



DAMASO ALONSO ENTREGARÁ EL PREMIO CERVANTES

El 23 de abril,
en el paraninfo de la Universidad
de Alcalá de Henares

Para ir preparando la organización de la entrega del premio Cervantes, que tendrá lugar el 23 de abril próximo, el presidente de la Comisión de Cultura, José Bustamante, y Eva RuEDA fueron a entrevistar a Dámaso Alonso, que, en calidad de saliente, irá a Alcalá de Henares a participar en la entrega de premios a los nuevos ganadores: Borges y Gerardo Diego

Al parecer, corren rumores que el premio Cervantes, dotado con 10 millones de pesetas, no va a ser entregado en Alcalá con la presencia del Rey, como otros años, y por si acaso el Ayuntamiento ha querido conocer la opinión del ilustre académico. La Corporación municipal ha enviado una carta de salutación a los nuevos ganadores, donde, entre otras cosas, dice: «La ciudad de Alcalá se encontrará muy honrada con su presencia.»



«Con Borges no he tenido buenas relaciones»

* * *

«¿Que quieren llevarse de Alcalá el premio? ¿Y a dónde, a Murcia?»

* * *

«En octubre dejo la Academia. Durante mi estancia como director he intentado que el concepto de Academia cambiara: de puestos que daban honor y prestigio a ser un estudio de trabajo»

Nos citó un domingo por la mañana. A las diez y media nos presentamos el presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá, Bustamante; Sandra la fotógrafa y yo en su casa de Alberto Alcocer.

Era una mañana tan alegre que íbamos de muy buen humor. Nos fijamos en la entrada; no había ninguna señal de coche. En el jardín, casi salvaje, dos árboles preciosos de mimosas en flor. Nos mandaron pasar a la biblioteca, y en seguida apareció don Dámaso, menudo, vivaracho, con andar rápido y nervioso. Apenas nos dio los buenos días, nos dijo que no nos esperaba hasta las once y media, y desapareció. En un momento nos trajo un calendario de pared, en el que había apuntado debajo del día: «Alcalá, a las once horas.»

«Estoy esperando al peluquero ahora. Así que esperen. Les pongo un brasero; no tenemos calefacción y hace frío. Nosotros decidimos salir y volver a la hora en que nos esperaba desde un principio.»

Cuando llegamos, don Dámaso tenía un poco menos de pelo, y ése fue su primer comentario. Seguía vestido de igual forma, con traje y corbata, y por encima de los hombros, una bata marrón puesta de una forma provisional. Nos sentamos alrededor de una mesa-camilla con brasero y se cubrió las piernas con las faldillas de la mesa.

«¿Qué tal, qué tal va todo en el Ayuntamiento? ¿Y los partidos, qué tal se llevan los partidos?»

Parecía no tener ningún interés en ser el centro de atención. Eramos más bien una visita agradable, con los que participaba de su mundo cotidiana-

no, de sus preocupaciones personales. Sentado ahí, en el centro, parecía más un abuelo cariñoso y preocupado por mil problemas diarios, olvidado por completo de su fama. Comprendí que no tenía para él ningún interés la entrevista; sin embargo, era atento. Muchos detalles en él dejaban entrever un hombre extremadamente respetuoso, muy respetuoso con el trabajo ajeno.

En algún momento tomé notas, y, como un profesor benévolo, quería dejar perfectamente claro lo que suponía podía serme útil.

Parecía no tener prisa ni tener nada más importante que hacer; sin embargo, los días y las horas siguen estando perfectamente ordenados. Su trabajo en la Academia, la revisión de sus obras completas —sesenta años de trabajo ininterrumpido—, sus viajes, sus invitaciones a concursos, conferencias...

Nos enseñó un cuadro casi

acabado. Con delicado cuidado levantó el papel que lo cubría y nos preguntó qué nos parecía su retrato. «Está hecho a Sanguina», nos dijo. Cuando ya nos íbamos, apareció el pintor, que continuaría con su trabajo. Bustamante habla:

—Don Dámaso, tenemos que exponerle una preocupación muy importante que tenemos el Ayuntamiento de Alcalá, y es que nos hemos enterado que el premio Miguel de Cervantes quieren llevarlo de Alcalá.

