

cajas de cerillas sin ningún tipo de planificación, han servido para llevar a cabo este proyecto. «Queremos —añadían— ofrecer en principio suelo urbanizado, con todo lo que eso conlleva, como puede ser construcción de calzadas, agua, suministro de energía, etcétera. Garantizar al ciudadano unas condiciones externas de habitabilidad, con más de una tercera parte del terreno total dedicado a zonas verdes y lugares de recreo. Contribuir a solucionar el problema de viviendas que tiene Madrid, con un mayor nivel urbanístico en todos sus aspectos».

La distribución está planeada de manera que las mayores alturas de los edificios se encuentren en el centro de la ciudad y en los ejes de actividad (centros cívico-comerciales), decreciendo al alejarse de dichas zonas. Las viviendas de menor altura serán de tres plantas y enclavadas en lo que puede considerarse zona residencial. En las zonas de baja actividad urbana estarán ubicados los equipamientos escolares, religiosos, recreativos y asistenciales.

—¿Qué cantidad de dinero va a suponer la realización de este proyecto?

—La inversión es de treinta mil millones de pesetas. De ellos, dieciocho mil quinientos millones estarán destinados a cinco consultorios, uno para cada ocho sectores, escuelas que albergarán a setenta y un mil seiscientos ochenta niños de Educación General Básica y veintidós mil seiscientos ochenta de Bachiller, iglesias, ayuntamientos. El resto se está empleando en el acondicionamiento de parcelas, construcción de calles, abastecimiento de agua, alcantarillado, etc.

—¿Un nuevo Madrid para pobres o ricos?

—Según nuestros estudios, el 60 por 100 de la vivienda que allí se establezca estará protegida oficialmente. Si la mayor parte de las parcelas están ya adquiridas por cooperativas, quiere esto decir que las facilidades de pago serán mayores. Hay que añadir también la existencia de vivienda libre que toda ciudad lleva consigo.

—Las parcelas destinadas a viviendas, ¿cómo se han distribuido? Unas están mejor situadas que otras...

—Esto no ha dependido de nosotros. La Unión Territorial de Cooperativas de Viviendas de Madrid es quien ha hecho el reparto de zonas.

—Una vez que se haya planificado, las cooperativas construyan y las gentes empiecen a vivir, ¿de quién dependerá el aspecto burocrático?

—Un núcleo urbano de ciento cincuenta mil habitantes demanda una autonomía administrativa. Hasta que todo ello no esté en poder de la Administración, dependerá de nosotros. Habrá que crear un Ayuntamiento donde los vecinos tengan derecho a una participación. Y en tanto en cuanto esto no exista, el Ayuntamiento de Colmenar Viejo tiene una serie de

competencias a las que no puede renunciar.

—En el aspecto de creación de puestos de trabajo, ¿qué posibilidades tendrán las personas que en su día vengán a vivir aquí?

—Se tienen previstos alrededor de cincuenta y nueve mil puestos de trabajo, distribuidos entre industria, banca, comercio y servicios. No queriendo decir que todo aquel que viva aquí vaya a tener un puesto de trabajo, sino que irá en proporción con la población activa.

Julián G. MENENDEZ

## ABC

### Los visitantes del Museo Taurino se multiplicaron por diez

El Museo Taurino de la plaza de toros, ubicado en el patio de caballos, es una de las dependencias de la Monumental de las Ventas en la que la Diputación ha empleado más atención y con la que ha puesto más cariño y esmero. Inaugurado en la década de los cincuenta, fue hace unos diez años cuando adquirió el auge actual bajo los auspicios de Leopoldo Matos, vicepresidente de la Diputación.

En compañía de Alfonso Alonso, conserje del Museo y empleado de la Diputación, recorreremos —una vez más— sus dependencias mientras que él —un apasionado de los objetos y obras que custodia— va contestando a nuestras preguntas.

—¿Cuándo se inauguró el Museo?

—Fue un 15 de mayo, día de San Isidro, de 1952, pero posteriormente se efectuaron unas obras de acondicionamiento que, unidas a nuevas aportaciones, puede decirse que formaron un museo totalmente nuevo.

—¿En qué año fue esta segunda reinauguración?

—En 1968. El mismo día que comenzaba la feria, el 11 de mayo.

