

El campo y la juventud española

NUESTROS clásicos del Siglo de Oro fueron grandes admiradores del campo y nos han legado una copiosa literatura inspirada en el mismo. «El cristalino arroyuelo, la verde pradera, la empinada colina» fueron los temas favoritos de sus composiciones. Y de este amor al aire libre, al pleno goce de la Naturaleza, nacieron las llamadas novelas pastoriles, la égloga, la poesía bucólica e infinidad de libros engendrados al calor de su entusiasmo. Cervantes nos describe con amorosas y líricas pinceladas el armonioso cantar de los pajarillos en los primeros albores de la mañana, la vida pastoril del estudiante Crisóstomo, vestido de labriego por el amor de la hermosa Marcela y la biografía del campo manchego con sus zonas esteparias. También su hijo literario, el gran Alonso Quijano, ama los caminos polvorientos festoneados de trecho en trecho por los pinos y la hojarasca.

La primera morada que tuvo el hombre sobre la tierra fué el Paraíso; en él se juntaban todas las seducciones imaginables, todos los arcanos del misterio; todos los deleites creados expresamente por Dios para quien estaba excluido de la muerte y libre de toda clase de enfermedades. ¡Cómo lloraría Adán la pérdida de aquellos vastos terrenos, de aquellos maravillosos jardines poblados de toda clase de árboles, en cuyas ramas diversas aves de diferentes plumajes anunciaban con sus trinos el principio del Génesis!

El campo es deleite y regalo de la vista, poderoso sedante para el espíritu y fuente de salud para el cuerpo. Amar el campo es amar a Dios con todas las potencias del alma. Los árabes de vida nómada hincan sus doloridas rodillas en las calientes arenas del desierto para colmarle de alabanzas. «Sólo Alá es grande.»

El campo ha inspirado a la juventud el noble ejercicio del deporte, en el que se endurecen los músculos y dilatan los pulmones. Grecia, que, como sabéis, era la cuna de los juegos olímpicos, daba una excepcional importancia a cuanto significase deporte. Porque si Roma era la máxima representación del poder y de la fuerza, del genio conquistador y guerrero, Grecia, en cambio, asumía el cetro de la belleza varonil. Los atenienses, padres de la Filosofía y de las Bellas Artes, buscaban la luz del sol, tan necesario para la Humanidad; Roma estaba poseída por una eterna pesadilla de vicio y de sangre.

Han pasado los siglos. El hombre que desde la creación del mundo habitaba en cavernas o en chozas a merced de las caprichosas alteraciones atmosféricas, al aprender a construir pueblos y ciudades alejadas del campo siente la nostalgia de éste y piensa en las excursiones campestres junto al río, junto a la playa, bajo la sombra de los árboles sabiamente distribuidos por manos técnicas. Los extranjeros inventan el «camping», verdaderos campamentos de lona y chatarra.

El régimen actual ha comprendido la importancia que para la juventud tienen los campamentos de verano, en los que el joven adolescente, futuro hombre del mañana, destinado por Dios para las notables empresas, ha puesto a su alcance todos los medios para que pueda gozar de las maravillas del campo. Pasó a la historia la preocupación del padre motivada por la imposibilidad de costear a su hijo un veraneo sano y agradable; desapareció para siempre la pesadilla del fondo económico para sufragar éste, porque altas jerarquías que no ignoran que la juventud lo es todo, risueña esperanza hoy y sazonado fruto mañana, han abierto a los jóvenes productores, a cuantos, en fin, carecen de bienes de fortuna, las puertas de la vida campesina, junto a la montaña, junto al mar, junto a la sierra... España, tan rica en paisajes, en costumbres, en tradiciones, contribuye a fomentar el auge y éxito de los campamentos juveniles. Y sobre el fondo azul de nuestro cielo inimitable, las rojas boinas de nuestros muchachos del Frente de Juventudes son como una sublime nota de alegría; el galardón de un ideal, en el que entran el sacrificio por la patria y la gloria de ser español.

EMILIO REVERTER ALONSO



LA VACA

La vaca lechera, además de una popular canción un tanto olvidada, es algo más; mucho más que una vaca cualquiera. Gracias a este simpático mamífero, lo mismo podemos bailar un pegadizo «fox» que tomar un sabroso desayuno, que, por desgracia, los lecheros —esos hombres que viven de las vacas— ya se cuidan de que no sea todo lo sabroso que deseamos.

