

Informe de actividades de la Diputación Provincial en 1956

DISCURSO DEL MARQUÉS DE LA VALDAVIA EN LA REUNION DE FIN DE AÑO



EL Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, Marqués de la Valdavia, reunió en su despacho oficial a los representantes de la Prensa de Madrid y a todos los funcionarios provinciales en el tradicional acto de fin de año.

Después de unas palabras pronunciadas por el Secretario general de la Corporación, señor Martínez Fernández-Yáñez, en nombre de los funcionarios, y del Marqués de Vivel, Vicepresidente de la Corporación, en representación de los Diputados, el Marqués de la Valdavia hizo un amplio resumen de las actividades de la Diputación Provincial de Madrid en el año 1956.

En primer lugar, el Marqués de la Valdavia se refirió a la visita al Padre Santo que en este año había realizado como Delegado Nacional de ex Cautivos, llevando la adhesión y el homenaje de la Diputación de Madrid.

Tras referirse a la inauguración de la nueva casa-palacio, hizo un resumen de la situación del Servicio de Extinción de Incendios en los pueblos de la provincia y enumeró las principales contribuciones económicas de la Corporación,

entre ellas, la concesión de 100.000 pesetas para el monumento a José Antonio en Alicante, y la de 50.000 pesetas a favor de los niños húngaros, a quienes además se les había ofrecido acogida en los colegios de la Beneficencia.

Habló seguidamente de la feliz gestión de los Servicios de Contribuciones e Impuestos del Estado realizados por la Corporación, cuya eficacia y garantía se han demostrado una vez más al encargarle varios Ayuntamientos de la provincia la cobranza de sus respectivos arbitrios municipales. Y recordó que por el Servicio Agropecuario se habían adquirido dos nuevos trenes de trillas, con todos

En el citado acto intervinieron el Marqués de Vivel, en nombre de los Diputados provinciales, y D. Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez, en el de los funcionarios

sus elementos de tracción y accesorios, para facilitar a los agricultores las faenas de recolección.

Mereció especial atención del Marqués de la Valdavia el balance de la labor llevada a cabo por la Beneficencia Provincial en el año que termina, especialmente la terminación de las obras e instalaciones del nuevo Instituto de Obstetricia y Ginecología y la inminente inauguración de dicho establecimiento.

Habló también el Presidente de la Diputación de la creación del Instituto de Patología Médica y del nombramiento para director del mismo del Doctor Marañón, así como del proyecto de creación de un centro sanitario contra la poliomielitis y de un instituto para la asistencia de niños sordomudos y anormales.

Terminó el Marqués de la Valdavia el capítulo de la Beneficencia informando sobre el servicio de transfusión de sangre en las clínicas instaladas por la Diputación en diversos pueblos de la provincia.

Después de aludir a la corrida de la Beneficencia y su éxito artístico y económico —se superó el millón de pesetas de beneficios—, el Marqués de la Valdavia destacó la labor realizada por la Comisión Provincial de Cooperación y Coordinación en el año 1956. El Plan Bial ordinario aprobado para 1957-58 asciende a más de sesenta millones de pesetas.

Refiriéndose a la labor realizada por la Sección de Cultura, destacó la tarea llevada a cabo por el Centro Coordinador de Bibliotecas, que ha establecido cuatro Bibliotecas Municipales durante el año y que ha repartido numerosos libros a las Bibliotecas que ya estaban funcionando.

En el aspecto educativo hizo un compendio de la labor realizada con el reparto de premios a maestras y maestros de escuelas nacionales, adjudicación de auxilios económicos a estudiantes necesitados, concesión de becas para estudios sacerdotales, universitarios, superiores y de Bellas Artes; cooperación y mejoras de servicios, adquisición de útiles y material para escuelas, ayudas a Centros de Enseñanza en general e inauguración de Centros Pedagógicos en varios pueblos.

Más de 17 millones de pesetas se han invertido en caminos y carreteras provinciales en 1956, perfeccionándose así los 1.319 kilómetros que la Diputación Provincial tiene encomendados.

Hablando del Servicio de Sanidad, recordó que este año se habían inaugurado las clínicas de

Valdemoro, Cadalso de los Vidrios y Algete, y anunció las que están en construcción y las que se proyectan para el próximo año. Dijo que se habían construido Casas del Médico en Valdilecha, Fuentidueña, Colmenar Viejo, Santa María de la Alameda y Rozas de Puerto Real.

