

Lira (Juan de).

Nació en 1587, siendo bautizado en la parroquia de San Justo en 27 de Mayo. Era hijo de D. Pedro de Lira, Teniente de Acemilero mayor de S. M., y de su esposa Doña Catalina de Huidobro. Sirvió á los Reyes Felipe III y Felipe IV de Acemilero mayor, de Pagador general de los ejércitos en los Estados de Flandes, de Ministro del Consejo y Contaduría mayor de Hacienda, y de Gentilhombre de boca del Infante D. Fernando, por cuyos dilatados servicios le hizo S. M. merced del hábito de Santiago. Casó con Doña Felipa del Castillo y Sigoney, natural de Madrid, y tuvieron dos hijos, que fueron: D. Francisco, Caballero de la Orden de Santiago, Paje de S. M. y Guión del Infante Cardenal, y D. Manuel, Secretario universal de S. M.

Lira y Castillo (Manuel Francisco de).

Hijo de D. Juan de Lira, Caballero de la Orden de Santiago, del Consejo de S. M. y de su esposa Doña Felipa del Castillo y Sigoney. Siguió la carrera militar, y después sirvió de Ministro de la Corte de España en la República de Holanda, en cuyos estados residía el año de 1672, cuando en 17 de Diciembre, firmó á nombre de S. M. la Liga que hicieron con España contra Francia. En el de 1673 pasó de orden del Gobernador de Flandes, al ejército francés, á suplicar á S. M. cristianísima, que no permitiese que sus soldados cometiesen los sacrílegos hurtos que hacían en las iglesias. Por el mes de Agosto asistió en el Haya, en calidad de Enviado extraordinario de España, para la alianza que se hizo con los Estados generales de las provincias unidas. En 1677, permaneciendo en Holanda y atendiendo S. M. á sus servicios, le hizo merced del hábito de Santiago. Vuelto á España en 1679 le nombró su Secretario de Estado de la parte de Italia, cuyo empleo juró en el Consejo de Estado el 28 de Noviembre del mismo año, con gran concurso de Ministros y nobleza, y después Secretario del despacho universal de Estado, y como tal, salió de Madrid el 29 de Abril de 1690, sirviendo á Carlos II en el viaje que hizo á Valladolid para recibir á la Reina Doña Mariana de Baviera y Neoburg. Al año siguiente de 1691, por varios disgustos que tuvo en el gobierno de Flandes, su amigo el Marqués de Gastañaga, se vió precisado á hacer dimisión de su empleo, en instancia que entregó á S. M. El Rey admitió la renuncia, dándole plaza en el Consejo y Cámara de las Indias, la que disfrutó muy poco; pues enfermó y murió á pocos días. Fué su esposa, Doña Jerónima de la Torre.

En el tomo 2.º de una obra francesa titulada: *Memoires et considerations sur le Commerce et les Finances d'Espagne*, impresa en Amsterdam año 1761 en 8.º, se halla traducido al francés un largo informe, que dió este Ministro sobre el comercio de las Indias, á Carlos II, reconociendo su celo, é inteligencia, después de haber oído á una Junta de Ministros que se formó para ver y examinar la representación hecha por el Marqués de Mancera.

Loaysa y Prado (Baltasar).

Presbítero, descendiente de la ilustre familia madrileña de su apellido, pasó á Indias; se ignora cuándo y con qué motivo, constando sólo que en 1544 se hallaba en Arequipa, á tiempo en que Gonzalo Pizarro sublevaba aquella comarca, negando obediencia al Emperador Carlos V, y que prestó señalados servicios á su patria, trabajando incansable en la pacificación de aquel país, y emprendiendo muchos trabajos y persecuciones en caminos y desiertos, hasta que cayó en poder de Pizarro, que mandó encerrarle en una cueva, desnudarle y ponerle en el potro para obligarle á que confesara, cosa que no pudo conseguir de su lealtad y amor al Rey, aun cuando permaneció más de dos horas en el tormento. *La Historia del Perú*, de Diego Fernández de Palencia, trae minuciosos detalles relativos á este personaje.

Lobo y Laso de la Vega (Gabriel).

Caballero ilustre, pariente de los Condes de Puertollano, nació en 1559, y sirvió á los Reyes Felipe II y Felipe III, dedicándose con especial esmero y gran aplauso á la literatura, elocuencia y poesía lirica, dramática y épica, de que dejó abundantes muestras en sus obras, tituladas: *Cortés valeroso*, que aumentada denominó *La Mejicana*, imitación de la célebre *Araucana* (Madrid, 1594, en 8.º); *Elogios en loor de los tres famosos varones, D. Jaime, Rey de Aragón, D. Álvaro Bazán, Marqués de Santa*

Cruz y D. Fernando Cortés, Marqués del Valle (Zaragoza, 1601, en 8.º); *El Manojuelo*, colección de romances y tragedias (Alcalá, 1587, en 8.º); *La Curia española*, primera y segunda parte, manuscrito; *Jornada de los Duques de Pastrana y Humena, Compendio de España, Condes de Flandes y Reyes de España, Varones insignes en letras de España, Compendio de las cosas notables de España, Plumaje de diamantes de diversas sentencias, Origen de los Reyes de Portugal y Jerusalem, Tratado de todos los señores de Castilla, Sitio y presa de Ostende y plazas de Frisia, Advertencias del Emperador D. Carlos á su hijo, Relación puntual de las rentas del Rey de España, Discursos de las órdenes militares de España, Iglesias de España, Recopilación de las grandezas de Madrid.*

Lodeña (Diego).

Véase Ruiz.

Lodeña (Fernando de).

Poeta festivo, hijo de D. Fernando de Lodeña, señor de la antigua casa de este apellido y de Doña Luisa de Barrionuevo, también natural de Madrid, sirvió como militar al Rey Felipe IV; en 1623 era Capitán de infantería, y por los méritos que en este empleo contrajo, obtuvo un hábito de Santiago, casando con Doña María Pacheco de Aragón y Mendoza, de quien tuvo dos hijos, D. Diego y Don Fernando, bautizados ambos en la parroquia de Santiago. Murió muy joven en 15 de Julio de 1634 en la de San Sebastián, y fué sepultado en la capilla de la de San Juan Bautista; era muy apasionado de la literatura y escribió varias poesías chispeantes, comedias y entremeses, que elogia Lope de Vega, en su Laurel de Apolo.

Lodeña (Hernando de).

Hijo de la casa de Lodeña, de la parroquia de Santiago de Madrid; fué Maestre Sala de la Reina Doña Isabel la Católica, y muy dado á la poesía, que entonces era un ejercicio propio de caballeros. Escribió una obra en verso intitulada: *Doctrinal de gentileza*, que tiene 125 versos endecasílabos, y se halla impresa en el *Cancionero general*, impreso segunda vez en Amberes año de 1573, en 8.º, al folio 340.

Lodeña (Juan de).

