

"ESTEBAN Y BARTOLOME, INDUSTRIAS DE LA MADERA, S. A."

- **CARPINTERIA**
- **EBANISTERIA**
- **DECORACION**

DOMICILIO SOCIAL Y FACTORIA:

Frente a estación de Ferrocarril
VILLAVERDE ALTO - MADRID
Teléfono 217 32 45 (5 líneas)

Esta empresa ha realizado los trabajos de su especialidad en las obras de la CIUDAD DE LOS ANCIANOS "FRANCISCO FRANCO", propiedad de la Excm. Diputación Provincial de Madrid.

—•C. BUXERES•—

ALMACEN DE PLASTICOS, CURTIDOS Y TELAS

PRIMERAS MATERIAS PARA MARROQUINERIA
CONFECCION, CARPETERIA Y TAPICERIA

CENTRAL:

COMERCIO, 32 y 34
Teléfono 219 84 41

BARCELONA

DELEGACION EN MADRID:

COSLADA, 21 y 23
Teléfs. 2467567 y 2467568

M A D R I D - 2

PAVESANA

14 AÑOS DE EXPERIENCIA EN FABRICACION DE
PARQUET, TIPO HIDRAULICO Y MOSAICO

FABRICAS EN JAEN Y TALAVERA
DE LA REINA (TOLEDO)

OFICINAS Y EXPOSICION EN:

AVDA. DEL GENERAL PERON, 4 - TELEFONOS 254 01 13 - 234 39 40 - 234 39 41

M A D R I D - 2 0

- IMPERMEABILIZANTES
- AISLAMIENTOS
- PAVIMENTOS ESPECIALES
- ANTIACIDOS

LA IMPERMEABILIZACION DE LA CIUDAD SOCIAL
DE ANCIANOS "FRANCISCO FRANCO" HA SIDO
REALIZADA POR

IPAMA

INDUSTRIAL DE PRODUCTOS ASFALTICOS MANUFACTURADOS Y AISLAMIENTOS, S. L.

DELEGACION NORTE:

Carmelo, 6
Teléfono 33 15 80
BILBAO

Almacén:
Teléfono 76 00 77
Barrio de Ascarri
GALDACANO

DELEGACION SEVILLA:

Plaza Nueva, 19 y 20
Teléfonos 22 04 83
22 25 03

DELEGACION CORDOBA:

Av. San Lorenzo, 21
Teléfonos 42 78 28
22 15 63

VITAL AZA, 44 - Teléfonos 4078085 - 2674614

M A D R I D - 1 7

TALLERES

FLOREZ

COLABORA EN LA RESIDENCIA
DE ANCIANOS

C H A P A
P I N T U R A
M E C A N I C A
E L E C T R I C I D A D

TALLERES PECAR

SERVICIO DE GRUA


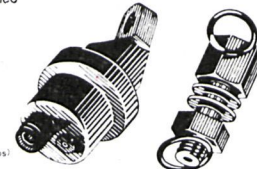


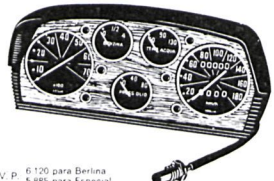
TRABAJAMOS CON CUALQUIER COMPAÑIA
DE SEGUROS

Fernando Díaz de Mendoza, 30
Teléfono 269 54 00 MADRID - 19

NO
CONDUZCA
«A CIEGAS»