—No..., no. No puede ser. No he oído nada de eso. Siendo el premio Cervantes, debe, además de eso, representar a la Universidad de Alcalá, la más importante, al lado de la de Salamanca, de España. Que fuera verdaderamente la Universidad. Ese edificio debería pertenecer a la Universidad.

Este tema le interesa vivamente, el reivindicar el edificio para las funciones que fue creado. Por otro lado, el del

premio le hace sonreír, pero promete hablar personalmente con el ministro de Cultura, al que sólo conoce de una cena.

—¿Y adónde piensan llevarlo? ¿A Murcia? —comenta con gracia.

Este año el premio Cervantes es doble: se les ha concedido a Borges y a Gerardo Diego, y la dotación también es doble —10 millones de pesetas—. Ahora es casi tan importante como el Nobel: 13 millones.

Dámaso Alonso hará entrega de los premios el próximo 23 de abril, en el paraninfo de la Universidad de Alcalá.

—¿Qué opina de Borges?

—Yo con él no he tenido buenas relaciones. No le he conocido directamente, pero la primera vez que tuve contacto con él fue en 1927, por un artículo que no era contra mí, sino contra Góngora. Durante la guerra europea estubo en Europa, y una gran parte de ella, en España. Con Gerardo Diego

sí tuvo contactos; los dos eran ultraístas (movimiento literario anterior a la guerra).

—¿Qué nos puede contar de la Academia, don Dámaso?

—En octubre voy a dejar de ser director; cumplo ya ochenta y dos años. Todo lo que yo intenté mientras he dirigido ha sido que el concepto Academia cambiara. Era un concepto de puestos que daban honor o distinción a los miembros o académicos, y nada más que eso. He querido que se cambiara y que la Academia se convirtiera en un estudio de trabajo. He hecho que haya unas horas de trabajo.

—¿Cuáles son sus proyectos de trabajo?

—Dentro de poco voy a hacer un viaje a México y a Estados Unidos. En México han establecido un premio del mismo tipo del Cervantes (70.000 dólares), y a mí me han elegido jurado vitalicio.

Eva RUEDA

En la Ciudad Escolar Provincial

I CAMPAÑA DE TEATRO ESCOLAR

FINALIDAD DE LA CAMPAÑA

El propósito de esta I Campaña de Teatro Escolar es el de iniciar a los niños y adolescentes de nuestra provincia en el hecho teatral como medio de expresión y de creatividad artística.

EXTENSION DE LA CAMPAÑA

La Campaña se llevará a cabo en el teatro de la Ciudad Escolar Provincial, con asistencia de alumnos de las escuelas comarcales de Fuencarral, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, Colmenar Viejo, Lozoyuela, El Molar, La Cabrera, Buitrago y Torrelaguna, así como los de la propia Ciudad Escolar.

DURACION DE LA CAMPAÑA

Constará de ocho semanas, comenzando el 10 de marzo y finalizando el 16 de mayo, con un total de 24 funciones y una asistencia aproximada de 20.000 niños.

PROGRAMACION DE LA CAMPAÑA

Marzo

Días 24, 26 y 27: «La verdadera historia del dragón y la princesa», por el Grupo Teatro Libre, de Madrid.

Abril

Días 14, 16 y 17: «La comedia veneciana de la cuchara», por el grupo de teatro La Castaña Pilonga.

Días 21, 23 y 24: «El Mariscalito», de Jorge Díaz, por el Grupo Trabalenguas.

Días 28, 29 y 30: «Carasucia», de Jorge Díaz, por el Grupo Trabalenguas. Mayo

Días 5 y 7: «El alquimista y la nieve», de Domingo Serrano, por el grupo de teatro Carantoña.

Días 8 y 12: «El carro trotamundos», de F. García Tejada, con música de José L. Campuzano, por el Teatro Municipal Infantil.

Días 14 y 16: «El bosque de Sama», ópera infantil original de Juan Pedro Aguilar, con música de Angel Arteaga, basada en las fábulas de Samaniego.

Nota.— Todas las representaciones darán comienzo a las 10,30 de la mañana.