Continúa con gran ritmo, dijo el Presidente de la Diputación, la obra forestal en toda la provincia. Aparte de los diez viveros centrales ya existentes, se crearon tres más, y siguen las plantaciones en consorcio con el Patrimonio del Estado, así como la creación de cotos forestales. Prosigue, en este aspecto, la labor de jardinería y embellecimiento arbóreo en las carreteras, así como continúan con gran éxito las enseñanzas forestales y el cultivo en las piscifactorías.

Aludiendo a la Comisión de Obras Sociales, el Marqués de la Valdavia glosó las prestaciones efectuadas en este sentido, así como las conferencias, charlas y otras reuniones de acción social efectuadas por la provincia, y señaló la protección social al trabajador en la Diputación.

Terminó su informe el Marqués de la Valdavia con referencias a la labor efectuada por la Comisión de Prensa y Propaganda, y muy especialmente al éxito obtenido con el «Día de la Provincia», celebrado en Alcalá de Henares. Otros aspectos del trabajo de esta Comisión son la publicación de la revista CISNEOS y la Exposición de fotografías celebrada en Barcelona.

Cerró su discurso el Marqués de la Valdavia brindando por la prosperidad de España y por la provincia de Madrid.

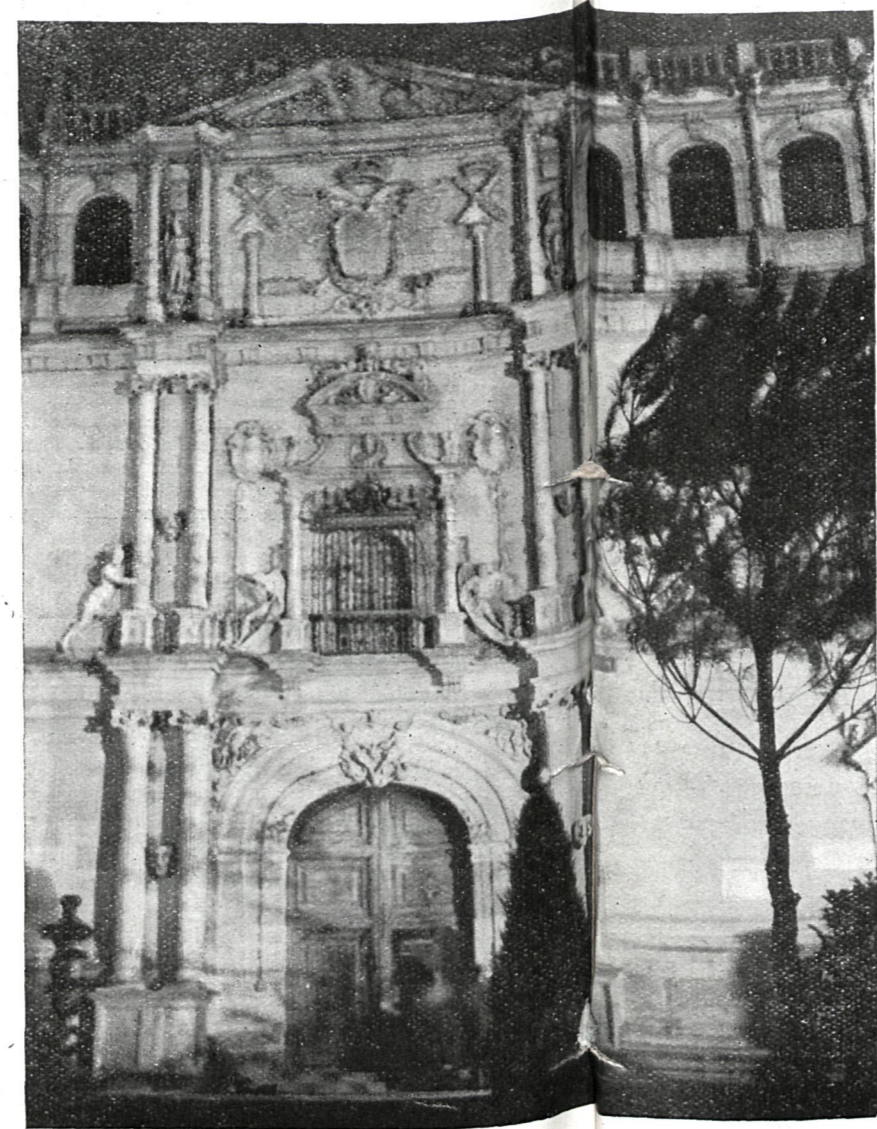
Inauguración de la Casa-Palacio y feliz gestión de los Servicios de Contribuciones e Impuestos del Estado realizados por la Corporación