VEGLIA

LA MAS COMPLETA GAMA DE INSTRUMENTOS PARA CONTROL DE VEHICULOS

<p>MANDMETRO ELECTRICO NECESITA TRANSMISOR PRESION ACEITE 1" 52</p>  <p>Ref * 64 62 03 P. V. P. 450 ptas.</p>	<p>CONJUNTO TRANSMISOR ELECTRICO para MANDMETROS</p> <p>REFERENCIAS 85 01 14 SEAT 600 D y E, 1500 850 Sport Coupe Essential y Coupe SIMCA 1000 85 01 15 SEAT 124 y 1430 85 01 16 SEAT 850 Berlina 85 01 17 MORRIS MINI 85 01 18 MG 1300 85 01 19 RENAULT (todos los modelos)</p>  <p>P. V. P. 530 ptas.</p>	
<p>RELOJ ELECTRICO 1" 52</p>  <p>Ref * 24 26 51 P. V. P. 1.170 ptas.</p>	<p>CONJUNTO TERMOMETRO ELECTRICO 1" 52</p>  <p>para RENAULT R4, R6, R12 y R8TS</p> <p>Ref * 85 01 20 P. V. P. 675 ptas.</p>	<p>CUENTAREVOLUCIONES ELECTRONICO 80</p>  <p>Ref * 68 35 51 P. V. P. 2.100 ptas.</p>
<p>CUADRO SEAT 850</p>  <p>Ref * 40 05 55 CUADRO Y ACCESORIOS P. V. P. 6.120 para Berlina, 5.985 para Especial</p>		<p>CONJUNTO TERMOMETRO ELECTRICO SEAT 850</p>  <p>Ref * 85 01 01 P. V. P. 525 ptas.</p>

VEGLIA-BRESSEL

Proveedor de primeros equipos del SEAT, BARKEHROS, FAGA, RENAULT, AISA, CITROEN, FADISA, IMESA, SANTANA, SAVA, JOHN DEERE, VASA

Primera marca europea en instrumentos de control para vehiculos

VEGLIA, S. A. E. AVDA. DEL GENERALISIMO, 37

TELEFOS 270 42 03 - 279 42 06 - 279 70 07 - MADRID

Filial de Barcelona: C. CONDE DE BORRELL, 212-216 - BARCELONA-15

DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

TRANSPORTES

COSTA

SERVICIO DIRECTO CON

Transportes "SUÑOL": BARCELONA

Transportes "YATE": VALENCIA

Transportes "YATE": PALMA DE MALLORCA

Duque de Sesto, 29 - Teléfs. 275 11 43 y 276 01 97 - MADRID

Marqués de Argentera, 5 - Teléf. 222 69 69 - BARCELONA

Ramón y Cajal, 13 - Teléfono 25 35 35 - VALENCIA

Blanquerna, 69 - Teléf. 12 97 - PALMA DE MALLORCA

TALLERES COLBER

ESPECIALIDAD EN ARANDELAS METALICAS,

AISLANTES Y DE FIELTRO

PRENSA - ESTAMPACIONES

Tracia, 6

Tel. 204 15 13

MADRID - 17

Este es el sueño apacible
de nuestros hijos



IBUSA

MALLORCA 333, 1.ª, 1.ª BARCELONA - 9
(CHAFAN DIAGONAL - P.º GENERAL MOLA)

TELEFONOS 252 41 00 - 253 12 00

REALICE UD. EL SUYO QUE ADEMAS SERA
EL PORVENIR DE ELLOS.

ADQUIERA AHORA SU PISO EN **IBUSA**

Y... ADELANTESE AL TIEMPO

PENSAMIENTOS FAMOSOS QUE NO SE HAN HECHO FAMOSOS TODAVÍA

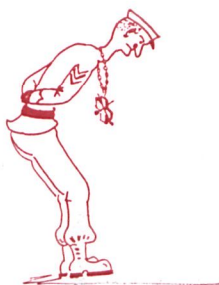


El aburrimiento es el alevín de muchas extrañas e incomprensidas actividades.