Religioso del Orden de Santo Domingo, y según Álvarez Baena, hijo de D. Pedro de Lodeña, señor de Romanillos, y de Doña Catalina de Luján. Fué Maestro de Sagrada Teología, persona muy docta, que asistió al Concilio de Trento, como Procurador del Obispo de Sigüenza, y tomó parte activa en esta Asamblea, pronunciando un discurso notable sobre el tema: *De tribus Domini Nostri Jesu Christi, et ejus Sponsæ tentationibus, I Dominica Quadragesimæ*, 1563. Escribió además, *Disputatio Theologica de celibatu Sacerdotum contra Luteranos*, año de 1563, en 4.º, reimpressa varias veces en las colecciones de Concilios.

Lodeña (Juan de).

Hijo del Comendador D. Diego de Lodeña y de Doña Leonor de Rivera. Nació en 1540, y fué bautizado en la parroquia de Santiago en 20 de Julio. Era Gentilhombre de Boca de los Reyes Felipe II y Felipe III, y Corregidor de Trujillo, cuya ciudad embelleció con nuevos edificios, como se ve en los portales de la plaza, en donde debajo de la estatua de la Justicia, se lee: *Esta ciudad mandó hacer esta obra de estos portales, siendo Corregidor de ella por S. M. D. Juan de Lodeña, año de 1586.* El año anterior se acabó la Alhóndiga y Casa de Comedias en un solo edificio de buena construcción. Después obtuvo el Corregimiento de Logroño y los empleos de Contador mayor del Archiduque Alberto y su Gentilhombre; y, últimamente, los de Veedor general de la Corona de Portugal y Ministro del Consejo Real de Hacienda de aquel reino. Vuelto á su patria, murió en 3 de Enero de 1619, á los setenta y nueve años de edad, y fué sepultado en la parroquia de San Juan.

Lodeña (Pedro de).

Hijo de D. Diego de Lodeña, Comendador de la Orden de Santiago, Gentilhombre de Boca del Emperador y su Acemilero mayor, y de Doña Leonor de Rivera. Era señor de la casa de su apellido en Madrid, de la de San Pedro, Vega del Cenizar y lugar de Romanillos. Sirvió al Emperador Carlos V en los mismos empleos que su padre, y de Capitán de caballos á Felipe II en la guerra de Granada. Después fué Capitán general y Gobernador de la provincia de Cartagena en Indias, en donde estaba en 1593 el corsario Roberto Bost, á quien prendió, degollándole la mayor parte de su gente. Volvió á España y fué Maestre de campo de infantería en el Ferrol, y, últimamente, pasó al Perú de Corregidor de la villa del Potosí, que decoró con bellos edificios públicos. Casó con Doña Ana de Argüello, también natural de Madrid, de la que tuvo á D. Diego, que sucedió en la casa de Lodeña, y á D. Alonso.

Lodre y Barba (José).

Grabador, nació en 1846, y falleció en 7 de Enero de 1904. Durante muchos años, sus talleres de la calle de Fomento, 17, y almacén de la carrera de San Jerónimo, eran frecuentados por multitud de artistas que le encomendaban el grabado de música de sus obras, en lo que era una verdadera especialidad, por la limpieza, corrección y exactitud.

Loma (Eduardo).

Periodista, Abogado y funcionario público, nació en 1830 y falleció á 21 de Noviembre de 1898. Fué redactor de *La Soberanía Nacional*, que dirigía Fernández de los Ríos; de *El Imparcial* y de *El Liberal*. Publicó notables revistas taurinas, muchas con la firma de *Don Éxito*.

Loma y Barrios (Baldomero).

Músico, funcionario de Hacienda y periodista, que nació en 6 de Septiembre de 1839, y fué redactor de *El Iris del Pueblo*, en Palma; de *El Liceo*, de Guadalajara y de *Las Castañuelas*, desempeñando al propio tiempo diferentes cargos administrativos.

López (Diego).

Pintor del siglo xv, llamado *El Mudo*. Sus obras se han confundido alguna vez con las de Juan Fernández Navarrete, llamado también *El Mudo*, por el sobrenombre de ambos, y no porque puedan compararse. Son de su mano las de la iglesia, camarín y sacristía de la ermita de Nuestra Señora del Prado, cerca de Talavera de la Reina.

López (Fausto).

Religioso observante de San Francisco, de la provincia de Castilla, colegial del de San Pedro y San Pablo de la Universidad de Alcalá en 1645, y según su biógrafo, el Padre Fray Nicolás Alcolea, era un joven de especial virtud, mozo en la edad, anciano en la perfección y de igual talento que espíritu, por cuyas recomendables circunstancias, obtuvo una beca, que gozó poco, pues murió con notable opinión de santidad, hallándose su cuerpo incorrupto, al cabo de diez años, en que se abrió su sepultura, para enterrar otro religioso de la Orden de San Diego.

López (Francisco).

Distinguido pintor del siglo xvi, que aún vivía en 1568. Fué discípulo del célebre Gaspar Becerra, y ayudó hábilmente á su Maestro en las obras de decorado de los palacios reales de Madrid y de El Pardo.

López (Francisco de Asís).

Pintor, discípulo de la Escuela de Bellas Artes, que en 1878 y 1881 presentó los cuadros *Indecisa* y *Altisidora*, *La hija del desierto*, *Marinela*, *Una obra de Misericordia*, *Las virtudes teologales*,

Propaganda artistico-literaria, Consulta, Satisfacción, El legado de la abuelita, Los pequeños filones, Del cielo al suelo, Escribamos á D. Arias y La carta de Doña Violante. También se dedicó este artista al grabado en hueco, concurriendo con un trabajo de este género á la Exposición de 1878 y con la *Medalla conmemorativa de la primera romería española al Vaticano*, que fué muy elogiada.

López (Gabriel).

Conocido por Mateito, torero, banderillero, hijo del diestro Mateo López. Era un banderillero que cumplía y procuraba dar gusto al público. Mató en plazas de segundo orden, algunas veces con bastante acierto, y gozaba de muchas simpatías.

López (Gregorio).

Nació en 4 de Julio de 1542, y fué bautizado en la parroquia de San Miguel y San Gil, que en 1606 se agregó á la de San Juan, y ya no existe, ignorándose, por lo tanto, quiénes fueron sus padres; pero sí que fué un varón virtuoso y sabio, como lo acreditan sus cronistas. En 1562, á la edad de veinte años, llegó á Veracruz, en donde dió de limosna la poca ropa que llevaba. De allí pasó á Méjico, en cuyo reino vivió en los desiertos más retirados, haciendo una vida como la de los primeros eremitas. En su última mansión, que fué desde 1589, á dos leguas de Méjico, sin haber aprendido ni estudiado otras letras que las de la escuela, fué el asombro de los doctos de aquella Universidad y de toda la gente principal. Por el mes de Mayo de 1596 se sintió indispuerto, y enfermó de una disenteria que le fué debilitando hasta el punto de ser necesario recibiese los Sacramentos, y el 20 de Julio, al medio día, murió á los cincuenta y cuatro años de edad. Depositaron su cadáver en la iglesia de Santa Fe. Por el año de 1629 se hicieron las informaciones para su beatificación, con autoridad apostólica; y el Rey Felipe IV escribió á Urbano VIII y á varios Cardenales en 1636 para la solicitud de la causa. Benedicto XIII aprobó sus escritos. Escribió: *Tesoro de Medicinas de la propiedad de las hierbas*; el original se guardaba con gran estima en el Real convento de la Encarnación de Madrid, por donación del Marqués de Salinas, Virrey de Méjico y Presidente del Consejo de Indias, á quien se le dió el Padre Losa. Esta obra se ha impreso varias veces, unida á la vida del autor. También escribió un libro de *Cronologia desde el principio del mundo hasta Clemente VIII*.