—¿Está abierto todo el año, o simplemente los días de corrida?

—Todo el año.

—¿Cuál es el horario?

—De diez a una y de tres y media a siete, menos en invierno, que la hora de cierre es a las seis.

—¿Y los días de corrida?

—Una hora antes de que se celebre el festejo, es decir, en el momento que se abren las puertas de la plaza.

—¿Se incrementa la afluencia en estos días de San Isidro?

—Lógicamente, sí. Estos días viene mucha gente de fuera.

—¿Prevalecen los extranjeros?

—Sí, pero también vienen españoles.

—De los extranjeros, ¿cuáles son las nacionalidades más frecuentes?

—Las de aquellos países que tienen conexión con la fiesta de los toros: iberoamericanos, franceses —que tienen una afición loca y una gran curiosidad—, portugueses, y no olvidemos a los norteamericanos. Hay algunos que no sólo han venido repetidas veces, sino que arrastran en otras visitas a amigos.

—¿Cómo responden los orientales?

—Algunos ponen mucho interés en todo lo que ven, pero al no estar versados en la fiesta no se les puede comparar con los que he citado antes, ya que de Francia, Portugal y América del Sur vienen verdaderos aficionados, con más cultura taurina que muchos españoles.

—¿Qué precio tiene la entrada al recinto?

—Diez pesetas. Sólo ha subido seis desde su primera inauguración.

Dejamos a Alfonso Alonso en «su museo», donde también tiene su vivienda. Allí quedan las cabezas de «Jocinero», que mató a Pepete; «Perdigón», causante de la muerte de El Espartero; los últimos trajes de «El Coli» y José Mata, las vitrinas de Manolete, de Arruza, de la dinastía Valencia, de los Bienvenida, de los Girón; trajes de luces de El Litri, Antoñete, Gregorio Sánchez, Andrés Vázquez, Fausto Barajas; capotes de paseo de Marcial; cabezas de toros estoqueados por José, por Juan, por Vicente Pastor, Julio Aparicio; cuadros, esculturas, litografías, tauromaquias y, como despedida, el último holocausto a la fiesta, representado en un busto de José Falcón

José Luis SUAREZ GUANES

77	V.	S.
4	5	
11	12	13
17	18	19
24	25	26
27		
MARTES MIERCOLES		
1	2	
L. Ilen. el 5 S. Rosendo S. Pedro de Z.		
7	8	9
S. Marciano S. J. de Dios S. Francisco San Coyo		
14	15	16
Sta. Matilde S. Raimundo San Hilario S. Patricio S. Cirilo de J.		
21	22	23
S. S. León San Pablo San Toribio S. Epimaco		
28	29	30
S. J. de Dios S. J. de Dios		

## LA PROVINCIA, 30 DIAS

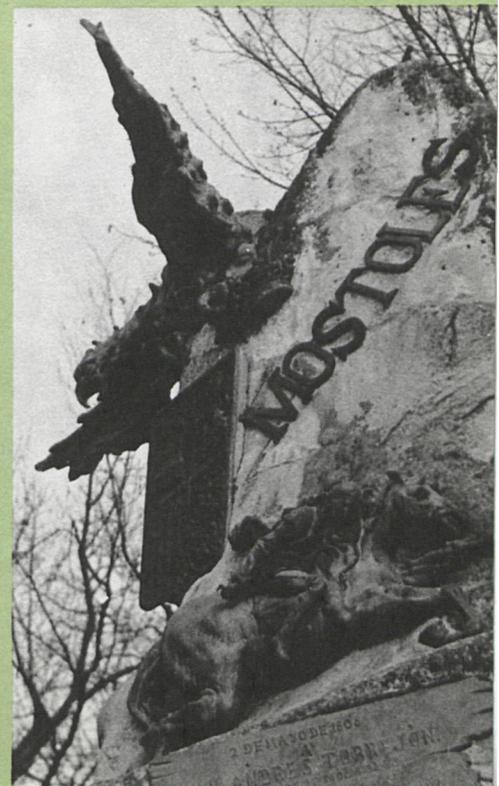
# Crónica mensual del quehacer municipal en los diversos pueblos madrileños