ORGANIZACION DE LA CAMPAÑA

El Rectorado de la Ciudad Escolar Provincial contactará con la totalidad de los colegios seleccionados, informando a los profesores, encargados de curso y a los directores de los centros del propósito didáctico y educativo de esta I Campaña del Teatro Escolar. Los profesores recibirán una explicación detallada de las distintas representaciones para fomentar su colaboración.

Cada alumno-espectador recibirá también un programa de mano donde se le dará las orientaciones necesarias para la comprensión de la obra, así como el reparto y todos aquellos datos que en cada momento resulten de interés para el alumno. También recibirán una hoja de un dibujo donde podrá explicar gráficamente lo que más le haya sorprendido en el espectáculo. Se puede estudiar la posibilidad de realizar una gran exposición con todos los dibujos recibidos e incluso establecer premios para los autores de los trabajos seleccionados y para los colegios donde estudian.

Los profesores recibirán una ficha cuestionario donde podrán indicar su opinión sobre esta I Campaña, así como iniciativas para mejorarla desde un punto de vista pedagógico. Estos cuestionarios nos permitirán hacer un análisis posterior sobre las necesidades culturales de los escolares y el acierto de la Campaña con vistas a las próximas campañas.

Nuevo grupo teatral

«TEATRO 80»

Con el nombre de «Compañía Teatro 80» ha nacido una nueva agrupación teatral cuya primordial finalidad es la de estrenar obras de autores españoles vivos. Forman el grupo, en principio, Emma Cohen, Pilar Bayona, Joaquín Kremel y Alberto Alonso, que, con Jesús García Dueñas, asumen la dirección.

Tenis: Aunque en Madrid hay ciento cincuenta y cinco pistas municipales...

«FALTA PROFESORADO»

(Manolo Santana)

El tenis español siempre hay que recordarlo con un nombre propio: Manolo, para los amigos, y un apellido que se ha hecho universal en las diferentes pistas del mundo: Santana. Hoy, después de la retirada de «Supermanuel», cada vez que el equipo español sufre un traspíe en Copa Davis, todos hacemos memoria: Santana.

Ahora Manolo Santana es un hombre de negocios, bastante ocupado por sus quehaceres cotidianos, pero que no olvida el tenis. Sigue manteniéndose en forma y sigue jugando torneos, aunque, eso sí, no de la categoría de los Wimbledon, Roland Garros, etc. De todas formas, para abrir conversación, Santana nos habla de sus torneos:

—No paro de jugar. Como tú sabes, el tenis ha sido todo para mí y me debo a él, por muchas y diversas razones, entre otras, porque me gusta. Mira, me han invitado a Australia para participar en un torneo en el que intervienen ocho raquetas australianas y ocho invitadas de diferentes puntos del mundo.

—¿Y a nivel más serio?

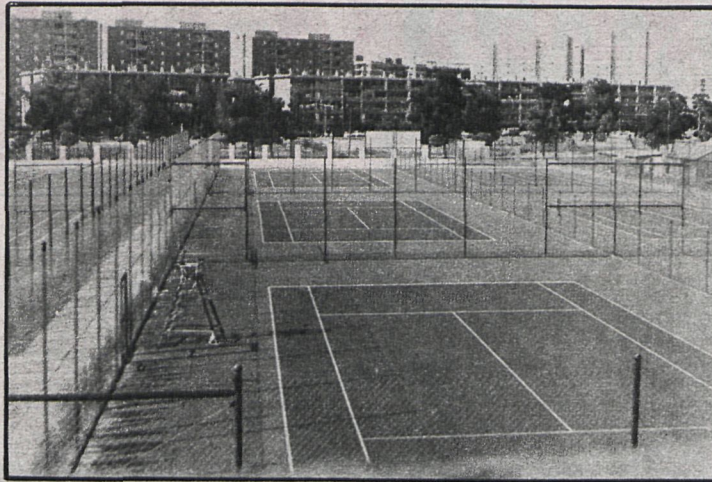
—Tengo intenciones, bueno, de hecho voy a participar en el campeonato de España por equipos, que se disputará en Murcia. Después también intervendré en dos torneos de la Costa del Sol y uno en Canarias.

—Vamos, que Santana no descansa en tenis...

—La verdad es que me gusta mantenerme en forma, pero sé que todo el mundo piensa en el Manolo Santana de la Copa de Davis cuando el equipo español sufre un traspíe. Soy consciente de que no puedo intervenir en torneos de esa categoría. Los años no perdonan.

