

SOCIEDAD del Fomento de las Artes. — Calle de la Luna, 11.

SOCIEDAD El Centro Benéfico. — Farmacia, 13.

SOCIEDAD Union Católica.

LA CONSTRUCTORA Benéfica, asociación de caridad. — Plaza de la Villa, 1, entresuelo derecha. — Presidente, El alcalde de Madrid. — Vicepresidente 1.º, Santa Cruz (Marqués de), San Bernardino, 16. — Secretario general, Porier (Cárlos María), Bailén, 1. — Tesorero, Guerola (Antonio). — Contador, Hernandez Iglesias (Fermín), Travesía de la Parada, 10.

SOCIEDAD Económica Matritense.

SOCIEDAD Española de Historia Natural. — Cedaceros, 13.

SOCIEDAD Española de Terapéutica y Farmacología, fundada en 1880. — Preciados, 3.

SOCIEDAD filantrópica de Milicianos Nacionales veteranos. — Ave María, 8.

SOCIEDAD Ginecológica Española.

SOCIEDAD General de Crédito de la industria minera. — San Bartolomé, 7.

SOCIEDAD Central de Arquitectos. — Clavel, 11.

▷ General de Obras públicas. — Atocha, 22.

▷ Geográfica de Madrid. — Leon, 21.

▷ Hahnemanniana Matritense. — Barquillo, 5.

▷ del Tiro de Piehon, Quintana, 5.

▷ Tipográfica de Fundidores, Flor Baja, 22.

▷ La Azucena Peninsular, plaza de San Gines, 1 y 2.

▷ Protectora de los Animales y de las Plantas, Valverde, 19.

TARIFAS.

CARRUAJES DE UN CABALLO.

Ps. Cts.

Carrera hasta la una de la noche, por una ó dos personas.....	1,00
Carrera hasta las cinco en verano y las seis en invierno.....	2,50
Una hora hasta la una de la noche, por una ó dos personas..	2,00
Una hora hasta las cinco en verano y las seis en invierno.....	3,50

CARRUAJES DE DOS CABALLOS.

Px. Cts.

Carrera hasta la una de la noche, por una ó cuatro personas.....	2,00
Carrera hasta las cinco en verano y las seis en invierno.....	3,50
Una hora hasta la una de la noche, por una ó cuatro personas.....	3,00
Una hora hasta las cinco en verano y las seis en invierno.....	4,50

ÓMNIBUS.—Llevan por persona 2 rs., siendo servicio ordinario á Tetuan, Venta del Espiritu-Santo, Puente de Vallecas y San Antonio de la Florida.

A la Plaza de Toros desde las plazas de la Cebada ó Progreso y Puerta del Sol, 3 rs. por persona y 2 desde la Cibéles.

Se consideran como servicios extraordinarios los verificados en días de romería, al Canal el Miércoles de Ceniza y al Hipódromo los de carreras, en los que se abona una peseta por persona.



**SERVICIO DE ÓMNIBUS DE LAS ESTACIONES
DE FERRO-CARRILES.**

DESDE LA ESTACION al Despacho central ó á un punto cualquiera del itinerario ó viceversa.	SERVICIO.	
	De 6 de la mañana á 12 noche.	De 12 noche á 6 de la mañana.
1.º—Ómnibus generales.	<i>Ps. Cts.</i>	<i>Ps. Cts.</i>
VIAJEROS.		
Desde el Despacho central, por asiento.....	0,50	1
EQUIPAJES.		
DESDE EL DESPACHO CENTRAL.		
Por cada baul de 1 á 40 kilogramos.....	0,25	0,50
Por cada fracción suplementaria de 10 kilogramos.	0,12	0,25
Por cada sombrerera ó saco de noche.....	0,12	0,25
NOTA. No están sujetos al pago los bultos pequeños que los viajeros lleven en la mano sin molestar á los demás.		
2.º—Ómnibus á domicilio.		
POR UN COCHE DE SEIS ASIENTOS INTERIORES Y CUATRO EXTERIORES CON 100 KILÓGRAMOS DE EQUIPAJES.		
Un solo domicilio.....	4	6
Varios domicilios con 50 { Por el primero.....	2,50	3,75
kilogramos de equipaje { Por el segundo.....	2,50	3,75
para cada uno..... { Por cada domicilio más.	2	3
Por cada asiento de á domicilio en los ómnibus generales, con 30 kilogramos de equipaje.....	1	1,50
EQUIPAJES.		
Por cada fracción indivisible de 10 kilogramos de excedencia.....	1	2
NOTA. No están sujetos al pago los bultos pequeños que los viajeros lleven en la mano sin molestar á los demás.		

TRANVÍAS. — EMPRESA DE MADRID.

	<i>Ps. Cts</i>
Desde la Estacion, Serrano, 90, á la Cibéles.....	0,10
Desde la Cibéles á la Puerta del Sol.....	0,10
Desde la Puerta del Sol á Palacio.....	0,10
Desde Palacio al barrio de Pozos ó de Arguielles.....	0,10
Desde la Puerta del Sol á la calle de Villanueva.....	0,10
Desde la calle de Villanueva á la Estacion.....	0,10
Servicio especial. — Estacion á la Puerta del Sol.....	0,10

COMPANÍA ESPAÑOLA.

Desde la plaza Mayor á la plaza de la Cebada.....	0,10
Desde la Puerta de Toledo.....	0,20
Desde el Puente de Toledo.....	0,30
Desde el Matadero.....	0,40
Desde Carabanchel Bajo.....	0,50
Desde Carabanchel Alto.....	0,60
Desde el Arroyo de Butarque.....	0,80
Desde Leganes.....	1,00

TRANVÍA DE ESTACIONES Y MERCADOS.

Desde la Estacion á la Puerta de Atocha ó viceversa..	0,10
Desde la Puerta de Atocha á la plaza de Anton Martin ó viceversa.....	0,10
Desde la plaza de Anton Martin á la Puerta del Sol ó viceversa.....	0,10
Desde la calle de Juan de Urbleta á la Puerta del Sol ó viceversa.....	0,25
Desde la Puerta del Sol á la plaza de Santo Domingo ó viceversa.....	0,10
Desde la plaza de Santo Domingo á la calle del Noviciado ó viceversa.....	0,10
Desde la calle del Noviciado al Hospital de la Princesa ó viceversa.....	0,05
Desde la Puerta del Sol al Hospital de la Princesa ó viceversa.....	0,25
Desde la Puerta del Sol á la Estacion del Norte.....	0,25
Desde la plaza de Santo Domingo á la calle de Bailén.	0,05
Desde la calle de Bailén á la glorieta de la cuesta de San Vicente.....	0,05
Desde la glorieta de la cuesta de San Vicente á la Estacion del Norte.....	0,05

ESTACIONES Y MERCADOS.



Desde la Estacion del Norte á San Antonio de la Florida.....	0,05
Desde la Puerta de Atocha á la Estacion del Mediodía.....	0,05
Desde la Puerta del Sol á la Estacion del Mediodía....	0,25
Desde la Puerta del Sol á la plaza de la Cebada ó viceversa.....	0,15

TRANVÍA DEL NORTE.—SECCION DE CHAMBERÍ.

Desde la Puerta del Sol á la calle del Barquillo....	0,10
Desde la Puerta del Sol al Tribunal de Cuentas....	0,10
Desde la calle del Barquillo al pasco de la Habana...	0,10
Desde el Tribunal de Cuentas al paseo de la Habana.	0,10
Desde el paseo de la Habana á los Cuatro Caminos..	0,10
Desde el Barquillo al Obelisco.....	0,10

SECCION AL HIPÓDROMO.

De la Puerta del Sol á la Cibéles.....	0,05
Al circo del Príncipe Alfonso.....	0,15
A la plaza del Obelisco.....	0,25
Al Hipódromo.....	0,35
Desde la Cibéles al Circo.....	0,10
A la Castellana.....	0,15
Al Hipódromo.....	0,25
Desde el Circo á la plaza del Obelisco.....	0,10
Al Hipódromo.....	0,20
Desde la plaza del Obelisco al Hipódromo.....	0,10

ADVERTENCIAS.