**L**a actualidad en la provincia la ocupa, de una forma primordial, el tema de la preautonomía. Es decir, la región en la que Madrid y sus ciento ochenta pueblos quedarán encajados dentro del plan preautonómico. Han sido ya varias las reuniones entre parlamentarios celebradas y todo parece indicar que los madrileños pasaremos a ser parte integrante de la región castellano-manchega, aunque en opinión del presidente de la Diputación, Enrique Castellanos —que muchos compartimos—, por razones obvias, no va a los madrileños formar parte de región tan respetable, pero que poco, o muy poco, tiene de afín con la capital de España y los pueblos que de ella dependen. Pero eso es tema, que si lo hemos tocado al referirnos a la actividad provincial, no precisa, por el momento en esta sección, de más comentarios. Creo que en otro lugar de la revista se ocupará al tema de nuestra preautonomía la atención, que por otra parte, merece. ● Y metidos en temas municipales, nuestra referencia comienza dando cuenta del Pleno borrascoso

celebrado en Alcalá de Henares, en el que la Policía Armada tuvo que disolver a los asistentes, que dieron lugar a que el alcalde-presidente, Fernando Sancho Thomé, se viera obligado a suspender la sesión. El salón se encontraba colmado de vecinos pertenecientes a tres entidades ciudadanas y otro grupo numeroso de personas esperaba en la calle. A la hora de tratarse el asunto que figuraba en tercer lugar en el orden del día relativo al transporte público, parte de los asistentes interrumpieron la sesión y uno de ellos comenzó a dar lectura a un comunicado que aludía al tema del transporte en la localidad. El alcalde, dirigiéndose a quienes de esta forma se comportaban para indicarles que no era esta manera de actuar y que estaban alterando el orden público. Ante la insistencia en la lectura del escrito, el jefe de la Policía Municipal invitó a los asistentes a que guardaran silencio, manifestando que en caso contrario se vería obligado a desalojar la sala, lo que fue hecho minutos después por la Policía Armada que hizo acto de presencia. Pasado este incidente, la sesión volvió a celebrarse con toda normalidad, destacando el alcalde el espíritu de solidaridad demostrado entre todos los municipios en torno al alcalde. El señor Sancho Thomé señaló también que quienes así se habían comportado no representaban a nadie, ya que un centenar de personas no pueden atribuirse la voluntad de 120.000 habitantes con que cuenta la ciudad. Y añadió el alcalde que rechazaba el telegrama enviado por dichos vecinos al gobernador civil en el que acusaba a la Corporación de vacío de poder; «No podemos dejar la función pública ni la gestión que tenemos encomendada —dijo finalmente— porque suenan voces de quienes no representan a nadie y se comportan de una manera totalmente antidemocrática». ● Tema también alcaláino es que ante las anomalías denunciadas en la adjudicación de viviendas sociales una vez consultada la Delegación Provincial de Obras Públicas y Urbanismo y el Ayuntamiento, el Gobierno Civil, con independencia de otras acciones legales que se consideren procedentes, ha creado una comisión investigadora del caso. ● El presupuesto a que asciende las obras de construcción de una estación depuradora de aguas residuales en San Martín de Valdeiglesias se cifra en más de veintiocho millones de pesetas. El plazo de ejecución de estas obras que se juzgan vitales para el municipio será de un año a partir de la fecha de adjudicación. ● El Ayuntamiento de Coslada, en una sesión plenaria municipal, aprobó el expediente de modificación parcial del plan general de ordenación urbana de dicho término municipal. El expediente fue expuesto en tiempo y forma para posibles reclamaciones. ● La noticia de que, como en su día acordó la Diputación Provincial, la Villa de El Escorial, que por cierto ha celebrado con gran brillantez sus fiestas patronales, contará con una biblioteca municipal ha sido acogida con gran satisfacción por parte de los vecinos. En la actualidad se están realizando las gestiones encaminadas a dotar del material adecuado al centro, que colmará las lógicas aspiraciones culturales de esta población serrana. ● Móstoles es noticia en todas nuestras informaciones mensuales, porque los vecinos continuamente se están dirigiendo al Ayuntamiento para denunciar, por una parte, el problema de agua que tienen planteados. Según informaciones dignas de

