

la vid 19-61-85, y 111-80-11 los seis prados llamados Longo de Arriba y de Abajo, Soto de la Pangia, de Luzón y de Zurita.

Toman las aguas para regar sus numerosas hortalizas y diversos frutales de las norias que hay en las huertas y de un arroyo que pasa por sus inmediaciones, llamado Butarque.

Las 157-76-78 que faltan están ocupadas por los ferrocarriles, carreteras, caminos vecinales, arroyos, manantiales y eras de pan trillar.

Consta su ganadería de 150 cabezas de ganado mular, 10 caballar y 19 asnal, dedicadas á la labor y usos propios.

Tiene además 40 vacas para leche, 187 cabras para íd. y 30 cerdos que se ceban y se consumen en el pueblo.

Redúcese su industria á la elaboración del pan y del vino, y á la fabricación de teja, tan celebrada en los mercados, así por su forma como por la inmejorable greda que se emplea en su construcción.

Su actual comercio consiste en la venta de verduras, teja, granos, leche y carnes, y compra de los tejidos y los ultramarinos que son necesarios en el pueblo.

Su riqueza imponible en el económico de 1887 á 88 fué de 214.035 pesetas, su contribución total de 47.322'55, mas 7.441'08 que pagó por provinciales.

Recibe el correo por medio de un peatón que lo toma en la estación ferrea del pueblo á las nueve y media de la noche.

Entre sus monumentos históricos merece especial mención la iglesia parroquial, construida en el siglo xv por distintos órdenes arquitectónicos, como veremos á continuación.

Consta de naves subdivididas por columnas jónicas que sirven de base á otros tantos arcos de medio punto con sus correspondientes molduras de estilo árabe, talladas con sumo gusto, con preciosos compartimientos.

La capilla mayor tiene la forma de abside, está cubierta de bóvedas subdivididas por atrevidos aristones de rica cantería. Forma la techumbre del templo un magnífico artesonado que revela extraordinaria maestría y suma valentía.

El arco que sostiene el coro es una obra acabada de arte que ha llamado la atención de cuantos arquitectos y demás inteligentes lo han visto, así por su tamaño como por su singular aditamento.

Dícese, entre los vecinos más ancianos, que esta obra fué ejecutada por D. Pedro P. de Castillo, y se asegura haber existido en el archivo parroquial documento que lo comprobase.

En el magnífico jardín que con gran esmero cuidan y conservan los condes de Torrejón, tan visitado en otros tiempos por Carlos IV y Fer-

nando VII, existe todavía la montaña en que se colocaba el cañón para hacer las salvas de costumbre al recibir á SS. MM.

Hay además otros pequeños palacios en diversos jardines que por su ordinaria construcción é insignificante historia no merecen reseñarse.

Lo propio sucede con los espaciosos y bien organizados talleres que tiene en ésta la Compañía del ferrocarril, en los que trabajan, por término medio, 180 operarios de diferentes oficios

