

dad, un artístico monumento representando la consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús.

Alarcón.—Villa de 748 habitantes, a 13 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carreteras a Madrid, Getafe, Navalcarnero y San Martín de Valdeiglesias. Produce vinos, ganadería y principalmente cereales.

Batres.—Villa de 149 habitantes, a 30 kilómetros de Madrid y a 6 de la estación de Griñón. Carretera de Navalcarnero a Chinchón. Cosecha cereales y vinos.

Carabanchel Alto.—Villa de 3,965 habitantes, a 4 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril en el caserío agregado El Campamento. Carreteras a Madrid, Pezuela de Alarcón y Toledo. Hay un servicio de tranvías desde Madrid a esta villa. Existen dentro del término la primera estación radiotelegráfica que se instaló en España y un Parque de Aerostación de los ingenieros de Guadalajara. Posee muchos manantiales de muy buenas aguas y es colonia veraniega. Produce principalmente cereales; cría ganados, y tiene fábrica de electricidad. Hay agregados: el caserío El Campamento, con un gran campo de tiro e instrucción, y Cuatro Vientos, donde hay un ferrocarril militar del batallón de ferrocarriles y el mencionado aeródromo.

Carabanchel Bajo.—Villa de 8,155 habitantes, a 3 kilómetros de Madrid, con cuya capital se comunica por el tranvía de Leganés y por carretera. Es muy interesante el antiguo palacio del Marqués de Salamanca, hoy Asilo de Inválidos del Trabajo, con un precioso salón árabe y un espacioso y rico comedor. Cosecha cereales y aceite. Tiene fábricas de jabón y una de electricidad. Hay agregados los barrios Barnosell, El Blandón, Carretera de Extremadura, Carretera de Madrid, Carretera de Toledo, Cerro del Pimiento, Colonias, Hospital y Terol.

Casarrubuelos.—Villa de 515 habitantes, a 30 kilómetros de Madrid y a 5 de la estación de Griñón. Carretera de Madrid a Toledo, por Griñón. Cosecha cereales, vinos y aceite.

Ciempozuelos.—Villa de 5,271 habitantes, a 31 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carretera de Navalcarnero a Chinchón. En el altar mayor de la iglesia parroquial hay un cuadro de 7 metros de alto por 3'70 de ancho, debido a Claudio Coello. A 4 kilómetros de la villa existen unas importantes salinas, donde se producen anualmente 20,000 quintales de sal. Cosecha vinos, cereales y aceite. Hay fábrica de electricidad.

Cubas.—Villa de 298 habitantes, a 28 kilómetros de Madrid y a 3 de la estación de Griñón. Carretera de Madrid a Toledo, por Griñón. Cosecha vinos, aceite y principalmente cereales.

Fuenlabrada.—Lugar de 2,250 habitantes, a 18 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carretera de Madrid a Toledo, por Griñón. Produce cereales, vinos y rosquillas, que son su especialidad.

Griñón.—Villa de 551 habitantes, a 25 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carreteras a Navalcarnero, Madrid, Chinchón y Toledo. Cosecha cereales.

Humanes de Madrid.—Villa de 409 habitantes, a 21 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carretera de Madrid a Toledo, por Griñón. Cosecha cereales, vinos y aceite.

Leganés.—Villa de 5,815 habitantes, a 9'5 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carreteras a Madrid, Getafe, Toledo y San Martín de Valdeiglesias. Hay un importante manicomio. Es muy notable el retablo mayor de

la capilla del cuartel. Produce cereales y ganado. Tiene un establecimiento de aguas bicarbonatado-litínicas y una fábrica de electricidad.

Moraleja de Enmedio.—Villa de 414 habitantes, a 21 kilómetros de Madrid y a 3 de la estación de Humanes. Cosecha cereales, frutas, vinos y aceite.

Móstoles.—Villa de 1,530 habitantes, a 17'5 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carretera de Madrid a Navalcarnero. Cosecha cereales, vinos, aceite y ganado.

Parla.—Villa de 1,364 habitantes, a 20 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carretera de Madrid a Toledo, por Getafe. Cosecha principalmente cereales.

Pinto.—Villa de 2,756 habitantes, a 18 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carreteras a Madrid, San Martín de la Vega y Albacete, por Ocaña. Produce cereales y algo de vino, aceite y ganadería.

San Martín de la Vega.—Villa de 1,674 habitantes, a 29 kilómetros de Madrid y a 7 de la estación de Ciempozuelos. Carreteras a Pinto y Toledo. La riega el Jarama. Produce cereales, remolacha, vino, ganado y sal.

Serranillos del Valle.—Villa de 431 habitantes, a 27 kilómetros de Madrid y a 2 de la estación de Griñón. Carretera de Navalcarnero a Chinchón. Cosecha aceite, cereales y vinos.

Titulcia.—Villa de 559 habitantes, a 35 kilómetros de Madrid y a 3 de la estación de Ciempozuelos. Carretera de Griñón a Chinchón. La bañan el Jarama y el Tajuña. Produce cereales y hortalizas.

Torrejón de la Calzada.—Lugar de 164 habitantes, a 24 kilómetros de Madrid y a 4 de la estación de Torrejón de Velasco. Carreteras a Madrid, Chinchón, Toledo y Navalcarnero. Cosecha cereales, aceite y vinos.