crédito, durante varias horas del día se producen cortes en el suministro, debido a que el caudal de los pozos que abastecen a la población es insuficiente para atender un núcleo urbano de la enorme extensión como la que configura a la mencionada localidad. Por otra parte, los vecinos han expuesto al alcalde la deficiente infraestructura sanitaria y la falta de puestos escolares. Claro que el Ayuntamiento —nos consta— está haciendo todo lo posible por resolver estos y otros problemas que tienen planteados, consecuencia de una deficiente planificación urbanística que no es fácil, sino con el tiempo, subsanar con la urgencia que los vecinos demandan. Lo peor es que, según informaciones llegadas hasta la redacción de «Cisneros», la mayoría de los plenos municipales no se celebran o tienen que posponerse a otras fechas, por falta de «quorum» que impide adoptar acuerdo, al no acudir la mayoría de los concejales. ● La localidad de Chapinería, «patria chica» del héroe de Cascorro, Eloy Gonzalo, necesita un grupo escolar de ocho unidades que absorba las unidades de enseñanza que existen en la actualidad dispersas en varios lugares de la población y que no reúnen las debidas condiciones. El Ayuntamiento, por su parte, que está en la mejor disposición de resolver el problema, ofrece terrenos destinados a este fin. ● Otros problemas que afectan a esta localidad se refieren a la aprobación del plan parcial de urbanismo que tienen solicitado a COPLACO, que les permitirá promocionar la parte residencial de la localidad. ● Por último, en nuestro repaso a vuela pluma a la actualidad en la provincia, reseñamos que los ancianos y jubilados de Tielmes de Tajuña cuentan con un Club social. El Ayuntamiento de la villa cedió gratuitamente un local en el que se ha construido el Club a cargo de un hijo del pueblo, don Cipriano Briceño Martínez, residente actualmente en Zaragoza, que se ha hecho cargo de todos los gastos de adaptación, a cuyo proyecto e iniciativa se han unido otras personas que este viejo sueño de los ancianos han convertido en realidad.

Por Bonifacio VAREA



# LOS PLENOS DE LA DIPUTACION

## CERCA DE 80 MILLONES PARA OBRAS Y ELECTRIFICACION RURAL

Por declararse desierto el concurso de obras, se retrasan las obras de la nueva Maternidad

### Normalización de las nuevas retribuciones del personal

**C**IENTO veintinueve epígrafes contenía el orden del día del Pleno de la Diputación celebrado bajo la presidencia de don Enrique Castellanos Colomo, de cuyos temas tratados merecen destacarse, por su importancia,

la moción presentada por el presidente, en la que se dio a conocer el nuevo cuadro de retribuciones de los funcionarios y empleados de la Corporación que prepara la secretaria general, señalándose que, respecto a los empleados laborales, se aplicarán los convenios en vigor o que se aprueben con las revisiones que contengan y con la limitación establecida en las medidas económicas impuestas por el Gobierno, facilitándose a cada uno de los sectores laborales la masa salarial que corresponda a cada uno de ellos, a fin de lograr el equilibrio de idéntica remuneración entre los de una misma actividad y nivel retributivo, aplicándose una serie de medidas, en cuanto al personal funcionario, que se especifica en la moción presentada.

Por haberse declarado desierto el concurso convocado para la realización de las obras del Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, por no ajustarse el pliego de condiciones económico-administrativas, la Diputación convoca una nueva licitación con reducción de los plazos acordados de dos años, acordándose también que el precio estipulado de 528.282.623 pesetas pueda ser objeto de revisión. Lógicamente, el haberse declarado desierto el concurso conlleva un notable retraso en el comienzo de las obras, declaradas de urgencia en su día, lo que constituye un gran contratiempo en la función de la actual maternidad, cuyos servicios no reúnen las condiciones que permiten la atención de urgencia requerida en muchos casos,

llegándose, en ocasiones, a crearse situaciones desagradables para todos, por lo que, como en su día se expuso a los señores diputados, se necesita cuanto antes unos nuevos servicios de Obstetricia y Ginecología.

En materia de obras en los pueblos de la provincia, la Subcomisión de Planes Provinciales de Obras y Servicios de la Comisión Nacional de Colaboración del Estado con las Corporaciones Locales, antigua Comisión Provincial de Servicios Técnicos, fueron aprobadas diferentes consignaciones económicas de las que a la Diputación han correspondido, en el presente año, la suma de 37.061.703 pesetas para proponer nuevas obras, y de 46 millones de pesetas para el Plan de Electrificación Rural en la provincia, segunda fase.