—El tenis español, a mi juicio, ha tenido un nombre propio en la persona de Manolo Santana, luego vino otro extraordinario jugador, Orantes, ¿pero qué ocurre ahora, no hay jugadores de talla y eso que se practica más tenis?

—Este es un mal endémico, no sólo de España, sino de otros países con mayor arraigo tenístico que nosotros. Por



Con pistas no basta

«Los clubs privados prestan más atención a los que empiezan»

ejemplo, tenemos a los australianos que no acaban de levantar cabeza y eso que ha sido la cuna de tenistas: Emerson, Stolle, Roche, etc. Otro tanto ocurre con Francia, Inglaterra, Italia...

—Quizá no se han sabido programar, ahí está el caso de Estados Unidos.

—Realmente Estados Unidos ha hecho una programación completísima. Se han preocupado durante ocho o diez años de rodearse de los mejores entrenadores, procurarse las técnicas más actuales, hacerse con las pistas necesarias para una práctica masiva. Se han preparado a fondo.

—En España, ¿se está haciendo una planificación adecuada?

—La Federación se está preocupando. La verdad es que hay más jugadores que antes, pero primordialmente los jugadores salen de los clubs privados.

—¿Y los recintos públicos?

—En la actualidad en Madrid contamos con ciento cincuenta y cinco pistas, pero el problema reside en la falta de entrenadores que puedan en-

señar a los que empiezan. Sin lugar a dudas, los clubs están muy por encima del resto de las programaciones que hace la Federación por el tenis.

—¿Manolo Santana es buen profesor?

—Bueno, se hace lo que se puede.

La verdad es que Manolo Santana puede enseñar mucho. El único inconveniente para una debida programación del tenis español está ahí, en el profesorado, en la falta de medios para los que empiezan y en la poca atención que presta la Federación Española a las instalaciones municipales.

MATEOS

En las pistas de La Herrería, de San Lorenzo del Escorial

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE GOLF

La entrada al recinto será gratuita para todos los espectadores

A últimos de mes se celebrará en San Lorenzo del Escorial, en el campo de golf de La Herrería, el Campeonato de España del citado deporte. Se da la circunstancia de que por primera vez la entrada en el recinto será libre, hecho digno de tenerse en cuenta, puesto que hasta ahora ha sido campo reservado exclusivamente para la sociedad adinerada y burguesa. Por algo se empieza. Si se mantiene esta conducta, será posible que en un futuro cercano los muchachos escorialenses puedan adquirir una formación «golfista» plenamente satisfactoria y competir como jugadores aficionados o profesionales en las competiciones nacionales e internacionales.

Dentro del fútbol, y después de largos años de decadencia, el Club de Fútbol San Lorenzo, que pasó de la Tercera División nacional a los últimos escalafones de la regional, se ha recuperado esta temporada y marcha viento en popa en cabeza de la clasificación. La Junta directiva ha desarrollado una labor encomiable, hasta el extremo que sin otra ayuda que la que ha conseguido estimulando la gestión y la afición al deporte, ha levantado una tribuna cubierta en el campo de La Herrería y lo ha dotado de focos eléctricos. Y se esfuerza por conseguir más, incluso que sea utilizado para algunos entrenamientos de los próximos Campeonatos del Mundo. El Atlético de Madrid, que se concentra cada quince días en un hotel de San Lorenzo, como antes, cuando había otros hoteles de lujo, lo hacían el Real Madrid, Barcelona, Atlético de Bilbao y la selección nacional, suele realizar los entrenamientos en él.

Tres nuevos circuitos de

«footing» serán inaugurados en breve en Getafe, Fuenlabrada y Alcorcón, respectivamente, según informaciones hechas públicas por la Delegación Provincial del Consejo Superior de Deportes.

Estos tres circuitos forman parte de un bloque de 25 que la Delegación quiere crear en un futuro inmediato. De estos 25, más de la mitad, concretamente 15, estarán localizados dentro del municipio de Madrid. Los otros 10, en las localidades más importantes o más necesitadas de la provincia.