Cada uno de los trozos en que están divididas las líneas se pagará por entero, aunque no se recorra más que una parte.

Los niños que no vayan en brazos pagarán su asiento.

El cobrador y cualquier empleado de la Empresa podrá exigir la presentacion del billete, por lo que todo pasajero deberá conservarle hasta dejar el carruaje para justificar.

Por orden del Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia, la subida de los viajeros á los coches del tranvia se efectuará por una de las plataformas, y la bajada por otra.

Los carruajes no pueden detenerse en las curvas ni en las pendientes.

Cualquier reclamacion de los pasajeros deberá dirigirse al Director ó á la Administracion del tranvia y contener el número de la gorra del empleado que haya faltado.

TRANVÍA DEL ESTE.—TARIFAS DEL MISMO.

	<i>Ps. Cts.</i>
Ventas del Espíritu Santo al Fielato.....	0,05
Fielato á la plaza de Toros.....	0,05
Plaza de Toros á Castelló.....	0,05
Castelló á plaza de la Independencia.....	0,05
Plaza de la Independencia á la Cibéles (Murga).....	0,05
Cibéles á Platería de Martínez.....	0,05
Platería á la puerta de Atocha.....	0,05
Puerta de Atocha á portillo de Valencia.....	0,05
Portillo de Valencia á Ronda de Embajadores.....	0,05

COMPANÍA GENERAL DE ÓMNIBUS DE MADRID.

	<i>Ps. Cts.</i>
LÍNEA DE LA CALLE DE LISTA Á LA PUERTA DEL SOL...	0,10
LÍNEA DE LA CALLE DE ZURBANO Á LA PLAZA DEL PROGRESO.	
Desde la calle de Zurbano á la del Barquillo ó vice-versa.....	0,05
Desde la calle del Barquillo á su esquina con la de Alcalá.....	0,05
Desde la calle de Alcalá, en su esquina con la del Barquillo, á la calle de Sevilla.....	0,05
Desde la calle de Sevilla á la plaza de Anton Martín..	0,05
Desde la plaza de Anton Martín á la del Progreso...	0,05
LÍNEA DE LA CALLE DE SERRANO AL BARRIO DE POZAS.	
Desde la calle de Serrano á la plaza del Rey.....	0,10
Desde la plaza del Rey á la Universidad.....	0,10
Desde la Universidad al barrio de Pozas.....	0,10
DE LA PUERTA DEL SOL Á LA PLAZA DE ANTON MARTÍN. ÓMNIBUS. COMPANÍA DE OLIVA.	
Puerta del Sol á la plaza de Santo Domingo.....	0,05
Plaza de Santo Domingo al Hospital de la Princesa..	0,05

LÍNEA DE NORTE Á SUR.

Ps. Cts.

Desde la Puerta del Sol á la Puerta de Bilbao ó vice-versa.....	0,10
Desde la Puerta del Sol á la Puerta de Moros ó vice-versa.....	0,10

TEATROS.— Teatro Real — $T = 7 - 6$. — Pertenece al Estado y se halla bajo la inmediata dependencia del Ministerio de Hacienda. — Está destinado á representaciones de ópera, y es el mayor de Madrid. — En el mismo edificio está instalada la Escuela de Música y Declamación.

TEATRO Español, Príncipe, 51. — $A T = 6 - 7$. — Es propiedad del Ayuntamiento de Madrid, y está destinado generalmente al drama, tragedia y comedia española.

Es pequeño comparado con el anterior, si bien con el nuevo decorado se ha embellecido mucho, y es muy cómodo.

TEATRO de la Zarzuela, Jovellanos, 4 y 8. — $A Q = 5 - 7$. — Como su nombre lo indica, generalmente actúan en él compañías de zarzuela. — Es espacioso, y uno de los mayores despues del Real, aunque se va haciendo antiguo, pues tiene veintiseis años de vida.

TEATRO de la Comedia, Príncipe, 14. — $A V = 6 - 7$. — Es uno de los más modernos y bonitos que existen en Madrid, formándose de hierro mucha parte de su precioso decorado interior. — La comedia es su espectáculo favorito.

TEATRO de Apolo, Alcalá, 49. — $H = 5 - 6$. — Es uno de los más elegantes y suntuosos, y de los de más capacidad de la capital. — Construido con grandísimo lujo, ha probado todo género de espectáculos, con poca suerte generalmente. — En la actualidad el género antiguo y clásico lírico español ocupa su escena.

TEATRO de Lara, Corredora Baja de San Pablo, 15 y 17. — $L F = 6 - 6$. — Muy semejante al de la Comedia, aunque más pequeño, es uno de los de piezas de Madrid, el más de moda y dedicado á la comedia y al género cómico.

TEATRO de Novedades, calle de Toledo, 83. — $C F = 7 - 8$. — Aunque grande y espacioso, su decorado es bastante malo. — Separado del centro de la población, no puede sostener grandes compañías, y generalmente tiene siempre algunos acróbatas y notabilidades artísticas que trabajan al mismo tiempo que actores de verso.

TEATRO y Circo del Príncipe Alfonso. — $O = 4 - 5$. — Paseo de Recoletos, 17. — Es teatro de verano, que antiguamente fué circo ecuestre, y hoy está reformado y dedicado especialmente á la zarzuela, ópera cómica y bailes de espectáculo.

TEATRO y Circo de Price. — $J = 5 - 6$. — Plaza del Rey, nú-

mero, 1. — Ocupa el antiguo edificio Circo del Rey. — Su construcción elegante y espaciosa le permite presentar por el verano como circo compañías ecuestres, y en el invierno, reformado como teatro, compañías de zarzuela de espectáculo.

TEATRO de Madrid, calle de la Primavera. — $CM = 6 - 8$. — Teatro de piezas, construido para verano ó invierno, pequeño en dimensiones, y dedicado al género cómico y lírico.

TEATRO Salon-Iskava, pasadizo de San Gines, 3. — $S = 7 - 7$. — Sus malas condiciones han obligado á su propietario á reformarlo. — Se dedica al género cómico y lírico y á funciones por actos ó piezas, desde que se ha inaugurado, tras una buena transformación.

TEATRO Martin, Santa Brígida, 3. — $C = 6 - 5$. — Pequeño, aunque regularmente decorado, está dedicado á funciones dramáticas y de verso, por horas.

TEATRO de la Alhambra, Libertad, 16. — $Q = 5 - 6$. — Es de verano, pero sin embargo, funciona en el invierno, cerrando las puertas que dan ventilación para aquella temporada. — Se dedica en especial á la ópera cómica, y *hay bailes con mucha frecuencia*.

TEATRO de Variedades, Magdalena, 40. — $CN = 6 - 8$. — Es el más antiguo, dedicado á funciones dramáticas, líricas y cómicas por horas, pequeño, pero bien decorado.

TEATRO de Capellanes. — $X = 7 - 7$. — Situado en la calle de su nombre. — Se dan en él funciones por horas y frecuentes bailes, dignos de ser presenciados.

TEATRO de la Risa, Estudios, 9. — $Z = 7 - 8$. — Sus condiciones eran tan malas que se ha cerrado por no consentir su apertura la autoridad, mientras no verifique las reformas exigidas.

TEATRO de Recoletos, Olózaga, 6. — $P = 4 - 6$. — Es de verano y provisional. Se dedica generalmente á los géneros lírico y cómico y funciones por hora.

TEATRO de los Jardines del Buen Retiro. — $DG = 4 - 7$. — Da sus funciones por el verano, reuniendo en sus deliciosos jardines inmensa concurrencia.

Son muy variadas, figurando entre ellas, sobre todo, los célebres conciertos que se verifican dos veces á la semana.