#### AGUA Y ALCANTARILLADO EN ARANJUEZ

En el capítulo de aportaciones a municipios madrileños, los reunidos, previo el correspondiente informe elaborado por el Servicio de Vías y Obras Provinciales, fue aprobado un proyecto de suministro de agua y alcantarillado en varias vías públicas de Aranjuez, por importe de más de seis millones de pesetas, que se incluyen en el Plan Bienal 1976-77.

Con destino al Servicio de Radiología de la Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco», fue aprobada la adquisición de un equipo de tomografía axial computarizada de cráneo y cuello, con lo que dicho servicio contará con una de las instalaciones más modernas de la especialidad del mundo.

Por parte de la Corporación también en el pleno que nos ocupa, se dio la conformidad por parte de los señores diputados para que siga su trámite el expediente seguido para la incorporación del Ayuntamiento de la loca-

lidad de La Hiruela, en la comarca de Torrelaguna, a la agrupación para el sostenimiento de un secretario común, actualmente constituida por los ayuntamientos de Montejo de la Sierra, Prádena del Rincón y Horcajuelo de la Sierra.

Otros temas, algunos de puro trámite, fueron también tratados en el Pleno, registrándose la intervención de algunos señores diputados, u una vez finalizada la sesión el presidente se reunió en su habitual rueda de prensa con los informadores provinciales a los que destacó algunos de los puntos tratados en la sesión y contestando a las preguntas que los periodistas le formularon.

#### RUEDA DE Prensa

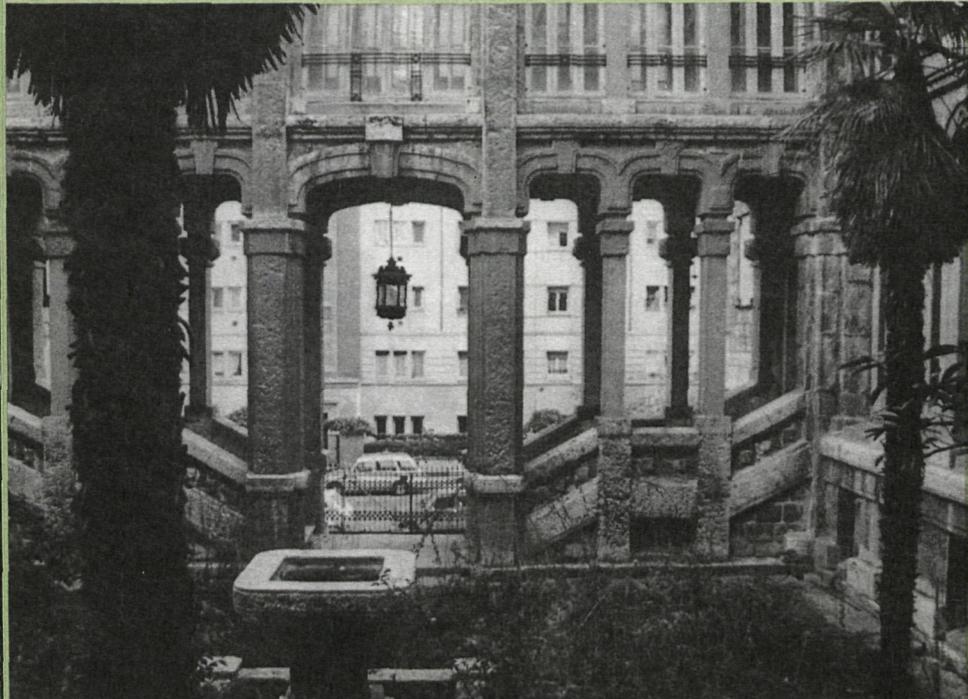
Como en un salón continuo al que los periodistas se encontraban con el señor Castellanos se celebraba, en aquel momento, una reunión de la Comisión Permanente de parlamentarios madrileños que estudian el futuro de esta provincia en cuanto a su régimen preautonómico se refiere, no faltó la opinión del presidente de la Corporación sobre el tema: «**No me parece conveniente —dijo— plantear ahora la integración de Madrid ni con la región castellano-leonesa ni con la castellano-manchega. Vamos en primer lugar a arreglar nuestra propia provincia porque tenemos atascos en ella, producto del centralismo y de un planeamiento caótico. Madrid tiene que buscar su propia personalidad**»

Más tarde, abundando sobre el tema, y tras demostrar que no le convence ninguna de las salidas preautonómicas que se pretenden dar a Madrid y su provincia, el señor Castellanos señaló que Madrid no la quiere ningún regionalista.