Afortunadamente, la leche tiene más pariente que el agua, la música y los lecheros. La leche, queridos lectores, es producto directo de la vaca. No es nada nuevo, pero es conveniente la aclaración, en unos tiempos en los que, como los que corremos, es difícil imaginar la procedencia de ese líquido, que la mayoría de las veces da la sensación de haber nacido en un laboratorio químico.

Pero lo interesante de la leche no son esos grifos de agua, ni esa pegadiza canción, ni esos hombres que se denominan lecheros. Lo bueno, lo grande de la leche, es su tradición, su historia. Una historia que se remonta a la lejana época donde no había lecheros desaprensivos y todos eran felices y podían comer perdices, porque estaban baratísimas.

Hace cinco mil años los hindúes empezaron a venerar a la vaca como a un animal sagrado. Y todavía hoy, el maharajá de Udaipur lleva el título de «protector de la vaca», y el hindú que quiera granjearse la amistad de un brahmán le dice: «Tú eres mi brahmán, pero yo quiero ser tu vaca!» Por desgracia, lo mismo que la vaca es la causa de fabulosas ganancias para el lechero, ha sido origen de grandes y trágicos disturbios entre hindúes y musulmanes. Famosa fué la sublevación de Nana Sahib, en el año 1857, que por poco cuesta la India a Inglaterra. El origen de la terrible refriega fué la muerte que dieron los ingleses a una vaca, o, por lo menos, éste fué el pretexto.

Sin embargo, chinos y japoneses odian a la vaca y nunca beben leche, usándola únicamente para el trabajo —¡ah, pobre vaca!—, al igual que los indígenas americanos, que sustituyen a la leche por el kumil y otras bebidas similares, en las que abunda el alcohol.

La importancia económica de la vaca ha sido perfectamente comprendida por Dinamarca, donde la manteca es uno de sus principales medios de vida. Alemania es otro de los países que, antes de la guerra, más valoraba la leche; incluso llegó a tener más importancia que la producción carbonífera, ya que el desaparecido Reich tenía 11,5 millones de vacas, que proporcionaban cada una un promedio de 2,523 litros de leche por año. A pesar de esta abundancia, el consumo de los alemanes era superior a su producción, y los germanos recurrían a la «vaca lechera» de otros países, como Dinamarca, Nueva Zelanda, Australia y Rusia.

He aquí, en breves líneas, la historia de la vaca y de su leche, que la inspiración del artista hizo música popular, y la avaricia de los hombres, agua de blanco color.

ANTONIO GULLON WALKER

Información provincial

Inauguraciones en la provincia de Madrid

2-4-57.—Coincidiendo con las fechas conmemorativas de la liberación de Madrid, la Diputación Provincial lleva a cabo la inauguración de diversas mejoras en los pueblos de la provincia, entre ellos Torrelaguna, Montejo de la Sierra, Horcajuelo, Prádena del Rincón, Horcajo de la Sierra y Madarcos.

En el primero fué instalado el alumbrado público, conjuntamente con el de Prádena y Horcajuelo, construyéndose en Montejo una fuente y dos abrevaderos. En Horcajuelo se ha hecho lo mismo, así como las obras de abastecimiento de agua.

Para el alumbrado y traída de agua de Prádena están consignadas cantidades importantes, así como para una clínica de urgencia y casa para el Médico de Horcajo.

También ha sido consignado millón y medio de pesetas para el alumbrado y obras de Madarcos.

A la inauguración asistió el Presidente de la Diputación, Marqués de la Valdavia, con los Diputados señores Batista, Subjefe del Movimiento, y Sanz Huerta, Alcalde de Torrelaguna.

El Presidente de la Diputación recibió a los directivos del Congreso de Cooperadores Salesianos

Pronunció unas palabras de elogio para la Congregación, que fueron contestadas por el Vicerrector Mayor, Padre Gotti

5-5-57. — El Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, Marqués de la Valdavia, ha recibido en su despacho oficial a un grupo muy numeroso de miembros asistentes al Congreso de Cooperadores Salesianos, que en estos días se encuentran reunidos en Madrid. Presidiendo a los congresistas venía el Vicerrector Mayor de la Congregación Salesiana, Reverendo Padre Fredi Gotti, acompañado de los cinco Provinciales de España, de varios Directores de instituciones docentes regentadas por la Congregación y de ilustres cooperadores salesianos, entre los que figuraba el señor Taboada, Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos.