Balance de la labor de la Beneficencia Provincial y final de las obras del nuevo Instituto de Obstetricia y Ginecología, a punto de inaugurarse

Diecisiete millones se han invertido durante 1956 en la conservación de caminos y carreteras, y a más de sesenta millones asciende el Plan Bial ordinario de Cooperación en los pueblos



ALCALÁ DE HENARES vivió con motivo de la celebración del Día de la Provincia unas jornadas inolvidables, que ahora evocamos en la presente información. Testimonio gráfico de este acontecimiento son estas fotos, que dan una idea de la brillantez de este Día de la Provincia, al que se asoció el vecindario entero de la ilustre ciudad Complutense.



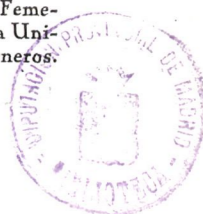
Solemne conmemoración del Día de la Provincia

DIERON comienzo el 3 de octubre los actos organizados por la Diputación Provincial para celebrar el «Día de la Provincia», que por la circunstancia de tener lugar en Alcalá de Henares e inaugurarse, para mayor realce y prestancia, la Casa de Cervantes, revistieron una excepcional grandeza.

Prólogo de ellos fué la solemne inauguración del nuevo y magnífico Palacio Provincial. El acto fué el sábado, a las seis de la tarde, presidiéndolo el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, a quien, entre otras personalidades, acompañaban el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; el del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín; Subse-



COROS y Danzas de la Sección Femenina actuando en el patio de la Universidad fundada por el Cardenal Cisneros.



cretarios de Educación Nacional y Hacienda y varios Directores generales de distintos departamentos ministeriales. Asistieron muchos embajadores, ministros plenipotenciarios y altos dignatarios del Cuerpo diplomático, Alcalde de Madrid, Concejales y autoridades.

DISCURSO DEL PRESIDENTE

A las seis, hora fijada, el Patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, revestido de los ornamentos pontificales, bendijo la nueva, suntuosa y monumental sede de la Diputación, y a continuación, todos los concurrentes al solemne y señalado acto recorrieron los salones y dependencias del edificio, para el que todos tuvieron palabras de alabanza y enaltecimiento.

Terminada la visita y congregados todos en el gran vestíbulo central, el Marqués de la Valdavia hizo una sucinta historia de la génesis, desarrollo y, finalmente, plasmación en feliz realidad de la nueva Casa Palacio, teniendo luego palabras de gratitud para las personalidades y organismos que han prestado tan eficaz asistencia.

Y a las ocho de la noche, desde allí mismo, partieron para Alcalá de Henares, donde continuarían —comienzo allí— los actos del «Día de la Provincia» con arreglo al programa prescrito.

Poco después de las ocho llegaron los expedicionarios a Alcalá de Henares, que aparecía bella y estratégicamente iluminada para el itinerario nocturno que había de recorrerse, admirando las bellezas y encantos que la histórica y artística ciudad atesora, y que la luz artificial en la noche multiplica y realza.

En diversos puntos actuaron con acierto las «tunas» del S. E. U. de Madrid, y más tarde, en el patio de Cisneros, de la Universidad, la Orquesta de Cámara de Madrid ejecutó un selecto concierto, teniendo el acto un lucido y vistoso final con la actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina. Finalmente se proyectó un reportaje cinematográfico de Alcalá, realizado por la Diputación.

La jornada del domingo se inició con una misa pontifical oficiada por el Obispo auxiliar de la Diócesis, Doctor Ricote, en la iglesia de los jesuitas de Alcalá.