Torrejón de Velasco.—Villa de 1,256 habitantes, a 26 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carretera de Griñón a Chinchón. Produce cereales, vinos, aceite y ganadería.

Valdemoro.—Villa de 3,290 habitantes, a 24 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carretera de Madrid a Albacete, por Ocaña. Produce cereales, aceite, vinos y ganadería. Hay fábrica de electricidad.

Villaverde.—Villa de 1,688 habitantes, a 6 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Cosecha cereales y vinos. Hay el establecimiento de aguas medicinales «Balneario de San Judas Tadeo». Tiene agregados los caseríos Las Carolinas y La Perla.

PARTIDO JUDICIAL DE NAVALCARNERO

Se halla en la parte meridional de la provincia, y confina: por el N. y NO., con el partido de San Lorenzo del Escorial; por el NE., con el de Madrid; por el E. y SE., con el de Getafe; por el S., con la provincia de Toledo, y, por el O., con el partido de San Martín de Valdeiglesias.

Su topografía presenta solo leves accidentes, sin que haya monte digno de ser mencionado por su altitud.

El río Guadarrama, afluente del Tajo, atraviesa el territorio de N. a S., recogiendo, durante su trayecto, multitud de pequeñas corrientes, la mayor de las cuales es el Aulencia. Por el extremo occidental del partido circula el Alberche, tributario también del Tajo, absorbiendo las aguas del Perales. En el extremo NE. se forman algunas corrientes mezquinas que vierten al Manzanares.

La línea férrea de Madrid a Almorox cruza la jurisdic-

ción en sentido de E. a O., pasando por la cabeza del partido, y la de Madrid a Irún entra por el extremo nororiental, volviendo a salir inmediatamente después de detenerse en la estación de Pozuelo de Alarcón.

De la villa de Navalcarnero se desprenden las siguientes carreteras: la de Madrid, por Móstoles; la de Chinchón, por Griñón y Ciempozuelos; la de Santa Cruz de Retamar, por Valmojado; la de Piedralabes, por Villamanta y Aldea del Fresno, y la de San Lorenzo del Escorial, por Brunete y Villanueva de la Cañada. De Villamanta se desprende un ramal que conduce a Métrida, en la provincia de Toledo, y al mismo punto acude otro ramal, que parte de Aldea del Fresno. La carretera de Getafe a San Martín de Valdeiglesias cruza el territorio que describimos, en sentido de E. a O., pasando por Villaviciosa de Odón, Brunete y Chapinería, en cuyo punto lanza un ramal hacia Valdemorillo. Por el NE. entran un ramal que procede de Madrid y muere en Boadilla del Monte, y otro que procede de Carabanchel Alto y, pasando por Pozuelo de Alarcón, sale nuevamente del partido para empalmar con la carretera de Madrid a Segovia.

Los ayuntamientos de que se compone esta jurisdicción son: Navalcarnero, El Álamo, Aldea del Fresno, Arroyomolinos, Boadilla del Monte, Brunete, Chapinería, Pozuelo de Alarcón, Quijorna, Sevilla la Nueva, Villamanta, Villamantilla, Villanueva de la Cañada, Villanueva de Perales y Villaviciosa de Odón.

Navalcarnero. — Villa de 4,510 habitantes, a 32 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carreteras indicadas al describir el partido. La iglesia parroquial tiene una hermosa torre con reloj; es muy notable el altar, de plata repujada, de la Virgen de la Concepción. Produce cereales, vinos, aceite y aguardientes. Celebra ferias del 5 al 9 de Septiembre.

Alamo (El). — Villa de 1,009 habitantes, a 38 kilómetros de Madrid y a 8 de la estación de Navalcarnero. Carretera de Navalcarnero a Griñón. Cosecha cereales, vinos, garbanzos y algarrobas.

Aldea del Fresno. — Villa de 426 habitantes, a 49 kilómetros de Madrid y a 3 de la estación de Métrida. Carreteras a Piedralabes, Navalcarnero y Métrida. Produce principalmente cereales, vinos y aceite. Hay agregado el caserío El Santo.

Arroyomolinos. — Villa de 151 habitantes, a 29 kilómetros de Madrid y a 9 de la estación de Navalcarnero. Produce cereales y garbanzos.

Boadilla del Monte. — Villa de 659 habitantes, a 15 kilómetros de Madrid, por carretera, y a 8 de la estación de Pozuelo de Alarcón. Produce cereales.

Brunete. — Villa de 1,662 habitantes, a 27 kilómetros de Madrid y a 13 de la estación de Navalcarnero. Carreteras a San Lorenzo del Escorial, Madrid, Navalcarnero y San Martín de Valdeiglesias. Produce cereales y ganado. Hay fábrica de electricidad.

Chapinería. — Villa de 772 habitantes, a 50 kilómetros de Madrid y a 12 de la estación de Métrida. Carreteras a San Martín de Valdeiglesias, Valdemorillo y Madrid. Produce cereales, aceite, vinos y ganado.