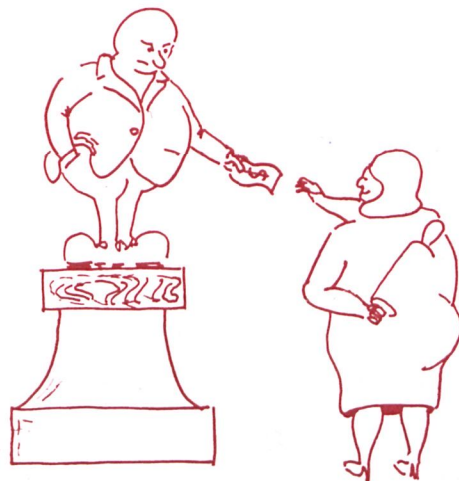
Veranear no es más que un pretexto para tirar los ahorrillos del año y hacer rabiar a vecinas o conocidas —más o menos envidiosas— con las postales.



Si comes en casa, úlcera de estómago.
Si comes fuera, úlcera de bolsillo.



La guerra es el único negocio con resultado conocido de antemano. Tanto si tienes éxito en ella como si te acompaña la desgracia, terminas con una cruz encima del pecho.

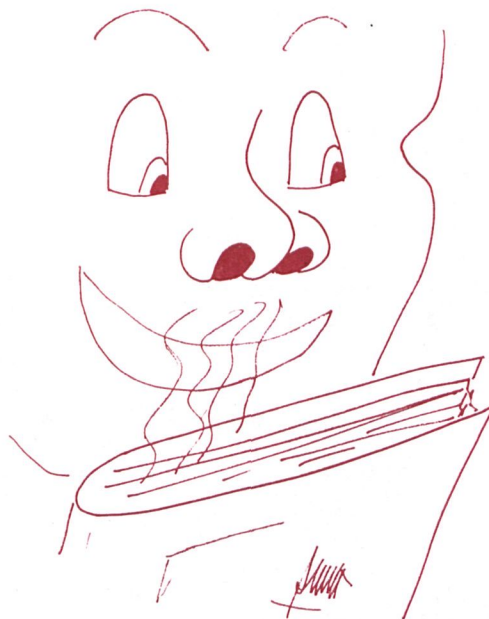


Procurad que vuestras esposas no os coloquen en un altar. A los santos, es bien sabido, se pasan el día pidiéndoles cosas.

En el océano motorizado de la gran avenida, el guardia de la circulación viene a ser el farero mayor.



Si acercáis demasiado a la pareja es posible que sufra la moral. Pero si él y ella no se juntan se acaba el mundo y entonces, la moral, ¿para qué serviría?



El libro es el perfume del espíritu.

Todas las faenas que los críticos taurinos denominan indescriptibles ocupan luego varias columnas.

Los modestos que repiten a cada paso que son muy modestos, no son modestos.

José de CORDOVA

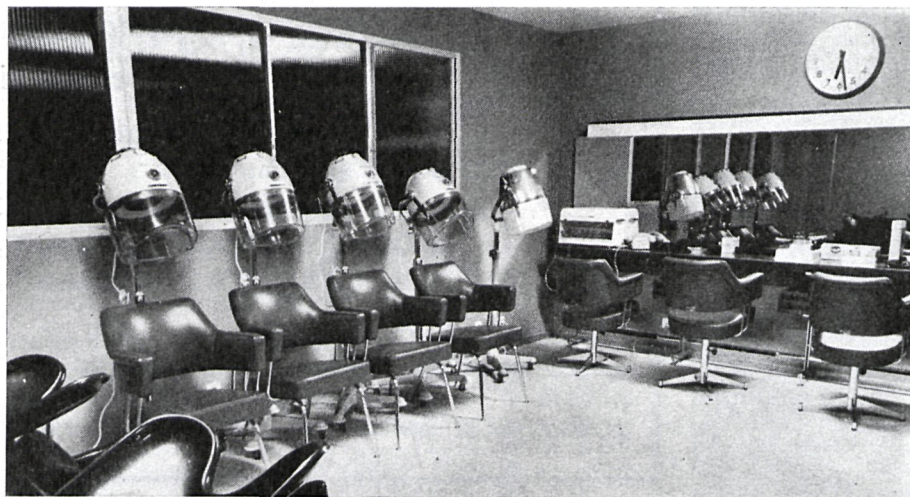


- PAPELERAS METALICAS
- BANDEJAS DE ESCRITORIO

EXPOSITORES METALICOS

OFICINAS: Cerro de Garabitas, 6 - 1.º dcha.