TEATRO del Recreo, Flor Baja, 1. — $AD = 7 - 6$. — Está casi siempre cerrado, y se emplea generalmente por sociedades de aficionados.

TEATRO Circo-Hipódromo de verano, plaza de la Lealtad. — Como hemos indicado ya, es de madera y con carácter de interinidad. Actúan en él compañías ecuestres.

TEATRO de la Infantil, Carretas, 14. — $BC = 6 - 7$. — Cerrado por las reformas que la autoridad hizo llevar á los teatros, quizás se abra en el año próximo. Está dedicado á funciones por hora.

De la relacion de teatros que acabamos de citar están abiertos en invierno el Real, Español, Zarzuela, Comedia, Apolo, Lara, Novedades, Circo de Price, Madrid, Eslava, Martin, Variedades, Capellanes, Risa é Infantil.

El Real, frecuentado por toda la aristocracia y alta sociedad y por los amantes de la buena música, tiene como precios medios, butacas, 12 pesetas; asientos de palco, 6; delanteras de paraiso, 3,50, y entrada, 1,50.

El Español, compañías dramáticas; Comedia y Zarzuela, que dan nombre á sus espectáculos, y el de Apolo con zarzuela clásica, tienen próximamente iguales precios: butacas, 4 pesetas; sillones de anfiteatros, 3, y delanteras, 2.

Los de Novedades, espectáculos mixtos, y Price zarzuela y ópera cómica, también están á la misma altura en sus precios, aunque no lo estén en sus condiciones generales: butacas, 3 pesetas, y delanteras 1,50.

Los de Lara, Eslava, Variedades y Martin son los mejores de los llamados de piezas ó pago por funcion ó acto. Su precio á pesetas palco y 0,75 céntimos por butaca y funcion.

Por último, Madrid y Capellanes son algo más económicos, aunque de igual clase, pero de menor categoria: palco, 3 pesetas, y butaca, 0,50 céntimos. El de la Risa é Infantil están cerrados en la actualidad, pero son de esta última clase. En todos los teatros por piezas las compañías son generalmente mixtas de comedia y zarzuela. Siendo 13 los teatros abiertos en invierno, difícil es poder visitarlos en una permanencia de diez días, si se dedica una noche á cada uno de ellos; pero como los de piezas pueden verse dos en cada noche, viendo la primera funcion en uno y las dos últimas en otro, se resuelve y allana la dificultad. (*Véanse nuestros itinerarios.*)

Los teatros de verano son: Circo del Principe Alfonso, Circo de Price, Alhambra, Recoletos, Jardines del Buen Retiro, Circo-Hipódromo de verano, y algunas veces el de Apolo.

El Circo del Principe Alfonso y el de Apolo tienen próximamente iguales precios que los indicados para este último teatro en invierno.

Los de la Alhambra, ópera cómica, y el de Price, circo ecuestre, butaca ó silla 3 pesetas, y una la entrada.

El Circo-Hipódromo y los Jardines del Buen Retiro, el primero ecuestre y los segundos con conciertos bisemanales, que son lucidísimos y muy concurridos, y en los demás días zarzuela, valen á peseta la entrada y 1,50 silla.

El de Recoletos es por piezas, comedia y zarzuela, 0,50 pesetas butaca ó silla, y 2 palco.

TORRE de los Lujanes, Plaza de la Villa, 2. — *B. L.* = 7 — 7. Residencia donde estuvo preso Francisco I. Se ha restaurado recientemente.

TRIBUNAL de Cuentas del Reino, Fuencarral, 35. — $Z = 6 - 5$. — Tiene la categoría de Supremo, y su edificio no reúne condiciones de belleza ni de solidez.

TRIBUNAL Supremo. Palacio de Justicia. Cuando la concentración de todas las oficinas de justicia en este palacio, fué trasladado este tribunal, que ocupa la parte principal.

TRIBUNAL Supremo de la Rota. — Nuncio, 13. Es de apelación en los asuntos eclesiásticos.

UNIVERSIDAD CENTRAL, San Bernardo, 51. — $A G = 7 - 5$. — Tiene jardín botánico y comprende las facultades de Derecho, Escuela del Notariado, las de Filosofía y Letras, la de Ciencias con el gabinete de Historia Natural, y Observatorio astronómico; la de Medicina y la de Farmacia.

VIADUCTO de la calle de Segovia. — $N = 8 - 7$. — De hierro en su mayor parte, consta de tres tramos, de 50 metros de luz el central y 40 los laterales, arrojando 130 en total, y una elevación de 23 metros sobre el nivel de la calle de Segovia. Está llamado á unir las estaciones del Norte y Mediodía por medio de una gran vía central continuación de la calle de Bailén.

VICARÍA eclesiástica. — Pasa, 3. Despacho para todos los asuntos matrimoniales, de diez á tres de la tarde, todos los días no festivos.

VIVERO del Ayuntamiento. — $D Z$. — Situado á orillas del Manzanáres y lindando con la Moncloa, tiene su entrada por la carretera de Castilla, pudiendo visitarse con papeleta que facilita el Ayuntamiento.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

La reproducción que hacemos en este libro de los grabados que ilustran la notable *Guía de Madrid* de Fernandez de los Ríos, y los importantes datos que de la misma hemos tomado, va hecha por convenio y con autorización de la Sra. Viuda del distinguido publicista, á quien corresponden hoy los derechos de propiedad de aquella obra.

APÉNDICE.

Innovaciones verificadas en Madrid en el tiempo que ha durado la impresion de este Guía.

La Academia de Jurisprudencia se ha trasladado de la calle de la Montera á la de Colmenáres, situada entre la de la Libertad y la plaza del Rey. Ocupa un piso principal y tiene un bonito local de sesiones con escaños para más de doscientos académicos y varias tribunas para señoras.

Un nuevo hotel titulado del Cármen se ha abierto en la calle de Preciados, núm. 1, principal.

La estatua de Isabel la Católica que indicábamos en construccion, se ha terminado completamente, situada frente á la entrada del Hipódromo y en el centro de una nueva plaza elíptica de 84 metros de eje mayor, por 44 de eje menor.

Constituyen el monumento un grupo de tres figuras, la reina Isabel á caballo con cota de malla, corona real y manto: el cardenal Cisnéros á su derecha y el Gran Capitan á su izquierda, descansando el conjunto sobre una roca y estando todo él formado de bronce. Está colocado sobre un pedestal de estilo árabe con un cuerpo cilíndrico central flanqueado por otros cuatro salientes apoyados en columnas de estilo árabe granadino, siendo su basamento liso con escalinata y césped con verja al rededor. El pedestal tiene una inscripcion, las armas de Madrid y los escudos de Castilla, Leon, Navarra y Aragon, y es todo él de mármoles verdes y negros, italianos, y las columnas rojas.

ÍNDICE POR CAPÍTULOS.

PRIMERA PARTE.

CONSEJOS, ITINERARIOS Y GUÍA GENERAL DEL VIAJERO EN LA CAPITAL DE ESPAÑA.

	<i>Págs.</i>
I. Consejos ántes de emprender el viaje.....	7
II. Llegada á Madrid....	20
III. Itinerario de diez días en Madrid.....	31
Visita á los alrededores.....	95

SEGUNDA PARTE.

DESCRIPCION TOPOGRÁFICA Y DIVISION ADMINISTRATIVA DE MADRID.

I. Madrid.—Plano general.—Descripcion topográfica é histórica.....	103
II. Division administrativa.....	107
III. Guía alfabética de las vías públicas.....	119

TERCERA PARTE.

IV.—Guía alfabética general y descripcion particular de todos los edificios notables, centros oficiales, de ins- trucccion y artísticos de la capital, y noticias impor- tantes sobre sus servicios públicos.....	142
Advertencia.....	184
Apéndice.....	185
Indice por capítulos.....	186
Indice general alfabético.....	187



ÍNDICE GENERAL ALFABÉTICO.

