

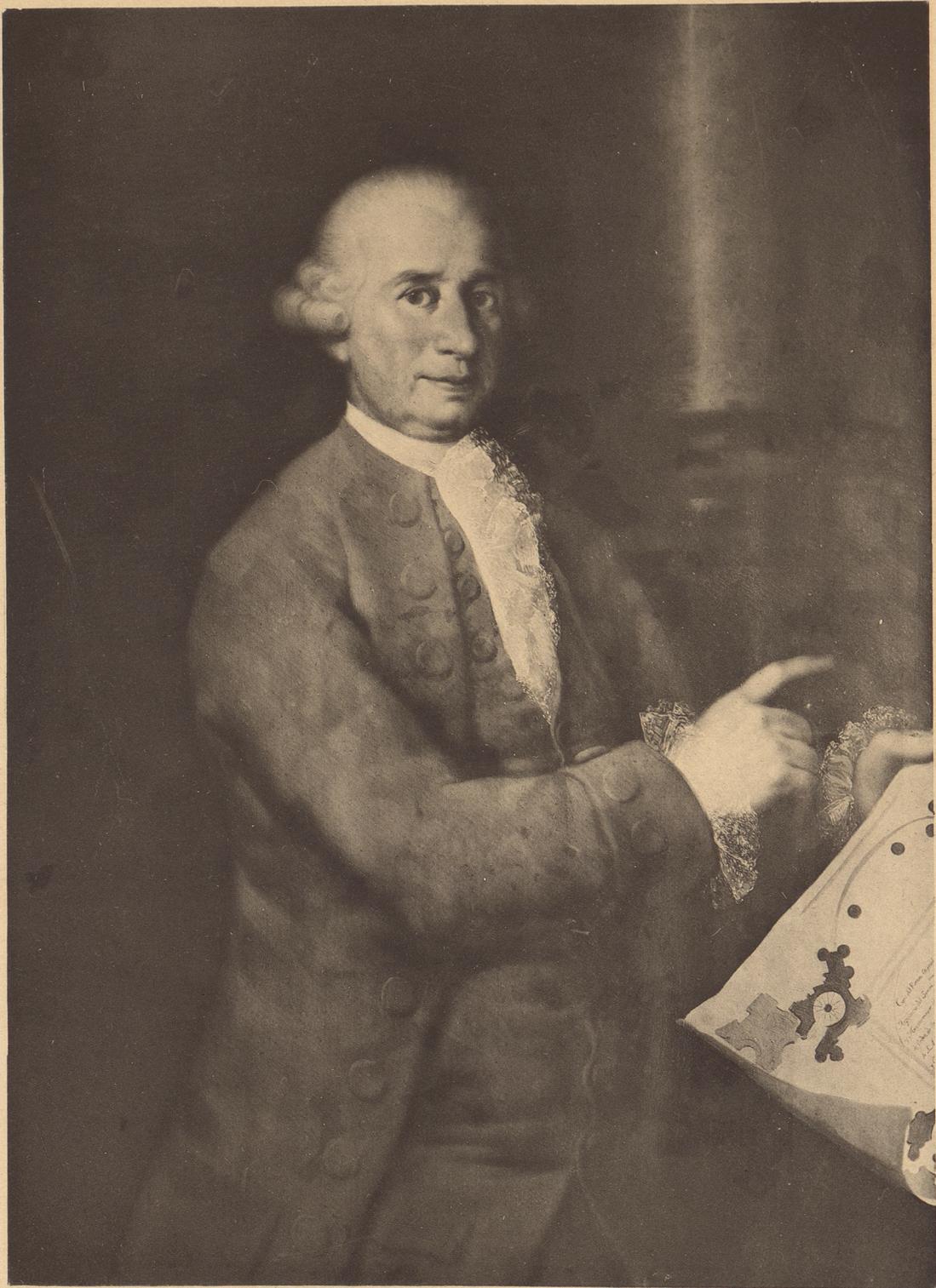
R
27993

BIOGRAFIA

— DE —

DON VENTURA RODRÍGUEZ TIZÓN

COMO ARQUITECTO



Fototipia de Hauser y Menet.-Madrid

DON VENTURA RODRIGUEZ TIZÓN

BIOGRAFÍA
DE
DON VENTURA RODRÍGUEZ TIZÓN

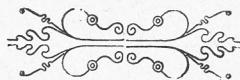
COMO ARQUITECTO Y RESTAURADOR DEL ARTE CLÁSICO EN ESPAÑA

EN EL SIGLO XVIII

POR

D. Luis Pulido López Y *D. Timoteo Díaz Galdós*

ARCHIVEROS BIBLIOTECARIOS



MADRID

IMPRESA DEL ASILO DE HUÉRFANOS DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Juan Bravo, 5. — Teléfono 2.198

1898



Al Excmo. Sr. Conde de las Navas.

La gratitud nos inclina dedicar á V. el primer fruto de nuestras investigaciones históricas, colocando al frente de ellas vuestro ilustre nombre, con la firme esperanza de que como maestro sabréis disculpar los descuidos, y quizás inexactitudes, que hayan podido salir de la inexperta pluma de sus apasionados y agradecidos discípulos

Luis Pulido López.

Simoteo Díaz Galdós.

PRÓLOGO

La biografía de los que en España cultivaron con fortuna las ciencias ó las letras, ó fueron excelentes maestros en las artes, ha sido siempre difícil de escribir con verdad histórica. La experiencia lo demostró desde el momento en que nos propusimos biografiar la personalidad científica de D. Ventura Rodríguez, aquel maestro que en el siglo XVIII, usando la regla y el compás como medios materiales, y por su estudio sobre la corrección de los trazados y armonía *antes de concluir los conjuntos* en las obras arquitectónicas, característica de tan privilegiada inteligencia, alcanzó el título de renovador de la Arquitectura clásica floreciente en la Península del siglo XVI y cuya escuela geométrica siguió y sigue en los tiempos actuales.

En las dificultades á que se ha hecho referencia, lo mismo que nosotros al intentar conocer la influencia científica y artística de D. Ventura Rodríguez en nuestra arquitectura moderna, tropezó D. Melchor Gaspar de Jovellanos, ilustradísimo y apasionado á las grandes obras de construcción, contentándose, al tratar de aquél, con escribir y leer ante la Sociedad Económica Matritense, en el año 1788, la oración literaria en elogio de Rodríguez, como querido amigo é individuo que había sido de dicha Corporación.

El Sr. Llaguno dió noticia de muchos de los proyectos de las obras monumentales del excelente maestro D. Ventura Rodríguez; pero sea por el cansancio de que algunos acusaron á dicho escritor, ó bien á causa de no querer historiar ni publicar juicios referentes á los Arquitectos españoles sus contemporáneos, se contentó con la enumeración de los proyectos de aquel celebrado Arquitecto, en el apéndice con que dió fin á su obra histórica sobre la arquitectura y Arquitectos españoles, publicada por Cean Bermúdez en 1829.