El Marqués de la Valdavia pronunció unas palabras agradeciendo la visita y destacando la meritisima labor que vienen realizando los Padres Salesianos desde que se hicieron cargo de la rectoría del Colegio Provincial de San Fernando, que ha experimentado en poco

más de nueve años una transformación total, pudiéndose presentar este Centro docente como modelo en su género. Añadió que la mejor prueba de este éxito era la constante demanda, por parte de las industrias madrileña y nacionales, de técnicos y obreros especialistas formados por los Salesianos en el Colegio Provincial de San Fernando.

Le contestó el Rvdo. Padre Fredi Gotti manifestando que esta labor no se hubiera podido realizar sin la generosa colaboración de la Diputación Provincial de Madrid y del entusiasmo que había puesto en esta obra su Presidente.

—o x o—

EXPOSICION DE CARTELES de la Corrida de Beneficencia

Conferencia de LUCAS GONZALEZ HERRERO

8-5-57. — El primer cartel taurino fué oral, comenzó diciendo don Lucas González Herrero, redactor del diario *Ya*, en la conferencia que en torno al tema de «Cartelismo taurino» pronunció en el Casino de Madrid con motivo de la inauguración de la exposición de 58 carteles anunciadores de la Corrida de Beneficencia, organizada

por la Diputación Provincial de Madrid. Aquellos carteles taurinos orales —siguió diciendo el conferenciante— los realizaba un pregonero proclamando los nombres de los lidiadores y los de las ganaderías, con advertencias, admoniciones y sanciones. El pregonero iba acompañado de un tamborilero y un gaitero, que contribuían a llamar la atención pública sobre el pregón, que se hacía en plazas y calles para dar cuenta del festejo.

Carteles en idiomas

Con el siglo XVIII aparece el cartel anunciador, breve de tamaño y en reducido número, que se fijaba, sin adornos tipográficos, en los sitios señalados. El más antiguo que se conoce es uno de Sevilla del año 1671; el segundo en antigüedad fué de Madrid, pocos años después. A principio del siglo XIX se editaron dos en idiomas, uno en inglés, en Algeciras, y otro en francés, en Madrid, anunciando ambas corridas de beneficencias.

El señor González Herrero describió a continuación los carteles de las corridas regias que en Madrid tuvieron lugar, adornados ya con orlas y viñetas. A partir del año 1878 entran ya en el cartel taurino las figuras taurinas de actualidad. Y con la aparición del fotograbado ganan estos carteles en estética. El primero que así se imprime tuvo lugar en Málaga, en el año 1892, y en él figuraban Mazantini y Reverte, espadas de la corrida que se anunciaba. En la ilustración de carteles taurinos participaron renombrados artistas, desde Goya y Casado del Alisal a los más modernos pintores, que dieron categoría artística a estos carteles anunciadores de nuestra Fiesta Nacional.

Uno de los carteles taurinos que más éxito tuvieron fué el realizado hace años en Madrid anunciando la corrida de la Prensa. En él aparecía un maletilla en el ruedo citando al toro con un periódico a guisa de muleta.

Presentó al conferenciante el Marqués de la Valdavia, que presidió el acto. Y en sus palabras, el Presidente de la Diputación Pro-

vincial hizo una breve historia de estas exposiciones de carteles que realiza la Entidad que preside y de las Corridas de Beneficencia, y terminó manifestando que los carteles elegidos este año son feliz augurio de otro cartel que quisiera poner: el de «No hay billetes».

—o x o—

Se inauguró un Centro de Extensión Cultural en Villarejo de Salván

Presidió el acto el Marqués de la Valdavia, que pronunció un discurso

11-5-57.—En Villarejo de Salván se ha inaugurado en un solemne acto un Centro Comarcal de Extensión Cultural, primero de la red de centros comarcales que va a instalar en cada partido judicial la Comisión de Educación de la Diputación Provincial de Madrid.

El nuevo Centro Cultural está compuesto por una biblioteca con un total inicial de 1.000 volúmenes, varias bibliotecas destinadas a los pueblos del contorno, un equipo completo de amplificación, con radio, giradiscos, magnetofón, proyector de vistas fijas y un moderno equipo de cine sonoro. Todo ello acondicionado con gusto en un amplio y confortable salón de lecturas y reuniones.