	<i>Páginas.</i>
Academias.....	142
Acequias de riego.....	143
Administración Económica.....	143
Advertencia importante.....	180
Alcaldías de distrito (situación).....	118
Almacén del Ayuntamiento.....	143
Almacén de la Villa.....	143
Almacén de efectos estancados.....	143
Apéndice.....	185
Arco de Alcalá.....	64
Archivos.....	143
Armería Real.....	76 y 144
Arrabales de Madrid.....	144
Arroyo Abroñigal.....	173
Asesoría de Hacienda.....	144
Asilos.....	144
Atenciones preferentes.....	8
Ateneo Científico y Literario.....	145
Ateneo Mercantil.....	145
Atocha (iglesia).....	58
Audiencia arzobispal.....	145
Audiencia territorial.....	146
Auditoría de Guerra.....	146
Ayuntamiento.....	146
Bailes de Madrid.....	63
Bancos.....	146
Baños.....	29
Barrios de Madrid.....	107 y 146
Basílica de Atocha.....	58
Bibliotecas.....	146
Bolsa de Madrid.....	147
Caballerizas Reales.....	53 y 147
Cabildo.....	147
Cafés.....	15 y 26
Caja de Ahorros.....	147
Caja de Depósitos.....	148
Caja de inútiles.....	148
Caja de Ultramar.....	148
Calles de Madrid. Guía general.....	119

	<i>Páginas.</i>
Calles que comprenden los barrios.....	109
Cambio de moneda.....	28
Campo del Moro.....	32
Canal de Lozoya.....	148
Capillas.....	148
Capitanía general.....	148
Cárceles.....	149
Cárcel modelo.....	39
Casa de Campo.....	53 y 149
Casa de la Moneda.....	59 y 149
Casa de Maternidad.....	149
Casas de Socorro.....	149
Casas de huéspedes.....	9
Casinos y Círculos.....	150
Cementerios.....	150
Cervecerías.....	27
Círcos.....	151
Citas.....	27
Colegios especiales.....	151
Comandancia de ingenieros.....	161
Comisaría de Jerusalem.....	151
Compra de papeletas para visitar los monumentos y sitios notables.....	41
Compras.....	30
Congreso de los Diputados.....	41 y 152
Conocimiento preliminar de Madrid.....	31
Consejo de Comercio.....	151
Consejo de Estado.....	151
Consejo de Redenciones.....	151
Consejo Supremo.....	151 y 161
Consejos antes de emprender el viaje.....	7
Consulados.....	152
Conventos.....	152
Corrales de la Villa.....	153
Correos.....	28 y 153
Cuarteles.....	153
Depósito de la Guerra.....	154
Depósito hidrográfico.....	155
Depósitos del canal de Lozoya.....	73 y 154
Descripción topográfica y división administrativa de Madrid.....	103
Descripción topográfica é histórica de la villa de Madrid.....	104
Dinero.....	7
Diputación provincial.....	155
Direcciones generales.....	155

Direcciones de ferro-carriles.....	159
Distribucion del tiempo.....	17
Distritos de Madrid.....	107
Division administrativa.....	107
Embajadas.....	156
En la estacion.....	20
Ermitas.....	156
Escuela de Bellas Artes.....	146
Escuelas especiales.....	156
Estaciones de ferro-carriles.....	157
Estaciones de tranvias.....	158
Estatua de Murillo.....	44
Estatuas notables.....	158
Exterior del Museo de Pinturas.....	43
Fábrica del Gas.....	158
Fábricas nacionales.....	159
Fábrica para el alumbrado eléctrico.....	158
Factoria militar.....	159
Facultades.....	159
Ferro-carriles.....	159
Florida ó Moncloa.....	79
Fomento de las Artes.....	160
Fondas.....	13
Forma en que ha de moverse en la poblacion.....	16
Fuente de Apolo ó de las Cuatro Estaciones.....	47 y 160
Fuente de Neptuno.....	42 y 160
Fuentes gemelas.....	44 y 160
Fuentes notables.....	160
Gabinete central de Telégrafos.....	161
Giro Mutuo.....	161
Gobierno civil.....	161
Gobierno militar.....	161
Grupo de Daoiz y Velarde.....	44
Guía alfabética de las vias públicas.....	119
Higiene y salud.....	29
Hipódromo.....	49 y 161
Hospedaje.....	8
Hospitales.....	161
Iglesia de las Salesas.....	87
Iglesias de Madrid.....	162
Imprenta Nacional.....	164
Institutos.....	164
Itinerario de diez dias en Madrid.....	31
Jardines.....	165
Jardín Botánico.....	62 y 165
Junta consultiva de Guerra.....	161

Juzgados de primera instancia.....	165
Lápidas notables.....	165
Llegada á Madrid.....	20
Llegada al hotel ó casa de huéspedes.....	21
Maestranza.....	166
Mataderos.....	166
Mercado de la plaza de la Cebada.....	83
Mercados.....	166
Ministerios.....	166
Modo de vivir.....	13
Moncloa ó Florida.....	79 y 167
Monte de Piedad.....	167
Monumento al Dos de Mayo.....	42 y 167
Museos.....	168
Museo Anatómico de la Facultad de Medicina.....	61
Museo Antropológico.....	45
Museo Arqueológico.....	93
Museo de Artillería.....	59
Museo de Historia natural.....	84
Museo de Ingenieros.....	79
Museo Naval.....	94
Museo y Observatorio Astronómico.....	84
Museo de pinturas y esculturas del Prado.....	88
Museo de pinturas del Ministerio de Fomento.....	80
Noticias y aclaraciones.....	29
Obelisco de la Castellana.....	50 y 169
Observatorio astronómico.....	84 y 169
Oratorios.....	169
Ordenes militares y civiles.....	169
Pabellon de Exposiciones.....	169
Palacio de Anglada.....	50
Palacio de Justicia.....	170
Palacios de Medinaceli y Vistahermosa.....	41
Palacios particulares.....	169
Palacio Real.....	51 y 170
Palacio de Xifré.....	60
Panorama del Prado.....	43 y 170
Panorama Nacional de la Castellana.....	49 y 170
Parque de Artillería.....	170
Parque Sanitario.....	171
Parroquias.....	171
Paseos notables.....	172
Paseo de la Virgen del Puerto.....	92
Paseo de reconocimiento, plazas del Progreso y Anton Martín, y calles de Leon, Sevilla, Barquillo y Zurbarano.....	85

Paseo de reconocimiento á la calle de San Bernardo y Hospital de la Princesa.....	81
Paseo de reconocimiento á la estación del Norte y Moncloa ó Florida.....	78
Paseo de reconocimiento tranvía del Norte.....	71
Paseo matinal al Retiro.....	64
Paseo de reconocimiento al barrio de Salamanca...	32
Paseo de reconocimiento á los barrios de Pozas y Argüelles.....	37
Paseo de reconocimiento al Hipódromo.....	48
Paseo de reconocimiento al barrio del Pacífico.....	56
Placeres de Madrid.....	22
Plano de Madrid.....	103
Plateria de Martínez.....	60
Plaza de Toros.....	70 y 172
Plazas públicas.....	172
Ponton de San Isidro.....	172
Precios de embarque en el estanque del Retiro.....	46
Presidencia del Consejo de Ministros.....	173
Presupuesto de gastos.....	17
Presupuesto de diez dias en Madrid.....	19
Prólogo.....	5
Propinas.....	28
Puentes notables.....	173
Puerta de Alcalá.....	64
Puertas ó arcos notables.....	173
Rateros.....	28
Restaurante.....	14 y 25
Retiro, parque, estanque y avenida de los Reyes...	45 y 171
Rio Manzanares.....	173
Salon del Prado.....	173
San Francisco el Grande.....	83
San Isidro (Colegiata).....	83
Sastrerías más notables.....	22
Seguros (Compañías).....	174
Senado.....	173
Sociedades.....	174
Tarifas de carruajes.....	175
Tarifas de ómnibus.....	176
Tarifas de ómnibus á las estaciones.....	177
Tarifas de ómnibus Ripert.....	180
Tarifas de tranvías.....	178
Teatros.....	181
Tiempo.....	7
Toros.....	68
Torre de los Lujanes.....	183

	<i>Páginas</i>
Tribunal de Cuentas.....	1
Últimas advertencias para ántes de emprender el viaje.....	2
Un guía.....	1
Universidad Central.....	1
Viaducto de la calle de Segovia.....	91 y 184
Viaje al Escorial.....	97
Viaje al Pardo.....	95
Vicaría eclesiástica.....	184
Visita á los alrededores de Madrid.....	95
Visita á Aranjuez.....	96
Visita á Toledo.....	99
Vivero del Ayuntamiento.....	94



CASAS DE HUÉSPEDES.