Al acto religioso asistieron el Subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado; el Presidente de la Diputación, Marqués de la Valdavia; el Comandante militar de la plaza, General Samaniego; el diplomático señor Sousa, en representación del Ministro de Asuntos Exteriores; el Vicepresidente de la Diputación, Marqués de Vivel; los Diputados señores Del Campo, Alcalde de la ciudad; Lostáu, Pombo Angulo, Puig Maestro-Amado, Casares, Sanz Huerta, Muñoz Mateos, Pereira, Panadero y Torres; el primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Madrid, señor Soler, y otras autoridades.

En la misa actuaron la Orquesta de Cámara y la «Schola Cantorum», de Madrid, e intervino como presbítero asistente el abad de la Colegiata de Alcalá, don Francisco Herrero.

Terminada la misa, las autoridades e invitados españoles y extranjeros, precedidos de los maceros de la ciudad y de la Diputación Provincial, se dirigieron a la Casa de Cervantes.

INAUGURACION DE LA CASA DE CERVANTES

La casa, reedificada sobre el lugar en que nació el Príncipe de los Ingenios españoles, ha podido ser una realidad gracias a la ayuda del Municipio alcalaíno y de su Alcalde don Lucas del Campo; a la tenacidad del Diputado señor Pombo Angulo y la generosidad del Ministerio de Educación, que, por medio de su arquitecto señor González de Valcárcel, ha trabajado denodadamente para en un brevísimo plazo de cuatro meses reconstruir magníficamente y con gran fidelidad los aposentos, muebles y enseres adecuados a esta institución.

En el patio principal de la casa, de un gran sabor castellano, el doctor Ricote ofició la bendición, y acto seguido el Marqués de la Valdavia pronunció unas palabras evocadoras de la figura de Cervantes y mostró la satisfacción de la Corporación que preside por la rapidez y eficacia con que se han llevado las obras, felicitando efusivamente a sus realizadores.

El Subsecretario de Educación, señor Maldonado, en nombre del Ministro, felicitó a su vez a la Corporación Provincial por su iniciativa y manifestó que la Casa de Cervantes no se limitará a ser un Museo, sino que aspira a ser el centro coordinador de todas las actividades cervantinas, tanto nacionales como extranjeras.

Terminadas las intervenciones, autoridades e invitados visitaron la Casa, en cuyas dependencias se instalarán una biblioteca y archivo cervantinos. Los visitantes admiraron la magnífica exposición de láminas ilustradas de las ediciones del «Quijote». Por último, don Justo García Morales disertó con gran erudición sobre el tema «Ilustraciones del «Quijote», de cuya intervención damos amplia referencia en este número de CISNEROS.

REPRESENTACIONES EXTRANJERAS

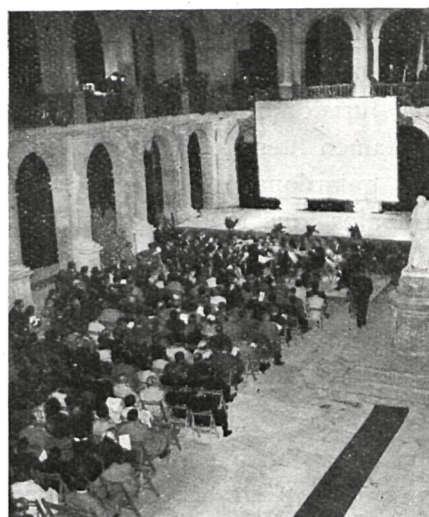
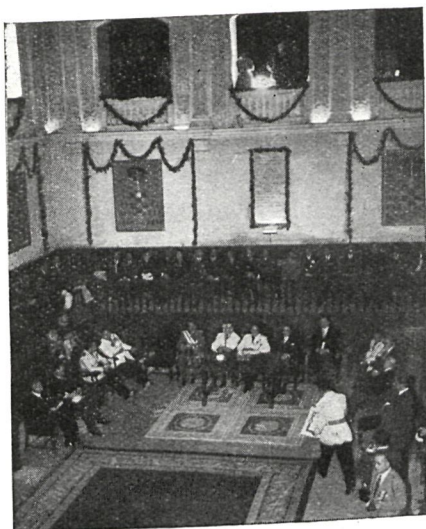
Además de las autoridades citadas, asistieron a los actos celebrados el domingo las siguientes personalidades extranjeras, que han querido, dando pruebas de amor a España y a las figuras señeras de Cervantes y Cisneros, unirse a la conmemoración en representación de diversos Centros intelectuales: por Bélgica, M. Terlinden; por el Brasil, los señores Montojo y Faria; por Colombia, don Marco Aurelio Bernal, don Héctor Cubillo, don Gustavo Maldonado y don Alber-



