

§. II.

PUERTA REAL DE SEGOVIA.

Tomando el camino hácia medio dia está la que vulgarmente se llama de Segovia por mirar derecho al de esta Ciudad. Es de dos arcos iguales de ladrillo hecha al principio del siglo anterior quando se abrió la calle nueva de Segovia, que es desde la costanilla de San Andrés à la puerta, para dar mejor salida que la que habia por la de la Vega. Entonces fué quando quedó ésta sin puertas de madera por haberse puesto en la de abaxo los Registros, y asi en las Cédulas y Despachos permanece el nombre de la Vega. Delante de esta puerta está el puente Segoviano con una

C

gran

leydo, y tal vez ninguno copiado por lo dificultoso que está de hacerlo, á lo menos no se que esté impresa, y aunque tiene los defectos de mala ortografía, y expresion, nos señala varias fechas, y sujetos, advirtiéndolo que donde dice, *Gobernando Castilla, Aragon y Madrid Don Francisco Ronquillo*; debe entenderse, siendo Gobernador del Consejo de Castilla, pues este Caballero lo fué desde el año de 1705. hasta el de 713. y antes habia sido dos veces Corregidor de Madrid.

gran calzada, es de sillería, obra de gran suntuosidad, que su coste fué de más de 2000 ducados, tiene de largo 695. pies con la calzada, y 31. de ancho con nueve arcos pretilos, y cubos. Se acabó año 1582. y fué su Arquitecto Juan de Herrera. (1) Saliendo del puente se encuentran tres caminos, uno que vá derecho á Segovia, otro á la derecha que vá á Castilla, que se ha construido de nuevo por la mano liberal de nuestro Príncipe de Asturias, y otro á la izquierda que solo vá á la Pradera y Ermita del glorioso San Isidro.

§. III.

PORTILLO DE GILIMON.

Pasado el Convento de San Francisco miran-

(1) Don Antonio Ponz en el viage de España tom. 2: p. 18. dá varias noticias de este célebre profesor que acabó la obra del Escorial, dice fué natural de el lugar de Movellan en el Valle de Valdaliga, en las Montañas de Asturias de Santillana, Caballero del hábito de Santiago, Aposentador mayor del Palacio de S. M. y Trazador de las Reales Fábricas. En la partida de Difunto que está en la Parroquia de Santiago de Madrid, fol. 99. vuelto, no dice mas que en 15. de Enero de 1597. falleció Juan de Herrera, Trazador mayor, y Aposentador de Palacio.

rando aun al Poniente se halla otra pequeña salida, ó postigo que tomó nombre del célebre Licenciado Balthasar Gilimon de la Mota, Fiscal de los Consejos de Hacienda y Castilla, Caballero de la Orden de Santiago, y Gobernador que fué del de Hacienda desde 24. de Enero de 1626. que tenia allí casas, y varias tierras.

§. IV.

PUERTA REAL DE TOLEDO.

Mira ésta al medio dia, estuvo como queda dicho junto al Hospital de la Latina, pero con la venida de la Corte en tiempo de Don Felipe II. se baxó donde hoy está; su Fábrica es mala de dos arcos iguales de ladrillos. Delante tiene dos fuentes desde donde parten tres calles de alamos que rematan en el puente de su nombre, que de muy antiguo hubo siempre en este sitio, unas veces de fábrica, y otras de madera, pero habiendosele llevado otras tantas el agua por los años de 1720. siendo Corregidor el Marqués de Badillo se construyó este. Se compone de nueve ojos todo de sillería con 385. pies de largo, y 36. de ancho, una gran calzada, dos fuentes á la entrada, y dos á la salida con otros adornos, y

en el medio sobre los antepechos dos pavellones con las estátuas de San Isidro , y Santa Maria de la Cabeza. A la salida de este puente á la izquierda está el camino de Aranjuez tambien construido en el Reynado de nuestro amado Don Carlos III.

CANAL.

A la izquierda de este puente † á la parte de Madrid dá principio un Canal de navegacion y riego , que es una de las Obras grandes de este Reynado , diosele principio de orden de S. M. en Mayo de 1770. Tiene ya mas de dos leguas , con varias esclusas , que se llenan , y vacian en breve tiempo , quatro Molinos de á dos piedras , y á sus orillas infinidad de arboles , como Almendros , Moreras , Alamos blancos , y otros , que forman un grande recreo , junto con la utilidad que dan. Cria el Canal pesca en abundancia , y con barcos se conduce por él la harina que se hace en los Molinos , y piedra de yeso ; junto á el embarcadero hay Hornos para quemarla , en cuyo sitio , ú otro inmediato convendria estubiesen los que están dentro del pueblo para escusar incendios, y lo molesto de su humo. Desde éste embarcadero dan principio va-
rios

rios caminos para subir à Madrid , que luego que estén concluidos y poblados de arboles , como lo están el de las Delicias , Prado , Florida , el que circunda el Buen Retiro , y los demás que se han hecho en nuestro tiempo , sin duda se lograrán las grandes utilidades que nos promete con zelo patriótico Don Antonio Ponz , Secretario de la Real Academia de San Fernando en sus tomos del viage de España , que en todos declama por este ramo tan descuidado de los Españoles , donde lo podrá ver el curioso , junto con el patrocinio que ya logra de nuestro Soberano , Príncipe , Infantes , y Ministros.

§. V.

PORTILLO DE EMBAXADORES.

Siguiendo ya hacia Oriente se encuentra otra salida llamada de Embaxadores por estar en la calle de este nombre , que vá desde el Rastro : es un hermoso Arco de buena fábrica hecho año 1782. con motivo de la nueva cerca que se vá haciendo á Madrid , y coge ya desde la puerta de Toledo hasta la de los Pozos.

§. VI.

PORTILLO DE VALENCIA.

Cerca ya del Hospital General se encuentra otra puerta que dá salida á la calle ancha del Lavapiés, es de otro hermoso Arco labrado en 1778.

§. VII.

PUERTA REAL DE ATOCHA.

Siguiendo las tapias del Hospital General se halla la puerta llamada de Atocha, que estuvo antes en la plazuela de Anton Martin, y se mudó donde hoy está, quando se estableció aquí la Corte. La Fábrica que tiene es hecha en 1748. de tres Arcos iguales de ladrillo; por la parte del campo tiene esta puerta delante el hermoso paseo de las Delicias que baxa en dos dilatados ramales hasta el rio Manzanares, cada uno compuesto de tres calles con sus plazuelas, y fuentes en el principio; se hizo Reynando el Señor D. Fernando el VI. Volviendo á entrar por la misma puerta de Atocha, se halla el tan celebrado,

do, desde muy antiguo, paseo del Prado; y mucho mas lo puede ser en el dia, pues por disposicion del Excelentísimo Señor Conde de Aranda, siendo Presidente de Castilla año de 1767. se le ha dado nueva forma, juntan- do los dos Prados de Recoletos, y San Geró- nymo con la baxada al Convento de Atocha, se han cerrado los arroyos con cantarillas, y sobre ellas asientos de piedra con verjas de hierro, se han hecho hermosas y suntuosas Fuentes, y una infinidad de calles de Arbo- les y plazuelas, que todo junto forma un deleytoso recreo; el Ingeniero que dió el plan para ésta insigne Obra fué Don Josef de Her- mosilla, y muerto la concluyó Don Ventura Rodriguez, como Maestro mayor de Madrid.