D. FRANCISCO GOSALVEZ Y MORA.

MONTERA, 10, PRINCIPAL.

Esta casa, situada en el centro de Madrid, se anuncia á los señores viajeros que la ignoren, como tambien los precios de los hospedajes, que son: desde 6 á 15 pesetas diarias, con asistencia y sin ella; por cada habitacion de 3 á 10 pesetas.

Recomendamos esta casa por sus buenas habitaciones, como sitio céntrico y buen trato.

D.^a BENITA CALVO.

(VIUDA DE ABAD).

PUERTA DEL SOL, NÚMERO 3, PISO SEGUNDO DERECHA.

Habitaciones con asistencia completa, de 8 á 10 pesetas, y sin comida, sólo por el servicio y habitacion, de 5 á 8 pesetas.

D. MANUEL CASTRO.

ARENAL, 16 Y 18 PRINCIPAL Y ENTRESUELO.

Habitaciones con esmerada asistencia, de 8 pesetas en adelante. Habitaciones con solo el servicio y sin comida, de 5 á 10 pesetas.

FONDAS.

Gran Hotel Peninsular.

Calle de Alcalá, 7, esquina á la Puerta del Sol.

Recomendamos á los señores viajeros este acreditado y antiguo establecimiento tanto por hallarse situado en lo más céntrico y elegante de la corte, como por las comodidades y excelente trato que se puede desear.— El esmerado servicio y lo económico de sus precios son las primeras condiciones de esta favorecidísima fonda.

HOTEL IMPERIAL

DE

JOSÉ BERDASCO.

Montera, 14, principal—Restaurant y mesa redonda.

Hospedaje desde 20 rs. en adelante. Cubiertos desde 8 ídem.
Este establecimiento cuenta de existencia más de doce años, en donde hallarán los señores viajeros cómodas habitaciones, interiores y exteriores, servidos con esmero, reuniendo la circunstancia de hallarse próximo á la Puerta del Sol. Almuerzo y comida no hay hora fija.

ATLAS GEOGRÁFICO

Y

MAPAS GENERALES DE ESPAÑA Y PORTUGAL

Y POSESIONES ESPAÑOLAS,

POR

D. Emilio Valverde y Alvarez,

Y DEPÓSITO CENTRAL DE LAS DEMAS OBRAS
DE QUE ES AUTOR.

Valverde, 21, bajo.

	<i>Pr. Cts.</i>
Atlas geográfico 60 mapas lujosamente encuadernado.	30
Mapa general gran escala 6 hojas para despacho....	10
Id. pegado en tela, barnizado y con medias cañas....	25
Id. en cartera.....	18
Id. escala pequeña en cartera.....	1,50
Id. geológico.....	3
Mapas de todas las provincias de España, Portugal y provincias ultramarinas en hoja 0,75 pesetas, en cartera.....	1
Mapas de distritos militares (Burgos y Galicia) en cartera á.....	3
Guía comercial é industrial de Madrid, con plano....	5
Guía del viajero en Madrid con plano é ilustrada con 80 grabados y lujosamente encuadernada.....	3
Plano de Madrid en cartera.....	2,50
Tratado de dibujo topográfico.....	6
Cartilla de id.	1,50
Mapa del África antigua.....	1
Id. de la Cuenca del Ebro.....	2

Biblioteca clásica, publicada bajo su dirección: 10 tomos á peseta y á 2 pesetas cada uno; 10 pesetas la colección en rústica, y 15 encuadernada.

SASTRERÍAS Y SOMBRERERÍAS.

SASTRE DE PARÍS.

Montera, 55, principal.

En este establecimiento se construyen todo género de prendas de vestir, según los adelantos y gusto moderno. A pesar de sus especiales condiciones, sus precios son muy módicos relativamente á su clase.

P. VICENTE ODONE.

(FABRICANTE DE SOMBREROS.)

CABALLERO DE GRACIA, NUMEROS 14 Y 16.—MADRID.

Sombreros de pico, de teja, gibos y ongos. Gorras y toda clase de efectos pertenecientes al ramo de sombrería.

COMPañÍA COLONIAL.

MADRID.

CHOCOLATES, CAFÉS Y TÉS.

25 recompensas industriales.

ÚNICA CASA DE ESPAÑA EN EL RAMO

QUE OBTUVO

EN LA EXPOSICION DE PARIS DE 1878,

TRES PREMIOS.

Uno de ellos la Cruz de la Legion de Honor

PARA SU DIRECTOR.

Revista Científico-Militar.

REDACTADA

POR GENERALES, JEFES Y OFICIALES

de todas las armas

É INSTITUTOS DEL EJÉRCITO.

Los 24 números de un semestre forman un tomo, y se acompañan con cada número pliegos de obras escogidas.

España y Portugal, trimestre 5 pesetas; semestre 10, Año 20.

Se suscribe en Madrid, Valverde, 21, bajo, y en Barcelona: Canuda, 41 y 43.

CONSULTA HOMEOPÁTICA

dirigida por

D. FERMIN R. ORTEGA.

LEGANTOS, 26, PRAL.

Horas de consulta : de 1 á 3 de la tarde. Grátis á los pobres.

DOCTOR GARRIDO.

Luna, 6.—MADRID.

En esta consulta se curan el 80 por 100 de los considerados incurables por todos los demas sistemas.

El que no haya ensayado este nuevo tratamiento, se ha dejado por tomar lo mejor. Toda la correspondencia á nombre del Doctor Garrido, Luna, 6, Madrid.

EL NIÁGARA.

14.—Paseo de San Vicente.—14.

Primer establecimiento balneario, en su clase, con pías de nstacion para baños naturales y minero-medicinales, artificiales, piscinas, etc., etc.

Baños frios, á placer, compuestos, para afecciones reumáticas, de mar, para afecciones de la piel, escrofulosas, y herpes, reconstituyentes, fortificantes, amentáceos compuestos é hidroterapia.

DOCTORES VIETA.

(Dentistas americanos.)

ESPOZ Y NINA, NÚM. 1, ESQUINA Á LA PUERTA DEL SOL.

Primera casa en su clase, para la construcción de dentaduras postizas, ya extrayendo los raigones sin producir dolores, ó bien dejándoles sin extraer, por un nuevo y especial procedimiento. Con estas dentaduras se podrá comer y hablar con toda perfección y sus precios son más económicos que en ninguna otra casa. Contando con un numeroso personal, podemos terminar en dos ó tres días cualquier trabajo que se nos encargue.

También se dedican á todas las demas operaciones de su profesion, entre ellas la conservacion de dientes y muelas carreadas y la curacion de las encías.

Se extraen las muelas sin dolor, usando el éter, la electricidad ó el protóxido de ázoe segun se desee.



PERFUMERIA DE FRERA.

FUNDADA EN 1850.

Inmenso surtido en extractos de flores, aguas de tocador y colonia; elixires y polvos dentíficos, pomadas, bandolinas y demás preparaciones para la cabeza.

