

# AL COLEGIO DE SAN FERNANDO

Por SANTIAGO MARTINEZ ALVAREZ



*el jardín contemplando  
se me desploma...  
Ilusiones doradas  
como las hojas...  
los vientos de la tarde  
me las agostan...  
¡Adiós, mi primavera,  
grave y hermosa!  
Esperando tu vuelta  
me quedo sola  
aquí, tras estas rejas,  
llora que llora...  
El sauce se despeina,  
lloran las rosas...*

Santiago MARTINEZ

## ¡ADIÓS PRIMAVERA!

—ANTE EL JARDIN DE SAN FER-  
[NANDO  
—ELLA ERA PARALITICA...  
—A SU MEMORIA...

*EL sauce se despeina,  
lloran las rosas...  
Las flores se desnudan  
de sus corolas...  
Libertad los castaños  
dan a sus hojas...  
¡Con qué violencia el aire  
mueve y azota  
de los árboles todos  
las bayas copas!  
De la pradera verde  
la verde alfombra  
de aparentes claveles  
el cielo adorna...*

*El sauce se despeina,  
lloran las rosas...*

*MIRA el ciprés esbelto  
cómo se acomba!;  
en la pared vecina  
juega su sombra.  
Suelto el duende del aire  
juega y retoza;  
todo a su compás baila,*

*baila y se aloca...*

*La farola, impasible,  
sigue la broma...*

*De la fuente de plata  
la fina cola*

*por no mojar el duende  
se acaracola...*

*El sauce se despeina,  
lloran las rosas...*

*EL sol, allá muy alto,  
claro se asoma;  
con una nube grana  
juega a la comba.*

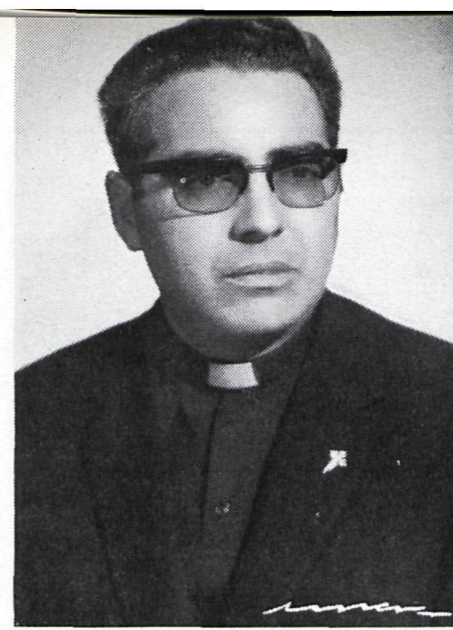
*Mira cómo se mira  
en la redonda  
claridad del estanque  
bruñida y rota...*

*¡Cómo guiña y momea  
su cara roja!*

*Las avejillas leves,  
de voz graciosa,  
asustadas del trasgo  
se fueron todas...*

*El sauce se despeina,  
lloran las rosas...*

*DE rodillas, el alma  
sola, a la sombra,*



Rvdo. D. SANTIAGO MARTINEZ ALVAREZ  
(SALESIANO)

DESDE el día 1.º de septiembre del 68 se halla al frente del Colegio de San Fernando. Llegó con la experiencia de otras cuatro direcciones en otros tantos centros de educación. Fue Rector de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" de Madrid, de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Todos sabemos el cambio ideológico y material que se está efectuando en el Colegio de San Fernando de unos años a esta parte, gracias al momento histórico, totalmente eficaz, que atraviesa la Diputación, a la fuerza creadora de su Presidente, don Carlos González-Bueno, y no poco también

a la constancia, a la claridad en sus exigencias y proyectos y, sobre todo, al amor por los alumnos del Colegio, que en todo momento hemos observado en don Santiago. Lo que no todos sabemos es que mucho de todo esto se debe también a su exquisita sensibilidad, a la enorme ilusión puesta en su quehacer y al fondo poético y lleno de optimismo que anima y brota a la vez de todo esto. El dice que hace versos de humor cuando el humor le escasea, o hace pocos, pues rara vez le vemos sin él, o también hay mentiras humorísticas... Si de lo que siente el corazón escribe la pluma, no hay duda que su corazón está muy en San Fernando, pues en San Fernando y en su poesía —en todas partes la hay— es donde va mojándola.