López (José Severo).

Médico de Cámara de Carlos IV; nació en 8 de Septiembre de 1754, y murió en 12 de Diciembre de 1807. Era excelente anatómico y escribió algunas obras, que aún hoy son muy apreciadas.

López (José Venancio).

Músico, que nació el día 18 de Mayo de 1795, y llegó á ser Maestro de contrabajo del Conservatorio, y primero de dicho instrumento en la Real capilla. En 1814 fué nombrado por S. M. Escribiente de la Contaduría de Madrid. Hacia 1820 ingresó en la música del Real cuerpo de guardias de Corps, como Profesor de clarinete. Por Real orden de 14 de Junio de 1826, obtuvo la plaza de primer Contrabajo del teatro de la Cruz en Madrid, la cual desempeñó hasta el 10 de Febrero de 1846 en que pidió la jubilación á causa de su quebrantada salud. En 17 de Julio de 1830 había sido nombrado por Real orden Maestro de contrabajo del Conservatorio, y compuso un excelente *Método* para dicho instrumento. Últimamente, en Marzo de 1839 hizo oposición á la plaza que obtuvo de primer contrabajo de la Real capilla, cargo que desempeñó hasta unos días antes de su muerte, que ocurrió el día 15 de Febrero de 1852, en la calle Ancha de San Bernardo, núm. 12.

López (Juan).

Religioso y escritor del siglo xv, á quien, entre otras obras de mucho mérito, se deben: *El clarísimo sol de justicia* y el *Libro de la centeniña*, que le dieron gran reputación.

López (Juan de Dios).

Hijo de D. Pedro López y de Doña Juana González, nació en 11 de Julio de 1711, siendo bautizado en la parroquia de Santa Cruz. Fué Demostrador público de Anatomía, Cirujano de familia de la

Casa de la Reina, fundador de la Real Academia Médico-Matritense y del Real colegio de Profesores cirujanos de Madrid, primer Ayudante de Cirujano mayor de los Reales hospitales generales, Académico experimental de la Real Academia Porto-Politana y Cirujano mayor del Hospital Real de la Corte en 1752, en donde prestó servicios hasta su muerte, que fué á 3 de Septiembre de 1773. Escribió un *Compendio anatómico*, dividido en cuatro tomos: el I, que comprende la *Osteología*, se imprimió en Madrid en 1750, en 8.º; el II, la *Myotomología ó Myología*, impreso en 1751; el III, la *Esplanchnología*, y el IV, la *Angiología*, la *Neurología* y *Adenología*, que también se imprimieron en Madrid en el año 1752, en 8.º

López (Luis).

Religioso de Santo Domingo en el Convento de Nuestra Señora de Atocha. Fué varón de singular talento y prudencia, y con deseo de predicar y convertir almas, pasó á Nueva España, provincia de Chiapa, en donde vivió muchos años. Procuró mejorar la condición de los indios; y no pudiendo conseguirlo, volvió á su convento, interesando á Felipe II la suerte de aquellos desgraciados, heredando el espíritu de Fray Bartolomé de las Casas, y murió en su convento de Atocha, á 27 de Septiembre de 1596. Escribió: *Instructorium conscientiae*, dos tomos, que se han impreso muchas veces, siendo la primera en Salamanca, en 1585, en 4.º; *Tractatus de contractibus, et negotiationibus*, Salamanca, 1592, en folio; y otros *Tratados*, que quedaron manuscritos con varias *Alegaciones*, que se tradujeron al toscano y á otras lenguas.

López (Tomás).

Buen geógrafo y excelente grabador, que nació en 1730, siendo uno de los primeros discípulos de la Academia de San Fernando, que en 1752 le concedió una pensión para que pasase á París á estudiar el grabado de Arquitectura, cartas geográficas y adorno. En 1764, la misma Academia le nombró individuo de mérito. Son de su mano el tan conocido y celebrado *Atlas geográfico de España*; *Cartas geográficas de Extremadura, Córdoba, Jaén, Granada, Valencia y Santander*; *Mapa-Mundi*; *Mapas de España, Europa, Asia, África, América, Alemania, Portugal, Islas Canarias, Bohemia*; *Un plano de Madrid*; dos tomos de *Principios geográficos*, de que se han hecho varias ediciones, y dos *Atlas elementales de Geografía antigua y moderna*, para uso de los niños. Tan laborioso como inteligente artista, falleció en Madrid, á 19 de Julio de 1802.



VICENTE LÓPEZ

conducido por su lazarillo. Fué Mayordomo de semana de S. M. el Rey, Comendador de Carlos III y Caballero de San Juan de Jertusalén. Murió en Madrid, á 22 de Diciembre de 1881.

López (Vicente).

Pintor, hijo y discípulo de D. Bernardo, y alumno de las Escuelas de Valencia y de Madrid. Concurrió á la Exposición Nacional de 1864 con *Un estudio de un anciano*, *Dos floreros* y *Un retrato* (al pastel), y á la de 1871 con *Un organillista* y *Un moro ciego*

López Aguilar (Francisco).

Ilustrado sacerdote, Caballero de la Orden de San Juan, hijo del gran jurisconsulto Doctor Asensio López y de Doña Francisca de Tovar y Montalván, nació hacia 1600, y en 22 de Septiembre de 1634 solicitó el ingreso en la Congregación de San Pedro, llegando á ser por sus virtudes y saber uno de los sacerdotes más estimados de la Corte. Poseía conocimientos en las lenguas latina, griega y hebrea, y era muy versado en historia sagrada, profana y poesía antigua, cuyas aficiones le gana-

ron la estimación y estrecha amistad de Quevedo y Lope de Vega. Murió en Madrid el día 6 de Julio de 1665, dejando escritas, entre otras muchas, las obras siguientes: *Expostulatio spongiæ*, en que defendió á Lope de Vega de la crítica de Pedro Rámila; *Oneiropægnion, sive insomnium hidricum*, y varios poemas de varones ilustres, en elogio de Lope; *Traducción de Pausanias*; *Los amores de Ismene*; *El Cardenal Paleoto de las imágenes*; *La vida de Augusto César*; *Compendio de la historia universal del mundo*; *El juicio de París*, y algunas otras.

López de Baltablada (Matías).

Provisor de los Obispos de Mondoñedo, Córdoba y Sigüenza, Gobernador en ausencia de su Prelado del de Córdoba, Canónigo y Dignidad de Arcediano de Medinaceli en el de Sigüenza. Su ilustración y virtudes le hicieron acreedor á que S. M. le presentase para Arzobispo de la iglesia de Santo Domingo, pero su humildad fué causa de que no aceptase esta dignidad. Falleció en Madrid el 23 de Diciembre de 1689, y fué enterrado en la parroquia de San Miguel.