En accesorios para tocador, hay peines de concha, marfil é imitaciones; cepillos para ropa, cabeza, dientes, bandolinas y uñas; perfumadores para garganta y tocador; esponjas, cinta y pastillas de perfumar, y otros mil artículos propios de este ramo de higiene y limpieza.

CASA ESPECIAL
en blancos y tintes

1.—CÁRMEN.—



DEPÓSITO CENTRAL
DE TODOS LOS LIBROS MILITARES.

Casa de comision para toda clase de obras de literatura, ciencias, geografía é historia; 300 corresponsales en la Península y el extranjero.

VALVERDE, 21, BAJO.

LAPORTA.

Taller de foto-grabado con patente de invencion en España y en el extranjero.

Reproducciones directas de cuadros, acuarelas, dibujos á pluma, á la mancha ó en papel Gillot; de todo género de grabados antiguos y modernos, en talla dulce, agua fuerte, madera, páginas de texto, etc.

CALLE DE SAN RAFAEL, 3.—BARRIO DE POZAS.

NOTA. Los grabados de este Guía están hechos en este taller.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE LOS

SUCESORES DE RIVADENEYRA

Paseo de San Vicente, 20

MADRID

Ejecuta, con el esmero y equidad posibles, toda clase de trabajos tipográficos, como tambien cuantas reproducciones en estereotipia y galvanoplastia se le encarguen, tanto de grabados como de tipo.

GRAN BAZAR DE LA UNION.

Calle Mayor, núm. 1.

GRANDES ALMACENES

DE CUANTOS ARTÍCULOS SON NECESARIOS Á LAS FAMILIAS.

PRECIOS BARATOS Y FIJOS,

IGUALES PARA TODO EL MUNDO.

Bronces, muebles, lámparas, arañas,
juguetes, bisutería,
perfumería, camas, artículos para viaje,
etc., etc.

ENVÍOS Á PROVINCIAS.—ENTRADA LIBRE.

LOS PURITANOS.

PRECIOS FIJOS.—ENTRADA LIBRE.

27.-FUENCARRAL.-27.

Perfumes, pelucas, carteras, fantasía, cubiertos, joyas de oro americano, marcos para retratos, y cuanto inventó la fantasía parisién y el ingenio norte americano.

GRAN BAZAR
DE
IBO ESPARZA.

34.—CARRERA DE SAN JERÓNIMO.—34.

MADRID.

El Bazar de Ibo Esparza es uno de los primeros de la corte, abraza todos los artículos concernientes á Bazar en secciones bien ordenadas, y se dedica con especialidad á los artículos de

JOYERÍA Y RELOJERÍA.

MENDOZA.

PUERTA DEL SOL, 15.

ARTÍCULOS DE ESCRITORIO Y OFICINAS,
BRONCES DE VIENA Y OBJETOS PARA REGALOS.

INMENSOS ALMACENES DE LA ISLA DE CUBA.

MONTERA, 18. — PUEBLA, 19.

Las señoras de Madrid, así como las de provincias, deben convencerse que estos Almacenes son los que presentan más ricos surtidos, y en tal abundancia, que compiten con los mejores establecimientos de París.

Los precios son fijos y marcados en los mismos géneros, sistema que no da lugar á engaños para nadie. Se hacen envíos á todas las provincias de España, de muestras y Catálogos grátis, dirigiéndose por carta al propietario D. Eduardo García.

Selnerías : Desde el gró negro ó del color que se pida de 3 pesetas, hasta lo más rico y especial de 15.

Desde el raso de 1,50 pesetas, hasta la especialidad de 10 pesetas.

Desde el terciopelo inglés, liso ó brochado de 2 pesetas, hasta lo exclusivo de Lyon de 30 pesetas.

Laneras : Desde las lanas mas modestas de 0,50 pesetas, hasta la alta moda de 8 pesetas.

Desde el merino de 1,50 pesetas, hasta el cachemir de Indias de 10 pesetas.

Velos y mantillas : Desde la mantilla imitación de 10 pesetas: hasta la blonda catalana de 400 pesetas.

Desde el velito bordado de 2 pesetas, hasta el de rico encaje de 25.

En ropas blancas, así en piezas como confeccionadas, sólo examinando nuestro Catálogo puede juzgarse de las enormes existencias que existen en esta Sección.

Siempre tenemos la alta novedad en trajes, abrigos y sombreros para señoras, señoritas y niños de todas las edades á precios tan ventajosos, que jamás se da el caso que ninguna señora salga sin comprar de estos Almacenes. Artículos de punto, corsets, polsones y cuanto constituye las prendas interiores para abrigo; es la primera casa conocida que ofrezca mayores ventajas.

PARA CABALLEROS.

Trajes de buenos patrones, desde.	40	pesetas.
Farderos superiores con buenos ferros.	60	"
Chalecos de ante, higiénicos.	15	"
Sombreros ingleses de castor.	6	"
Calzado costido francés.	10	"
Camisas vistas hilo superiores.	6	"
Corbatas elegantes de raso con alfiler.	1,25	"
Paraguas de pura seda, desde.	6	"
Bastones nuevos modelos, desde.	1	"

Y sería preciso llenar la GUÍA si fuéramos á estampar la inmensidad de artículos que vendemos; así hacemos el ruego á las señoras y caballeros que pidan nuestro Catálogo ilustrado, que con mucho gusto entregamos en el acto grátis, sin objeción de ningún género.

El Bon Marché.

33. MONTERA. 33.

ALMACEN DE NOVEDADES

PARA SEÑORAS,

DE

Natalio Moyano y C.^ª

33.—MONTERA.—33.

A. VALLEJO.

19. Puebla. 19.

Primera casa en sillerías, gran surtido en muebles de ebanistería, tapicería y colgaduras.

Catálogos ilustrados con tarifa de precios.

Esportación á todas las provincias de España.

19. PUEBLA. 19.

FRENTE A SAN ANTONIO DE LOS PORTUGUESES.

MADRID.

LIBRERÍAS

DE

A. DE SAN MARTÍN.

MADRID.

PUERTA DEL SOL, 6.—CARRETAS, 39.

Surtido universal, especialidad en devocionarios, obras literarias, de legislación y jurisprudencia, teniendo á la venta todas las nuevas publicaciones de España.

Se ocupan preferentemente de las comisiones para América, ofreciendo ventajosas condiciones á sus corresponsales y representantes.

La Ilustracion Militar.

DIRECCION Y ADMINISTRACION :

ALMIRANTE, NÚM. 2, QUINTUPLICADO.

PRECIOS DE SUSCRICION :

ESPAÑA Y PORTUGAL.....	{	Trimestre ...	3 pesetas.
		Semestre.....	6 »
		Año.....	11 »

En las demas Naciones de Europa : Semestre, 8 francos y año 14; en Cuba y Puerto-Rico, 2,60 pesos y 4,25 respectivamente; en el resto de América, 3 y 5 y en Filipinas y Fernando Pó 3,50 y 6.

CASA DE ANTIGÜEDADES

DE

NEMESIO ORTIZ VILLAJOS.

COMPRA Y VENTA.

HORNO DE LA MATA, 12, PRINCIPAL.

R. HERNANDEZ,

Desengaño, 22 y 24.

MADRID.

Exposición permanente y venta de cuadros
de los más reputados artistas.

Artículos para bellas artes.

Casa especial en marcos y molduras para
cuadros y fotografías.

Bellas Artes.

IZQUIERDO.

CALLE DE LA PUEBLA, 11, MADRID.

Lienzos imprimados, colores, pincelería y
demás artículos de pintura. Modelos de dibujo
en sus diferentes aplicaciones y demás objetos
de dibujo.

EMILIO VALVERDE.

PLANO

Y

GUÍA DEL VIAJERO EN MADRID.

GUÍA PRÁCTICO VALVERDE.

Obra indispensable para el viajero, ilustrada con profusion de grabados representando los edificios y sitios notables de la capital, y acompañada del precioso plano de Madrid cromolitografía del mismo autor.

Su precio, lujosamente encuadernado. 3 pesetas.