§. VIII.

PUERTA DE LA CAMPANILLA.

Arrimada al Convento de Atocha hay una pequeña puerta de éste nombre, que an- tes era un Arco por donde entraban coches; pero con motivo del nuevo terraplen para la Obra del Prado, que llega hasta ella, ha queda- do solo para personas de á pie, pues tiene escalera que baxar para salir al campo.

§ IX.

PUERTA REAL DE ALCALÁ.

Esta mira enteramente al Oriente , es la que sosituyó á la del Sol que estaba en el parage que tiene este nombre: el año de 1636. se labró de muy buena fábrica de ladrillo de un Arco grande , y dos pequeños , sobre el grande habia otro abierto , y en él mirando à Madrid una Imagen de nuestra Señora de las Mercedes de piedra , á la mano derecha , sobre una repisa la estatua de San Pedro Nolasco , y á la siniestra otra de la Beata Mariana de Jesus. Esta fué demolida quando la Obra del Prado , y ensanche de la calle para que llenáse aquel hermoso sitio una Fábrica suntuosa , como en efecto se ha hecho la que hoy hay de cinco entradas , concluida en 1778. como se lee en las dos fachadas , sobre el Arco principal.

REGE CAROLO III.

ANNO

MDCCLXXVIII.

De-

Delante de ella se construye un nuevo camino por la parte de afuera de Madrid , y por la de adentro se ensanchó desde el Prado la subida á la Puerta , cediendo S. M. el terreno necesario de los Jardines del Retiro , donde en lugar de tapia se puso una verja de hierro para que el pueblo logre de la vista, y fragancia de aquel ameno sitio.

§. X.

PUERTA DE RECOLETOS.

Siguiendo hácia el Norte pasando el Convento de Recoletos , se halla otra que dá entrada al Prado frente de la de Atocha , es de hermosa fábrica de piedra de un Arco , y dos puertas quadradas á los lados, todo muy adornado , se hizo Reynando Don Fernando VI. año de 1756. como lo dicen las inscripciones que tiene , y no copio por hacerlo Don Antonio Ponz.

§. XI.

PUERTA DE SANTA BARBARA.

Da salida á la calle de Hortaleza , mirando al mismo lado del Norte está arrimada al
Con-

Convento de Mercenarios Descalzos , que se dice de Santa Barbara , de donde toma nombre , es de solo un Arco de ladrillo.

§. XII.

PUERTA DE LOS POZOS.

Al extremo de la calle de Fuencarral se halla otra salida que toma el nombre de los Pozos de la Nieve que están inmediatos , y mira hácia el propio lado , es un Arco de piedra sillería hecho año de 1767. con motivo de la nueva cerca que llega hasta esta puerta como queda dicho.

§. XIII.

PUERTA REAL DE SANTO DOMINGO,

Ó DE FUENCARRAL.

Es la que estuvo en la plazuela de Santo Domingo el Real hasta la venida de la Corte, como hemos dicho , que se mudó al sitio que tiene. El pueblo la llama de Fuencarral por ser camino de éste lugar ; pero ella retiene el nombre de Santo Domingo en los Despachos,

chos , y Cédulas para el adeudo de los Derechos Reales , y mira tambien al Norte.

§. XIV.

PUERTA DEL CONDE DUQUE.

Siguiendo el camino hácia Poniente à poco trecho está junto al Quartel de Guardias de Corps : Tomó el nombre porque por ella salia á paseo el Conde Duque de Olivares primer Ministro de Felipe IV. y tal vez él la mandaría abrir para su comodidad , por vivir cerca.

§. XV.

PUERTA DE SAN BERNARDINO, Ó DE SAN JOAQUIN.

A muy poca distancia de la anterior se halla ésta puerta , mirando al mismo lado como las demas desde la de Recoletos ; tiene dos nombres , el primero porque por ella se sale al Convento de Religiosos Franciscos Descalzos de San Bernardino , y el segundo por estar cerca del de los Afligidos de Padres Premostatenses , que se titula de San Joaquin. Es de un solo Arco.

§. XVI.

PUERTA DE SAN VICENTE.

Dando la vuelta , y mirando á Poniente arrimada á las tapias del Parque de Palacio está una puerta , que dá salida á la calle de Miralrio , que baxa desde la Cantarilla de Leganitos. El año de 1726. se labró toda de sillería , con tres Arcos iguales , el de la siniestra entraba en el Parque , y los otros dos en Madrid , sobre el del medio se levantaba otro en que estaba la estatua de San Vicente Ferrer , y por remate un escudo con las Armas del Rey , y de Madrid , baxo una misma Corona. El sitio que ocupaba era como donde hoy hay una plazuela , y fué necesario de molerla el año de 1770. con motivo de la nueva Obra que S. M. ha hecho en aquella baxada , pues el piso ha subido por encima de sus Arcos. Luego se ha construido de nuevo mucho mas abaxo de solo un Arco, y dos postigos á los lados, todo de sillería , y se concluyó año 1775.

Delante de esta puerta hay una hermosa plazuela y fuente , y desde ella parte el camino nuevo que vá al Pardo , y el paseo que
en

en lo antiguo se llamaba de la Florida á la orilla de Manzanares , construido en 1707. que daba principio desde la tela , ó puerta de Segovia con varias fuentes , y hermosas calles de arboles , para el qual se abrió el paso, cortando las tapias del Parque que llegaban hasta el mismo Rio , lo que modernamente se ha alterado subiendo el piso á igual del puente de Segovia , y de la salida de esta puerta.

Las cinco Puertas que se llaman Reales, es porque por ellas entra , y se registra todo quanto viene á Madrid , pues en las otras no hay mas que los precisos Ministros para su resguardo.

CAPITULO V.

GOBIERNO SECULAR DE MADRID, SU JURISDICCION, ARMAS, Y GOBIERNO ECLESIASTICO.

§. I.

EN lo antiguo se gobernaba esta Villa por Estados , que juntos el de Caballeros , y el de

de Pecheros ponian Gobernador (á quien llamaban Señor de Madrid) Alcaldes , y demás Justicias , sin dependencia del Rey. Esto duró hasta Don Alonso el XI. que les dió nueva forma de gobierno sujetandolos á las Leyes , por escusar muchas disensiones que habia , nombrando doce Regidores personas Nobles , y tal vez entonces , ò poco despues empezó el empleo de Asistente , que luego en el Reynado de Don Enrique IV. quedó en el de Corregidor, como dura al presente.

§. II.