López de la Barrera (Rui).

Jesuita que entró de religioso en el colegio de Alcalá de Henares el 31 de Marzo de 1567, y en donde según el testimonio del Padre Nieremberg, era muy estimado de aquella Universidad, por su grande ingenio. Deseó mucho ir á las Indias ó tierras de Gentiles á predicar la fe católica, pero sin llegar á cumplir sus deseos, murió en olor de santidad en dicho colegio el año de 1571.

López Bravo (Juan).

Conocido por D. Juan Bravo de Torres, hijo del licenciado D. Tomás López Bravo, Jurista, y de Doña Ana María de Gatarrate y Mendoza; pasó en 1634 á la ciudad de Santa Fe con su tío Fray Cristóbal de Torres, de la Orden de Santo Domingo y Arzobispo de aquella iglesia. En 1638 sirvió con una compañía de infantería en el socorro de la Guayana, cuando la saqueó el ejército inglés, siendo su Gobernador D. Diego López de Escobar; después fué Teniente de Capitán general del reino, y Encomendero de Chipaque y Ubatoque en la jurisdicción de Santa Fe, en donde se avecindó; y el año de 1653 fué Alcalde ordinario. Casó con Doña Catalina de Solanilla, y tuvieron tres hijos: D. José, D. Cristóbal y Doña Violante.

López de Cárdenas y Zapata (Íñigo).

Conocido por D. Íñigo Cárdenas Zapata, señor de la villa de Loeches, hijo de D. Íñigo López de Cárdenas Zapata y de su esposa Doña Isabel. Fué Caballero de Santiago, cuyo hábito obtuvo por cédula de S. M., fechada en Lisboa á 31 de Diciembre de 1582. Sirvió de Gentilhombre de Boca de Felipe II, de Mayordomo de Felipe III y de la Reina, y en 11 de Octubre de 1598 levantó en Madrid, como Alférez mayor, los pendones por este Monarca. Después le envió S. M. como Embajador á la República de Venecia, en donde estaba en 1606, y luego pasó con el mismo cargo á la Corte de París. Allí asistió el día 13 de Mayo de 1610 á la coronación de la Reina, esposa de Enrique IV, y estando en la solemnidad del acto, tuvo una cuestión por motivos de cortesía con el Embajador de Venecia, quien habiéndose propasado, obligó á D. Íñigo, á darle algunas bofetadas, todo á presencia del Rey, Cardenales, Arzobispos y Príncipes. El Rey quiso castigar este desacato; pero no hubo lugar á ello, porque aquella misma tarde perdió la vida el Embajador de dos puñaladas que le asestaron. Circulada la noticia de que un español le había matado, prodújose un tumulto á la puerta de su casa, con ánimo de tomar sangrienta venganza del homicida; mas la Reina que conocía su inocencia, le envió fuerzas que, al par que la publicasen, le salvaran de una muerte cierta. En 30 de Abril de 1611 firmó en París, con poder de su Soberano, los casamientos de Felipe IV con Doña Isabel de Borbón y Luis XIII con Doña Ana de Austria, á quien acompañó en 1615 en el viaje á España, y adelantándose desde Bayona, llegó á Villafranca á tratar con el Duque de Uceda, que llevaba á la Reina de Francia varios documentos relativos á las entregas de Sus Altezas, á cuyo acto asistió el 9 de Noviembre, sirviendo de Maestro de ceremonias. Fué muy diestro en los negocios y buen diplomático, como lo demuestra el caso siguiente: El Rey de Francia, Enrique IV, le dijo escribiese á su Rey, que no le apretase tanto en ciertas materias que se trataban, porque si se calzaba las botas y se ponía las espuelas, no se las qui-

taría hasta llegar á Madrid; y respondióle D. Íñigo: no eran menester botas ni espuelas para ir á Madrid, aludiendo con esto á una casa, que con este nombre fabricó el Rey Francisco I en el bosque de Bolonia, dos leguas de París. El Rey le replicó: No hablo de ese Madrid, sino de la Corte de vuestro Rey; pero á esto D. Íñigo respondió: V. M. considerará bien los riesgos de esa jornada, y tanto más sabiendo tienen hecho su alojamiento en Madrid los Reyes de Francia. El Rey, más airado que antes, le dijo que le hablase con reverencia, porque si no le castigaría; y á esto replicó con modestia: que no hablaba por sí, sino que respondía á lo que S. M. le decía. El Rey varió entonces de tono y de conversación. Murió D. Íñigo en 1617, sin dejar sucesión, aunque estuvo casado con Doña Mencía de Cárdenas, hija del señor de Colmenar de Oreja. Yace sepultado en el convento de Carmelitas Descalzas, que en su villa de Loeches fundó á sus expensas su hermana, la Venerable Madre Francisca de Cristo.

López de Cárdenas y Zapata (Íñigo).

Hijo de D. Íñigo López de Cárdenas y Zapata, Caballero Comendador de Estriana en la Orden de Santiago, y de Doña Francisca de Vargas Vivero, naturales y vecinos de Madrid. Sirvió de Oidor de la Cancillería de Valladolid, después de Ministro del Consejo de Órdenes, y de allí pasó al Consejo Supremo de Castilla, y tuvo las Encomiendas de Ornachos, de la Barra y del Corral de Almaguer, en la misma Orden de Santiago. Fué gran Ministro, muy estimado del Rey Felipe II, y así, habiendo vacado la presidencia del Consejo de Órdenes, se la concedió S. M., y tomó posesión de ella en 30 de Junio de 1584; en 11 de Noviembre del mismo, asistió en la iglesia Real de San Jerónimo á la Jura del Príncipe Felipe III, como testigo para el acto. Heredó el Mayorazgo de Zapata y Cárdenas de esta Villa, por muerte de su tío D. Pedro Zapata, y él incorporó á esta casa el oficio de Alférez mayor de la Villa de Madrid. Desempeñó el empleo de Presidente de Órdenes hasta el año de 1588, en que parece murió. Casó con Doña Isabel de Avellaneda, hermana del Conde de Castrillo, é hija de D. Juan de Avellaneda, señor de Valverde y Alcobilla, natural de Aranda de Duero, y de Doña Francisca de Leyva; y logró una sucesión de once hijos, de los cuales fueron los mayores D. Íñigo y la Venerable Madre Francisca de Cristo, Carmelita descalza.

López Cárdenas Zapata y Avellaneda (Rodrigo).

Hijo de D. Íñigo, Presidente del Consejo de Órdenes y de Doña Isabel. Sirvió á Felipe II y á Felipe III, como Oidor de la Cancillería de Valladolid y Ministro de los Consejos de Órdenes y Castilla. En 1617 sucedió á su hermano D. Íñigo en el señorío de Loeches y casa de Zapata y Cárdenas de Madrid, con la dignidad de Alférez mayor, por cuyo empleo en 2 de Mayo de 1621 levantó el estandarte en la proclamación de Felipe IV, falleciendo á poco sin dejar sucesión.

López Cardona (Luis).