Teléfono 478 77 97 - MADRID - 18



PELUQUERIAS
DE
SEÑORAS Y CABALLEROS
DE LA
CIUDAD SOCIAL ANCIANOS
"FRANCISCO FRANCO"

•
DOTADAS DE
APARATOS Y MATERIAL



HENRY - COLOMER

Diputación, 260 - BARCELONA
Car. S. Jerónimo, 5 - MADRID



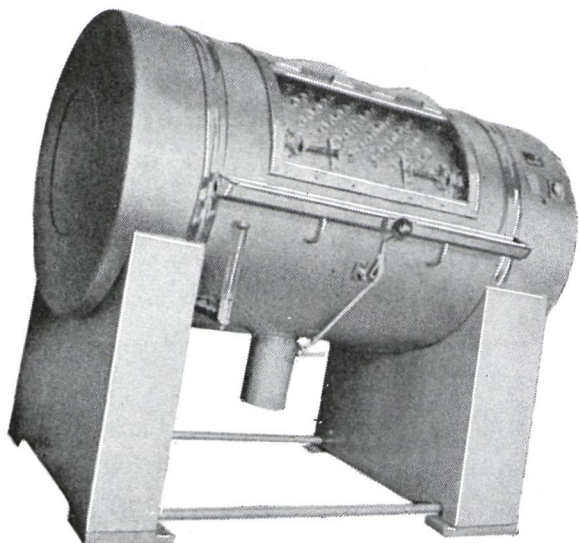


TALLERES

DEL VAL

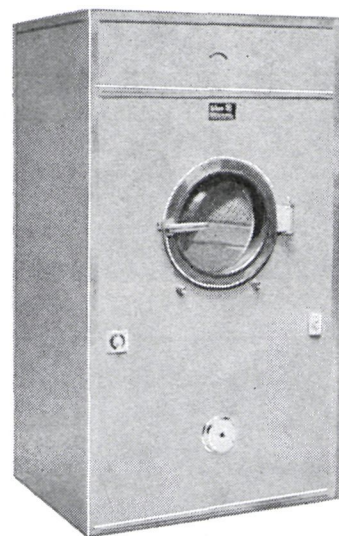
RIBAGORZA, 17 (Barrio Química) * TELEFONO 22 39 91 * ZARAGOZA

DELEGACION EN MADRID: BENICASIM, 5 - TELEF. 463 32 79 - MADRID - 11



Máquina industrial lavadora de ropas

COLABORA
EN LA
CIUDAD
SOCIAL
DE
ANCIANOS



Secadero rotativo mod. A - 5



ENRIQUE JIMENEZ, S. A.