Los poemas que recogemos, y que le hemos oído en las sobremesas tan sabrosas de San Fernando, hablan claro de sus fondos humanos y espirituales. Hoy las traemos a nuestras páginas con el deseo de aportar la sencilla lección de que en medio de los agobios de una dirección, en la antipatía de una negra y humeante chimenea, o en la natural simplicidad de una fuente o de un árbol alicaído,

puede encontrarse la creadora fuerza de las más variadas ilusiones y ese sentido de alma que la materialidad de la época más industrial de la historia amenaza aplastar bajo sus rodillos o triturar entre sus complicados engranajes.



## LA CHIMENEA DEL COLEGIO DE SAN FERNANDO

*PERISCOPIO gigante, siempre alerta,  
rojiza chimenea;  
del Colegio vigia, siempre erguido,  
de su vivir testigo,*



*índice de una mano, sin más dedos,  
que señalas el cielo...  
¡Cuántas veces de tu punta colgada  
se queda mi mirada,  
y del negro final de tu cañón  
suspendo mi atención...!*

*PERO me gusta más mi chimenea  
cuando tu boca negra  
escupe bocanadas de humo pardo,  
o negro, tal vez blanco,  
y el viento lo recoge y lo reparte  
en el ambiente mate  
de una mañana fresca y transparente  
o en el claro relente  
de una tarde de abril o de febrero,  
cuando el sol en el cielo*



busca una nube blanca que le sirva  
de cama blanda y fina  
para, otra vez, morir, triste, sangrando  
en su poniente amargo...

**V**IEJA, roja, erguida chimenea,  
cuando tu boca humea,  
pienso en el pardo puro de un gigante,  
yacente, en cruel debate  
con una grave idea  
o buscando el fulgor de alguna estrella...

Otras veces, y muchas, te imagino  
un barco peregrino,  
que navega constante, rumbo cierto,  
hacia glorioso puerto;  
o veo la cabellera, suelta, al viento  
y en un gesto guerrero,

de otra nueva Agustina de Aragón,  
**A** tus plantas un mundo  
empujando triunfante su cañón...  
infantil, juguetón, pero ahora mudo  
reposa en el silencio...

Sólo tú, vigilante, y yo, escribiendo,  
velamos a estas horas.

¡Ballesta de ilusiones! Las mías todas  
por tu cañón se enfilan a la altura,  
y son como las tuyas:  
verticales, erectas,  
y con hambre de nubes y de metas...

San Fernando, agosto de 1970.  
Santiago MARTINEZ



## AL SAUCE DEL JARDIN DE SAN FERNANDO

Noviembre de 1968

**Tristón, desmazelado... Cabellera  
en flácidos mechones pobre y baya,  
al sauce del jardín se le desmaya  
la doliente figura, toda entera...**

**En la serena planta, que a la vera  
el estanque le ofrece, aún ensaya,  
coquetón, a mirarse... Tal vez haya  
pensado en su belleza pasajera...**

**Yo también he pensado; y a mi  
[agenda,  
en fecha de noviembre, viernes, uno,  
de esta mi conclusión le hice la  
[ofrenda:**

**A los tristes llorones, no les pidas  
promesas, frutos, ni provecho alguno.  
Igual que la del sauce son sus vidas...**

Santiago MARTINEZ

## LA FUENTE ESTA LOCA, LOCA...

—LA DEL COLEGIO  
DE SAN FERNANDO, EN EL JARDÍN.

**L**OCA está la fuente:  
loca, loca, loca...  
Ríe que te ríe,  
llora que te llora:  
lágrimas y risas  
de su caños brotan...  
El sauce la mira  
con sus verdes hojas;  
lánguidas, sus ramas  
las acarician bobas...  
Por verla, las flores  
sus blancas corolas  
abrieron. Sonríen  
curiosas las rosas...  
El jardín es todo,  
para ella, una alfombra.  
Loca está la fuente:  
loca, loca, loca...