Siempre han sido Corregidores de esta Villa Caballeros de mucha nobleza , y que han hecho servicios á los Reyes , hoy lo es Don Josef Antonio de Armona , Caballero Pensionado de la Real , y distinguida Orden de Carlos III. que gobierna con dos Tenientes Togados que provee S. M. (en lo antiguo solamente era uno , hasta que en 1595. el Señor Don Felipe II. mandó fuesen dos para dar mas pronto expediente á los negocios) Quarenta Caballeros Regidores , un Alferez mayor , que lo es en propiedad el Excelentísimo Señor Conde de Altamira , un Alguacil mayor , un Visitador , un Procurador Síndi-

dico, que es juntamente Personero del Común; quatro Diputados, y otros empleos de que se compone su Ayuntamiento. Saca en los actos públicos seis Porteros con ropas largas de carmesí con franjas de oro, dos llevan en el pecho las Armas de Madrid, y quatro, mazas grandes de plata sobre dorada en los hombros. Tiene esta Villa jurisdiccion sobre diez y siete Villas y Lugares de su contorno, que en lo antiguo fueron mas, y aprueba las Justicias de ellos (1.) voz y voto en Cortes, y ha-

(1) Los Lugares de la jurisdiccion de Madrid quando escribieron Quintana, y Gil Gonzalez eran treinta y dos, pero hoy no son mas que los diez y siete siguientes.

Alcorcón.

Ambroz, y su despoblado de San Cristobal.

Casarrobuelos.

Caravanchel de arriba.

Caravanchel de abaxo.

Coslada.

Fuenlabrada, y sus despoblados, Azedinos, Fragazador, y Loranca.

Fuencarral.

Fuente el fresno, y el despoblado de Villanueva, y Burrillo.

Getafe, y sus despoblados de Torreban, Crispin, Alluden, Cabamuebles, y parte de Azedinos.

Majada-Onda, ó Maxalahonda.

Rozas.

habla en ellas por sí, y por cinquenta y siete Lugares y Villas fuera de los de su jurisdiccion.

-
- San Sebastian de los Reyes, y sus despoblados Dos-
casas, Mesones, Fuentidueña, y Galapagos.
Torrejon de la Caloada, ó de la Calzada.
Villaverde de Madrid.
Vallecas, y su despoblado de Torrepedrosa.
Vicalvaro, y su despoblado Torre del Campo, y parte
del de San Christobal.
Los quince restantes que están ya eximidos son.
Aravaca, es de la Marquesa de Campo Alange.
Boadilla del Monte, y su despoblado Torrebermeja,
es del estado del Serenísimó Señor Infante Don Luis.
Chamartin, es del Señor Duque del Infantado.
Canillas, es del Conde de su título.
Canillejas, es del Marqués de este título.
Hortaleza, es del Señor Conde de Salvatierra.
Humera, es del Conde de Clavijo.
Humanejos, está despoblado, y su término pertenece á
la Villa de Parla.
Leganes, es del Conde de Altamira, como Marqués
de Leganes.
Perales del Rio, es del Marqués de este título.
Pozuelo de Aravaca, ó de Alarcon, es del Mayorazgo
de la familia de Alarcon antigua, é ilustre en Ma-
drid.
Ribas, es del Marqués de este título.
Rexas, es del estado del Condado de Barajas.
Velilla de San Antonio, es de Señorío, y pertenece
á Don Andrés Diaz Isac Navarro.
Vaciamadrid, es del Conde de Altamira.

§. III.

Los Reyes la dieron muchos y grandes privilegios que ya en el dia tienen poco uso. El Señor Don Juan el II. en el año de 1447. la hizo merced de dos ferias francas anuales por San Miguel, y San Mateo de quince dias cada una en remuneracion de haberla quitado las Villas de Cubas, y Griñon para darlas á Luis de la Cerda su criado: estas serian por San Miguel de Mayo, y San Mateo en Septiembre; pero hoy solo hay la última que empieza en el dia de este Santo, y concluye en el de San Francisco en quatro de Octubre. + Don Enrique IV. en el de 1463. la hizo merced de un mercado franco los Miercoles, que despues se mudo al Jueves. El Emperador Carlos V. en 1523. la concedió otro mercado los Miercoles para solos lo que viniesen á esta Villa de fuera de las cinco leguas. Es libre de pecho por haberle comprado Don Gutierrez de Vargas Carbajal, Obispo de Placencia al mismo Emperador para dar libertad á su patria.

§. IV.

ARMAS.

Usa Madrid por Armas un escudo blanco ó plateado , y en él un Madroño verde , y el fruto rojo , con un Oso empinado á él , la lengua sacada á los madroños , una orla azul con siete Estrellas de plata , y encima una Corona Real por privilegio que en las Cortes de Valladolid de 1544. concedió el Emperador á Don Juan Hurtado de Mendoza, Señor del Fresno de Torote , uno de los Procuradores de esta Villa , que solo pidió á S. M. Cesarea este honor para su Patria. (1)

§.

(1) Gerónimo de Quintana gasta tres Capítulos del lib. 1. en decirnos la significacion del Oso, Madroño, y siete Estrellas de que se compone el escudo de las Armas de Madrid. El Oso, y las Estrellas no tienen otra que la constelacion de la *Osa menor*, que siempre se descubre á la parte del Norte de Madrid, como que la punta de su cola es el mismo Norte, tiene en su piel siete Estrellas principales; está circundada de la constelacion llamada el *Dragon*, que tiene otras siete Estrellas principales; y delante de la *Osa menor*, está la mayor, separandolas solo la cola del *Dragon* con otras siete Estrellas de la misma magnitud.

El año de 1212. no usaba Madrid de otras Armas

§. V.

GOBIERNO ECLESIASTICO.

El gobierno Espiritual de esta Villa , y sus Aldeas pertenece al Excelentísimo Señor Arzobispo de Toledo , en cuya Santa Iglesia hay dos Dignidades, una de Arcediano, y otra de Arcipreste de Madrid , que en lo antiguo

D 2

te-

mas que un *Oso* , ú *Osa* , como se lee en las Historias de España , que haciendo relacion de la batalla de las Navas de Tolosa , dicen que los de Madrid llevaban por divisa un *Oso*. Este tenia dentro de su cuerpo las siete Estrellas , como se comprueba del escudo que conserva todavia el Ilustre Cabildo Eclesiastico , que es partido en quatro Cuarteles , los dos con dos Castillos, y los otros con las dos *Osas* , en accion de andar con sus Estrellas en la piel ; con lo que se vé claro que la *Osa menor* , y el *Dragon* son el primitivo escudo , ó divisa de este pueblo , puesto por los Griegos que fueron sumamente dados al estudio de la Astronomia ; la *Osa* , por el favorable clima , buen temperamento , y ayres saludables de que goza ; y el *Dragon* por la sabiduría , y entendimiento despejado de sus naturales.

Luego se aumentó el *Madroño* , con el motivo de una concordia , que despues de reñidísimos pleytos , entre el Ayuntamiento Secular , y el Cabildo Eclesiastico , se hizo sobre ciertos términos de montes , y dehesas , á que ambos decian tener derecho. La concordia fué que perteneciesen á la Villa todos los pies de

tenian cada uno su Tribunal ante quien pasaban los litigios. Al presente solo hay un Vicario con sus respectivos Ministros, ante quien pende todo lo civil y criminal, y un Visitador de esta Villa y su tierra para el cumplimiento de las últimas voluntades, y Obras Pías.