to Combariza ; por Costa Rica, don Luis Varona ; por Cuba, don Andrés Achmirale ; por Chile, don Carlos de Soler ; por la República Dominicana, el Padre Angel Cercas y don Alfredo Duverge ; por Ecuador, don José Antonio Lucio ; por Filipinas, don Antonio Librada ; por Francia, Monseñor Pedro Jobit ; por Guatemala, los señores Martínez Durán, Uarte y Lara ; por Holanda, Mr. J. A. van Praag ; por Honduras, don Francisco Lagos ; por Italia, don Evelio Berdera ; por Méjico, don José Pintado ; por Panamá, don Rodrigo Miró ; por Perú, don Felipe Portocarrero y don Enrique Lafosse ; por Portugal, don J. L. Ping-Guimaraes, y por Venezuela, la doctora Aida Froso y los señores Salgado, Durán, Cedo, Gómez, Arellanos, Goitio y Ceballos.

ALMUERZO EN EL AYUNTAMIENTO

A mediodía, en el Ayuntamiento, fueron obsequiados autoridades e invitados con un almuerzo. Al terminar éste, el Alcalde de Alcalá, señor Del Campo,



dirigió un saludo a los reunidos y expresó la gratitud de la ciudad y su emoción ante el homenaje que se rendía a su grandioso pasado, así como a las autoridades, que han hecho revivir el recuerdo de tiempos tan gloriosos. Terminó brindando por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Habló después el Marqués de la Valdavia para agradecer al Ayuntamiento de Alcalá el homenaje y para dedicar un saludo a las representaciones extranjeras.

EL Marqués de la Valdavia, rodeado de las autoridades que asistieron al acto, pronuncia unas palabras en el momento de inaugurarse la reconstruida Casa donde nació Cervantes. En las otras fotos presentamos un aspecto del paraninfo de la Universidad durante la celebración del certamen literario; unas bellas espectadoras asistiendo al festival taurino; una vista general del concierto musical celebrado en el Patio de Cisneros, de la Universidad, y, por último, la misa pontifical oficiada por el Obispo auxiliar de la diócesis, Dr. Ricote.

El señor Pombo Angulo dirigió un saludo especial al Vizconde Terlingen, defensor entusiasta de España en momentos críticos para nuestro país, y el delegado belga correspondió a sus saludos con elocuentes frases. Terminó su discurso con un «¡Arriba España!», clamorosamente contestado. El señor Casares explicó a continuación la significación de los premios periodísticos otorgados con motivo del «Día de la Provincia» y después se procedió a la entrega de los mismos.

Finalmente, el poeta Lope Mateo leyó una oda a Cervantes.

JUSTAS LITERARIAS

A las seis de la tarde se celebraron en el Paraninfo de la Universidad Complutense las Justas Literarias. Además de las Autoridades ya citadas, asistieron al acto, ocupando sitio preferente, el Rector magnífico de la Universidad de Madrid, Dr. Royo Villanova, con el Secretario del citado centro docente, don Cayetano Alcázar.

Abierta la sesión, el Marqués de la Valdavia dedicó un saludo al rector y a los mantenedores del certamen, don Eugenio Montes y don Eduardo Carranza. Inmediatamente después se procedió a la lectura del fallo del Jurado que ha juzgado los trabajos presentados al certamen literario y adjudicado los premios. Los poetas galardonados subieron al estrado y leyeron sus trabajos, que fueron acogidos con efusivos aplausos.

DISCURSO DE EDUARDO CARRANZA Y EUGENIO MONTES

El diplomático y poeta colombiano Eduardo Carranza pronunció un hermoso discurso, un verdadero poema dedicado al poderío de la lengua castellana. La oración de Carranza estuvo llena de aciertos poéticos y de recuerdos oportunos, como el del hecho histórico de que los cien primeros ejemplares del «Quijote» que a América llegaron entrasen precisamente por Cartagena de Indias. Quijotes del mar, de la llanura y de la selva fueron los conquistadores españoles y, sobre esta idea, Eduardo Carranza desarrolló buena parte de su discurso, para terminar leyendo a «Azorín», con una evocación humanísima y emotiva de Miguel de Cervantes.