Pozuelo de Alarcón. — Villa de 2,436 habitantes, a 10 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carretera de Aravaca a Carabanchel Alto. Produce cereales, vinos y ganado. Tiene fábricas de curtidos. Hay agregados los barrios La Estación y Húmera, y el caserío El Polígono.

Quijorna. — Villa de 310 habitantes, a 35 kilómetros de Madrid y a 20 de la estación de Navalcarnero. Cosecha cereales.

Sevilla la Nueva. — Villa de 445 habitantes, a 30 kilómetros de Madrid y a 7 de la estación de Navalcarnero. Carretera de Navalcarnero a San Lorenzo del Escorial. Produce cereales, ganadería, vinos y aceite.

Villamanta. — Villa de 730 habitantes, a 41 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril. Carreteras a Navalcarnero, Métrida y Piedralabes. Cosecha cereales, aceite, hortalizas, vinos y garbanzos.

Villamantilla. — Villa de 665 habitantes, a 46 kilómetros de Madrid y a 5 de la estación de Villamanta. Produce cereales y vinos.

Villanueva de la Cañada. — Villa de 844 habitantes, a 34 kilómetros de Madrid y a 15 de la estación de Las Rozas. Carretera de Navalcarnero a San Lorenzo del Escorial. Cosecha principalmente cereales.

Villanueva de Perales. — Villa de 505 habitantes, a 42 kilómetros de Madrid y a 6 de la estación de Villamanta. Produce cereales, vinos y ganadería.

Villaviciosa de Odón. — Villa de 1,494 habitantes, a 19 kilómetros de Madrid, con estación de ferrocarril (apeadero) a 3 kilómetros. Carretera de Getafe a San Martín de Valdeiglesias. Produce cereales, vinos y ganadería.

PARTIDO JUDICIAL DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Hállase situado al O. de la provincia, extendiéndose hasta el centro de la misma. Limita: por el N., con la de Segovia y el partido de Colmenar Viejo; por el E., con el mismo y el de Madrid; por el S., con el de Navalcarnero; por el SO., con el de San Martín de Valdeiglesias, y, por el O., con la provincia de Ávila.

La mayor parte del territorio es muy accidentada. En el extremo oriental se halla el Bosque de Viñuelas, que forma una cuña, introducida en el partido de Colmenar. El monte del Pardo se desarrolla también al E. de la jurisdicción, por ambas márgenes del Manzanares, y por el N. y O. aparecen muy elevados montes pertenecientes a la sierra de Guadarrama, cuyas principales eminencias son los picos de San Juan y de los Abantos, el cerro de la Machota, el Cabeza de Horma, el Almenara y los montes Atalaya, Torral y Castillejo.

Unos riachuelos afluentes del Jarama y el canal de Isabel II circulan por el territorio del Bosque de Viñuelas; el Manzanares corre por Oriente, en sentido de N. a S.; en las vertientes del Guadarrama se forma el río del mismo nombre, que junto con su tributario el Aulencia, riegan este partido por el centro, donde también circula el canal de Carlos III; y, el Perales y el Cofio, cuyas aguas pertenecen al Alberche, corren por el S. y por el O. respectivamente.

La línea férrea de Madrid a Irún entra en el partido por el SE., haciendo las estaciones de Las Rozas, Torreldones y Villalba, en cuyo último punto se bifurca en los sentidos de Ávila y de Segovia, tocando el primero de estos ramales en las estaciones de Las Zorreras, Navalquejido, El Escorial, Zarzalejo y Robledo, y, el segundo, en las de Mata Espesa, Collado Mediano, Los Molinos y Cercedilla.

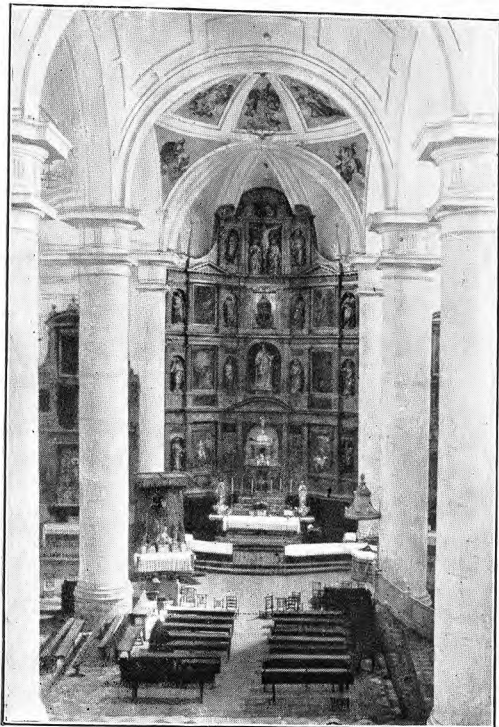
La carretera de Madrid a La Coruña se introduce en nuestro territorio por La Puerta de Hierro, encaminán-