Pintor sobre vidrio, discípulo de la Academia de San Fernando. En el Conservatorio de Artes subsisten varias muestras de sus trabajos. En la Exposición de Bellas Artes de 1858 presentó *una vidriera en colores* representando á *San Zacarías*; otra con las *armas de España*; otras dos con *escudos de armas*; otra de *adorno*, y otra representando la *Adoración de los Reyes*, imitando las vidrieras del siglo XIII, por las que obtuvo mención honorífica.

López del Castillo (Garci).

Caballero hidalgo, nacido en la parroquia de Santa Cruz, donde radicaba la casa de este apellido; fué militar, y hallándose en las fronteras de Aranco, murió gloriosamente de 36 lanzadas que le dieron los indios, según afirman unánimes Gil González y Quintana.

López del Castillo (Luis).

Conocido por D. Luis del Castillo Velasco; era hijo de D. Juan Bautista López del Castillo y Rojas y de Doña Mariana de Castro Barba y Peñafiel; nació en 1578, y fué bautizado en la parroquia de Santa Cruz el 23 de Septiembre de dicho año. Dedicóse al Real servicio en el castillo de la corte de Lisboa, y fué Alférez de infantería en la ciudad de Badajoz, habiéndose debido en la mayor parte á su celo la

formación de la compañía, con que se halló en todas las jornadas, que el Adelantado mayor de Castilla hizo en aquel reino. Después sirvió de Capitán de infantería en el ejército de Chile, teniendo á su cargo la tropa que se hallaba destacada en el fuerte de Monterrey y de la que era Cabo principal. Fué Gobernador y Maestre de Campo de la provincia de Chile, sus fuertes, fronteras y gente de guerra, Corregidor, Justicia mayor y Capitán á guerra en el partido de Itata y Contador Juez oficial de la Real Hacienda en la ciudad de Guamanga y Asiento de Minas en la villa de Guancabelica, manifestando en estos destinos, por espacio de veintiocho años, el mayor cuidado en el cumplimiento de sus deberes. De todo se dió por satisfecho Felipe III y mandó por Real cédula, expedida en esta Corte, á 20 de Julio de 1623, que el Virrey del Perú, Marqués de Guadalcázar, le otorgase las distinciones adecuadas á sus muchos merecimientos y distinguidos servicios. Estuvo casado con Doña Claridiana Corbera y Benavides, de la que tuvo á Doña Petronila del Castillo Velasco. D. Luis falleció en Lima en 1627.

López del Castillo (Pedro).

Conocido por D. Pedro del Castillo Velasco, hermano del anterior. Sirvió como él con mucha reputación en España y en Chile, por espacio de veintiséis años, hasta obtener el empleo de Capitán de infantería. En varios encuentros que tuvo en Arauco, se distinguió notablemente, y en una batalla prendió al jefe Marinao, gran cacique entre los indios. Distinguióse con particular celo y gran desinterés en varias otras acciones de guerra, por lo que S. M. Felipe IV mandó, por Real cédula expedida en 27 de Septiembre de 1622, al Virrey del Perú, Marqués de Guadalcázar, le señalase 500 ducados de renta del botín de los enemigos, para que se mantuviese con el decoro que pedía su distinguida calidad. Después, el mismo Monarca le dió el gobierno de las ciudades de Jaén de Bracamoros, Santiago de las Montañas y Santa María de Nieva, sus lugares y jurisdicciones, por Real despacho de 20 de Junio de 1623.

López Cotilla Enríquez del Valle (José Antonio).

Religioso de la Compañía de Jesús. En 1722 era Predicador del Colegio de Alcalá, y después uno de los del número del Rey. Fué orador muy celebrado en su tiempo y gran aficionado á la poesía, como lo demuestran las muchas obras que escribió, y que no llegaron á imprimirse. Murió en 1763.

López de Cuéllar y Vega (Juan).

Ejerció la abogacía, y fué Alcalde de Navarra, en donde llegó á ser el más antiguo, y después Oidor del Consejo del mismo reino. Era jurisconsulto muy ilustrado y laborioso, como lo demuestran sus obras, de las que se conoce: un *Tratado juridico, politico, práctico de indultos, conforme á las Leyes y Ordenanzas Reales de Castilla y de Navarra*, impreso en Pamplona en 1690, en 4.º

López Echevarría (Felipe).

Pintor, nacido en 1765. Estudió la pintura con D. Juan Gálvez, y se presentó á los concursos generales de la Academia de San Fernando, en los años de 1781 y 1784, obteniendo en el primero de los mismos, el premio primero de tercera clase, y en el segundo, el primero de la segunda. En la casa del Príncipe, de El Escorial, son de su mano los *techos de las habitaciones de la Reina y del Rey y el de la sala de corte*. En 1828 le encargó el Prior del Monasterio de El Escorial un lienzo que representase la *Solemne función á que asistió el Rey Fernando VII en dicho templo*, con motivo de la pacificación de Cataluña. El boceto de dicho lienzo, que no llegó á terminarse, existe en poder de los herederos del artista.

López y Elorga (Pablo).

Pintor, discípulo de su padre y de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. En la Exposición Nacional de 1876 presentó un dibujo de la *Carga de caballería dada por el Coronel Contreras en Treviño*. En la celebrada en 1878 presentó al óleo *La jornada de Treviño*. En la de 1881 *El Rey D. Alfonso XII examina en el estudio de restauración del Real palacio un retrato de D. Alfonso el Sabio*. Es también autor de un *Retrato ecuestre del Rey D. Alfonso XII*.

López de Gamboa (Alonso).

Conocido por el Licenciado D. Alonso de Gamboa y Eraso. Hijo del Licenciado D. Benito López de Gamboa, Ministro del Consejo Real, y de Doña Beatriz de Eraso y Galindo. Fué colegial de la Universidad de Granada, Oidor de la Audiencia de Galicia, en que estaba en 1507, Alcalde del Crimen de la Real Cancillería de Granada y después del Consejo Supremo de Castilla. Tuvo por esposa á Doña Natalia de Olivera y Sotomayor, y en ella una hija, Doña Beatriz, esposa del Licenciado D. Antonio Chumacero, del Consejo de Castilla.

López y González (Eduardo).

Periodista, fallecido en 1899. Fué redactor de los periódicos *La Prensa*, *La Paz* y *La Patria*, y colaborador de *La Amistad*, *El Museo Universal* y algunos otros.

López de Haro (Gaspar).

Marqués del Carpio, uno de los varones más señalados del siglo xvii. Sirvió á los Reyes desde su más tierna edad; pero habiéndole suscitado sus émulos cierta persecución suponiéndole tener intención de quemar el palacio del Buen Retiro, fué preso y luego desterrado de Madrid; sentó plaza de soldado raso en el ejército que se preparaba contra Portugal; allí, se señaló por su valor, hasta que quedó prisionero de guerra y llevado á Lisboa, donde prestó tan señalados servicios, que fué nombrado Plenipotenciario para las paces. Regresó luego á Madrid y fué sucesivamente Gran Canciller de Indias, Embajador en Roma, Consejero de Estado y de la Guerra y Virrey de Nápoles, donde falleció en 1687, siendo sepultado con grande pompa en la iglesia del Carmen de aquella ciudad.