Los chorros del agua,  
cuatro finas colas,  
su luz a la tarde,  
que muere, le roban...  
Y la fuente prueba  
vestidos de boda  
sobre una platea

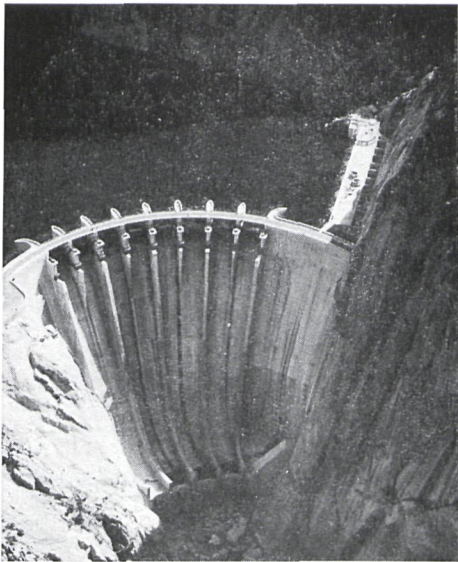
de pista redonda...  
Sueña, ríe, baila,  
loca, loca, loca...  
Huyen con la tarde,  
tras ella, las cosas...  
Es ya noche todo:  
Sus mingentes bocas,  
púdica la fuente  
cubre con la sombra.  
Se agranda el silencio.  
El viento reposa.  
Los sonidos duermen.  
Callaron las hojas...  
Sólo ella, la fuente  
constante, monótona,  
canta que te canta,  
llora que te llora...

... ..  
¿Llora, ríe, canta?  
Tal vez las tres cosas...  
Es como una niña  
frágil, guapa, tonta...  
Yo la quiero mucho...  
¡Pobre fuente loca!

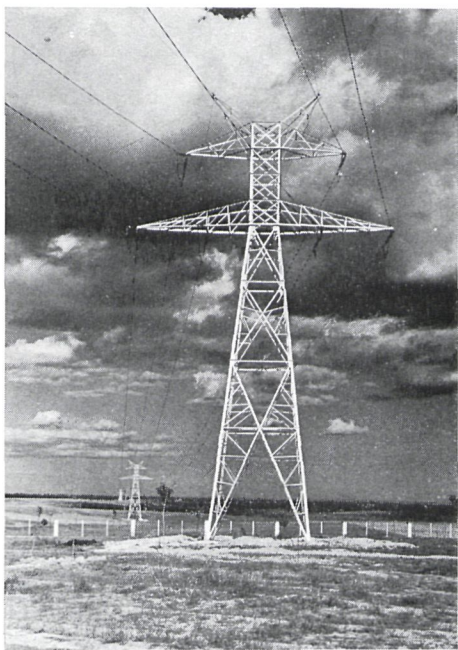
S. Fernando, 1.º de julio de 1969

Santiago MARTINEZ

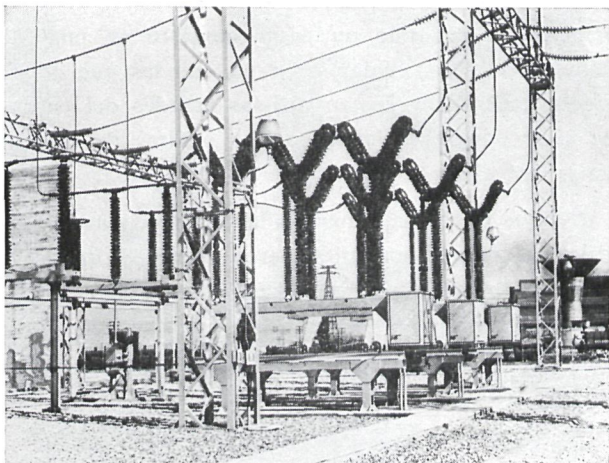




Presa de Aldeadávila en el tramo internacional del Duero.



Torre de conducción a 132 KV.



Subestación de transformación

# IBERDUERO

Desde los centros generadores a las subestaciones de transformación y a los grandes centros de consumo, la electricidad viaja prácticamente a la velocidad de la luz: 300.000 kilómetros por segundo.

Una técnica perfecta, servida por enormes y continuadas aportaciones de capital, hace posible su utilización instantánea.