El acto fué presidido por el Marqués de la Valdavia, don Antonio Tena Artigas, Secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional y Comisario de Extensión Cultural, y del Diputado-Presidente de la Comisión de Educación, don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, a quienes acompañaban el Diputado-Presidente de la Comisión de Cultura, don Eugenio Lostáu Román; el Diputado por el distrito de Chinchón don Carlos Richer López; el Delegado provincial del Servicio Español del Magisterio, señor Torres Coronel; Inspectores de Enseñanza Primaria y alcaldes y maestros de los pueblos de la comarca.

En primer lugar, el Cura Párroco de Villarejo de Salván bendijo el nuevo Centro de Extensión Cultural, y el Alcalde del pueblo,

don José Pérez Muñoz, hizo un resumen de todas las obras realizadas por la Diputación Provincial y concretamente del nuevo Centro que se estaba inaugurando.

Intervino a continuación don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, quien, después de hacer un resumen de las actividades de la Comisión de Educación, terminó explicando el significado y el cometido de los Centros Comarcales de Extensión Cultural.

Cerró el acto el Presidente de la Diputación Provincial, Marqués de la Valdavia, con un vibrante discurso en el que exaltó la figura del Caudillo, verdadero artífice y creador de esta política de realidades, que está transformando por completo la provincia de Madrid.

—o x o—

LA FIESTA DE SAN JUAN DE DIOS EN EL HOSPITAL DE SU NOMBRE

22-5-57.—En el Hospital de San Juan de Dios, con ocasión de la festividad del Santo titular y tutelar del benéfico Establecimiento, se celebraron los solemnes actos tradicionales, que fueron presididos por el Diputado-Visitador del mismo, señor Pereira, y a los que asistieron el Secretario general de la Diputación, don Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez; los Directores administrativo y facultativo, don Urbano Méndez y el Doctor Gay Prieto; el Oficial Mayor de la Corporación, señor Tobalina; Cuerpo médico y personal en general del Hospital.

Hubo primero una solemne procesión sacramental y luego una misa, donde el Cura Párroco del Salvador y San Nicolás, señor Martínez Pardo, cantó en la Homilía las glorias de San Juan de Dios. A la una se sirvió una comida extraordinaria a los enfermos y, por último, la banda de música del Colegio Provincial de San Fernando dió un concierto para recreo de los enfermos hospitalizados, familiares e inválidos, además de las personalidades antes mencionadas.

(*Sigue en la pág. 77*)



Madrid, Capital de España, tiene una constante preocupación por dar a conocer a sus hijos las realidades de las provincias españolas. Pero Madrid y su provincia son, realmente, poco conocidos en el resto de España. Al decir «poco conocidos», no nos referimos, naturalmente, a su vida como primera ciudad de la Nación. Los acontecimientos de la vida madrileña, de índole política, social, etc., tienen amplio reflejo en la prensa española. Pero Madrid, como «pueblo», con sus rincones típicos, sus perspectivas más modernas, sus cambios y mejoras, los detalles de la vida en las villas de nuestra Provincia, no se conocen; no se han visto gráficamente, apenas, por la mayoría de los españoles. La exposición de fotografía de Madrid, que muestra la que ofrecemos, se celebró en Valencia. Y, en justa correspondencia, Valencia vendrá pronto a Madrid para lucir ante los madrileños, en una exposición parecida, toda su belleza.

En la foto aparece, sonriente y contento, con la gran satisfacción del deber cumplido, nuestro compañero de Prensa y colaborador de «Cisneros», don Manuel Barbeito Herrera, durante el banquete de homenaje ofrecido por sus compañeros y amigos. Homenaje debido a este gran periodista, además de los premios por él conseguidos, por toda su vida, dedicada, sin concesiones ni regateos, al Periodismo. Todo trabajo, todo oficio desempeñado con monotonía y desgana, sin auténtica entrega y atención en cada momento, degenera y muere en el que lo desempeña. Y pocos oficios, pocas tareas (que de los dos cosas hay en él), requieren tan auténtica vocación, tan total entrega, como el Periodismo. Para Barbeito, el Periodismo ha sido, es y seguirá siendo, no el «empleo» servido con más o menos interés, sino el continuo reflejo de la vida del mundo, que requiere del periodista una férrea voluntad de entrega y de trabajo y una auténtica conciencia de responsabilidad.