APÉNDICE

que contiene las alteraciones y reformas
que ha sufrido Madrid en el año 1884.

CAMBIOS Y REFORMAS EN LAS CALLES.

Colocamos en sitio preferente de este apéndice los cambios y reformas verificados en las calles, por ser lo más esencial para el viajero.

Refiriéndonos á la guia alfabética que empieza en la página 119, indicaremos primero las suprimidas, por orden alfabético, y siguiendo el mismo relacionaremos despues las nuevas, con sus entradas, salidas y situacion en el plano.

Calles suprimidas y que han cambiado de nombre.

Artistas.	Juan de Olias.	Orden.
Dulcinea.	Juan Pantoja.	Pajaritos.
Enrique (San).	Lope de Haro.	Primer molino.
German (San).	María Ana (Beata).	Real.
Goiri.	María de Zayas.	Sin Puertas.
Hernani.	Moreno Rodriguez.	Ticiano.
Isturiz.	Olivio.	Torero.

**Calles nuevas y correcciones por omision
en la edicion anterior.**

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	Situacion en el plano
Academia.....	Salon del Prado.	Alfonso XII.	4-7
Alcántara.....	Alcalá.	Maldonado	1-4
Angel Saavedra.	Alcalá Galiano.	Fernando el Sto.	4-5
Arriaza.....	Paseo S. Vicente.	Isla de Cuba.	9-6
Ayala.....	Serrano.	Alcalá.	3-4
Bárbara (Plaza de Santa).....	Hortaleza.	Ronda Recoletos	5-4
Castelló.....	Alcalá.	Diego de Leon.	2-4
Colon (Plaza)...	Paseo Recoletos.	Paseo Castellana	4-5
Concepcion Je- rónima (Plaza)	Concp. Jerónima	Sin salida.	7-7
Diego de Leon..	Serrano.	Torrijos.	2-3
Dimas (Callejon de San).....	S. Hermenegildo	"	7-5
Doña Bárbara de Braganza....	Fernando VI.	Recoletos.	4-5
Doña Rosa....	Carrera S. Isidro.	"	10-8
Estanislao Fi- gueras.....	Paseo S. Vicente.	Isla de Cuba.	9-6
Fausto (San)....	Galileo.	Guzman el Buen	3-4
Galeria de Ro- bles.....	Monteleon.	Sin salida.	6-4
García Gutierrez	P P.º de Justicia.	Ronda Recoletos	4-5
Gasca.....	Alcalá.	Diego de Leon.	3-5
Gato.....	Cruz.	Gorguera.	6-7
Guzman el Bue- no.....	San Fausto.	Fdez. de los Rios	8-4
General Pardiñas	Alcalá.	Diego de Leon.	2-4
General Porlier.	Alcalá.	Diego de Leon.	1-4
Hartzenbusch...	Sandoval.	Palafox.	6-4
Ilustracion.....	Arriaza.	Estan.º Figueras	9-6
Juan de Austria.	Luchana.	Santa Feliciana.	6-4
Manuel Cortina.	Santa Engracia.	Trafalgar.	5-4
Marconell.....	San Rafael.	Blasco de Garay.	9-4

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	Situacion en el plano
Mendoza.....	Carrera S. Isidro.	*	10-8
Mesonero Romanos.....	Desengaño.	Cármén.	6-6
Muñoz.....	Alcalá.	Ronda de Alcalá.	2-6
O'donell.....	Muñoz.	*	1-6
Palacio de Justicia.....	P. G.ª Gutierrez.	Gral. Castaños.	4-5
Particular.....	Alcalá.	Goya.	2-5
Pardiñas (Travesía).....	Príncipe Vergara.	Gral. Pardiñas.	2-5
Pesquera.....	Marconell.	Guzman el Bueno	8-4
Pinar.....	Paseo Castellana	Salas.	3-3
Príncipe Vergara	Alcalá.	Diego de Leon.	2-4
Provincia (Plaza de).....	Plaza Santa Cruz	Imperial.	7-7
Ramon de la Cruz.....	Serrano.	Sagunto.	2-4
Reina Cristina..	Paseo de Atocha	Ronda Vicálvaro	2-9
Salas.....	Paseo Castellana	Pinar.	4-2
Torrijos.....	Alcalá.	Diego de Leon.	1-4
Vicálvaro (Ronda).....	Ronda Vallecas.	Ronda Valencia.	1-8
Vistillas (Campllo).....	D. Pedro.	Cuesta Vistillas.	8-8
Vistillas (Pasaje)	Cta. los Ciegos.	Cuesta Vistillas.	8-8

Reformas y cambios en los edificios públicos y novedades generales de la capital, indicadas por orden alfabético.

ALMACENES TEATRO REAL.—Sin utilizarse todavía, se ha construido un edificio con este objeto al final de la calle de Ferraz; cuadrícula 10—4 del plano.

ARMERIA REAL.—Este precioso museo que se cita en las páginas 40, 76 y 144 de la Guía, sufrió grandes pérdidas á consecuencia de un incendio y se está restaurando en la actualidad, no pudiendo visitarse en ninguna forma.

ASILOS.—**EL SAGRADO Corazon de Jesús.**—Se aproxima ya la terminacion de las obras del llamado del Sagrado Corazon de Jesús que ocupa un sólido y espacioso edificio situado en la calle de Claudio Coello (9) del plano y en la cuadrícula 8—3.

ASILO de la Reina Mercedes.—Tambien está terminado el de este nombre que fué elegido para Hospital de coléricos en el caso de que la epidemia atacase á la capital.—Está situado entre las calles de Nuñez de Balboa y Castelló, más al Norte de la de Diego de Leon y en la cuadrícula 2—3.

ATENEO CIENTIFICO Y LITERARIO.—Esta importantísima Sociedad, ha adquirido local propio en la calle del Prado frente á la de Leon, en un edificio expresamente construído para su instalacion.

Debe hacerse por consiguiente caso omiso del antiguo local calle de la Montera, que es hoy del dominio particular.—Se cita en las páginas 71 y 145 de la Guía.

BAZARES.—**EL BAZAR de las Infantas y el comercio del Bon Marché** que se mencionan en la página 71 se han cerrado.

CAFÉS.—(Página 15 de la Guía).—El de la Concepcion Jerónima se ha trasladado á la calle de Hortaleza esquina á la de la Reina.—Téngase presente que el restaurant de este café es de los mejores y más económicos de Madrid.

CEMENTERIOS.—Han sido cerrados todos los enclavados en la poblacion y se ha abierto la Necrópolis.

CONVENTOS.—**SIERVAS de María.**—No puede haber misión más útil, ni más beneficiosa y caritativa que la desempeñada por las monjas de la Caridad que ocupan este convento. Se dedican exclusivamente á la asistencia y cuidado de los enfermos á domicilio, llevando el consuelo indistintamente, allí donde son llamadas y sin más retribucion que la indispensable manutencion y cuidado de la religiosa que vela al enfermo.—Está situado Plaza de Chamberí, números 13 y 15 (5-3 del plano).

CONVENTO de San Vicente de Paul.—Próximo á terminarse entre las calles de García de Paredes y Buenos Aires, (5-3 del plano).

CONVENTO de Santo Domingo el Real.—Calle de Diego de Leon, esquina á la de Claudio Coello. Habitado y escuela de niños (3-3 del plano).

DEPOSITO DE CADAVERES.—Se ha construido uno á espaldas del cementerio de la Sacramental de San Ginés y San Luis.—No se ha empezado á utilizar.—Véase *GM.*=(7-3) del plano, que es la indicacion de dicho cementerio.

IGLESIAS.—**LA DE ITALIANOS** ha sido derribada.—Figuraba en la Carrera de San Jerónimo esquina á la de Cedaceros.

IGLESIA de San Fermín.—Va á trasladarse á otro punto.

IGLESIA de la Prosperidad.—En este barrio existe una para el culto y las necesidades de sus vecinos.