El crecimiento de los consumos de energía en la zona de servicio de **IBERDUERO**, en Madrid, ha pasado de 549 millones de kilovatios-hora en 1968 a más de 758 millones en 1970.

## Oficinas de contratación e información:

- ★ Calle de la Oca, 120. Teléfono 228 89 00.
- ★ Colonia Arechavaleta (Cruce-Villaverde).  
Teléfono 217 20 17.
- ★ Calle del Rayo, 17 (Getafe). Teléfono 295 00 65.



Bloque de viviendas en la zona de servicio de Iberduero.



EN las mañanitas del Rastro, en las de los “Encantes” barceloneses, en las del Mercado de las pulgas de los “parises” o en cualquiera otro que uno desconoce es fácil y da alegría al corazón bien que dé trabajo a las piernas —que me bajo, que me subo— encontrarse con los montones de libros sobre el santo suelo. Mañanas sin quehacer y sin rumbo por entre un gentío de señoras que buscan desde un espejo a un peine de plata, desde caballeros que quieren encontrar un “Rubens” o una pieza para el coche, desde chiquitas pantaloneras que van a encontrar un adorno romántico que haga juego con una falda hippy a los que caminan tras un libro que igual puede ser un tomo descabalado para completar la trilogía barojiana de “La busca”, “Aurora roja” y “Mala hierba” que unos versos de Ramón de Campoamor en ediciones de una peseta.

Los libros del santo suelo o sobre el suelo, que para el caso da lo mismo, aparecen en informes montones, otras extendidos. En unos y otros casos al lado de uno donde hay una jarra con una falta y una moneda de otro tiempo. Duro de plata de aquellos que tintineaban sobre los mármoles de los veladores cafeteriles y con los cuales se pagaba un almuerzo, sí, el del dueño del duro y de la señorita que le acompañaba bien que ésta pidiese hasta langostinos con salsa mahonesa.

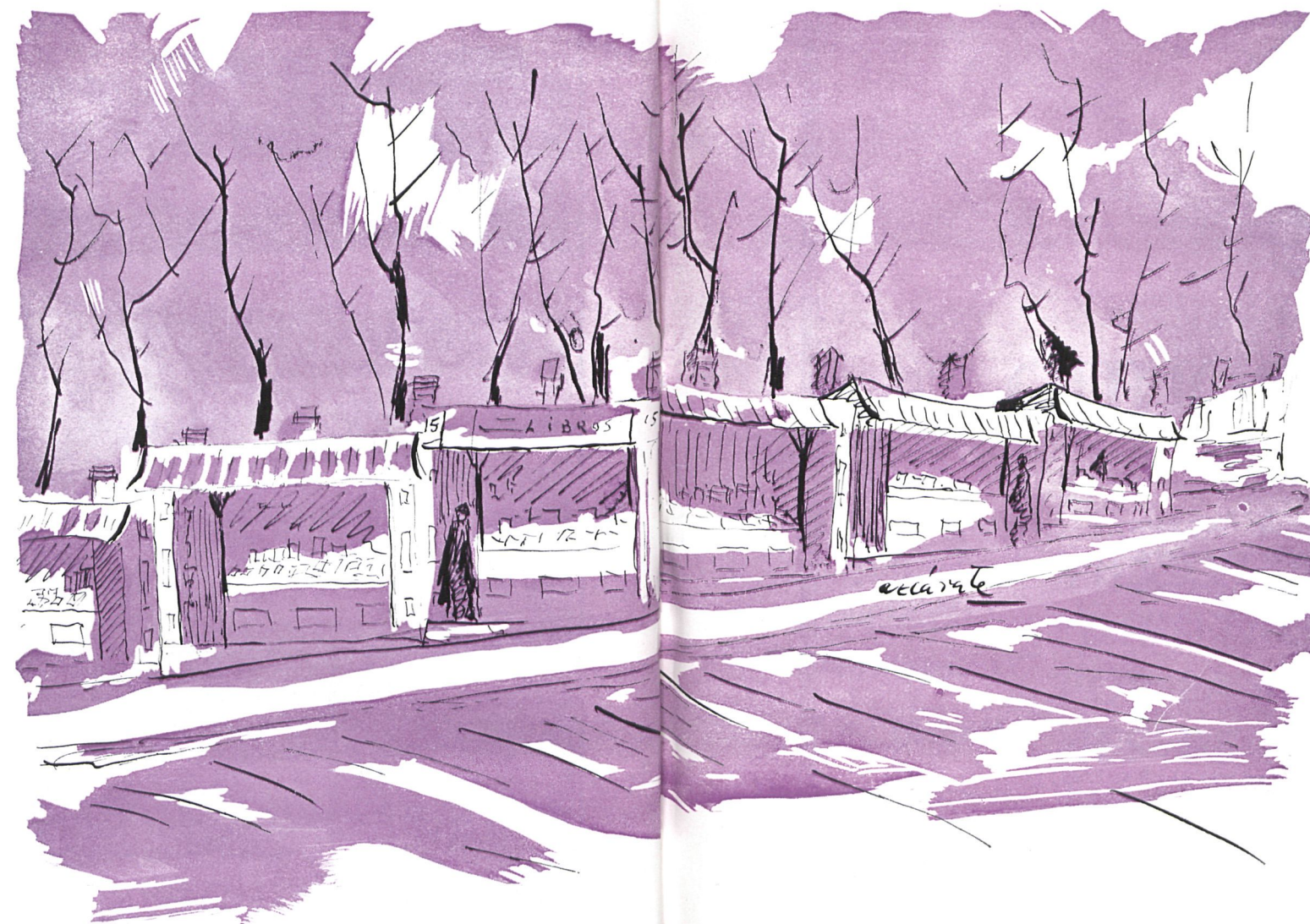
Allí estaban ellos junto a la jarra, el duro y un pañolito bordado por una señorita muy de su casa y la que como es lógico no iba a cenar al café y por lo tanto de langostinos nada. Ellos los libros están allí sobre la acera misma, a veces invadiendo un trozo de calzada o en ocasiones invadiendo un jardín y todo ello sin protección plástica, sin hoja de “papel” diario que los guarde de la suciedad, de la humedad.