CA-

arboles, y al Cabildo los pastos, y para memoria que éste pintase en su escudo la *Osa* paciendo la yerba, y el Ayuntamiento la pusiese empinada á las ramas de un arbusto; y sin duda entonces fué quando dando crédito á otros orígenes fabulosos, pusieron las Estrellas en la orla del escudo. El porque escogieron al *Madroneo* primero que á otro no lo sé; pero sería sin duda, porque las hojas de éste son eficacísimo remedio contra la peste, segun la opinion de los comentadores de Dioscorides para significar el poco estrago que estas hacen en este pueblo. Lo cierto es, que no pudieron los inventores de las Armas escoger otras mejores, ni mas significativas para Madrid, que la *Osa menor*, que es el Norte, de donde depende el gobierno de los orbes celestes, pues esta Villa es quasi el centro de la península de España, y el Norte, y cabeza de todo el gobierno del Imperio de sus Católicos Reyes.

CAPITULO VI.

IGLESIAS PARROQUIALES.

SANTA MARIA LA MAYOR.

§. I.

LA Iglesia de Santa Maria es la primera de todas las de esta Villa donde los Christianos adoraron al verdadero Dios, luego que recibieron la luz del Sagrado Evangelio; y se prueba de que siempre ha conservado la primacia á todas las demas aunque no se sepa el año de su fundacion. Dicen algunos que fué Cathedral, y despues de Canonicos Reglares; esto último parece cierto, pues en el año de 1618. se encontró un cuerpo de un Canonigo, ó Monje entero, como dice Quintana, y que se veian algunas pinturas de los Monjes, ó Canonigos Reglares en la techumbre de la Iglesia que era de madera, y despues de embobedada quedaron en los desbanes, y llegaron hasta nuestros tiempos, y aun hoy se halla un pedazo de claus-

tro , en que se conoce hubo comunidad para el servicio de este Témplo. En tiempo de los Moros les servia de Mezquita , pero luego que el Rey D. Alonso restauró á Madrid la hizo purificar y consagrar de nuevo ; y aunque no se sepa el dia y año de la Consagracion, he visto documento que lo afirma , y señalado el dia, 2. de Febrero para su rezo , por el Señor Don Garcia de Loaysa , Gobernador del Arzobispado de Toledo el año de 1595. Conservase en este Témplo , (aunque no en sitio correspondiente) una Imagen de nuestra Señora con título de la Flor, la qual , segun parece , es la que mandó pintar el dicho Rey Don Alonso en la pared del Altar mayor para su dedicacion , que estuvo muchos años oculta detras del retablo hasta 1623. que se descubrió con motivo de colocar en él la

+ Imagen de nuestra Señora de la Almudena.

2 Esta Santísima Imagen de la Madre de Dios , con título de la Almudena , que se venera en esta Parroquia , ha dado mucho que escribir á los Autores que han tratado de las antigüedades de Madrid ; pero lo cierto es , que no se puede decir el origen de esta Imagen , *indicio no pequeño* (dice Quintana) *de su mucha antigüedad.* Dicen tambien que los Christianos la escondieron en un cubo de

la muralla, quando esta Villa fué poseída de los Moros, donde se la encontró milagrosamente en el año de 1083. Si todo esto es así poco debió á los Matritenses la soberana Imagen, pues hasta el dicho año de 1623. estuvo en la mas estrecha Capilla de esta Iglesia, cuidando solo de su culto la Archicofradia de los criados del Rey.

3 Lo material de este Sagrado Témplo es antiquísimo, y estrecho, el Emperador Don Carlos, y el Señor Don Felipe III. intentaron hacer Obispado á Madrid, y á esta Iglesia la Catedral; pero no teniendo efecto, el último Monarca quiso fuese Colegiata, para lo qual la Villa de Madrid le presentó una planta en 16. de Julio de 1611. de Iglesia, Ministros, y Rentas, y se sacó Bula de Paulo V. lo que tampoco se logró. La Serenísi- ma Reyna Doña Isabel de Borbon, muger de Don Felipe IV. fué tanta la devocion que tubo á nuestra Señora de la Almudena, que la sacó del olvido en que estaba, pues hallandose en cinta de la Infanta Doña Margarita quiso hacerla una Novena, para lo que fue preciso colocarla en el Altar mayor donde permanece. La misma Reyna mandó se hiciese, y fundase una Colegiata para el servicio de esta antigua Imagen agregando 700.

ducados de renta de Beneficios simples , y en efecto estubo tan adelantado , que se abrieron los cimientos para la Iglesia , y se puso la primera piedra con una Procecion General , á la que asistieron todas las Ordenes hasta las Monacales , y Militares , el Rey , el Infante Don Carlos , varios Cardenales , y Prelados , y con las ceremonias que se requieren se colocó en el sitio , que hoy permanece una cruz de piedra frente del Real Palacio , que en memoria de esto se puso.

4. Despues de estas prevenciones de tanta grandeza nada se hizo por los atrasos que ocurrieron á la Corona de guerras , y calamidades , solo sí se reparó la Iglesia antigua metiendo cimientos á la Capilla mayor , haciendo nuevo Retablo , labrando Bobeda , y Camarin á nuestra Señora , y dorando toda la Iglesia sobre el yeso. Esta Obra se concluyó en el año de 1649. aunque desde el de 640. á 26. de Agosto ya estaba la Soberana Reyna en su Trono ; el qual que es de plata , y dós blandones de lo mismo , le presentó la Villa de Madrid , que costeó aquel año la Octava primera. El mismo año de 640. se fundó su Ilustre , y Real Esclavitud , que toda se emplea con el mayor esmero en el servicio de su Divina Señora , y Madre. En
nues-

nuestro tiempo , y año de 1777. la hemos visto sacar de su Sagrado Témplo, por amenazar ruina , y quando creiamos se labraria de nuevo , ha sido solo fortalecerle los cimientos renovandole por lo interior , y reduciendo el enmaderamiento antiguo en donde habia las pinturas de los Regulares con cogulla , que hubo como llevo dicho , á un nuevo techo de madera.

5 Pudiera dilatarme mas con otras particularidades de esta Parroquia, y con los favores que la madre de Dios ha dispensado á los fieles por medio de su Imagen de la Almudena. En este Témplo hacen su primera entrada los Monarcas de España; la coronada Villa de Madrid saca de él sus Procesiones, y rogativas, y en sus necesidades de faltas de agua y de salud de sus Monarcas, lleva los cuerpos de San Isidro, y Santa Maria de la Cabeza á los pies de nuestra Señora, donde se hacen los públicos clamores, por todas las Religiones, y Tribunales. Tiene esta Parroquia por anexo la aldea de Chamartin, lugar del Duque del Infantado una legua de Madrid, donde pone el Cura un Teniente. En lo antiguo la perteneció tambien parte del territorio del Pardo, sirviendola de anexo la Ermita de nuestra Señora del Torneo, y el Rey

Rey Don Enrique III. quando labró el Pardo concedió al Cura las tercias Reales de toda su feligresía.