López Hierro de Castro (Sebastián).

Fué bautizado en la parroquia de San Ginés, siendo hijo de D. Antonio López Ferro y de Doña Mencía de Almeйда. Era Marqués de Castel-Forte, Caballero de la Orden de Calatrava, del Consejo de S. M. Felipe IV, y Presidente de la Regia Cámara de Nápoles. No sólo se ejercitó en los estudios correspondientes á su profesión, sino en letras humanas, de que dió, aun en su juventud, algunas particulares muestras en la Academia de Madrid. Fué amigo desde la niñez, del célebre Juan Caramuel, que le dedicó en 7 de Febrero de 1652 su *Metamétrica*. Tuvo un hijo llamado D. Antonio, Caballero de la Orden de Alcántara.

López de Hoyos (Juan).

Natural de Madrid, como él mismo repite en sus obras, fué célebre sacerdote y Catedrático de buenas letras en el estudio que tenía la Villa de Madrid en la calle que hoy se llama de la Villa, á espalda de la Casa de los Consejos, el cual quedó extinguido cuando la creación de los estudios generales de los Padres jesuitas. Enseñó muchos años, y consiguió sacar alumnos, entre ellos, al inmortal Miguel de Cervantes Saavedra, á quien apellidaba su caro y amado discípulo. Escribió varias obras poéticas y otras muy curiosas, como son: *La relación de la muerte y honras del Príncipe D. Carlos*, *Historia de la enfermedad, felicísimo tránsito y suntuosas exequias de la Reina de España, Doña Isabel de Valois*, *El recibimiento que hizo la Villa de Madrid á la Reina Doña Ana de Austria* y *La declaración de las armas de Madrid*, todas muy estimables por la multitud de datos históricos, artísticos y poéticos que contienen. Fué cura de la parroquia de San Andrés, y murió en 1583.

López de Junquito (Matías).

Religioso de la Orden Tercera de San Francisco. Escribió: *Paraphrasis Psalmorum Gradualium*, que publicó D. Juan Francisco Loredano en Madrid, año de 1731, y *Tratado de Pœcipuis Scriptoribus Historicis*.

López Madera (Gregorio).

Hijo del Doctor D. Gregorio López Madera, Protomédico del Emperador Carlos V, y de Doña Isabel de Halia y Ronquillo, estudió en la Universidad de Valencia, graduándose á la edad de diez y ocho años de Doctor en Leyes; después fué Catedrático en la de Alcalá, Oidor de la Audiencia de Sevilla, Fiscal de la cancellería de Granada y del Consejo de Hacienda y de la Contaduría mayor, destino que desempeñaba en 1602; á poco se le hizo Alcalde de Casa y Corte y Corregidor de Toledo donde dejó obras notables que conmemoran su mando; arrojó á los moriscos de Hornachos y en 1618 fué enviado por el Rey Felipe III á estudiar el riego de los campos de Murcia, Cartagena y Lorca, y en 1619 le hizo Consejero del de Castilla. Felipe IV le concedió el hábito de la Orden de Santiago, y en 1638 era Presidente del Consejo de la Mesta, pero hallándose enfermo en el mes de Marzo y habiéndolo hecho presente á S. M. fué autorizado el Conde de Castrillo para que presidiese, con la condición de que á Madera se le diesen los *aprovechamientos y comodidades* como si presidiese. Ya en este tiempo se hallaba muy cargado de años y achaques, y en 1640 era el segundo en antigüedad en el Consejo, desempeñando con el mayor celo cuantas comisiones se le confiaron para la averiguación de delitos graves; falleció en Madrid, y yacía sepultado en la capilla de Santo Domingo del convento de Nuestra Señora de Atocha. Casó dos veces: la primera con Doña Baltasara Godínez y Agunde, natural de esta Corte, de quien tuvo dos hijas Doña Agustina, esposa de D. Luis Carrillo, Caballero de la Orden de Santiago, y Doña Isabel, que lo fué de D. Juan Manrique de Lara; y la segunda con Doña Paula Porcel de Peralta, de la que no logró sucesión.

Fué muy aprovechado en toda clase de estudios, y hasta en la pintura mereció que Venancio Carducho le colocase entre los excelentes en el arte, como se ve en sus *Diálogos* (folio 160). Escribió un *Tratado de la justificación de los censos* y otro que intituló *Animadversionum juris civilis, liber singularis* (August. 1585, en 4.º y Colonia, 1594), obra que por su erudición y doctrina mereció que Everardo Ottón la incluyese en el tomo tercero de su *Thesaurus juris*, de que se han hecho tres impresiones; *Excelencias de la Monarquía y Reino de España* (Valladolid, 1597, en folio y Madrid, 1629, aumentado); *Historia y discursos de la certidumbre de las reliquias, láminas y profecias del Monte Santo de Granada* (Granada, 1602, en folio); *Excelencias de San Juan Bautista* (Toledo, 1617, en 4.º); *Tratado de la Concepción Inmaculada de Nuestra Señora, sobre el Salmo XLIV* (Madrid, 1638, en 4.º), y varias *Comedias*.

López Madera (Gregorio).

Renombrado médico del Emperador Carlos V y del Rey Felipe II, hijo de D. Francisco López de Madrid y de Doña Luisa Madera; principió la Teología pero variando de intento siguió la Medicina, en que obtuvo tanta fama, que acabado de graduar, consiguió el nombramiento de Médico de Cámara del Emperador y demás personas Reales. También lo era del Rey Felipe II y de D. Juan de Austria, á quien acompañó en 1569 á la guerra de Granada, y Protomédico general de la Liga católica en 1571, prestando á S. A. no sólo eminentes servicios facultativos, sino como Consejero, por su experiencia y saber; así que después de la gloriosa batalla de Lepanto, D. Juan le regaló la espada que le envió el Pontífice Pío V, cuya alhaja se conservó en el convento de Atocha hasta la invasión francesa. Después estuvo al lado de los Duques de Saboya, á quienes asistió hasta 1589, en que regresó á España, con gran sentimiento de los Duques que le escribieron varias cariñosas cartas, en una de las cuales dice á S. M. la Infanta, que la vida del Duque, la suya y la de sus hijos, la deben todos, después de Dios, á la sabiduría y asistencia del Doctor López Madera. Murió cargado de años y servicios, el 3 de Mayo de 1595, y fué sepultado en la capilla de Santo Domingo del convento de Atocha. Tuvo por esposa á Doña Isabel de Halia y Ronquillo, y por hijos á D. Jerónimo y al Doctor López.

López Madera (Jerónimo).

Militar, conocido por *D. Jerónimo Madera*; era hijo del Doctor Gregorio López Madera, Protomédico general de Felipe II, y de Doña Isabel de Halia y Ronquillo, su esposa. Sirvió en la batalla naval de Lepanto, en donde se hallaba su padre de Protomédico general de la Liga católica, con el grado de Capitán de galera. Esto era el año de 1572 y después tuvo el de Capitán de infantería á las órdenes de D. Juan de Austria, y siguiéndole cuando estuvo tan apurado en Flandes; murió en Namur el año de 1578, viviendo aún su padre, por lo que no gozó de su mayorazgo.