Sobre las mismas piedras o la misma arena donde se tira —sin deber, claro está— una cáscara de plátano y que puede terminar para el que se la encuentra con rotura de fémur, sobre las mismas piedras donde se tira una carta en cachitos, no sabemos si por ensuciar más o por borrar los restos de un amor, sobre la misma acera donde se dejan ir cayendo como para marcar una pista en la selva las cascarillas de las pipas y donde los menos cívicos, pues con perdón sea escrito, escupen.

Ellos son los más modestos de todos los libros que en el mundo han sido, bien que hay que suponer que alguna vez estuvieron en el estante de una librería —estante por materias— o hasta tuvieron ficha y todo en una biblioteca formada con afanes, afición y amores y la que la muerte del dueño aventara un día.

Sin tapas y hasta con manchitas de humedad o roeduras de ratón bibliófilo, esas cosas que si luego el día de mañana vuelven por azar a un catálogo librero se citan con tanta fidelidad como los novelistas galantes de antaño citaban en cuanto a tamaño y situación los lunares de las bellas de su tiempo.

Allí están en su montón desordenado que a veces



## LIBROS SOBRE EL SANTO SUELO

preside un cartelito con unas cifras “A cinco pesetas”, “A dos duros” esperando su hora. La de dejar de tomar el sol que achicharra sus páginas o el frío que entra en ellas como entró en su día el cuchillo cuando era un ejemplar intonso, tomando en ocasiones hasta el agua mientras llega el momento de que alguien —ella o él que han bajado de la ciudad a ver qué había— se le lleve amorosamente en la mano o bajo el brazo a casa, a que vuelvan a vivir el bienestar o tan sólo un pasar modesto en una biblioteca de ricas maderas, en una de las que ahora crecen cada día y reptan por las paredes del cuarto de estar como la hiedra por las piedras de las casonas señoriales.

Aunque el reuma ponga en las articulaciones como grilletos, aunque los kilos pesen como lo que son, hay que tirarse por el suelo recordando los días de cuando jugábamos a las canicas, hay hasta que hacer un poco el ridículo y tirarse a cuatro patas —dicho sea sin ofender a nadie—, hay que hacer, sí, todas estas cosas cuando se trata de encontrar un “raro”. Un raro de duro que es lo más raro de hallar, aunque a veces...