#### HOSPITAL DE MAUDES

No podía faltar en la rueda de prensa el tema del antiguo Hospital de Maudes, por lo que a preguntas de un periodista el presidente manifestó que la fundación que lleva en la actualidad el tema ha actualizado ya toda la documentación y que lo que ahora se trata es de cambiar de fines, ya que los que en principio le fueron encomendados a la fundación no se cumplen, por lo que corresponde ahora al Ministerio de Sanidad y Seguridad Social dar su última palabra sobre el particular. Como es sabido este edificio era un hospital obrero, que más tarde pasó a hospital militar, tratándose ahora para que en su recinto puedan albergarse los servicios de la Diputación, que tenga carácter de asistencia a ancianos. Cuando se haya obtenido este cambio de fines y se de «luz verde» a la fundación y a la Diputación, ésta podría hacerse cargo del edificio, mediante una permuta por la residencia de ancianos de Navalcarnero, más una importante cantidad en metálico.

El valor actual del Hospital de Maudes se eleva a unos 300 millones de pesetas, y tiene una superficie de 11.000 metros cuadrados. En caso de que, como se espera, sea adquirido por la Diputación, supondría a la misma una inversión de unos setecientos cincuenta millones de pesetas y su estructura exterior no cambiaría en nada.



# ARTE

## La antología de Renau

Destaca sobre cuanto Madrid tiene de exposición viva y coleccionante tanto a nivel privado de sus numerosas (íbamos a decir «infinitas») galerías de arte como de las muestras oficiales organizadas por los distintos departamentos de la Administración, la Exposición Antológica y sus dos magistrales conferencias de Josep Renau. La personalidad internacional de Renau (no sería tópicos llamarle valenciano universal) venía siendo pura ausencia para nosotros. Pertenece a la generación valenciana de los años treinta, fueron sus compañeros «Tonicó» Ballester, Paco Badía, Francesc Carreño y Manuel Ballester. Gracias a la revista «Nova Cultura», integra a Max Aub, Juan Gil-Albert, Juan Piqueras, y otros, avanzando en un intento de renovación de las artes y letras del País Valenciano.

El coordinador de esta Antológica instalada en el madrileño Museo Español de Arte Contemporáneo (Ciudad Universitaria), y patrocinada por el Ministerio de Cultura, nos dijo que la selección había sido realizada por el propio Renau. Y es verídico que, ante todo, tiene un carácter sintético y de antología básica por razones de espacio. Respecto a la temática, digamos que es muy amplia, pues va desde el bodegón académico a un boceto de mural, desde un paisaje a un cartel, desde un retrato surrealista a un fotomontaje. Asimismo, se muestra su quehacer multidisciplinario. Vemos, pues, óleos, aerografías, dibujos a la tinta, fotomontajes, bocetos... Enriqueciendo todo ello con su aportación teórica, a modo de justificación de su obra total.

Ver esta Exposición Antológica de Josep Renau, escuchar sus dos conferencias en aquel recinto madrileño de la Ciudad Universitaria, nos ha puesto al día de muchas cosas de las artes plásticas y su contexto. Renau ha cuestionado, incluso, el mercado artístico propiamente dicho al abandonar personalmente las galerías de arte, los «marchands» y las bibliografías artísticas al uso. Y para terminar, digamos que se nos afirmó allí mismo que los originales de Renau no se venden, ya que él mismo ha dado suficientes argumentos teóricos para justificar ese rechazo del mercado artístico, tan corrompido a la par que tantas otras cosas de la sociedad decadente. Renau busca relación entre arte y vida, sin lucro.