CHINCHÓN. — VISTA PARCIAL



CHINCHÓN. — PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN



GETAFE. — INTERIOR DE LA PARROQUIA



GETAFE. — IGLESIA PARROQUIAL



ALCALÁ DE HENARES. — IGLESIA DE SANTA MARÍA



NAVAICARNERO. — INTERIOR DE LA PARROQUIA



ALCALÁ DE HENARES. — ESCALERA DEL ARCHIVO



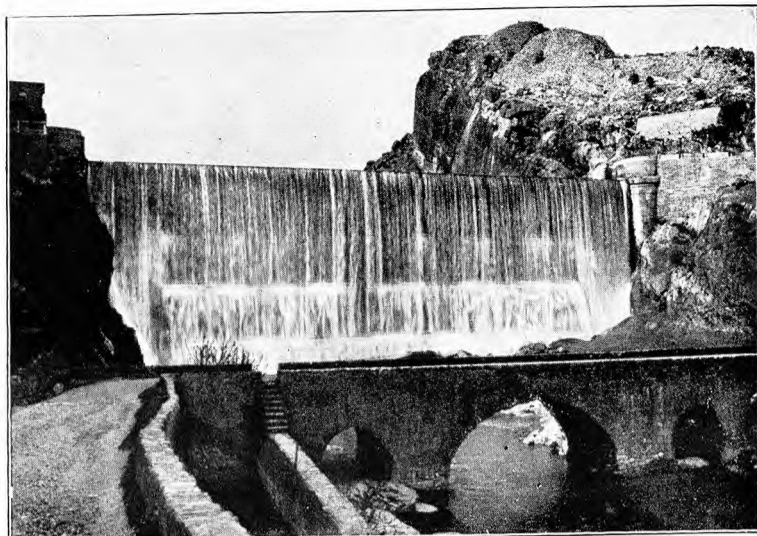
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS. — VISTA PARCIAL



SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS. — LAS TINAS



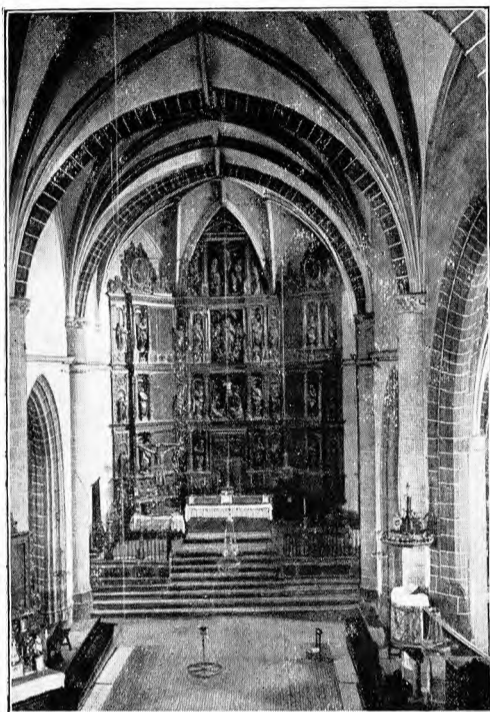
TORRELAGUNA. — CASA DEL AYUNTAMIENTO



TORRELAGUNA. — PRESA DEL PANTANO DE LA OLIVA



COLMENAR VIEJO. — EXTERIOR DE LA IGLESIA



COLMENAR VIEJO. — INTERIOR DE LA IGLESIA



TORRELAGUNA. — LA IGLESIA



CERCEDILLA. — PINARES DEL GUADARRAMA



CERCEDILLA. — PUERTO DE NAVACERRADA



CERCEDILLA. — VISTA PARCIAL



CERCEDILLA — EL GUADARRAMA

dose, por Torrelodones y Guadarrama, al N. del partido, de donde sale, atravesando el macizo montañoso de que hemos hablado anteriormente. Empalman con esta carretera las de El Pardo, de Colmenar Viejo, de Manzanares el Real, de San Ildefonso, de Collado Mediano, de Navacerrada, de Cercedilla, de Carabanchel Alto, de Villanueva del Pardillo, de El Escorial y de San Lorenzo. De este punto parte una carretera hacia Navalcarnero, uniéndose a ella, en Valdemorillo, la que procede de Chapinería. Hay otra carretera que va de Navas del Rey a la estación de Robledo de Chavela, y algunas más, siendo conveniente consultar el mapa.

Los ayuntamientos que componen el partido son: San Lorenzo del Escorial, Alpedrete, Aravaca, Cercedilla, Colmenar del Arroyo, Colmenarejo, Collado Mediano, Collado-Villalba, El Escorial, Fresnedillas, Galapagar, Guadarrama, Majadahonda, Los Molinos, Navalagamella, El Pardo, Robledo de Chavela, Las Rozas de Madrid, Santa María de la Alameda, Torrelodones, Valdemaqueda, Valdemorillo, Villanueva del Pardillo y Zarzalejo.

San Lorenzo del Escorial.—Villa de 5,368 habitantes, a 45 kilómetros de Madrid y a 1 de la estación de El Escorial. Carreteras a Guadarrama, Madrid y Navalcarnero. Tiene el Real Colegio de Estudios Superiores de María Cristina, Academia de Cabos y Sargentos de Carabineros y Escuela especial de Ingenieros de montes. Estación veraniega sumamente concurrida. Dentro de su término, y en una ladera de los montes que separan las dos Castillas, se encuentra el famoso Monasterio del Escorial. Celebra feria el 10 de Agosto y mercado el 21 de Diciembre.