**Derivados del cemento
Terrazos
Pavimentos especiales**



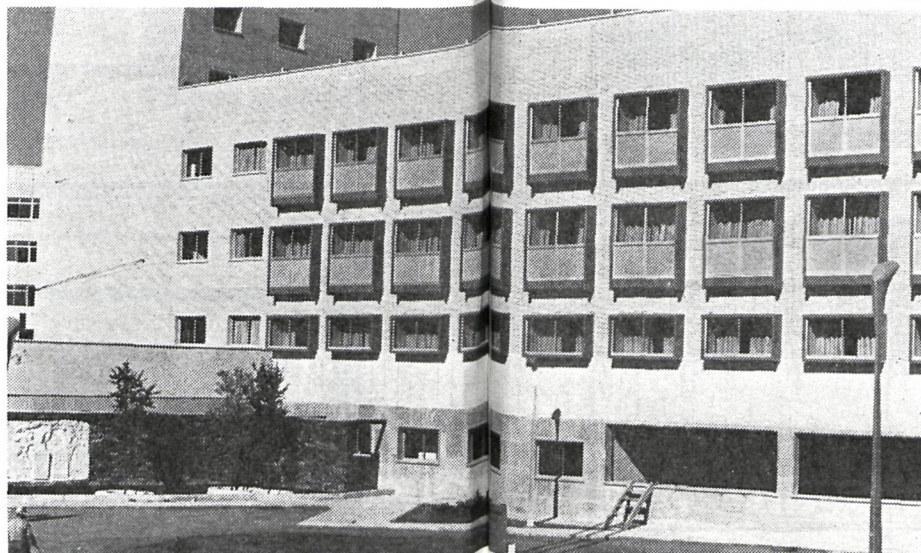
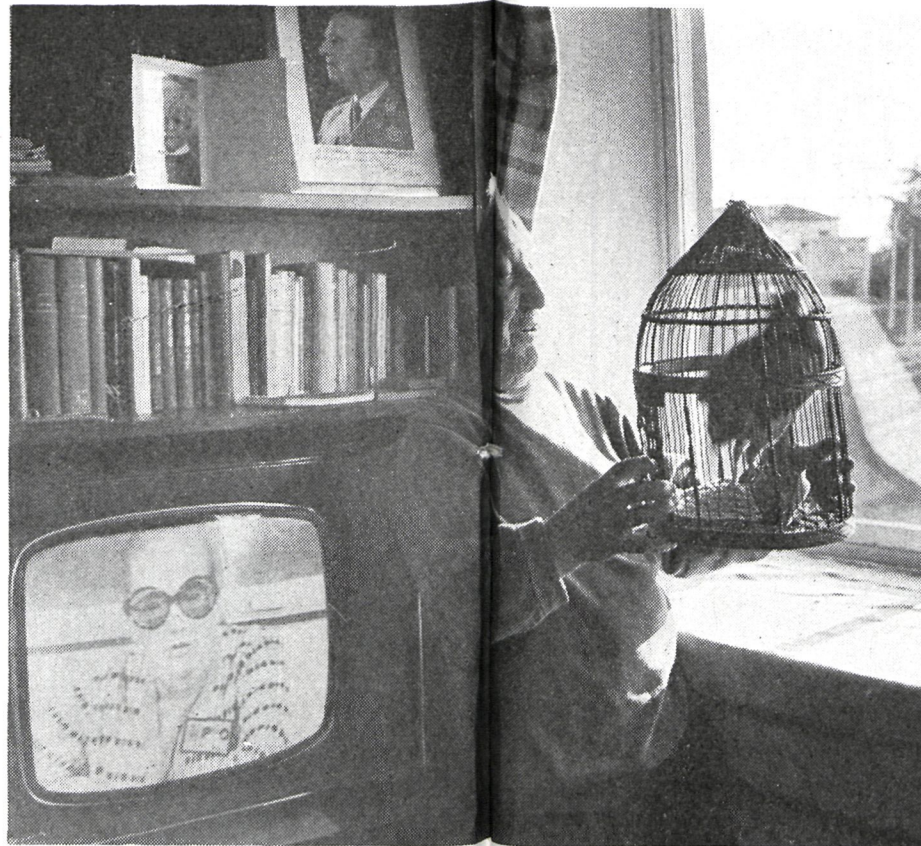
FABRICAS EN:

Carretera de Guadalajara, Km. 32.400 • Telf. 293 08 40 (5 líneas) • Apto. 45
ALCALA DE HÉNARES-Madrid.

Fuente Canónigos, 2 y 4 • Telf. 82 01 50 (5 líneas) • Apto. 46 • TUDELA-Navarra.

DELEGACION EN MADRID:

Fernando el Católico, 61 • Telf. 449 20 50 (3 líneas) • Madrid-15



LA CIUDAD DE LA SONRISA

CREO que la máxima aspiración del hombre es la de poder sonreír. Reír levemente y sin ruido. Cuando se quiere expresar un estado de felicidad, o simplemente de placidez, se dice que la vida nos sonríe. Aspirar a algo más que a lo grato y tranquilo es, aparte de ambición desmesurada, soñar con una utopía.