En otras ocasiones uno baja la vista desde las

alturas o hasta se inclina un poco para contemplar el panorama de las curiosidades que se extiende a nuestros pies como una presa sencilla a la disposición de los bolsillos modestos.

Tomos descabalados que pueden ser feliz ocasión para el que tiene un segundo cuando el primero nos sale al encuentro entre memorias del Año Judicial, manuales de oficios perdidos, balances de sociedades y hasta tomos de versos y novelas muy para poner en todas las manos, obras de un señor que en sus tiempos lejanos se gastó hasta cincuenta duros fuertes creyéndose que iba a emular a Gustavo Adolfo Bécquer con sus “Rimas” y a don Benito con “Fortunata y Jacinta”.

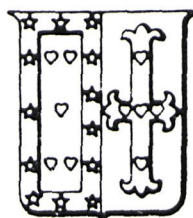
En los libros del santo suelo las piernas trabajan, pero también la vista lo hace para como el que halla una aguja en un pajar encontrar una primera de “La voluntad”, de Azorín, o la de 1900 de las “Visions y cants”, de Joan Maragall. La vista trabaja unas veces con suerte, otras hallando sólo el “Año cristiano” descabalado en páginas.

Libros los del santo suelo que al margen de su propia historia llevan otras donde la alegría y la tristeza —más bien ésta— presiden sus vidas.

Juan SAMPELAYO







# BANCO URQUIJO

*Banco Industrial y de Negocios  
Un siglo de experiencia en la pro-  
moción de la Industria Española.*

*Alcalá, 47*

*Madrid*

(Aprobado por el Banco de España con el nº 6.132)

CONSTRUCCIONES Y EDIFICACIONES

**FOCASA, S.A.**

FUENCARRAL, 13

MADRID - 4

TELEF. 231 36 68

**CONSTRUCCIONES  
EN  
GENERAL  
Y  
OBRAS OFICIALES**



# Plenos de la CORPORACIÓN PROVINCIAL



26-11-70.

## VILLAVICIOSA DE ODÓN PREMIO "DIPUTACION PROVINCIAL 1970" POR LA MEJORA DE LAS CONDICIONES DE VIDA DE SUS HABITANTES

### Amplia mejora en los viveros de Arganda. Disminución en un 77 por 100 en los incendios forestales de la provincia

Don Carlos González-Bueno presidió el Pleno de la Diputación Provincial de Madrid correspondiente al mes de noviembre.

Entre los 143 asuntos del orden del día, cuyo texto fué leído por el Secretario accidental señor Carmona, destacan los llevados al Pleno por la Comisión de Obras Públicas, en virtud de los cuales se aprueban numerosas pequeñas obras en las carreteras y caminos provinciales, aprobándose también el proyecto de ensanche de la carretera de Getafe a Leganés en una longitud aproximada a un kilómetro, por un importe de 2.802.491 pesetas, y la concesión del premio "Diputación Provincial 1970" al Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón, por ser el pueblo que más se ha distinguido, entre los concursantes presentados, en la realización de obras para mejora de las condiciones de vida de sus habitantes.

También se adoptaron otros acuerdos por los que fueron aprobados, a través de la Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial, la ejecución de la primera fase del abastecimiento de agua a Gascones, que as-

ciende a 1.444.187,21 pesetas, y la realización de obras de alcantarillado, en su segunda fase, del pueblo de Ambite, por un importe de 500.000 pesetas. Se otorgó, asimismo, una subvención de 600.000 pesetas al Ayuntamiento de El Escorial, para clínica y casa de médico en dicha localidad, y otra de 350.000 pesetas al de Pelayos de la Presa para la reparación de un puente.

