eorum bonis eurandis et distrahendis ut Fisco et creditoribus satisfiat et de jurisdictione Tribunalis Deeoctionum Curiae Matritensis tractatus*, de cuya obra imprimió la primera parte en Madrid, 1675 en folio.

Bonifaz (Diego Antonio).

Fué hijo de D. Gaspar, á quien celebra Lope de Vega en su *Laurel de Apolo*, de célebre poeta, y de Doña Ana Jerónima de Porres. En 6 de Febrero de 1629, S. M. le hizo merced del hábito de Santiago, y sirvió de Caballerizo muchos años al mismo Rey. El año de 1666, por decreto de 26 de Agosto, le nombró S. M. Gobernador, Alcaide y Guarda mayor de la casa y bosques del Real sitio de Aranjuez, en consideración á sus méritos y particularmente, á los que había contraído en la jornada de Alemania, acompañando á la Emperatriz, con la singularidad de que hasta que tomase posesión, gozase de la mitad del sueldo, lo que así verificó, pues por orden de 20 de Julio de 1667, se le hizo merced de 400 ducados de ayuda de costa, por no haber podido tomar posesión del Gobierno, hasta 23 de Junio de 1670,