Real Sitio de San Lorenzo del Escorial.—Este soberbio y grandioso monumento, calificado de octava maravilla del mundo, fué fundado por Felipe II, en 1563, con el objeto de perpetuar el recuerdo de la famosa victoria obtenida por los españoles sobre las armas francesas en la batalla de San Quintín, ocurrida el día de San Lorenzo. El área ocupada por el edificio mide, aproximadamente, medio millón de piés cuadrados; tiene 5 pisos, 16 patios, 12 claustros, 12 zaguanes, 3,000 ventanas, 12,670 puertas, 4,566 habitaciones, 1,000 celdas, 9 torres, 86 escaleras, 11 algibes, 57 fuentes, 9 órganos, 40 altares en la iglesia, 13 oratorios, 125 estatuas, 36,000 volúmenes, 5,000 códices y 7,422 reliquias, entre ellas doce cuerpos enteros.

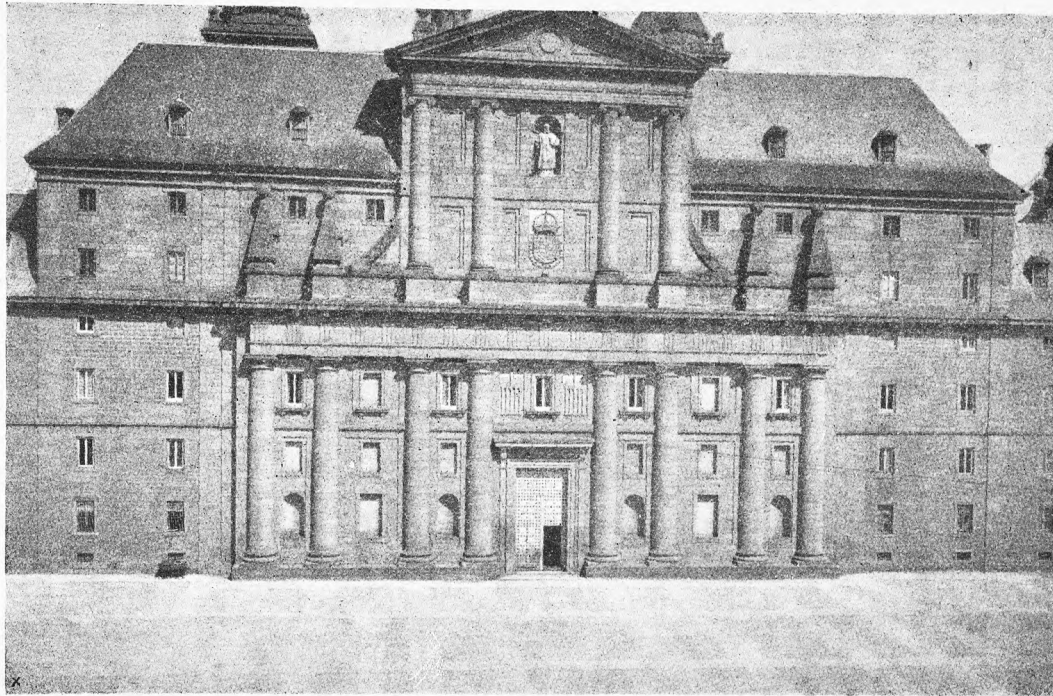
Por esta enumeración puede juzgarse de lo gigantesco de la obra. Esta fué encomendada por él soberano al arquitecto Juan de Toledo; pero, diez años después, fué sustituido por Juan de Herrera, cuando todavía los cimien-

tos de la construcción apenas brotaban del suelo. El nuevo maestro diseñó los planos del edificio, marcando una evolución en la arquitectura española e iniciando una época en la que se vino a sustituir la riqueza del gótico-florido y del plateresco por la severa sobriedad del que se llamó estilo herreriano.

A pesar de la frialdad y pesadez del nuevo estilo, admírase en el conjunto de esta fábrica colosal la más correcta armonía y la más imponente majestad. La planta tiene la forma de unas parrillas con relación al martirio del Santo titular, representando el mango las habitaciones reales, que se hallan a espaldas de la capilla mayor, y los piés las cuatro torres de los ángulos del gran cuadrado del Monasterio, cuyos lados abrazan el templo. Una espaciosa lonja enlosada se tiende frente las fachadas N. y O., mientras las otras dos caras dan a los jardines llamados de Palacio.

La fachada principal mira a Occidente. Entre las torres de las esquinas, cuyas agujas afectan caprichosas formas geométricas y están rematadas por una cruz sobre

una bola, se pronuncian tres grandes portadas, sin saliente las laterales, y formando, la central, un resalte de ocho medias columnas dóricas, que sostienen una cornisa, en el cuerpo inferior, y cuatro medias columnas jónicas, que apoyan un frontispicio triangular, en el superior. En medio de las ocho columnas de la parte baja



Puerta principal del Monasterio

se abre una puerta adintelada, teniendo, todos los intercolumnios, nichos o ventanas abiertas o figuradas. Al centro de la parte alta se destacan las armas de España y la imagen de San Lorenzo, puesta en una hornacina.