López Madera (Miguel).

Presbítero, hijo de D. Francisco López de Madrid y de Doña Luisa Madera; fué persona que por su erudición y buenas cualidades, debiera haber ocupado altos empleos. Sirvió de Secretario al Cardenal D. Juan Tabera, Arzobispo de Toledo, cuyo sello y registro tenía; y después al Cardenal Arzobispo de Tíetí, que en 26 de Mayo de 1555, salió electo Pontífice, y se llamó Paulo IV. Estaba dotado de notable agudeza de ingenio, de mucha erudición y gracia, que manifestó en una glosa anónima, dedicada al Cardenal Tabera, acerca de un sermón que oyó en lengua portuguesa en Lisboa, obra manuscrita, que anduvo de mano en mano, aunque ya últimamente viciada con lo que la añadieron ó cambiaron.

López de Madrid (Diego).

Descendiente de la ilustre y antigua familia de estos apellidos en Madrid; fué Protonotario, Deán de la Santa iglesia de Sigüenza, y elegido en 1458, Obispo de aquella diócesis; pero oponiéndose á este nombramiento el Rey Enrique IV, después de algunos debates con el Pontífice Paulo II, declaró éste nula la elección. El Rey creyendo compensarle, le ofreció el Obispado de Zamora, que renunció, retirándose á Madrid, donde vivió aún algunos años, llevando con notable paciencia sus adversidades.

López de Madrid (Garci).

Así llamado, como poseedor de la segunda casa de Madrid, aunque hijo de D. Alonso González de Villanueva, Comendador de Uclés y Trece de la Orden de Santiago, fué muy distinguido y apreciado por su discreción y prudencia; Corregidor de Toledo, Alcaide del alcázar de esta ciudad y de la de Trujillo, y Consejero del Rey Enrique IV y de los Reyes Católicos, D. Fernando y Doña Isabel, de cuyo matrimonio fué medianero, razón por la cual, ambos le estimaron mucho, consultándole en los asuntos difíciles. Murió en 1477, y fué enterrado en la capilla del convento de Dominicos de Valladolid, que fundó y dotó con largueza. Estuvo casado con Doña Juana de Herrera, de la que, según Quintana, no dejó sucesión, si bien Pellicer asegura que tuvo seis hijos, siendo el mayor D. Alonso, que yacía en la misma capilla.

López y Martínez (Enrique).

Pintor, discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado y de D. Francisco Domingo. Falleció el día 5 de Diciembre de 1875, á los veintidós años de edad.

Dos estudios de cabeza figuraron como recuerdo póstumo de este malogrado pintor en la Exposición Nacional de 1876. En otras Exposiciones anteriores, de carácter particular, habían figurado *Una ribeteadora* y otros cuadros y estudios de este artista.

López de Montoya (Pedro).

Natural de Madrid, según Montalbán, aunque D. Nicolás Antonio le hace andaluz, y dice que fué Canónigo de la iglesia Colegiata de Jerez. Aquél, le atribuye las obras siguientes: *De Concordia Sacrarum Scripturarum* (Madrid, 1600, en 4.^o), *Anatomia Christiani reformati*, un tomo, *De Recto usu divitiarum*, un tomo en 12.^o, *De la frecuencia del Santísimo Sacramento*, *De la buena educación de los Nobles*; D. Nicolás Antonio, sólo habla de la que se ha puesto en tercer lugar.

López de Nájera (Juan).

Religioso Agustino Recoleta, conocido por el Venerable Padre Fray Juan de San Nicolás. Fué bautizado en la parroquia de San Ginés, siendo hijo de D. Juan López de Nájera y de Doña Ana de Leyba. Tomó el hábito en el convento de Madrid, donde profesó en 2 de Noviembre de 1613 y pasó á Filipinas á predicar el Evangelio en 1622. En el convento de Manila fué Maestro de novicios y Procurador general de la provincia, Prior de los conventos de Bolinao y Calamianes, y destinado en 1635 para aquellas misiones por su grande virtud y su vasta instrucción. En el año siguiente el Rey de Mindanao, de secta mahometana, cruel enemigo de los indios cristianos, y más de los religiosos que los adoctrinaban, dispuso una armada de caracoas, al mando del Capitán Tagal, hermano suyo. Éste causó grandes daños en las islas, cautivando cristianos, quemando y robando los pueblos. En 27 de Julio llegaron á la de Calamianes, en donde prendieron á Fray Juan, y lo llevaron á las caracoas.

Allí le dieron tan mal trato, que por espacio de seis meses le tuvieron desnudo, le dieron de comer sólo arroz y por cama una sucia esterilla, llenándole continuamente de golpes é insultos. Á veces le ofrecían riquezas y mujeres hermosas porque dejase la Fe; pero como Fray Juan siempre les afeaba sus ceguedades y vicios, predicándoles la ley Evangélica, se enfurecían más y más aquellos bárbaros. Llegada á Manila la noticia de las atrocidades que hacían, dispuso el Gobernador D. Sebastián Hurtado de Corcuera otra armada para castigarlos, y llegó á Mindanao en 17 de Marzo de 1637, á tiempo que Fray Juan se hallaba ya en poder del Rey Corralat. Triunfaron los cristianos de los enemigos; pero considerando Corralat que esta guerra se le hacía por la prisión y malos tratos que hacía á los religiosos, los mandó despeñar por los hondos barrancos que hay en la isla. Y en medio de su furor, tomó delante de ellos una patena y otros vasos sagrados y comenzó á profanarlos, diciendo horriblas blasfemias. Reprendióselo fervorosamente Fray Juan, y por esto recibió muchos golpes y heridas, hasta de manos del mismo Rey, siendo después ahorcado y arrojado en los barrancos más profundos, de modo que no pudo encontrarse su cuerpo. Murió el día 19 de Marzo de 1637. En el mismo año se formó proceso en Manila para la calificación del martirio, ante el Ilmo. Fray Hernando Guerrero, Arzobispo de aquella ciudad.

López y Noguera (Concepción).

Niña de siete años, aplaudida pianista, discípula de Doña Paula Perlado, de especialísima aptitud y gran aplicación para el estudio de la música. Ejecutó en el piano una preciosa fantasía sobre motivos de la ópera *Juana de Arco*, con una maestría y sentimiento tal, en la función que se verificó en 1871 en el teatro de la Comedia, para allegar recursos con que atender á la fundación de hospitales para niños, que causó la admiración de la numerosa concurrencia, haciendo concebir grandes esperanzas de que la niña Concha sería en breve una artista consumada. Tronchada en flor esta pianista notable, falleció antes de cumplir los quince años, en Noviembre de 1879.

López de Ocampo (Gonzalo).