En Madrid, concretamente, los circuitos estarán localizados en Canto Blanco, El Goloso, Parque del Norte, Parque El Capricho, Parque Sur, Club la Dehesa, Parque Puerta de Hierro, Parque San Cristóbal de los Angeles, Parque Pinar del Rey, Parque Arias Navarro, Parque del Oeste, Vicálvaro, Parque de La Elipa, Parque San Blas y Parque Moratalaz.

El único circuito que venía funcionando en la provincia es el inaugurado el año pasado en la Casa de Campo.

FUTBOL: LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

Tercera División: en su visita al Toscal

ALCALÁ, A POR OTROS DOS POSITIVOS

Servicio especial de la agencia Mencheta para CISNEROS

El Alcalá lo tiene fácil el domingo, pues visita al vicecolista, Toscal, que está muy mal situado, con ocho negativos. Debe, pues, mantener sin problemas el liderato. Buena ocasión para los alcaláinos de superar en positivos a su inmediato rival, el «Mosca», que juega en casa contra el Cacereño, equipo siempre difícil, pero en horas bajas

El Manchego también viaja a Tenerife, y su rival, el San Andrés, tampoco está muy boyante, arrastrando seis negativos. Puede ser la ocasión para el Manchego de recuperar los puntos que acaba de perder en casa. También el Alcorcón puede sumar los dos puntos en litigio, pues recibe al Numancia, equipo al que hay que considerar peligroso, ya que marca muchos goles.

El que está ahora en alza es el Pegaso, que lleva varias jornadas sumando puntos. El domingo empató en Soria. De todos modos está cuatro puntos por debajo del Alcorcón, que es el que le precede en la tabla. Jugará el equipo camionero en el campo del Don Benito, y una vez más buscando puntuar, aunque los extremeños, con tres negativos, tratarán de amarrar los puntos.

El Valdepeñas, con tres positivos, es otro de los equipos fuertes del grupo. Juega en casa ante el Valdemoro, al que debe ganar pese a los esfuerzos valdemoranos por abandonar

los lugares bajos de la tabla.

De los equipos madrileños de la zona media, el Carabanchel es el que lo tiene más difícil, pues no parece probable que el Plasencia pueda restar los negativos que todavía arrastra. El San Fernando, por su parte, recibe al tinerfeño Tenisca, equipo siempre peligroso en la Península, pero debe ganarle. Y el Leganés, que acaba de lograr la hazaña de vencer al Alcorcón en su campo, recibirá al siempre difícil Villanovense.

Ya en la cola tenemos que comentar el desplazamiento del Arganda a Ciempozuelos. Los argandinos, con doce negativos, están irremisiblemente condenados, pero pueden dar disgustos como el que le dieron al Plasencia el otro día. El Ciempozuelos debe luchar por la victoria, ahora que ha comenzado la escalada viniendo brillantemente al Manchego en su casa.

PREFERENTE

El At. de Pinto viaja a Man-

zanares, donde se va a encontrar a un equipo de la zona media seguro en casa. El Conguense recibe al Uralita, siempre peligroso y con aspiraciones. Y el Guadalajara se desplaza a Madrid para jugar con el Atlético Madrileño, conjunto que sigue sin hacer nada destacable. Pensamos que los tres equipos sabrán conservar su chance.

El Urbis lo tiene más fácil todavía en el campo del Barajas. Los que sí tendrán que dimitir un partido interesante son Aranjuez y Parla, en el campo del primero. El Alcobendas recibe al Daimiel, al que debe ganar, salvo que este equipo recupere su condición de matagigantes.

El Real Madrid aparece últimamente descolgado de los puestos de honor. El domingo jugará en la Ciudad Deportiva, y parece natural que se imponga a Las Rozas, equipo muy mal situado.

El Móstoles es un buen equipo que no parece estar rindiendo como debiera. Recibe al Aviación, vicecolista, al que puede ganar. Y el Torrijos, que acaba de puntuar en Daimiel, recuperando así un punto, recibe al colista, Pedro Muñoz, y no debe encontrar problemas excesivos para imponerse.