La sonrisa es siempre más auténtica e inteligente que la risa. Esta supone una convulsión y, más que alegría, a veces expresa sarcasmo, desprecio. La sonrisa es dulce, comprensiva y, como corolario, compasiva. La risa es estridente e hija de un contraste violento. La sonrisa es placidez. Por eso es expresión de la felicidad. La sonrisa nace de una conciencia en paz. La risa puede nacer de una pasión. Y según Rousseau, que no todo es paja que aventar, "la conciencia es la voz del alma; las pasiones la voz del cuerpo".

También puede haber una risa feliz, pero es estentórea y poco elegante. Igualmente se da la sonrisa melancólica, nostálgica y hasta triste. Pero este suave gesto es hijo de la resignación y esto

ya implica paz. El dios Momo se viste con cintajos y se adorna con cascabeles. La sonrisa no se deificó; es total y profundamente humana. Por eso es tan difícil deslizarse por la vida con la sonrisa en los labios y por eso es tan fácil morir de risa aunque sea figuradamente.

El hombre, como los animales, tiene necesidad de expresar sus sensaciones y sentimientos con sonidos. El hombre los articula y habla. Pero primero llora. ¿Expresa así inconscientemente su sentimiento por nacer? Cuando capta el sentimiento y la idea de la madre, empieza a sonreír. Es la primera sensación de placidez que experimenta. Luego, a medida que se desarrollan sus sentidos, el hombre empieza a sufrir y la sonrisa a borrarse de sus labios. El dolor empieza a trazar surcos en su rostro, a ensombrecer su fisonomía, a grabar en ella acentos de desilusión; a hacerla espejo de sus pasiones. Es cuando el hombre deja de sonreír y empieza a reír. O cuando aparece la sonrisa triste, que es expresión de resignación y también de paz. Por eso sólo son felices aquellos

hombres que, aunque sea tristemente, sonríen siempre. La sonrisa significa haber dejado de soñar con la utopía.

Mantener la sonrisa durante toda una vida como expresión de estado de ánimo, es muy difícil porque la vida es una senda de dolor. Hay dolores, los físicos, que se mitigan con medios materiales. Pero los dolores del alma sólo pueden paliarse con medios espirituales que hay que introducir y fomentar en el hombre desde la cuna. Hay una idea que compendia esos remedios y esa idea o, más que idea, sentimiento: es Dios. Cuando esos resortes espirituales no se han gastado, es cuando puede aparecer al final de nuestra vida la sonrisa resignada por lo menos.

No sé si estas palabras pueden tener algún eco, pero las escribo porque he visto sonreír a miembros del género humano en sus momentos más críticos. Unos, cuando empiezan a vivir bajo el signo de la adversidad. Son los niños tarados. Otros, cuando su vida declina y han dejado atrás los impulsos vitales y sólo les queda un mundo de recuerdos. Son los ancianos. Los primeros sonríen porque la vida, a pesar de todo, se abre ante ellos. Los segundos, porque pueden sumergirse en su mundo de recuerdos y encuentran alrededor calor y ternura para poder recordar. A estos últimos los he visto en la Ciudad para Ancianos "Francisco Franco". Cuando las manos tiemblan, cuando las piernas vacilan, pero el espíritu está intacto, estos seres humanos necesitan que las vidas que aún laten en plenitud y sobre las que no se ha cernido la soledad, acudan en su ayuda. No por un impulso de caridad, sino de justicia. El ser humano, que nace llorando, que vive su-

friendo, tiene derecho a morir sonriendo. Es el mínimo acto de justicia a que tiene derecho quien ha sabido ser en su vida eso tan difícil que se llama hombre; hombre o mujer.