#### AMPLIACIÓN DE LOS VIVEROS DE ARGANDA.

El Presidente de la Comisión Agropecuaria, señor Fernández Heredia, se refirió al epígrafe 23 del orden del día, cuya aprobación permite la ampliación del vivero de Arganda con las fincas que están adscritas en término de Colmenar de Oreja, Navalcarnero y Alcalá de Henares. La finalidad inicial de dicho vivero —dijo— fué la producción de barbados e injertos de vides americanas, fines que tanto han contribuido al desarrollo vinícola de nuestra provincia. Sin embargo, el agotamiento de los terrenos a causa de la

continuidad de plantaciones, impuesta por la limitación de superficie, hicieron que en la última década los terrenos no rindieran al nivel conveniente. Por esta causa y por estimar que es función primaria de una Diputación encauzar a sus propios sectores agrícolas y ganaderos, los trabajos y empeños estatales en materia de mejora de medios de producción, se ha ampliado el cometido del Servicio Agropecuario y, por ello, se ha estimado necesario la adquisición de nuevas fincas para la ampliación del vivero de Arganda. Aparte de esta razón, existe la posibilidad de que con la ampliación antes indicada se logre en un alto porcentaje el abastecimiento de productos agrícolas con destino a centros asistenciales de esta Corporación. A continuación pidió la palabra el Diputado señor Rodríguez Tarduchy, quien informó sobre la actuación del Servicio de Prevención y Extinción de Incendios durante el año 1970. Dijo que se habían adquirido tres nuevos vehículos que han formado los nuevos parques en los viveros de El Escorial, Villaviciosa de Odón y Arganda, y que se han formado nuevos retenes en los viveros de El Escorial, Arganda y Alcalá. Añadió que ha entrado en funcionamiento una emisora en el Vivero de Arganda y que se habían instalado tres torres de vigilancia y observación en los montes de Navalcarnero, Valdelatas y Las Rozas. El número de hectáreas destruidas a causa de incendios



ha sido de 297, que representan una disminución con relación al año anterior del 74 por 100. Terminó su intervención diciendo que las condiciones climatológicas del año con el desarrollo precoz del herbazal, seguido de una fuerte sequía, dió lugar a la separación de la hierba y por tanto de una de las causas principales propagadoras de fuego, pero que en la disminución de incendios la ampliación del Servicio Provincial se había hecho notar de forma muy sensible. Por último, el mismo Diputado provincial se refirió al proyecto redactado por el Ingeniero Jefe del Servicio Forestal de la Corporación, aprobado en este Pleno, que permitirá la creación de zonas verdes en los términos municipales de Cercedilla y Soto del Real.

Finalizada la sesión el señor Presidente se reunió en su despacho con los informadores provinciales. Inició su conversación diciendo que en la sesión se habían aprobado obras que tenían interés para la provincia porque se refería tanto a la urbanización de los pueblos como a la reparación y mejora de las carreteras provinciales. Añadió que se habían adquirido algunas fincas para el Servicio Agropecuario y Forestal, estando en trámite la adquisición de una finca contigua a otra, propiedad de la Corporación, lo que representa que ésta logre importancia en extensión y en condiciones de explotación, ya que en su totalidad tendrá más de 100 hectáreas.

#### RITMO ACELERADO EN LAS OBRAS.

Las obras de construcción del Hospital para enfermos crónicos, dijo el doctor González-Bueno, así como las del Pabellón de Anatomía Patológica o Investigación Clínica, ubicadas las dos construcciones en la Ciudad Sanitaria Provincial "Francisco Franco", llevan un ritmo acelerado. Por otra parte, el Hotel-Residencia —continuó diciendo el señor Presidente—, ya terminado en lo que se refiere a su estructura física, ha comenzado a amueblarse y se pondrá próximamente en servicio. Con estas dos obras el complejo sanitario provincial "Francisco Franco" está a tope en su función y a la Ciudad Escolar le acontece lo mismo. Y casi ocurre igual con la Ciudad de los Ancianos, pues los residentes han ido ingresando de forma paulatina y continua y el próximo día 15 de diciembre quedará completa su capacidad, porque la Diputación desea que los residentes, si así es de su gusto, pasen las fiestas navideñas en su nuevo hogar, en el que, a igual de lo que ocurrirá en la Ciudad Escolar, se celebrarán actos que contribuyan a la exaltación de estas fechas y al bienestar del año venidero. En relación con este tema, subrayó el Presidente, he

de decirles que en el mes de diciembre se presentará el proyecto de la futura Ciudad de Ancianos y que una vez aprobado el Presupuesto extraordinario comenzarán las obras en el mes de enero. Me hago la ilusión, siguió diciendo, que estará terminada dentro de un año y que, por tanto, podremos acoger en las mismas condiciones de la actual Ciudad de Ancianos a 600 mujeres ancianas. La otra Residencia de Ancianos en Alcalá de Henares, de la que ya les he hablado en otra ocasión, está también en marcha y su proyecto y presupuesto extraordinario se aprobarán en los primeros meses