6 Tambien tuvo en su distrito dos pueblos, ó aldeas, que se despoblaron; el primero el de *Valnegral*, que dió nombre al arroyo que hoy llamamos (corrompido) de *Briñigal*, pues debe decirse de *Valnegral*, por valle negro, ó que producía el árbol que llaman negrillo, y segun Rades Corónica de Calatrava, cap. 9. y Nuñez de Castro en la Corónica de los Reyes de Castilla Don Sancho el deseado, Don Alonso el VIII. y Don Enrique I. p. 221. perteneció á esta Iglesia. El segundo *Alcubillo* que en 1595. ya dice el Señor Loaysa era despoblado, pero no sabemos donde estuvo.

§. II.

S. MARTIN, Y SUS ANEXOS

S. ILDEFONSO, Y S. MARCOS.

I La Parroquia de San Martin es juntamente Monasterio de Monjes Benitos, del qual su misma antigüedad nos obscurece su principio; lo cierto es, que fué antes de la pér-

pérdida de España , pues á este Templo andaban los Christianos Mozarabes que quedaron avicinados en los arrabales de Madrid , donde los Monjes les administraban los Sacramentos. De este principio nació el derecho Parroquial que tiene , y el de ir ésta , y la de San Ginés en los actos públicos las penultimas delante de la de Santa Maria la Mayor , que es el orden que llevamos en esta colocacion.

2 El edificio de la Iglesia se hizo cerca de los años de 1600. por el Maestro Gaspar Ordoñez , en cuyo tiempo dotó , y labró la Capilla mayor Alonso Muriel y Valdivieso, Señor de Torrejon del Rey , Secretario de Cámara de Don Phelipe III. y de su Consejo , en cuyo Presbiterio yace con su esposa Doña Catalina de Medina. Tiene este Templo muy suntuosas Capillas , en la mas inmediata al Altar mayor se venera de muy antiguo un Santo Crucifixo llamado de los Milagros por los muchos que ha obrado ; en el mismo Altar está pintado el de haber hablado á Regina , Madre del Venerable Padre Juan Eusebio Nieremberg , prometiendola tendria un hijo Santo si no le separaba de sí. La segunda Capilla es de nuestra Señora en el Misterio de la Encarnacion ; fundaronla Alonso

Gutierrez , Contador mayor y Tesorero del Emperador Carlos V. y su esposa Doña Maria de Pisa ; yacen ambos en dos bellos Sepulcros de alabastro , con sus bustos hechados , y sus inscripciones todo esquisitamente labrado. Estubieron en el medio de la Capilla hasta el año de 1684. que los mudaron dentro del Presbiterio con permiso de Don Manuel Zapata de Mendoza su Patrono , para que quedase desembarazada , con motivo de colocar en ella la Congregacion de naturales de la Provincia de la Rioja su Imagen de nuestra Señora de Valvaneda. Debaxo del arco toral , que dá entrada á esta Capilla al lado del Evangelio de ella , tiene su Sepulcro de marmol el Ilustrisimo y Excelentisimo Señor Don Manuel Ventura de Figueroa, Gobernador del Consejo , y Patriarca de las Indias , sobre él está su busto de alabastro , y en la parte inferior la inscripcion siguiente :

A. P. Ω.

AQUI EXISTEN LAS CENIZAS DEL ILUSTRISIMO Y EXCELENTISIMO SEÑOR D. MANUEL VENTURA FIGUEROA ARZOBISPO DE LAODICEA PATRIARCA DE LAS INDIAS PRO-CAPELLAN Y LIMOSNERO MAYOR DE S. M. COMISARIO GENERAL DE LA SANTA CRUZADA. GRAN CRUZ Y CANCELLER DE LA DISTINGUIDA ORDEN DE CARLOS III. GOBERNADOR DEL CONSEJO. NACIO EN SANTIAGO á 23. DE DICIEMBRE DE 1708. FALLECIO á 3. DE ABRIL DE 1783. EN CUYO DIA SE DEBE DECIR UNA MISA REZADA EN ESTA IGLESIA POR SU ALMA. R. J. P.

Otros varios Sepulcros , é inscripciones hay en esta Capilla , é Iglesia que no copio por no dilatarme , y estar ya hecho por Don
An-

Antonio Ponz , sí solo el que últimamente se ha puesto excelentemente labrado de mármoles en el poste de la Epistola delante del Coro , á Juan Webb , Caballero Inglés Católico , que murió en esta Corte , y tiene la siguiente inscripcion.

JOANNIS WEBB

JOANNIS WEBB ANGLIAE BARONETTI

FILII

MEM SACR.

MORTUUS EST CALEND. AUG.

ANNO AETATIS SUAE XXIV.

DOMINI MDCCLXXXIV.

3 La Cofradía Sacramental de esta Parroquia posee una singular alhaja , que es la Custodia para las procesiones de Minerva, obra del famoso artifice Juan de Arfe , es de tres cuerpos uno sobre otro , y cada uno con 12. columnas de dos en dos, toda de plata, pe-

sa 139. marcos , y costó de hechura 160883. reales.

4 *S. ILDEFONSO*: La grande estension de la Parroquia de San Martin ha sido motivo para que los mismos Monjes hayan erigido dos Iglesias mas , que sirven de anexos á la matriz. Esta la dedicaron primeramente al glorioso San Plácido en 28. de Septiembre de 1619. en la que hoy tienen las Monjas que llaman de San Plácido ; pero como á pocos años se fundase arrimado á éste Témplo el Convento de Monjas sirviendose de él , hubo varios estorbos sobre actos precisos de la Parroquia , y de la Comunidad , por lo que los Monjes separaron su anexo labrando nueva Iglesia dedicada á San Ildefonso Arzobispo de Toledo , en la que colocaron el Santísimo el dia 8. de Julio de 1629.

5 *S. MARCOS*: Esta Iglesia dedicada al glorioso Evangelista , la erigieron en el barrio de Leganitos el año de 1632. El Témplo que hoy tiene es moderno concluido en 1753. y el Domingo de Pasqua 22. de Abril se colocó en él el Santísimo ; su puerta principal sale á la calle de San Leonardo , el cuerpo de la Iglesia , sus pies , y portico forman tres figuras elipticas de mayor , ó menor tamaño, con su cupula , toda de fábrica ; es hecha por el

el grande Arquitecto Don Ventura Rodriguez Tizon. (1)

§. III.

S. GINES, S. LUIS, Y S. JOSEPH

SUS ANEXOS.