Hijo de D. Fernán López de Ocampo y de Doña María de Santa Gadea, vecinos de la parroquia de Santa María. Se ignora la fecha de su nacimiento, por el mal estado en que se hallan los libros de aquel tiempo. Estudió en Salamanca hasta graduarse de Licenciado en Cánones, y habiendo heredado de sus padres 7.000 ducados de renta, pasó á Roma, donde sirvió de Camarero secreto al Pontífice Clemente VIII. Fué Canónigo de Sevilla, Arcediano de Niebla, Juez de la iglesia y Provisor del Arzobispo D. Pedro de Castro, Vicario general ordinario de la Inquisición y Subdelegado de Cruzada. Dotó en Sevilla los maitines de Nuestra Señora de la Concepción; fundó un colegio para estudiantes pobres y virtuosos, que puso bajo la dirección de los Padres jesuitas, y en este edificio gastó más de 100.000 ducados. Felipe IV le presentó para el Obispado de Guadix, de que no tomó posesión, por haber sido nombrado Arzobispo de Lima en 13 de Julio de 1623. Le consagró en las Descalzas Reales de Madrid, D. Luis Fernández de Córdoba, Arzobispo de Sevilla, y entró á gobernar su iglesia en 20 de Abril de 1625. Fué Prelado de gran virtud, talento, liberalidad y celo, trabajando sin cesar en la educación de los indios, en el decorado de los templos, en el cultivo de la literatura y en excitar al clero al trabajo y al estudio. En su tiempo quedó terminada la catedral, que consagró en 19 de Octubre. Asistió al Rey con 80.000 pesos, lo cual le obligó á poner en almoneda todo el menaje de su casa. Visitó después su diócesis; y estando en Recuay, provincia de Guaylas, un jefe indio, á quien reprendió su mal vivir, le dió un veneno tan fuerte, que murió en 19 de Diciembre de 1626, á los cincuenta y cuatro años de edad. Su cuerpo fué depositado en aquella iglesia de Mercedarios, y después trasladado á la suya, que le lloró mucho tiempo. Escribió: *Del gobierno del Perú, así civil como eclesiástico*, manuscrito que contiene LII capítulos; *Un edicto para el mejor gobierno del Arzobispado*, en Lima, á 20 de Febrero de 1626; y *Una carta pastoral á todos los doctrineros* á cuyo cargo estaba la enseñanza de los indios.

López Pacheco (Andrés María).

O D. Andrés Luis Fernández Pacheco, Marqués de Villena y de Aguilar de Campóo, Duque de Escalona, Canciller y Pregonero mayor de Castilla, nació el 13 de Agosto de 1710 en la feligresía de San Justo, donde recibió el bautismo de mano del cura de San Andrés, D. Juan de Ferreras, y siendo

su padrino D. Alonso Téllez de Vargas, párroco de San Justo. Era hijo de D. Mercurio López Pacheco y de Doña Catalina de Moscoso, Marqueses de Villena. Estudió latín, francés é italiano, matemáticas, geografía, filosofía é historia, equitación y esgrima, por cuyos conocimientos mereció ser nombrado Gentilhombre de Cámara; después fué Director de la Academia Española, Caballero del Toisón de Oro y Caballerizo mayor de la Reina Doña Isabel de Farnesio, en cuyo destino murió á la edad de treinta y seis años, en 27 de Junio de 1746, siendo su cadáver llevado á la capilla mayor del monasterio de Nuestra Señora del Parral de Segovia, Orden de San Jerónimo.

Casó dos veces: la primera, con Doña Ana María de Portugal y Toledo, hija de los Condes de Oropesa, en 21 de Octubre de 1727; y la segunda, en 16 de Julio de 1731, con Doña Isabel María, hija de los Duques de Uceda. Del primer matrimonio tuvo, en 22 de Agosto de 1728, á Doña Mariana López Pacheco, que sucedió en las casas de sus padres. La Academia, honrando su memoria, encargó al Doctor D. Ignacio Cevallos su *Elogio*, y le hizo solemnes honras en la parroquia de Santa María el 30 de Septiembre, en la que pronunció la oración fúnebre el Doctor D. García de Montoya, cura de San Nicolás. Este panegírico fué impreso en 4.º el siguiente año.

López Pacheco (Felipe).

Marqués de Villena, Duque de Escalona, hijo de D. Mariano José Fernández Pacheco y de Doña María Francisca de la Cueva, Marqueses de Moya, Bermad y Asentar; nació el 13 de Septiembre de 1727, y le bautizó privadamente el capellán de su casa, y públicamente el 10 de Abril en el palacio del Retiro y cuarto del Rey Felipe V, el patriarca D. Álvaro de Mendoza, siendo padrinos Sus Majestades. Entró en posesión del Marquesado de Moya, por muerte de su padre en 1743, de los de Bermad y Asentar por la de su madre en 1754, y del estado de Villena por sentencia del Consejo de 3 de Noviembre de 1768 en el pleito que siguió con su sobrina Doña Mariana López Pacheco. Fué Caballero de Santiago, Coronel de infantería y Brigadier, asistiendo á las campañas de Italia y Argel, de la que salió herido, y recompensado por el Rey Carlos III con el empleo de Mariscal de Campo, Caballerizo mayor y Caballero Gran Cruz de Carlos III. Al subir al Trono Carlos IV, le condecoró con el Collar del Toisón de Oro y empleo de Teniente general. Estuvo casado con Doña María Luisa Centurión, Marquesa de Estepa y Condesa de Barajas, de la que no tuvo sucesión.

López Pacheco y Moscoso (Juan Pablo).

Marqués de Villena y Aguilar, Duque de Escalona, nació en 22 de Marzo de 1716, y fué bautizado en la parroquia de Santa María, hijo de D. Mercurio López Pacheco y de Doña Catalina Moscoso, Marqueses de Villena. En 1735 fué nombrado Coronel del regimiento infantería de la Reina, de reciente creación, y al año siguiente Caballero Comendador de Santiago, Banda de la Orden de San Jenaro, Gentilhombre de Cámara y Mariscal de Campo de los reales ejércitos. Después pasó á Italia, donde se halló en muchas acciones de guerra, por las que ascendió á Teniente general. Vuelto á España en 1747, disputó el marquesado á su sobrina, con la que al fin se casó á 10 de Noviembre de 1748. Fué hombre de hermosa presencia y gran afabilidad, y murió á la edad de treinta y cinco años, el 17 de Abril de 1751, siendo depositado en el convento de San Gil. Su esposa la Marquesa dió á luz al poco tiempo á Doña Petronila, que sólo vivió tres años.

López Pardo de Rivadeneyra (Pedro).

General español. Hijo de D. Pedro López Pardo de Rivadeneyra y de Doña Magdalena Lago. Sirvió en la milicia, pasando por todos los grados. Fué Capitán de infantería, Maestre de Campo, General de batalla, empleo que ejercía en 1695 cuando el Rey le hizo merced, en atención á sus méritos, de un hábito en la Orden de Santiago. En 1702 servía en Sicilia, y S. M. le nombró General de la artillería en el mismo reino.

López Ponce de Salas (Manuel Francisco).

Presbítero, que murió en esta Corte el día 3 de Julio de 1710, y escribió la *Vida de San Hermenegildo, Rey y mártir de España*, que imprimió en Madrid, año de 1680, en 4.º