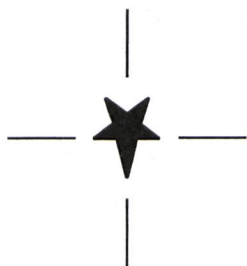
Y si aún hay y habrá, por desgracia, muchos que no puedan gozar de esta placidez para el cuerpo gastado y para el alma fatigada, siempre es un consuelo comprobar que, a pesar de la civilización que mata los grandes ideales, a nuestro lado existe una parcela humana que sonríe en el final de su vida; aunque sea con melancolía, pero en paz y sin fríos en el cuerpo y en el alma.

Y que sea así gracias al sentimiento de amor y justicia —justicia es derecho y derecho lo que va recto a un fin— que anida en unos hombres que han sabido alzar esta ciudad para ancianos que yo me atrevo a llamar para mi uso particular "Ciudad de la Sonrisa". Es mucho pedir que en ella reine la felicidad, pero entre sus muros se respira un sentimiento muy parecido, como es el de la placidez. Placidez y bienestar, hijos de la justicia. Porque el Sermón de la Montaña, como dice el pensador católico Romano Guarini, es el documento moral más sublime que posee la Humanidad. Pero en el orden moral, porque en el orden social no se puede padecer hambre y sed de justicia. Esta también es un postulado católico, aunque sea tan sólo la justicia posible con que se conformaba San Agustín, como dramática consecuencia del pecado original.

GERARDO DE NARDIZ

(Fotos Santos Yubero)

IBERDUERO EN MADRID



Las oficinas de información comercial de IBERDUERO han sido creadas para aconsejar al abonado cómo debe contratar, del modo más adecuado a sus necesidades, la energía eléctrica, y cómo puede hacer uso de ella en su hogar, con el mejor costo y el máximo rendimiento.

OFICINA GENERAL:

Calle de la Oca, 120
Teléfono 228 89 00

OFICINA AUXILIAR:

Villaverde-Cruce
(Colonia Arechavaleta)
Teléfono 217 20 17

GETAFE:

Calle del Rayo, 17
Teléfono 295 00 65

TELEFONO GENERAL DE AVERIAS: 208 64 44

LIMPIEZAS MADRID

Oficinas: Fomento, 6 - Almacenes: Torija, 5 y 10
Teléfonos 247 73 29 y 247 73 41

CONTRATACION GENERAL DE LIMPIEZA
COLOCACION DE PARQUETS Y SINTASOL
ACUCHILLADO MECANICO Y BARNIZADO DE PISOS
DE MADERA
LIMPIEZA DE CRISTALES Y PORTADAS EN GENERAL

Sucursales:

TALAVERA DE LA REINA
BENIDORM
ALCALA DE HENARES

REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES - CHAPA
PINTURA - MECANICA - PUESTA A PUNTO - CARGA
DE BATERIAS - SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA

Fernando Moreno

Juan Peñalver, 51
(Villaverde Alto)

Tel. 217 82 88
MADRID-21

COSMETICA SELECTA, S. A.

LANCOME

PRODUCTOS DE BELLEZA

Santa Sabina, 4

Tel. 251 84 00

M A D R I D

CREACIONES

PAYPE

CIRILO PAREJO SANCHEZ

Carlos Fuentes, 17

Tel. 464 73 91

M A D R I D



**"La Virgen de la Nueva, la Pequeñita,
que ni come ni bebe y es tan bonita..."**

(Canción popular.)

LA ERMITA DE LA VIRGEN DE LA NUEVA, DE SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

TIENEN los habitantes de San Martín de Valdeiglesias una devoción absolutamente extraordinaria a su Virgen de la Nueva. No sólo la tienen por patrona de la Villa, sino que confían sin ninguna reserva en su bondad y poder, y es de todo punto imposible llevar la cuenta de todos los milagros que, desde la más remota antigüedad hasta nuestros días, les viene concediendo.