I No se puede saber si esta Iglesia de S. Ginés fué Parroquia antes de la pérdida de España , lo cierto es , que fué Mozarave , como la de San Martin , donde acudian los fieles á los exercicios Christianos. Los Reyes antiguos de Castilla reedificaron este Témplo poniendo en él las Armas Reales , y en el año de 1483. un Caballero vecino de Madrid, llamado Gomez Guillen , compró y dotó la Capilla mayor. El de 1642. esta Capilla mayor, se arruinó de repente , y para su reedificacion fue necesario derribar toda la Iglesia pasando el

(1) Don Ventura Rodriguez Tizon fué natural de Cienpозuelos , y con su estudio y aplicacion llegó á ser uno de los mayores profesores que ha tenido España , como lo acreditan sus obras , falleció en esta Corte en 26. de Agosto de 1785. y se mandó sepultar en esta Iglesia.

el Santísimo al quarto baxo de las casas del Duque de Maqueda. (hoy de Arcos) Encargose de levantar todo el edificio Diego de San Juan, devoto y rico parroquiano, en que gastó 700. ducados con tal ánimo y diligencia , que se concluyó la fábrica en 3. años, y se colocó el Santísimo en 25. de Julio de 1645. es de tres nabes, capaz, fuerte, y hermosa, y aunque se hizo de planta, no se llegó á las Capillas que permanecen algunas antiguas, y llenas de privilegios, é indulgencias.

2 *Santísimo Christo de San Ginés* : Uno de los Santuarios de mas devocion en Madrid es el Santísimo Christo, que se venera en una Capilla de esta Parroquia, cuya antigüedad es tanta que solo consta que en el reynado de Don Pedro de Castilla ya estaba en gran devocion, y se renovó entonces su Capilla. La que tiene en el dia, y se labró el siglo anterior, se acabó en 1656. y con un grande aparato de Octava, Procesion, Altares, &c. se colocó el Domingo 28. de Mayo á la soberana Imagen en su nuevo Altar, de que escribió una relacion Don Isidro de Angulo y Velasco, Caballero del Orden de Santiago, del Consejo de Italia, y Secretario de la Reyna Doña Mariana de Austria, Madre

dre del Señor Don Carlos II. La Capilla, aunque no grande, está preciosamente adornada de ricas pinturas, y los Altares son de marmol casi negro, con remates de bronce. Debaxo de la Capilla está la Santa y Venerable Boveda que llaman de San Ginés, que es del mayor respeto, veneracion, y provecho de los fieles, donde todas las noches de Quaresma hay exercicios espirituales de Oracion, Meditacion, Sermon y Disciplina, y lo restante del año tres dias cada semana, dirigido todo por los Capellanes que tiene la Congregacion. Son como tres Capillas, ó divisiones, y en cada una un Altar, donde se veneran tres primorasas efigies de Christo nuestro Redemptor en pasos de su Pasion hechas en Napoles. Una del Señor atado á la Columna, y otra en el paso del *Ecce-Homo*, ambas hechas por Giacomo Colombo, y la tercera de Christo caydo con la Cruz acuestas por Nicola Fumo. Diolas á la Congregacion del Santo Christo de San Ginés, que es la que cuida de todo esto el año 1699. el Marqués de Mejorada y la Breña, Don Pedro Fernandez del Campo y Angulo, que despues fué Secretario del Despacho universal de Estado del Señor Felipe V.

3 *San Luis Obispo de Tolosa*: Algunos
Au-

Autores quieren que esta Iglesia fuese Ermita dedicada al glorioso San Roque , pero la dan tal antigüedad que es anterior al nacimiento y vida del Santo , por lo que no es creible. La Parroquia de San Ginés llegó á estenderse tanto que fué necesario para la comodidad de los fieles erigir un Anexo como lo hizo la misma Parroquia con licencia del Arzobispo D. Juan Tabera , año 1541. Die ronla el título de San Luis Obispo , porque á este Santo votó la misma Parroquia el año 1438. hacer procesion por una peste que entonces se padeció en España , en cuyo tiempo estaba fresca la devocion de este glorioso Prelado por haber el año 1417. traido su cuerpo el Rey Don Alonso V. de Aragon á Valencia desde Marsella quando la saqueó. El edificio de éste Témplo es magestuoso , y bien construido , se puso la primera piedra para él en 3. de Septiembre de 1679. por mano del Señor Cardenal Portocarrero , Arzobispo de Toledo , y se colocó el Santísimo en la Capilla mayor en 19. de Agosto de 1689. El Maestro que la empezó fué Tomás Roman , Alarife de Madrid.

4 *Santísimo Christo de los Desagravios* : En el Altar colateral del Evangelio se venera una Imagen de Christo Crucificado,

con éste título , que es una de las tres á que se empezó á dar culto público con el motivo de la que injuriaron y maltrataron los Judíos en la calle de las Infantas año 1630. como luego diremos. Esta tiene una devota Congregacion , que se fundó en el Convento de los Capuchinos de la Paciencia , y despues se pasó á esta Iglesia, de donde todos los años el Viernes de Dolores , ó del Concilio sacaban la Sagrada Efigie en procesion solemne, por la tarde , que iba á dicho Convento donde habia su Sermon. Esto duró hasta el año 1759. que el Señor Cardenal Cordoba , Arzobispo de Toledo , prohibió que saliesen todas las Procesiones de este Santo tiempo que no fuesen de Corte. Tiene esta Iglesia de San Luis Cruz y Pila propias , por particular gracia.

5 *Iglesia de San Josef*: Considerando el Excelentísimo Señor Don Bernardino Fernandez de Velasco , Duque de Frias , lo dilatado que se halla el barrio del Barquillo de la Iglesia de San Luis , á donde acudian los vecinos de él por los Santos Sacramentos , dando el mayor realce á sus obras de caridad, les erigió una nueva Iglesia Parroquial en su misma casa , y Sala que servia de Coliseo de Comedias, que dedicó al glorioso Patriarca
San

San Josef, el dia 19. de Diciembre del año de 1745. Luego alcanzó Bula del Pontifice Benedicto XIV. dada en Roma á 23. de Abril de 1748. para que pudiese usar de Cruz, Pila, y demas insignias Parroquiales, quedando anexa á la de San Ginés, y en el dia ya tiene un Vicario perpétuo puesto por el Señor Arzobispo.

§. IV.

SAN NICOLAS OBISPO.

La Iglesia de San Nicolás de Bari es de las Parroquias mas antiguas de Madrid, pero no se puede decir su principio; su feligresía es pequeña y pobre, y lo mismo la Iglesia. En el Altar mayor se venera una Imagen pequeña de nuestra Señora, con título de la Antigua, sin duda por lo mucho que es. En una Capilla del lado del Evangelio hay una Efigie de San Antonio de Padua de pincel de cuerpo entero, muy venerada de los fieles, y servida de una Congregacion de personas distinguidas.

§. V.

SAN SALVADOR.

Tambien ésta dedicada al Salvador del Mundo , es de las mas antiguas Parroquias de este Pueblo ; dicese que en lo antiguo tuvo el título , ó advocacion de Santa Maria Magdalena , y asi lo afirman algunos Autores. Encima del portico de esta Iglesia tenia antiguamente esta Villa la Sala de su Ayuntamiento , y asi la torre , campanas , y relox son de Madrid. Por los años de 1640. la Congregacion de San Eloy de los Plateros compró el Altar mayor , Sacristia , y Boveda que renovó gastando mas de 140. ducados , y concluido colocaron el Santo Obispo , cuya Efigie que hoy tienen es hecha por el célebre Don Juan Pasqual de Mena. En este Témplo tienen sus Sepulcros el grande Don Pedro Calderon de la Barca , y los últimos Señores Duques de Arcos Don Antonio Ponce de Leon , y Doña Mariana de Silva , de cuyos tres sugetos daré noticia en mi obra de Varones Ilustres , como naturales de Madrid.