La imaginería es una de las artes tradicionales españolas de más honda raigambre. Quizá la más pura, la que refleja mejor el espíritu ascético español, nuestra profunda y continua aspiración a llegar a entender el Misterio de la Divinidad. Las tallas primitivas, las imágenes de los siglos XII y XIII, los trabajos de nuestros escultores del Siglo de Oro, jalonan nuestra Historia marcando en ella una línea ininterrumpida, y mantienen una profunda tradición que conduce a los auténticos valores contemporáneos. En nuestros días, entre átomos desintegrados, fuerzas poderosas y elementos casi desconocidos, España vela por conservar su propio espíritu. En la Escuela de San Fernando, regida por la Diputación de Madrid, se ha realizado este «Cristo atado a la columna». Los jóvenes que allí se forman, se basan en las normas tradicionales para crear, con el más exacto gusto moderno y la más depurada técnica, un arte que no es de ayer, ni de mañana. Es de siempre. Es profunda y auténticamente clásico.



INFORMACION GRAFICA



← JUAN DE MENA introdujo en la poesía española un regusto italiano. Luchó por elevar nuestra poesía, por pulir el lenguaje y darle un tono elegante. Nació en Andalucía, y como tantos otros poetas, brilló y vivió en la Corte castellana; siguió a los Reyes en sus viajes y murió en Torrelaguna de un terrible y misterioso dolor de costado. Y allí se guardan sus restos. Pero, sin duda, el espíritu del poeta añora su tierra natal, y ha querido volver a verla, y, al mismo tiempo, que los cordobeses le vean a él tal como fué en sus mejores años. Nuestra fotografía muestra el momento en que el Sr. Sanz Huerta, Diputado provincial por el distrito de Torrelaguna, entrega al Alcalde de Córdoba, Sr. Cruz Conde, un retrato del ilustre poeta.



← Hay Instituciones que mantienen, por encima de odios, a través de guerras y a pesar de los desastres, no ya una solidaridad entre los hombres, sino un auténtico amor de caridad cristiana. La Cruz Roja ofrece ayuda y consuelo a los heridos y desvalidos de todas las catástrofes, sin distinción de ideas o de nacionalidades. Se ofrece a los humanos, y pide a los hombres, al mismo tiempo, que colaboren con ella, que, con mayor o menor sacrificio, aporten su donativo, grande o pequeño. Y esto se realiza todos los años, en un ambiente alegre y popular. El «Día de la Banderita» nos ofrece unas horas con un algo diferente a las monótonas de trabajo de todos los días. El dinero que sale de nuestros bolsillos, más que un donativo, más que una obra de caridad, parece un acto de agradecimiento a la sonrisa y desinterés con que nos lo piden. La Diputación, presente siempre, con auténtico interés, en todos los actos de caridad y beneficencia, y alentadora de gran parte de ellos, no podía dejar de tomar parte activa en el «Día de la Banderita». En la mesa petitoria vemos a las señoras de Ossorio, Marquesa de Vivel, Martínez Fernández-Yáñez y Fernández Redondo.

Texto: M. F. Colmenares.
Fotos: LEAL.

Plenos de la CORPORACIÓN PROVINCIAL

Bajo la presidencia del Marqués de la Valdavia se reunió el Pleno de la Diputación Provincial de Madrid correspondiente al mes de mayo. Quedó enterado el Pleno del escrito del Director general de Administración Local por el que comunica la aprobación del Plan de Cooperación Provincial para el bienio 1957-58. Con destino a diversas obras se concedieron aportaciones económicas a los Ayuntamientos de Puebla de la Sierra, El Berrueco, La Cabrera, Loeches, Villamantilla, Fresnedillas de la Oliva, El Molar, Valdeavero, Colmenarejo, Zarzalejo y San Martín de Valdeiglesias. Al Ayuntamiento de Galapagar, y para obras de urbanización, se le concedieron 50.000 pesetas; 72.000 para un lavadero público en Colmenar del Arroyo; 97.000 para clínica y vivienda del Médico en Chozas de la Sierra; 1.142.000 pesetas para obras de abastecimiento de agua en Villamantilla; 142.000 para obra de captación de agua en el barrio de la Estación de Pozuelo de Alarcón, y 574.000 para la pavimentación de diversas calles del mismo pueblo.

Día 24 de Mayo

El «Día de la Provincia» se celebrará en Navalcarnero, Villaviciosa y Pozuelo.

Brillante informe del Diputado provincial don Manuel Pombo Angulo, organizador de los actos.