Entrando por la mencionada puerta central se halla un pórtico o zaguán que atraviesa de la parte del convento a la del colegio, dando acceso, por los tres arcos que le rematan, al patio llamado de los Reyes. A este patio da frente la fachada del templo, que descansa sobre una plataforma con ancha gradería, y consta de dos cuerpos: el inferior con cinco puertas de arco de medio punto y otras tantas ventanas cuadradas sobre los arcos, y seis medias columnas dóricas, y el superior, con tres ventanas, también cuadradas, y un ventanal, cuyo arco de medio punto se desarrolla dentro del timpano triangular que remata la fachada. Correspondiendo a las seis columnas del cuerpo bajo, asiéntanse sobre la cornisa, de donde arranca el cuerpo superior, seis pedestales que sostienen otras tantas estatuas de gran tamaño, que representan los reyes del antiguo testamento: David, Salomón, Ezequías, Josías, Josaphat y Manasés, y están labradas en piedra berroqueña, menos las cabezas y manos, que son de mármol,

y las coronas y otros atributos, que son de bronce. No tienen estas estatuas extraordinario mérito artístico y fueron esculpidas por Juan Bautista Monegro. A ambos



Patio de los Reyes, en el Monasterio

lados de la fachada se elevan dos hermosas torres cuadradas para las campanas, rematadas, cada una de aquéllas, por un cuerpo circular, cubierto por media naranja, sobre la cual se desarrolla una linterna, cobijada por otra cúpula, sobre la cual se erige una aguja de piedra, terminada en una bola de metal y una cruz. Las puertas de esta fachada dan entrada a un vestíbulo, en el que se reproducen otras cinco puertas iguales, dando acceso al interior del templo las tres de enmedio.

Al entrar se halla el bajo coro, cuya techumbre es notabilísima por ser completamente plana como el pavimento, apesar de su anchura y del enorme peso que sostiene. Tres bellísimas rejas de bronce separan el bajo coro del resto de la iglesia. Esta consta de tres naves al estilo del renacimiento, con macizas pilastras. El pavimento es de mármol blanco y negro y ocho divisiones de la bóveda están pintadas al fresco por Lucas Giordano.

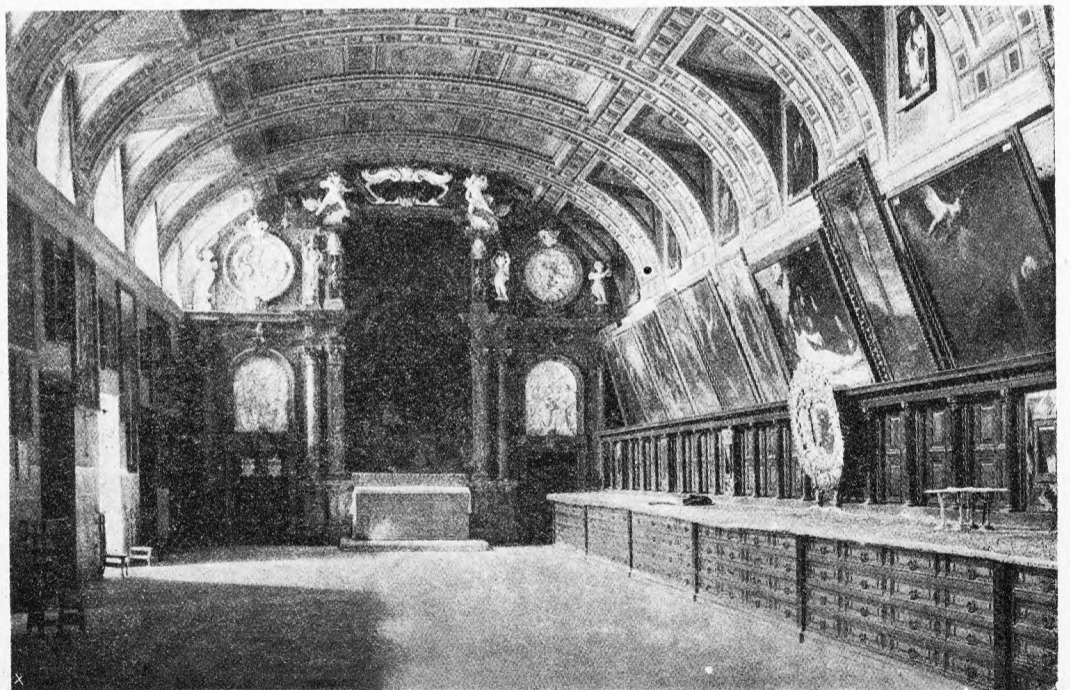
El cimborio de la iglesia es de forma circular y, por el exterior, presenta un hermoso aspecto. Es la mayor

eminencia del templo y se halla cubierto por una cúpula semiesférica con linterna y elevado pináculo, rematado por una bola metálica y una cruz.

El retablo del altar mayor es de suntuosa magnificencia. Lo ejecutó Jacobo Trezzo de Milán, que empleó siete años en dejar terminada la obra. Comprende todos los órdenes de la arquitectura clásica y los compartimentos están separados por columnas de jaspe, con zócalos y capiteles de bronce dorado. Ocho de estos compartimentos ostentan bellísimas pinturas, entre las que descuellan: La Adoración, La Natividad y San Lorenzo, debidas a Pelegrín Tibaldi, y Jesús en la Columna, El Salvador llevando la Cruz y La Asunción de la Virgen, ejecutados por Francisco Zuccaro. Los medallones de bronce y las quince hermosas estatuas doradas fueron labrados por Pompeyo y León Leoni. El tabernáculo de bronce hecho por Trezzo, según traza de Herrera, fué destruído por los franceses durante la última invasión, sustituyéndole actualmente otro tabernáculo de madera.