Por último, Eugenio Montes hizo una lección magistral, tan bella de forma como sustanciosa de contenido, exponiendo cómo las tres instancias o musas de la civilización occidental son el Estado, el Estudio y la Religión. De las armonías o diferencias de estas tres instancias está tejida toda la Historia de Europa y su proyección ecuménica. Cuando coinciden las cimas de las tres se producen esos excepcionales monumentos luminosos que justifican la vida como ansia o como añoranza. La ciudad de Alcalá de Henares es triplemente gloriosa en los fastos del poder, del saber y del creer, porque Cisneros pertenece a la Historia

política, a la Historia de la sabiduría y a la Historia de la Iglesia Universal. El discurso de Eugenio Montes fué particularmente agudo y profundo en este punto, del que arrancó para hacer una síntesis histórica de la Universidad alcalaína y una poderosa evocación de la figura de Cervantes.

La ironía galaica de Montes brilló al examinar la disputa de las ciudades que solicitan el honor del nacimiento de Cervantes —Consuegra, Madridejos, Madrid, Córdoba y Alcázar de San Juan—, solicitudes que fueron objeto de certera crítica histórica, perfectamente resuelta por el hallazgo de la auténtica partida de nacimiento de Cervantes, hecho perfectamente documentado por el orador.

Desembocó el discurso de Eugenio Montes en una admirable semblanza de Cervantes, que le dió motivo para hacer penetrantes consideraciones sobre la fama literaria, que no la tuvo en su tiempo el autor del «Quijote», aunque su nombre quedase después como símbolo de un idioma. El más grande escritor de España fué también la mejor persona, y este tema fué pródigo para el verbo preciso y luminoso de Eugenio Montes, que terminó su gran discurso con la evocación del capítulo XXXIX del «Quijote», donde se contemplan las torres de Alcalá desde la cuesta de Zulema, en ese prodigioso aire de Castilla, que también se encienden para el mundo hispánico.

Ambos mantenedores de las Justas fueron fervorosamente aplaudidos por la concurrencia, como homenaje a su personalidad y a la diversa grandeza de sus oraciones.

REPRESENTACION TEATRAL

Más tarde se inauguró la Exposición de Acuarelas sobre temas de Alcalá de Henares, originales del pintor ruso Miguel Ourwanzoff, y después de una cena en honor de las Autoridades y delegados extranjeros, se celebró una extraordinaria representación al aire libre de «El cerco de Numancia», de Cervantes. Junto a la iglesia de Santa María se instalaron los necesarios elementos escenográficos, muy bien ideados por Burman para contemplar el escenario natural, y José Tamayo, con su compañía Lope de Vega y una abundante y disciplinada comparsa, acreditó una vez más su condición de director de grandes arrebatos, para quien no cuentan obstáculos ni dificultades. «La Diputación Provincial de Madrid —como dice muy bien Manuel Pombo Angulo, inteligente e incansable promotor de este y de otros bellos espectáculos de arte— quiso llevar en el homenaje y conmemoración de Cervantes una de sus obras teatrales más conseguida, precisamente a la tierra que le vió nacer, al paisaje que deslumbró por vez primera su mirada, para que en la hora del recuerdo al poeta y soldado fueran los versos, las legiones de Escipión y el heroísmo de los numantinos los que cantaran su gloria.»

La refundición de la obra fué debida a la experta y respetuosa mano de Nicolás González Ruiz, que conservando los valores y la ilación lógica de la trama, eliminó de ella todo lo accesorio y farragoso, sin que perdiera nada de su emoción heroica y de su significado simbólico y alegórico. Manuel Dicenta —«Escipión» impecable—, Maruchi Fresno, Ana María Méndez, Delgado, Andrés Fuentes, Sancho Sterling, Tepada y el resto del reparto hasta completar la treintena del reparto de personajes que intervienen, trabajaron mucho y bien (consignemos la feliz iniciación escénica de Fernando Marín Calvo, juvenil actor que velaba sus primeras armas en el teatro, que supo hacer honor a sus apellidos).