DÍA DE LA PROVINCIA

En relación con uno de los enunciados que figuraban en el Orden del Día, referente a la celebración del próximo «Día de la Provincia», por el cual se le autoriza a la Oficina de Prensa y Propaganda para la confección del oportuno programa, intervino el Diputado provincial don Manuel Pombo Angulo,

quien manifestó que este acontecimiento provincial se va a centrar este año en tres pueblos de tanto interés como son: Navalcarnero (cabeza del partido judicial), Villaviciosa de Odón (con su histórico castillo y los Viveros Forestales de la Corporación, en los que se encuentra uno de los jardines más bonitos de España), y en Pozuelo de Alarcón, descanso de Madrid, y ya casi un barrio de la capital. Habrá, como todos los años, los correspondientes concursos periodísticos y literarios y se organizarán actos para el mayor esplendor y brillantez de este «Día de la Provincia», en el que precisamente en Brunete y Quijorna se exaltarán las gestas castrenses de nuestra Cruzada de Liberación. Añadió el señor Pombo Angulo que es muy posible que el Día de la Provincia se celebre a mediados del mes de septiembre o primero de octubre, y que se está estudiando, aparte de los actos ya tradicionales en el Día de la Provincia, la instalación de una gran verbena en los jardines y viveros de la Corporación en Villaviciosa de Odón.

El Marqués de la Valdavia habló a continuación para exponer sus deseos de que esta celebración provincial continúe con la brillantez de años anteriores, adhiriéndose por completo a las palabras del señor Pombo Angulo, a quien felicitó por su preocupación en el montaje del «Día de la Provincia», que tantos éxitos ha alcanzado y que incluso ha servido de modelo a varias Diputaciones Provinciales.

MEJORA DE CARRETERAS

El Alcalde de Colmenar Viejo y Diputado provincial por el citado partido judicial, don Antonio Torres, presentó al Pleno una moción justificando la necesidad de ampliar y reformar la carretera de Fuenarral a Miraflores y la de Collado Villalba a Venturada. El señor Torres hizo un estudio de dichas carreteras, exponiendo los problemas que, con las ampliaciones y reformas que pedía, quedarían resueltos,

y que tantos beneficios reportaría a los habitantes de su partido judicial.

El Diputado señor Muñoz Mateos pidió autorización para instalar un nuevo Coto Forestal en Guadalupe de la Sierra, que lleve el nombre de «Alfredo Marco Fernández», de la Vieja Guardia y Caído por Dios y por España. El señor Muñoz Mateos solicitó también que la Corporación manifestase su gratitud a la Unión Española de Explosivos por la cesión gratuita de unos terrenos para el establecimiento de una amplia vía de circulación que une las carreteras de Húmera y Carabanchel, dentro del término municipal de Pozuelo de Alarcón, del que el citado Diputado es Alcalde.

«CONSTA EN ACTA»

Por último, el Marqués de la Valdavia se refirió al acto celebrado en el Ayuntamiento de Córdoba con motivo del V centenario de la muerte del poeta cordobés Juan de Mena, cuyos restos se encuentran en la iglesia parroquial de Torrelaguna, lugar de su muerte. Se refirió al Diputado provincial y Alcalde de Torrelaguna, señor Sanz Huerta, que había intervenido en dicho acto con gran brillantez, y ostentando la representación del Presidente de la Diputación de Madrid. El Marqués de la Valdavia pidió que constase en acta la satisfacción por la estancia en España de SS. MM. II. el Shah Reza Pahlevi y la Emperatriz Soraya, así como por la visita del Alcalde de París, monsieur Ruais. Terminó el Marqués de la Valdavia refiriéndose a la próxima Corrida de la Beneficencia, cuyo cartel está casi ultimado, y que espera responda a la categoría y al prestigio de este gran acontecimiento taurino, que tantas ilusiones despierta siempre en los aficionados madrileños, quienes, con su generosidad para el Hospital Provincial, realizan este festejo.

Presidida por el Marqués de la Valdavia se ha reunido en sesión el Pleno de la Diputación Provincial correspondiente al mes de junio, en cuyo orden del día, que fué leído por el Secretario general de la Corporación, don Sinesio Martínez y Fernández - Yáñez, figuraba un total de 114 asuntos.