Según la tradición, esta pequeña imagen de la Virgen perteneció a Alfonso el Sabio, que la tuvo en gran estima y adoración, y a la que dedicó una de sus hermosas Cantigas. La heredó más tarde Alfon-

so XI, gran aficionado a la caza, por lo que acudía muy a menudo a los montes cercanos a San Martín de Valdeiglesias, donde eran muy abundantes los osos, venados y jabalíes, así como la caza menor. Durante una de aquellas cacerías, siempre según la tradición, extravió el rey la imagen entre los riscos y breñales de aquellos parajes. Pasaron muchísimos años, hasta que dos hermanas, llamadas "las Gomecitas", que vivían en Burgos, de donde eran naturales, tuvieron una noche las dos el mismo sueño. Un sueño prodigioso, en el que se les presentó la Señora, pidiéndoles que "bajaran al reino de Toledo, a aquella parte donde el Alberche pasa al pie de un gran cerro, llamado el Almoclón; y buscaran una imagen suya que estaba perdida entre las malezas de un zarzal". Muy impresionadas, le contaron el sueño a una tía suya, santa mujer, que tras de pedir consejo a un clérigo de la catedral, decidió acompañarlas, y así, partieron las tres camino del sitio de la Nueva.

Después de andar, vestidas de peregrinas, las cincuenta leguas que separan a Burgos del lugar que se les había indicado, llegaron al cerro Almoclón. Era noche cerrada cuando esto sucedía y las tres mujeres se pusieron a rezar para dar gracias a Dios por haberlas conducido con bien hasta aquellos parajes. De repente, descubrieron un gran resplandor cerca de donde ellas estaban, a ras del suelo, y habiéndose acercado, contemplaron llenas de asombro que en medio de la luz, entre las zarzas, había una pequeña pero bellísima imagen de la Virgen María. Algunos pastores, que guardaban por allí sus rebaños, acudieron también para contemplar el prodigio. Avisados los monjes de Valdeiglesias, trasladaron la imagen a la iglesia parroquial con gran acompañamiento y fervor. Pero la Virgen de la Nueva se volvió misteriosamente a su zarza. Tres veces hubo que ir a buscarla al monte, y otras tantas volvió a él, hasta que el pueblo comprendió que quería morar donde se ha-

bía aparecido y decidió edificarle una ermita al lado de la zarza milagrosa.

Tuvo esta primera capilla una hermosa verja, a cuyos lados estaban los altares de San Benito y San Bernardo. Al Oriente se levantaba el altar mayor donde había un gran retablo con figuras de talla. En la parte baja de éste, en una especie de nicho, estaba la imagen de Nuestra Señora sentada en un trono, con gran majestad, con corona real en la cabeza y el Niño en los brazos, cubierto con un manto azul perfilado de oro. En el centro del edificio había un patio al que iban a dar los aposentos de los santeros, y los que se usaban para acomodar a los peregrinos que acudían en gran número durante todo el año. Las aguas del Alberche pasaban plácidamente, camino del mar, bordeando la ermita.

Pronto se extendió la fama de la Virgen de la Nueva, milagrosamente aparecida, por todos los pueblos circundantes.

En el año de 1587 se terminó la edificación de una nueva ermita costeada por el hidalgo Pedro Vázquez Ibañes Domingo, natural de San Martín de Valdeiglesias, al que la Virgen de la Nueva había salvado la vida en dos ocasiones, y que regresaba del Perú con una gran fortuna. Se levantó la capilla sobre el pequeño espacio donde se asentaba la antigua, que estaba casi en ruinas por el efecto destructor del tiempo.

Cuando se iniciaron los trabajos, al intentar echar abajo la peana del altar donde estuvo entronizada la antigua imagen, descubrieron una piedra grande y, al moverla, vieron cómo debajo de ella aparecía una estatua muy pequeña representando a la Virgen María. Afirmaron los canteros, bajo solemne juramento, que el movimiento de la figura fué como de cuerpo vivo", no producido por los golpes, sino como huyendo de