R. F.



## LIBROS

### «Los nuevos Judas», una novela a contrapelo

Francisco Javier Cons Tobío ha escrito una magnífica novela, pero a ella no le estarán deparadas, ciertamente, las glorias fáciles. Porque la ha escrito al margen de esa pasajera costumbre literaria que engendra la moda, el mimetismo, el querer llegar por el camino más corto, que nunca es el verdadero.

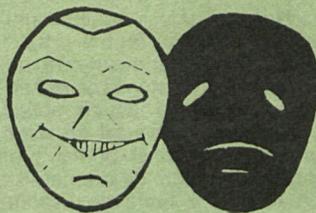
«Los nuevos Judas» es, para entendernos, como un grito, como un clamor que estalla en la noche oscura que desea morir y hacerse claridad. El deseo de clarificar, de ver con precisión en uno de los enfrentamientos y antagonismos de nuestra época, está claro en su autor, al mostrarnos los «últimos judas», que asoman su oreja tras el drama que produce la ruptura entre la Iglesia y los que, de hecho, podemos situar como sus más directos enemigos dentro del contexto de nuestro tiempo.

El enfrentamiento, el problema crucial, da pie a Cons Tobío para tejer una novela pletórica de amenidad. Habría que recordar aquí, si no fuera demasiado fácil, al escritor argentino Hugo Wast, autor de una novela, «Oro», que puede vislumbrarse como antecedente remoto de «Los nuevos Judas». La problemática es la misma y las fuerzas antagónicas que se desencadenan, en uno u otro sentido, idénticas. Pero el tiempo nunca pasa en balde y lo que en Hugo Wast puede parecerse viejo, superado, en Cons Tobío se nos abre como una fruta madura, jugosa, muy del momento crucial en que vivimos, en que viven sus personajes.

El tono dramático, emocional, está plenamente conseguido en «Los nuevos Judas», novela escrita a contramano, a contrapelo y, por ello, absolutamente necesaria al lector de hoy, a veces confundido por los modos impuestos por una uniformidad lastrante que no es otra cosa que ausencia de auténtica originalidad.

«Los nuevos Judas», por Javier Cons Tobío. Comunicación Literaria de Autores, Bilbao, 1978.

B. de C.



## TEATRO

### Maurice Bejart, en el Palacio de Deportes

Patrocinado por el Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Música, el mes de junio ha contado con la presencia de un conocido Ballet admirado por todos: «Ballet del Siglo XX» bajo la dirección artística de Maurice Bejart, presentando dos magníficos programas «El Pájaro de Fuego», «Petroucka» y «La Consagración de la Primavera», en la primera parte y «Lo que la muerte me dice», «Canción del Compañero errante» y «Lo que el amor me dice», todo ello dentro del marco del Palacio de Deportes de Madrid.

La compañía, formada por 70 bailarines, tomó una superficie de escenario superior a 350 metros cuadrados, y utilizaron más de 250 proyectores de luz, teniendo un aforo de 7.000 localidades de las cuales se pu-

sieron a la venta 2.095 entradas a 100 pesetas, cerca de 2.000 a 200 pesetas, siendo la entrada más cara a 500 pesetas.

El Ballet de Bejart, cuyo objetivo es dedicarse principalmente a la ilustración de la música contemporánea en sus formas coreográficas basadas en la escuela clásica, pero ajustadas por su modernismo a la sensibilidad y tendencias actuales, llena el escenario y logra comunicar una experiencia excitante y conmovedora, recibiendo la respuesta personal de todos los asistentes. Este Ballet, al que podríamos clasificar dentro del ballet de ideas, consiste en una tendencia progresiva a dejar la frialdad estudiada de los pasos de la escuela clásica, el abandono del «tutu», de la uniformidad de trajes y movimientos del siglo XIX. La danzarina va a prescindir a veces de sus clásicas zapatillas, para andar descalza, cuando el argumento del ballet encuentra así una expresión más perfecta y más natural, prescinde del «Maillot» que con las «Pointes» constituye todo lo convencionalmente académico y decimonónico que hasta entonces había sido de rigor en una danza de ballet, tal como nos la presentaron los famosos dibujos de «Degas».

Las creaciones se suceden en Bejart, y como Fokine, considera la danza clásica no como un fin, sino como el medio para lograr la expresión artística de las ideas a desarrollar.

Por todo ello, el «Ballet Siglo XX» llena teatros y transpo-