A los lados del altar mayor hay los oratorios de la familia real y sobre los mismos, los enterramientos de Carlos I y Felipe II, correspondiendo, el primero, al lado del Evangelio, y, el segundo, al lado de la Epístola. Estos monumentos son de una severidad y grandeza imponentes. Admiranse en ellos las estatuas orantes del Emperador, de la emperatriz Isabel, de su hija Doña María, y de las dos hermanas de Don Carlos, María y Eleonora, en el panteón del lado del Evangelio, y las de Felipe II y de sus mujeres Doña Ana, Doña Isabel y Doña María y del hijo de ésta, el príncipe Don Carlos, en el del lado de la Epístola. Todas estas estatuas son de bronce dorado al fuego y fueron ejecutadas por Pompeyo Leoni.

Más de cuarenta son las capillas y altares que contiene este templo y todas ellas son de mérito, decoradas, en su mayoría, con producciones de Juan Fernández Navarrete, sobresaliendo, entre éstas, las de San Bernabé, Santo Tomás, San Mateo, San Juan, Santiago, San Andrés y San Felipe. En los demás altares se admiran obras notables de



Sacristía del Monasterio

Alonso Sánchez, Lucas Cangiaso, Luís de Carvajal, Zuccaro y Pelegrín Tibaldi.

A la derecha de la capilla mayor se encuentra el

Relicario, que fué objeto de un saqueo, por parte de los franceses, durante la guerra de la Independencia, quienes se apoderaron de 515 urnas de plata, algunas de Juan de Arfe, que contenían las reliquias reunidas por Felipe II.

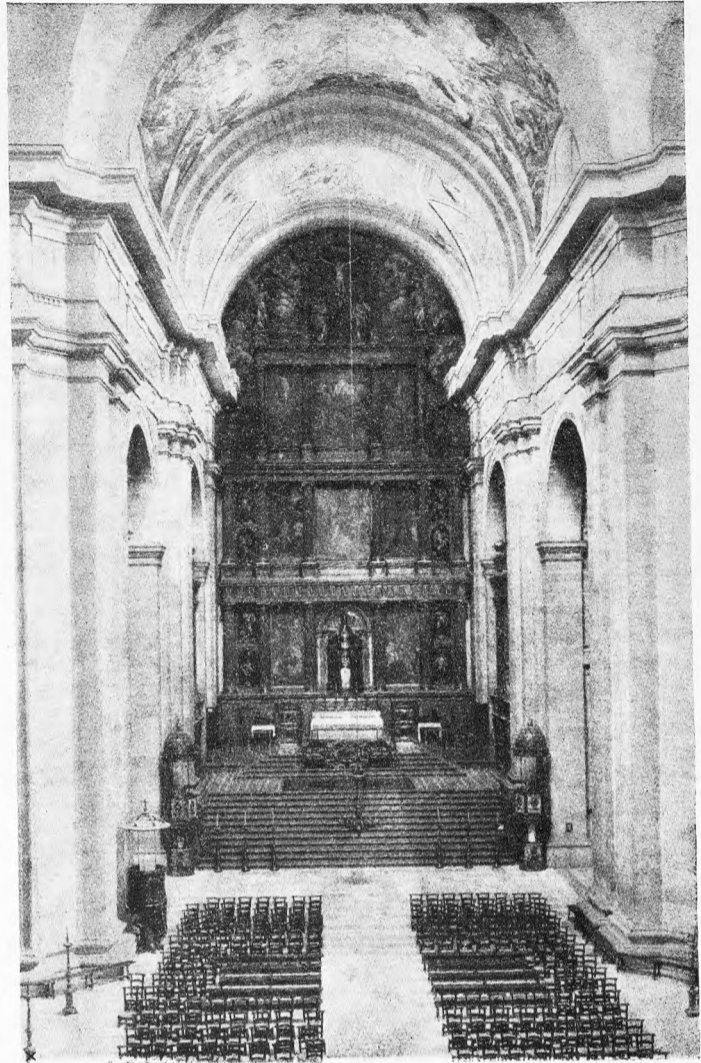
El coro se halla situado a la entrada del templo, a la altura de 30 piés; la sillería fué diseñada por Herrera y es de muy bellas líneas. Un gran facistol puesto entre las primeras sillas, llama poderosamente la atención por su hermosura. En medio del coro pende una preciosa lámpara de cristal, y a ambos lados del mismo se alzan dos magníficos órganos, de superiores condiciones instrumentales. Detrás de la silla prioral se halla el hermoso Cristo de mármol blanco, obra de Benvenuto Cellini, que regaló el gran Duque de Florencia a Felipe II. En las paredes hay cuatro pinturas al fresco, de Cincinato, y en la bóveda otros frescos, por Lucas Cangiasso. La biblioteca del coro es muy importante y contiene libros notables, miniaturados por Fray Andrés de León, Fray Julián de la Fuente y otros.