§. VI.

SAN JUAN BAUTISTA.

La Iglesia de San Juan hasta en el edificio manifiesta ser hecha en tiempo de los Emperadores Romanos ; lo primero por la manera de su traza , y lo segundo , porque encima de la puerta de los pies , pues la portada ; y toda aquella pared es antiquísima , tiene tres piedras redondas , en la de enmedio esculpida una Cruz , en la de la izquierda un Cordero con su banderita , y en la de la derecha la cifra del nombre de Christo de letras Griegas , que usó el Emperador Constantino el Magno traer en su estandarte Imperial , que es el Labaro , señal de haber sido Iglesia de Católicos , y no de Arrianos. Es Iglesia Consagrada el año de 1254. por Fray Roberto , Obispo Silvense , de licencia de Don Sancho electo Arzobispo de Toledo , como consta de documento en pergamino , y lengua Latina , su data en Madrid á 5. de Junio del mismo año , y de la inscripcion Latina que está á la parte del Evangelio , y copia Quintana. En el Altar mayor se venera una antigua Imagen de nuestra Señora con

título de Santa Maria de Gracia y Socorro. El año de 1606. se agregó á esta Parroquia la de San Gil el Real, como llevamos dicho, y desde este año hasta el de 1639. fué Parroquia de Palacio.

§. VII.

SANTA CRUZ.

I Tampoco se puede asegurar el principio de esta Parroquia de Santa Cruz , pero á lo menos tiene el derecho de tal desde el tiempo de los Arabes , que todo aquel terreno fué ocupado con los Christianos que vivian fuera de la Villa. Despues de estendido Madrid llegó á hacerse la mayor Parroquia de él , púes cogia todo lo que ocupa la de San Sebastian , hasta que se dividió en dos como luego veremos. La Iglesia es capaz , y hermosa , ha padecido dos incendios , uno en el año de 1620. en que se quemó la Sacristía con muchas alhajas, ornamentos, y papeles, y otro el dia 9. de Septiembre de 1763. en que padeció toda la Iglesia consumiendose las Imagenes, pinturas , alhajas , y hasta el Santísimo Sacramento , y hundiendose la media naranja, pero prontamente se volvió á reparar haciendo

do primorosas estátuas de las Santas Imagenes, y una excelente boveda que coge todo el piso de la Iglesia ; y con Procecion muy lucida se colocó al Señor en 9. de Agosto de 1767. La torre que tiene es la mas alta de Madrid; se empezó á labrar en el año de 1627. y se concluyó en el de 1660. por el Arquitecto Francisco del Castillo que en este año tenia 82. de edad.

2 En esta Iglesia entre otras Congregaciones estan las dos de la Caridad , y de la Paz , que cuidan de la asistencia , y Entierro de los que mueren por la Justicia. La primera , llevo dicho , la fundó el Rey Don Juan el II. en 1421. en la Iglesia de nuestra Señora de la Concepcion del Campo del Rey, donde permaneció hasta el Reynado del Señor Don Felipe II. Estuvo un poco de tiempo en el Hospital de Anton Martin , y luego en 23. de Octubre de 1590. compraron sitio para labrar Capilla en esta Parroquia, que es la de los pies de la Iglesia , con una preciosa Imagen de nuestra Señora hecha despues del incendio referido por el Artífice D. Juan Pasqual de Mena. El primer instituto de esta Real Congregacion , fué el de dar sepultura á los Ajusticiados y Desamparados ; pero como despues se uniese á ella otra Cofradia que el
año

año de 1500. habia fundado la Ilustre Señora Doña Beatriz Galindo en su Hospital de la Latina , con cargo de asistir á los Ajusticiados, y acompañarlos hasta el suplicio , con seis Sacerdotes , y un Santo Christo ; exercen toda esta obra de caridad , encargandose de los Reos desde el punto que los ponen en la Capilla , (ésta la hay en las Carceles desde el año 1569.) cuidan de que se les dé la Sagrada Comunión , de que les asistan los Religiosos que pidan , de darlos de comer lo que quieran , de pagarles las deudas , si no son quantiosas , vistenles la túnica con que han de morir , si son de horca , (á los Nobles que han de padecer muerte de cuchillo , ó garrote , es la Villa quien les suministra la chia negra) y ultimamente les acompañan al suplicio , los dan sepultura , á los Ahorcados en San Ginés , á los de Garrote en San Miguel , y á los Degollados en Santa Cruz ; todo esto lo hacen con las grandes limosnas que en aquel dia se recogen de los fieles.

3 La segunda Congregacion de nuestra Señora de la Paz , que por estar unida á la de la Caridad la acompaña en todas las dichas obras de piedad , tuvo principio en el Hospital que hubo en la calle de la Paz de esta Parroquia , y se pasó á ella el dicho año de

de 1587. tiene altar en el cuerpo de la Iglesia, y habiendo perecido en el incendio la Imagen de nuestra Señora, la Excelentísima Señora Doña Mariana de Silva, Duquesa de Medina-Sidonia, les dió otra preciosa de talla, como lo son todas las que hay en el Témpló despues de la ultima renovacion.

§. VIII.

SAN PEDRO

EL REAL.

I La Iglesia Parroquial de San Pedro está Consagrada, pero ni se tiene noticia de su fundacion, ni de su Consagracion; lo que parece cierto es, ser de las mas antiguas de Madrid, y que estuvo en otro sitio mas arriba, donde hace esquina, ó recodo una casa cerca de la fuente de Puerta Cerrada, y desde allí se trasladó á donde ahora está por el Rey Don Alonso el XI. despues de la Victoria que alcanzó de los Moros en Algeciras. El edificio es pequeño pero fuerte, en el Altar mayor se venera una hermosa Imagen de nuestra Señora de la Concepcion, á quien sirve una devota Congregacion de Escla-

clavos. Al lado del Evangelio tienen su Capilla, y boveda los Señores de la casa de Luxan, en que se ven las banderas que ganó el General Francisco de Luxan año de 1568. que la fundó con su muger Doña Catalina de la Cerda, y el busto de piedra de Don Frey Antonio de Luxan, Obispo de Mondoñedo con sus inscripciones, que lo declaran, las que copio en mi obra de Varones Ilustres. A los pies de la Iglesia hay otra pequeña Capilla en que se venera el Santísimo Christo de las Lluvias, Imagen antigua, y que en otro tiempo se sacaba en Procecion en las necesidades que ocurrían de pestes, ó faltas de agua.