A propuesta de la Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial se ha aprobado en este Pleno el abastecimiento de aguas al pueblo de Morata de Tajuña, por un importe de un millón ciento cuatro mil novecientos cuarenta y nueve mil pesetas; al de Carballo, por pesetas un millón ciento un mil novecientos ochenta y nueve mil, y para los pueblos de San Sebastián de los Reyes y Alcobendas, por un importe de cuatro millones doscientas treinta mil seiscientos ochenta y dos, sumando, por lo tanto, seis millones cuatrocientas treinta y seis mil seiscientos once las pesetas que se destinan para abastecimiento de agua a los citados pueblos. Por la misma Comisión se conceden igualmente subvenciones y ayudas económicas para diversas obras de interés pú-

Día 28 de Junio

El Presidente de la Diputación hizo constar el agradecimiento al Jefe del Estado por su asistencia a la Corrida de Beneficencia.

El beneficio de la fiesta superó las 850.000 pesetas.

Salutación al nuevo Gobernador.

blico a los pueblos de San Martín de Valdeiglesias, Valdaracete, Villaviciosa de Odón, Rascafría, Fuente el Saz del Jarama, Valdepiélagos, Arganda, Torremocha del Jarama y Daganzo, por un importe aproximado, entre todas ellas, de cuatrocientas mil pesetas.

Por la Comisión de Cultura, Deportes y Turismo se concede la Medalla de Honor y Gratitud, en su categoría de plata, al Inspector de Enseñanza Primaria don Eusebio José Lillo Rodelgo, por los meritorios servicios prestados.

Da cuenta al Pleno la Comisión de Educación de los diversos decretos por los que el Presidente ha facultado a la aludida Comisión para la adquisición de diverso material destinado al Equipo Móvil de Extensión Cultural, de libros de lecturas para la Escuela Unitaria de niños de Tielmes de Tajuña y de una subvención de 10.000 pesetas al Instituto Nacional de Enseñanza Media «Cervantes», y otro de 5.000 a la Delegación Provincial del S. E. M.

Se aprueba a propuesta de la Comisión de Obras Públicas, según moción del Diputado por el distrito de San Martín de Valdeiglesias, don Augusto Pereira Martínez, la cual se considera de interés general, tanto a efectos turísticos como industriales, para esta provincia, la terminación y puesta en servicio del antiguo ferrocarril llamado del Valle de Tiétar, que desde Madrid conducirá a San Martín de Valdeiglesias y a Arenas de San Pedro.

Igualmente se aprueba la moción presentada por los Diputados don Antonio Torres Torres y don Juan Lillo Orzáez, y en su virtud, se acuerda gestionar cerca del Ministerio de Obras Públicas la ampliación y rectificación de la carretera de Fuencarral a Miraflores de la Sierra y de Collado Villalba a Venturada, así como la ejecución del pantano para el abastecimiento de agua a Miraflores y terminación del ferrocarril Madrid-Burgos.

Se da cuenta al Pleno por la Comisión de Repoblación Forestal de la adquisición de diversos utensilios y herramientas de trabajo y obra en los Viveros Provinciales. Se autoriza también la repoblación forestal de 26 hectáreas en la «Dehesa de Mari-Martín», de Navalcarnero, y la reposición de marras en la misma dehesa, dándose permiso igualmente para la instalación de un Coto Forestal de Previsión Escolar en Moraleja de Enmedio, y otro coto forestal en Camarma de Esteruelas.

Hace uso de la palabra el Diputado-Visitador del Servicio Forestal, don Juan Muñoz Mateos, refiriéndose a las dos nuevas repoblaciones de los términos municipales de Camarma de Esteruelas y Moraleja de Enmedio.

El señor Pereira, Diputado y Alcalde de San Martín de Valdeiglesias, da cuenta al Pleno del homenaje que en memoria de don Alvaro de Luna se va a rendir por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de dicha Villa.

Seguidamente habló el Diputado provincial don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, y agradeció a la Corporación el que se hubiera aceptado su propuesta de concesión de la Medalla de Gratitud y Mérito, en su categoría de plata, al Inspector de Enseñanza Primaria señor Lillo Rodelgo. A continuación habló el Presidente de la Diputación, Marqués de la Valdavia, dando cuenta del resultado económico obtenido en la Corrida de Beneficencia, cuyo beneficio se calcula en ochocientos cincuenta mil pesetas.

El Presidente hizo constar el agradecimiento de la Corporación a Su Excelencia el Jefe del Estado, por haber tenido la deferencia de asistir a la Corrida y por el espléndido donativo que posteriormente realizó con destino a las necesidades del Hospital.

Después pronunció sentidas palabras de condolen-