17-12-70

## ADHESION AL CAUDILLO, AL PRINCIPE, AL EJERCITO Y A LAS FUERZAS ARMADAS

Presidido por el doctor don Carlos González-Bueno se ha reunido esta mañana, a las once treinta, el Pleno ordinario de la Diputación Provincial de Madrid correspondiente al mes de diciembre.

El Secretario accidental, don José Nicolás Carmona, leyó el orden del día en el que figuraban 118 asuntos. Entre los mismos y, concretamente, llevados al Pleno por la Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial, fueron aprobados los proyectos de la segunda fase de saneamiento a Humanes, por 800.000 pesetas; la ampliación de abastecimiento de agua a Navalafuente, por 500.000 pesetas, y la concesión de unas subvenciones para la redacción de los planes de ordenación urbana de Rivas-Vaciamadrid, Rascafría, Oteruelo del Valle, Alameda del Valle, Pinilla del Valle y Lozoya del Valle.

Tomando en consideración la propuesta de diversos Alcaldes y Profesores de Enseñanza Primaria de la provincia, se inicia el expediente para la Medalla de Honor y Gratitud de la provincia, en su categoría de Plata, a don Alfonso Iniesta Corredor, Inspector de Enseñanza Primaria, con motivo de su próxima jubilación y en atención a sus relevantes méritos.

A través de la Comisión de Hacienda se ha aprobado el anteproyecto de Presupuesto extraordinario para financiar la construcción de una residencia para ancianos en Aranjuez por un importe total de 201.000.000 de pesetas.

La Comisión de Obras Públicas lleva 38 asuntos al Pleno, y por su importancia hay que citar la aprobación de diversas obras en las carreteras provinciales por un importe total de 12.247.000 pesetas, aparte de otras

del año. De esta forma y en plazo muy breve quedará resuelto el problema de la ancianidad en la capital y provincia de Madrid, y en las condiciones de bienestar y debido respeto a que estas personas son merecedoras por su edad y por sus servicios al país.

Terminó diciendo que en la primera quincena del mes de diciembre se convocará el Pleno de la Corporación para aprobar el Presupuesto ordinario que ha de regir el ejercicio económico de 1971, así como los presupuestos especiales del Complejo Sanitario y de la Ciudad Escolar y la Ciudad de Ancianos.

### ASCIENDE A 1.480 MILLONES EL PRESUPUESTO ORDINARIO DE LA CORPORACION

**Se aprobaron, además, otros cuatro presupuestos especiales**

obras de carácter menor en distintos establecimientos provinciales.

#### CONCIERTO CON LA UNIVERSIDAD.

Por su trascendencia hay que citar también la aprobación, a propuesta de la Presidencia, del concierto entre la Universidad Complutense y la Diputación Provincial para la colaboración con la Facultad de Medicina de Madrid en la realización de fines docentes, por un período inicial de cinco años, de conformidad con el dictamen que se ha emitido por la Comisión Central de Coordinación Hospitalaria.

Terminada la lectura del orden del día, el Presidente de la Diputación se dirigió a sus compañeros de Corporación con las siguientes palabras:

"Señores Diputados, funcionarios y laborales de la Diputación Provincial:

Estoy seguro que interpretando el sentir unánime de todos los que componemos y trabajamos en la Corporación, y antes de comenzar la labor de esta sesión plenaria, debo hacer, de un modo muy sentido, la manifestación terminantemente y clara de la adhesión y lealtad más firme a nuestro Caudillo Franco, al Príncipe de España, al Gobierno, al Ejército y a las Fuerzas Armadas y de orden de la