El Panteón se halla debajo del altar mayor; fué enriquecido por Felipe III y terminado, en 1654, por Felipe IV. Tiene la forma de un octógono y está construido en mármoles oscuros y bronce dorado. Hay unos ángeles de Antonio Ceroni de Milán, un candelabro de Virgilio Franchi de Génova y un crucifijo de Pedro Tacca. En los ocho lados hay 26 urnas iguales, empotradas en nichos, en las que descansan los restos de los reyes de España, desde Carlos V hasta Alfonso XII, exceptuando Felipe V y Fernando VI.

Subiendo ocho gradas, desde el Panteón de los Reyes, a mano derecha, se entra en el Panteón de los Infantes, en el que se hallan los cuerpos de las reinas muertas sin dejar sucesión, los príncipes y los Infantes de España.

La Sacristía tiene la bóveda pintada por Garnelo y Fabricio; en la cajonería se admiran magníficos espejos, y los muros están cubiertos de preciosos lienzos de Ticiano, Ribera, Greco, Rubens, Murillo, Tintoretto, del Piombo, Sánchez Coello, Veronés, del Sarto, Guido Reni, Coxcién, Pordenone, Castel Franco, Echuen, etc. En el testero del

que se efectuó al trasladarse en este sitio la Santa Forma, profanada por los herejes en 1525. El retablo es de jaspes, mármoles y bronce dorado, hermosamente esculpidos;

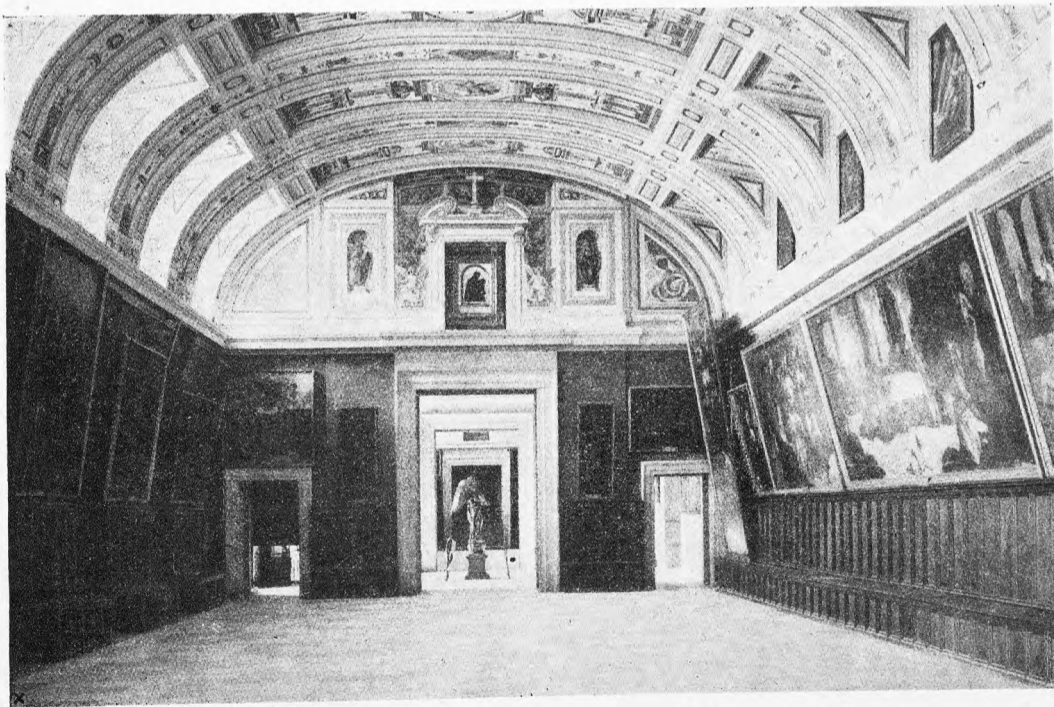


Iglesia del Monasterio

destacándose en él varios ángeles niños y bajo-relieves. La mesa del altar tiene un precioso frontal de bronce repujado. La indicada tela sirve de transparente a la custodia donde se conserva la Sagrada Forma.

Detrás de este altar se halla el Camarín, construido en 1562 por José del Olmo y Francisco Rizzi. Por todas partes se halla cubierto de mármoles y jaspes, ricamente labrados. Del centro de la bóveda pende una preciosa lámpara de plata afilegranada.

Los claustros son varios, admirándose, en el llamado Principal, algunos frescos restaurados, representando escenas del martirio de San Lorenzo; otros frescos fueron destruidos por la intemperie o por los estragos sufridos durante la invasión francesa. Estas pinturas son debidas a Barroso, Carvajal, Tibaldi y Cambiaso. El patio de los Evangelistas, situado en medio del claustro, lleva este nombre por



Salas Capitulares del Monasterio

Sur hay el hermoso altar y retablo de la Sagrada Forma, cuya pintura es la obra capital de Claudio Coello. El asunto que se representa en este magnífico lienzo es la procesión

de las estatuas de los cuatro Apóstoles esculpidas por Mon negro, colocadas en las hornacinas de un hermoso templete que se eleva al centro del patio, formando cuatro fuentes,