

la vid 19-61-85, y 111-80-11 los seis prados llamados Longo de Arriba y de Abajo, Soto de la Pangia, de Luzón y de Zurita.

Toman las aguas para regar sus numerosas hortalizas y diversos frutales de las norias que hay en las huertas y de un arroyo que pasa por sus inmediaciones, llamado Butarque.

Las 157-76-78 que faltan están ocupadas por los ferrocarriles, carreteras, caminos vecinales, arroyos, manantiales y eras de pan trillar.

Consta su ganadería de 150 cabezas de ganado mular, 10 caballar y 19 asnal, dedicadas á la labor y usos propios.

Tiene además 40 vacas para leche, 187 cabras para íd. y 30 cerdos que se ceban y se consumen en el pueblo.

Redúcese su industria á la elaboración del pan y del vino, y á la fabricación de teja, tan celebrada en los mercados, así por su forma como por la inmejorable greda que se emplea en su construcción.

Su actual comercio consiste en la venta de verduras, teja, granos, leche y carnes, y compra de los tejidos y los ultramarinos que son necesarios en el pueblo.

Su riqueza imponible en el económico de 1887 á 88 fué de 214.035 pesetas, su contribución total de 47.322'55, mas 7.441'08 que pagó por provinciales.

Recibe el correo por medio de un peatón que lo toma en la estación férrea del pueblo á las nueve y media de la noche.

Entre sus monumentos históricos merece especial mención la iglesia parroquial, construida en el siglo xv por distintos órdenes arquitectónicos, como veremos á continuación.

Consta de naves subdivididas por columnas jónicas que sirven de base á otros tantos arcos de medio punto con sus correspondientes molduras de estilo árabe, talladas con sumo gusto, con preciosos compartimientos.

La capilla mayor tiene la forma de abside, está cubierta de bóvedas subdivididas por atrevidos aristones de rica cantería. Forma la techumbre del templo un magnífico artesonado que revela extraordinaria maestría y suma valentía.

El arco que sostiene el coro es una obra acabada de arte que ha llamado la atención de cuantos arquitectos y demás inteligentes lo han visto, así por su tamaño como por su singular aditamento.

Dícese, entre los vecinos más ancianos, que esta obra fué ejecutada por D. Pedro P. de Castillo, y se asegura haber existido en el archivo parroquial documento que lo comprobase.

En el magnífico jardín que con gran esmero cuidan y conservan los condes de Torrejón, tan visitado en otros tiempos por Carlos IV y Fer-

nando VII, existe todavía la montaña en que se colocaba el cañón para hacer las salvas de costumbre al recibir á SS. MM.

Hay además otros pequeños palacios en diversos jardines que por su ordinaria construcción é insignificante historia no merecen reseñarse.

Lo propio sucede con los espaciosos y bien organizados talleres que tiene en ésta la Compañía del ferrocarril, en los que trabajan, por término medio, 180 operarios de diferentes oficios

FIN DEL TOMO PRIMERO





THE  
LIBRARY  
OF  
THE  
MUSEUM  
OF  
COMPARATIVE ZOOLOGY  
AND  
ANATOMY  
OF  
THE  
MUSEUM  
OF  
COMPARATIVE ZOOLOGY  
AND  
ANATOMY  
OF  
THE  
MUSEUM  
OF  
COMPARATIVE ZOOLOGY  
AND  
ANATOMY

**MB**

1.303



MARIN



GUIA DE MADRID

Y

SU PROVINCIA