FIN DEL TOMO PRIMERO

# PARTIDO JUDICIAL DE GETAFE

## CUADRO NÚMERO 7

Número de orden	PUEBLOS	POBLACIÓN		RELIGIÓN		EDUCACIÓN PRIMARIA						ESCUELA DE ADULTOS			ESCUELA DE PÁRVULOS			MEDICINA			FARMACIA			VETERINARIA			SUELDO DE los Secretarios		PRESUPUESTOS		
						ESCUELAS DE NIÑOS			ESCUELAS DE NIÑAS																						
		Vecinos	Almas	Olero Pesetas	Culto Pesetas	Total Pesetas	Sueldo Pesetas Cént.	Retribución Pesetas Cént.	Material Pesetas	Total Pesetas	Sueldo Pesetas Cént.	Retribución Pesetas Cént.	Material Pesetas	Total Pesetas	Gratificación Pesetas	Material Pesetas	Total Pesetas	Sueldo Pesetas	Retribución Pesetas	Material Pesetas	Total Pesetas	Titular Pesetas	Iguales Pesetas	Total Pesetas	Titular Pesetas	Iguales Pesetas	Total Pesetas	los Secretarios Pesetas Cént.	INGRESOS Pesetas Cént.	GASTOS Pesetas Cént.	
1 Alcorcón		158	628	1.875	630	2.005	625	210 »	156 »	991 »	625	210 »	156 »	991 »	»	»	»	»	»	»	»	999	2.400	8.899	»	875 »	11.596 »	11.596 »			
2 Batres		89	157	750	250	1.000	500	62 »	62 »	874 »	525	206 »	206 »	1.287 »	825	206 »	206 »	1.287 »	825	206 »	206 »	1.287 »	750	2.000	2.998	875	375 »	6.618 »	6.618 »		
3 Carabanchel Alto		400	1.600	900	250	1.775	875	206 »	206 »	1.287 »	525	206 »	206 »	1.287 »	525	206 »	206 »	1.287 »	525	206 »	206 »	1.287 »	998	2.000	2.998	875	998 »	21.519 »	23.805 »		
4 Carabanchel Bajo		460	1.840	1.750	811	2.561	825	719 »	206 »	1.750 »	525	206 »	206 »	1.586 »	525	206 »	206 »	1.586 »	525	206 »	206 »	1.586 »	990	1.000	1.000	1.000	1.000	1.110	23.679 »	22.679 »	
5 Casarrubuelos		93	884	1.125	605	1.780	625	125 »	125 »	750 »	625	125 »	125 »	750 »	625	125 »	125 »	750 »	625	125 »	125 »	750 »	750	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	23.679 »	22.679 »	
6 Ciempozuelos		500	2.458	1.750	1.250	8.000	825	925 »	206 »	1.081 »	825	206 »	206 »	1.081 »	825	206 »	206 »	1.081 »	825	206 »	206 »	1.081 »	500	2.000	2.500	500	500	500	3.810 »	3.810 »	
7 Cubas		70	261	875	605	1.480	500	75 »	75 »	1.451 »	825	206 »	206 »	1.031 »	825	206 »	206 »	1.031 »	825	206 »	206 »	1.031 »	250	2.000	4.500	1.500	1.500	1.500	500 »	500 »	
8 Fuenlabrada		718	2.330	8.750	1.106	4.850	825	275 »	206 »	1.106 »	825	275 »	275 »	1.106 »	825	275 »	275 »	1.106 »	825	275 »	275 »	1.106 »	50	1.600	1.650	50	500	500	66.555 »	66.555 »	
9 Getafe		1.120	3.750	1.750	250	2.000	1.100	275 »	206 »	1.100 »	275 »	275 »	275 »	1.100 »	275 »	275 »	1.100 »	275 »	275 »	275 »	1.100 »	275	2.500	2.500	50	900	900	2.000	2.000	27.477 »	27.477 »
10 Grinón		110	489	875	640	1.511	500	206 »	206 »	1.511 »	825	206 »	206 »	1.511 »	825	206 »	206 »	1.511 »	825	206 »	206 »	1.511 »	200	2.000	8.000	100	2.000	2.100	1.825 »	82.080 »	82.022 »
11 Humanes		62	269	875	628	1.408	825	206 »	206 »	1.408 »	825	206 »	206 »	1.408 »	825	206 »	206 »	1.408 »	825	206 »	206 »	1.408 »	200	2.000	8.000	100	2.000	2.100	1.825 »	82.080 »	82.022 »
12 Leganés		1.200	4.988	1.875	1.875	2.625	825	206 »	206 »	1.875 »	825	206 »	206 »	1.875 »	825	206 »	206 »	1.875 »	825	206 »	206 »	1.875 »	875	2.000	8.000	100	2.000	2.100	1.825 »	82.080 »	82.022 »
13 Móstoles		120	400	1.125	786	1.911	825	206 »	206 »	1.911 »	825	206 »	206 »	1.911 »	825	206 »	206 »	1.911 »	825	206 »	206 »	1.911 »	500	2.000	8.000	100	2.000	2.100	1.825 »	82.080 »	82.022 »
14 Móstoles		334	1.800	1.125	550	1.975	825	206 »	206 »	1.975 »	825	206 »	206 »	1.975 »	825	206 »	206 »	1.975 »	825	206 »	206 »	1.975 »	500	2.000	8.000	100	2.000	2.100	1.825 »	82.080 »	82.022 »
15 Parla		350	1.100	1.125	999	2.374	825	206 »	206 »	2.374 »	825	206 »	206 »	2.374 »	825	206 »	206 »	2.374 »	825	206 »	206 »	2.374 »	500	2.000	8.000	100	2.000	2.100	1.825 »	82.080 »	82.022 »
16 Pinto		520	2.280	1.875	1.875	2.375	825	206 »	206 »	2.375 »	825	206 »	206 »	2.375 »	825	206 »	206 »	2.375 »	825	206 »	206 »	2.375 »	200	2.000	8.000	100	2.000	2.100	1.825 »	82.080 »	82.022 »
17 San Martín de la Vega		201	800	1.125	675	1.860	825	206 »	206 »	1.860 »	825	206 »	206 »	1.860 »	825	206 »	206 »	1.860 »	825	206 »	206 »	1.860 »	200	2.000	8.000	100	2.000	2.100	1.825 »	82.080 »	82.022 »
18 Serranillos		112	400	1.875	650	1.975	825	206 »	206 »	1.975 »	825	206 »	206 »	1.975 »	825	206 »	206 »	1.975 »	825	206 »	206 »	1.975 »	200	2.000	8.000	100	2.000	2.100	1.825 »	82.080 »	82.022 »
19 Titulicía		1.036	554	1.125	650	1.775	825	206 »	206 »	1.775 »	825	206 »	206 »	1.775 »	825	206 »	206 »	1.775 »	825	206 »	206 »	1.775 »	200	2.000	8.000	100	2.000	2.100	1.825 »	82.080 »	82.022 »
20 Torrejón de la Calzada		45	186	875	500	1.250	825	206 »	206 »	1.250 »	825	206 »	206 »	1.250 »	825	206 »	206 »	1.250 »	825	206 »	206 »	1.250 »	250	2.000	8.000	100	2.000	2.100	1.825 »	82.080 »	82.022 »
21 Torrejón de Velasco		827	1.112	1.975	750	2.125	825	206 »</																							