2 *Venerable Congregacion de S. Pedro de Sacerdotes naturales de Madrid:* A las espaldas del Altar mayor de esta Parroquia, aunque con puerta á la calle, está la Capilla de la Venerable Congregacion de Señores Sacerdotes Seculares naturales de esta Villa, cuyo instituto es el socorro de todas quantas necesidades pueden padecer los Sacerdotes pobres que se hallen en la Corte, sean de la nacion que fueren. El Venerable Licenciado Gerónimo de Quintana, Autor de la Historia de Madrid, sugeto de una vida exemplar, fué el que ideó, y puso en planta este San-

Santo edificio el año de 1619. Comunicolo con otros sus compatriotas hasta el número de 22. entre ellos el Ilustrísimo Señor D. Francisco Sanchez de Villanueva , Capellan y Predicador del Rey , y despues Arzobispo y Obispo de Taranto , de Mazara , y de Canarias , y hechas sus constituciones fueron aprobadas por el Diocesano en 15. de Junio. En 25. del mismo tuvieron su primera Junta en el Hospital de la Latina para nombrar Oficios , y elegir la Iglesia en que habian de hacer sus funciones. La destinada para ello fué la Parroquia de San Justo donde estubieron hasta el año de 1624. que se pasaron á la de San Miguel ; y ultimamente en 1639. á la de San Pedro , celebrando sus Juntas en la Capilla de los Luxanes. Luego en el de 1668. el Maestro Don Eugenio de la Oliva y San Pedro, siendo Capellan mayor de la Congregacion compró á la Parroquia el sitio que la servia de Cementerio en precio de 10. ducados , y se le cedió á la Congregacion para que labrase Capilla propia, que es la que hoy permanece , y concluida se vendixo la tarde del 28. de Junio de 1670. por el Doctor Don Josef Martinez de Casas Cura de la Parroquia. Ha sido condecorada esta Venerable Congregacion desde su fundacion, de once

Cardenales de diez y siete Arzobispos y Obispos , y de otras Dignidades , como Inquisidores , Consejeros , Vicarios , Doctores , Escritores , y de otros sugetos de la primera Nobleza. Tiene , y cumple con todo desvelo muchas Memorias , y Capellanias , &c. Es gobernada siempre por un Señor Capellan mayor que se elige por votos todos los años.

§. IX.

SAN ANDRES APOSTOL.

I La mas antigua noticia que se tiene de esta Parroquia de San Andrés es la de haberse enterrado en su Cementerio el glorioso S. Isidro Labrador que vivió en el siglo XII. Sirvió á los Reyes Católicos de Capilla Real viviendo sus Altezas en las Casas de D. Pedro Laso de Castilla , que son las del Duque del Infantado , por lo que tienen tribuna á la Iglesia , la qual reedificaron dichos Señores Reyes , alargandola por los pies , que entonces eran donde hoy está el Altar mayor, para meter dentro de ella la sepultura del Santo , donde estuvo hasta los tiempos del Rey Don Alonso *el Bueno* , ú VIII. El año de 1656. se arruinó la Capilla mayor , y par-

parte de la Iglesia , por lo que fué preciso construirla de nuevo al mismo tiempo que la Capilla del Santo como diremos.

2 *Capillas , y Sepulcros de San Isidro en esta Iglesia.* En primero de Abril del año de 1212. fué sacado de la tierra el cuerpo de nuestro Patron San Isidro , con gran fiesta, Procesion , y alegría de todo el pueblo , que le conduxo dentro de la Iglesia , y colocó en un nuevo Sepulcro cerca del Altar de los Apostoles San Pedro y San Pablo. En el mismo año en 16. de Julio consiguió el Rey Don Alonso el VIII. la célebre victoria de las Navas de Tolosa conduciendole nuestro Santo por aquellas montañas hasta ponerle en el sitio mas ventajoso para dar la batalla á los Moros. Por este suceso luego que el Rey vino á Madrid , y reconoció á San Isidro por su verdadero favorecedor , le mandó labrar una pequeña Capilla dentro de la mayor al lado del Evangelio , y una Arca de madera en que hizo pintar algunos de sus milagros , y entre ellos , la milagrosa batalla , la qual puso sobre tres leones de piedra dorados , y encima de ella un bulto de madera , todo chapado de plata dorada. Esta estatua , ó Imagen del Santo fué deshecha por los años de 1540. para hacer el retablo del Altar mayor , y pesó

30. marcos menos una onza de plata. La caxa permanece guardada en un Oratorio cerrado de la Iglesia , está cubierta de cuero , y sobre él pintados de colores y oro los milagros, con varias cerraduras como las de un cofre tan grande que se necesitan un par de hombres para levantar la tapa , y está sobre los leones de piedra , aunque maltratados. (1)

3

(1) El Marqués de Mondejar en la Corónica del Rey Don Alonso el VIII. pag. 333. Cap. III. que intitula : *Quien fué el Pastor que se ofreció á guiar el Ejército del Rey hasta la cumbre de Sierra Morena* : quiere impugnar que fué el glorioso San Isidro , porque no lo dicen el Obispo Don Lucas de Tuy , y Diego Valera en sus relaciones ; y sin embargo de que cita á Bleda, y á Quintana , omite las gravísimas circunstancias, y autoridad que dan á esta tradicion , la Capilla , estátua del Santo , y caxa que le mandó hacer el mismo Rey ; la qual caxa pudo el Marqués haber exáminado , pues permanece en el dia ; y tambien respecto á que sacó copia de la vida del Santo, que escribió Juan Diacono para comunicarla á Daniel Papebroquio , podia haber visto la que escribió Pedro Quintana en Latin , y otros documentos que habia en el Archivo de San Andrés. El mismo Marqués pone al fin de dicho Capitulo el Juicio de Daniel Papebroquio con estas palabras : „concluye „despues de haber hecho memoria de los medios de „ que se valen para acreditar su opinion los que defien- „ den la contraria , que él impugna : “ *No me determinaré facilmente á resolver si la afirmativa de todos tiene otro fundamento mayor que las estátuas de San Isidro*

3 *Capilla que llaman del Obispo* : Estuvo el Santo cuerpo en la Capilla labrada por el Rey Don Alonso hasta que el Licenciado Francisco de Vargas sacó breve de la Santidad de Leon X. para labrarle una suntuosa y rica , como en efecto la comenzó , incorporando en ella la que tenia el Santo ; pero asaltandole la muerte en 1524. la concluyó su hijo D. Gutierre de Vargas y Carbajal, Obispo de Plasencia , en 1535. dotandola de un Capellan mayor , y doce menores , Sacristanes , Acolitos , Organistas , y demás sirvientes. En este estado se colocó en ella el cuerpo del Santo Labrador honoríficamente , pero solo estuvo aqui como unos 24. años , pues luego se levantaron varias diferencias entre el Cura , y Beneficiados de la Parroquia con

F los

dro puestas de Orden de los Reyes Alfonso, y Fernando, y las piadosas presunciones de los Castellanos del Santo. Estas estátuas son las que están en la Santa Iglesia de Toledo , cuyo ropage de la del Santo segun nos la describen , es muy conforme con la que se vé en el colateral del Evangelio de esta Parroquia de San Andrés la qual es copia de como está el Santo cuerpo difunto. De que se prueba que si el Marqués comunicára á este célebre Autor noticia de estos monumentos que dexo dicho con un dibujo de la caja , hubiera resuelto á favor de las tradiciones , que el Marqués dice son supuestas por nuestros AA. de Madrid.