Las ovaciones del numeroso público subrayaron esta brillante representación de conmovida intención patriótica y de justa exaltación cervantina.

ruta turística

Por último, los invitados a este «Día de la Provincia» —día de tres jornadas intensas, apretadas de actos y solemnidades a cual más brillantes— siguieron el lunes una ruta turística por el partido judicial de Alcalá, que se inició por Paracuellos del Jarama, donde se honró la memoria de los mártires de la Cruzada, cuyos restos mortales allí reposan, en el mismo lugar en que fueron asesinados. Después de rezado un responso, el Marqués de la Valdavia pronunció unas palabras evocadoras del sacrificio de aquellos patriotas, sobre cuyo sacrificio se asientan la paz y la dignidad de España.

Luego, tras visitar el palacio ducal de Alba en Loeches, la comitiva se dirigió a Nuevo Baztán, en cuya plaza el Teatro Popular representó «Los lances de Don Quijote con el caballero Vizcaíno», y el entremés de «El viejo celoso», de Cervantes. La representación, ilustrada por las Tunas, fué un completo acierto de ambientación e interpretación.

En los jardines de Nuevo Baztán la Diputación ofreció un almuerzo a sus invitados, al final del cual hicieron uso de la palabra monseñor Jobit, el Marqués de la Valdavia y los Diputados provinciales señores Puig Maestro Amado y Lostáu.

FESTIVAL TAURINO

En el bien conjuntado programa que para la reciente y ya arraigada institución del «Día de la Provincia», iniciativa feliz del Marqués de la Valdavia, este año, como otros, llevada a cabo por la inteligente actividad del Diputado Manuel Pombo Angulo, se insertó un festival taurino que tuvo por marco el coso alcalaíno, de bellas proporciones.

Abrió la fiesta el juvenil rejoneador Mariano Cristóbal, que colocó rejones y banderillas con entusiasmo y, luego de rematar con acierto al enemigo el novillero Manolo Rueda, dió la vuelta al ruedo con el

Por vez primera, la provincia de Madrid organiza actos de categoría internacional

Con las solemnes conmemoraciones de ayer, la provincia de Madrid, la provincia que, al fin y al cabo, atesora en su recinto al propio corazón de España, se realiza por la primera vez a sí misma en actos de extraordinaria brillantez, de categoría y resonancias internacionales. Sólo los llevados a cabo, como final de una jornada de intensas emociones, en el solar de Cervantes—inolvidable noche alcalaína—, valen por un festival, como los de Granada o Santander, o Salzburgo o Besancon, del mejor rango europeo. A cien codos del simple festejo popular, por muy madrileñamente «castizo» que parezca, las justas cervantinas de anoche de Alcalá, una Alcalá redesplicada en su belleza merced a iluminaciones que juntaban —“rara avis”—fantasía y buen gusto, la intervención de la Orquesta de Cámara de Madrid y de grupos de “ballet” clásico español, tanto como el bello pregón debido a la pluma de Manuel Pombo Angulo, prestigiaron definitivamente unas fiestas—las del Día de la Provincia, feliz iniciativa del marqués de la Valdavia—, que ayer se vieron honradas, como merecían, con la presencia de descoltantes personalidades europeas e hispanoamericanas.

(Del diario YA)

apéndice auricular del bicho, como todos los demás, de Domingo Ortega. Los cuatro restantes novillos se comportaron con codicia y algunos con genio; el dueño de la ganadería gustó de recrearse en la lidia del primero de los corridos para la gente de a pie, y en ella el de Borox acreditó una vez más su soltura y dominio de la arena y de los cornúpetas que a ella saltan. Pepe Bienvenida bregó bien con el temperamento del segundo astado, al que banderilleó en unión de sus hermanos Antonio y Juanito. Antonio, en su turno, se enfrentó al incómodo gazepeo de su incansable antagonista, y mostró de nuevo su suavidad y finas maneras, y Juanito, en plena forma, brilló con capa, banderillas y muleta, y al dar en tierra con su adversario, gustó de las mieles del éxito paseando por el anillo, al igual que sus demás compañeros, orejas y rabo.

La fiesta resultó animada y contribuyó por su parte al mejor éxito del «Día de la Provincia», que terminó brillantemente con un concierto de la Banda Municipal de Madrid, la ruta turística por la ciudad de Alcalá, la actuación de coros y danzas de la Sección Femenina de la provincia de Madrid, la representación por segunda vez de «El cerco de Numancia», y la quema de fuegos de artificio puso fin a estas jornadas en un ambiente de animada popularidad.

(Reportaje gráfico: Leal.)