IGLESIA de la Guindalera.—Lo mismo que la anterior.

Además de las anteriores se están construyendo otras, siendo las más próximas á su terminacion la capilla de la calle de San Rafael y la de la calle de las Navas de Tolosa.

PABELLON DE EXPOSICIONES.—El pabellon de exposiciones que se cita en la página 169 ha desaparecido en vista de que se han construido otros edificios de mejores condiciones para este objeto.

TEATROS.—El de Capellanes, que se cita en las páginas 91 y 182, célebre por sus bailes, se ha convertido en un salón de conciertos muy notable, en donde se reúnen los más entusiastas aficionados á la buena música. Se titula hoy Salon Romero.

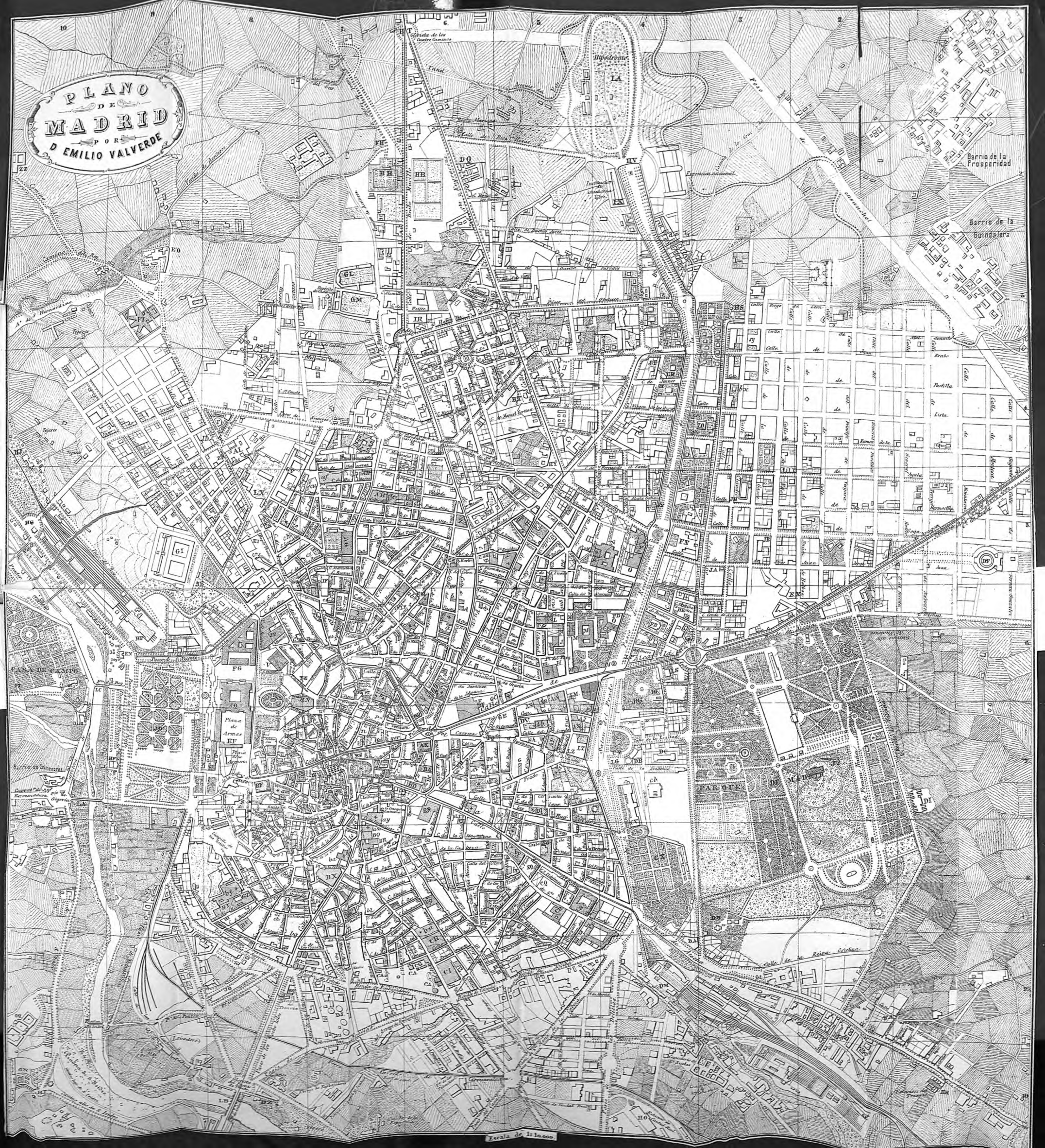
A la entrada del Jardín del Buen Retiro y entre la verja de éste y el Salon del Prado, se está construyendo, de madera, un teatro de verano.

Nota del Autor. Las anteriores reformas son las únicas notables que alteran el texto de nuestra *Guía de 1884*. No nos ha parecido, por lo tanto, oportuno ni necesario el cambiar la primitiva forma que tanta aceptación ha tenido, y suplicamos á nuestros lectores tengan en cuenta este *Apéndice*, considerándolo como una verdadera fé de erratas.





PLANO DE MADRID POR EMILIO VALVERDE



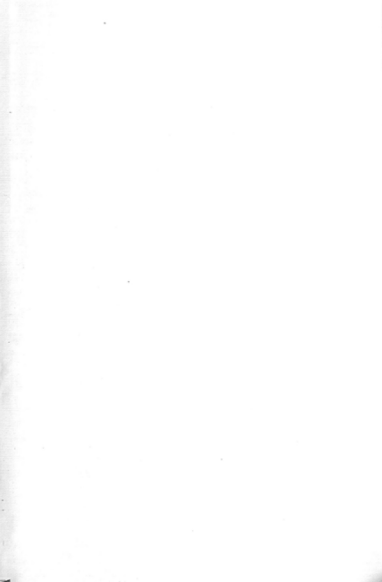


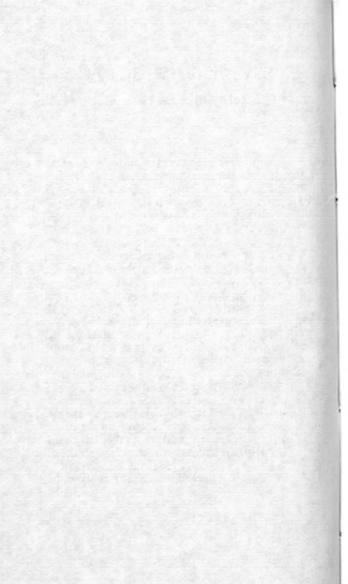


OBRAS DE EMILIO VALVERDE.

Centro de venta: Madrid, Alcalá, 102, 2.º

	<u>Pesetas.</u>
<i>Atlas de España y Portugal</i> , 60 mapas, portada y descripción, encartone....	28
<i>Tratado de dibujo topográfico</i>	6
<i>Cartilla Elemental</i> de idem	1'50
<i>Guía comercial é industrial de Madrid</i> ...	3
<i>Guía y plano del viajero en Madrid</i> , en rústica.....	2
Idem id. encuadernada en tela.....	3
<i>Plano de Madrid</i> , en cartera, edición grande.	2'50
Idem id., edición económica.....	1
<i>Mapa de la Península Ibérica y posesiones españolas</i> , 6 hojas, para despacho....	10
Idem id. en tela y barnizado. :.....	17
Idem id. en cartera.....	18
Idem id. en tela, barnizado y medias cañas.....	25
Idem id., pequeña escala, descripción y cartera.....	1'50
<i>Mapas de provincias</i> , en cartera, sueltos.	1
Idem id. en hoja.....	0'75
Idem del <i>Africa antigua</i>	1
Idem de la Capitanía general de <i>Galicia</i> , hoja.....	2'50
Idem de la id. id. de <i>Búrgos</i> , id.....	2'50





Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to contain several lines of script.



1046976



7 104566 120164 7