The image shows a dark gray, textured surface with a prominent vertical grain pattern, characteristic of cloth or paper. A central, slightly lighter rectangular area is visible, which appears to be a label or a piece of tape that has been partially torn or abraded, leaving a rough, irregular edge. The overall texture is fine and consistent, except for this central disturbance.

The image shows a dark gray, textured surface with a prominent, fine, diagonal ribbed pattern. The texture is consistent across the entire frame, suggesting a material like cloth or a specific type of paper. There are no other features, text, or markings present.

The image shows a dark gray, textured surface with a fine, diagonal ribbed pattern, characteristic of a book cover or endpaper material. The texture is composed of small, raised squares or diamonds, creating a subtle, woven appearance. The lighting is even, highlighting the depth of the ribs.

This image shows a dark gray, textured surface with a distinct diagonal striped pattern. In the center, there is a solid, dark gray rectangular area that appears to be a different material or a shadowed part of the object. The overall texture is slightly grainy and uneven.

The image shows a dark gray, almost black, textured surface with a fine, diagonal ribbed pattern. This texture is characteristic of a book cover or endpaper made from a material like cloth or paper. The lighting is subtle, highlighting the depth of the ribs and creating a slightly mottled appearance. There are no other elements or text in the image.

The image shows a close-up of a dark, textured surface, possibly a book cover or endpaper. The texture is fine and diagonal. A horizontal strip of lighter, smoother material runs across the bottom edge. The lighting is dramatic, highlighting the contrast between the dark surface and the light strip.

**MB**  
**1303**

This image shows a close-up of a dark, textured surface, possibly a book cover or endpaper. The texture is characterized by a repeating pattern of small, raised, rounded rectangular shapes arranged in horizontal rows. The lighting creates strong highlights on the raised edges of these shapes, emphasizing their three-dimensional nature against the darker background.

The image shows a dark gray, textured surface with a fine, diagonal ribbed pattern, characteristic of a book cover or endpaper material. The texture is composed of small, regular ridges running diagonally across the frame.

MARIN



GUIA DE MADRID

Y

SU PROVINCIA