Silvano Pub



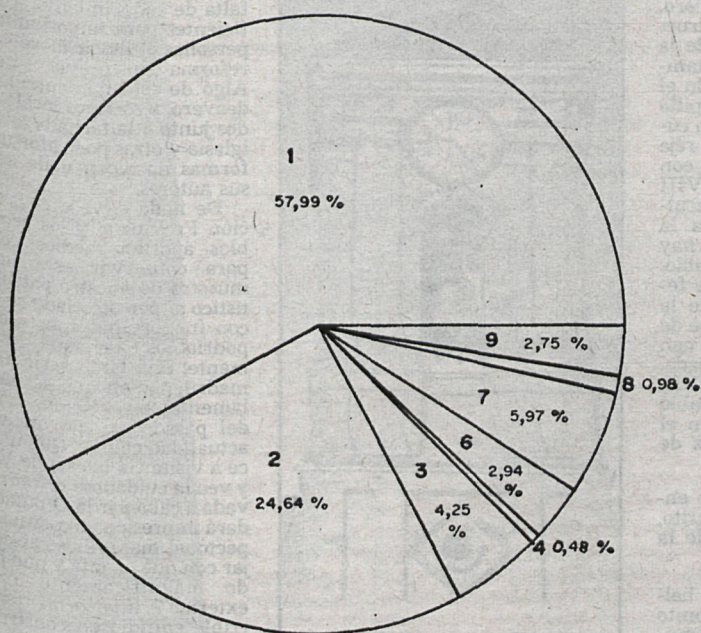
Andrés Mellado, 33 · Madrid Centro Comercial Argüelles

LA DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

ADMINISTRARA EN 1980 20.800 MILLONES DE PESETAS DE FONDOS PUBLICOS EN BENEFICIO DE LA PROVINCIA A TRAVES DE LOS SIGUIENTES PROGRAMAS DE ACTUACION:

	Millones de pesetas		Millones de pesetas
ADMINISTRACION GENERAL.....	2.808,79	EXTENSION, MEJORA Y PROTECCION AGRARIA	
ADMINISTRACION Y RECAUDACION DE TRIBUTOS....	650,29	• Explotación de fincas de cultivo y de fomento.....	88,45
PRESTACIONES SOCIALES AL PERSONAL.....	210,01	• Investigación y desarrollo agrario.....	55,80
SERVICIOS SOCIALES		• Lucha contra plagas y red antigranizo.	19,63
• Residencias de ancianos.....	1.746,86	ASESORAMIENTO, CONTROL Y MEJORA GANADERA	163,88
• Otras asistencias tercera edad.....	88,63	• Inseminación artificial ganadera.....	22,89
• Niños minusválidos psíquicos.....	112,82	• Mejora ganadera e investigación.....	98,29
• Niños minusválidos físicos.....	12,52	PROMOCION Y DEFENSA DEL MEDIO NATURAL	
• Tutela de menores, prohijamientos y adopciones.....	10,92	• Ordenación del territorio.....	72,58
• Minusválidos psíquicos adultos.....	68,47	• Actuaciones ecológicas.....	20,36
ASISTENCIA SANITARIA.....	2.040,22	• Incendios y salvamento.....	404,27
EDUCACION Y FORMACION PROFESIONAL		• Parques y jardines.....	52,34
• Enseñanza General Básica.....	304,40	• Repoblación.....	74,21
• BUP.....	54,61	• Viveros.....	80,37
• Formación Profesional.....	259,49	VIAS PROVINCIALES	
• Capacitación jardinera y forestal.....	28,14	• Estudios, planes y proyectos.....	35,45
• Educación permanente de adultos.....	5,14	• Obras de conservación, mantenimiento y equipos.....	424,85
• Enseñanza universitaria.....	15,64	• Obras nuevas y transformaciones.....	154,92
DIVULGACION Y EXTENSION CULTURAL	667,42	COOPERACION Y COORDINACION PROVINCIAL.....	1.224,31
• Educación física y deportes.....	79,11	OTROS SERVICIOS PROVINCIALES	
• Archivos y bibliotecas.....	28,70	• Abastecimiento de aguas y saneamiento.....	66,75
• Actividades artísticas.....	34,98	• Asesoramiento y promoción capacidad recaudatoria municipios.....	124,13
• Actividades culturales.....	11,20	• Medios de comunicación social y publicaciones.....	94,54
• Plaza de toros y Museo Taurino.....	7,80	• Urbanismo.....	20,57
• Actividades turísticas.....	15,14	• Desarrollo cooperativo.....	5,00
PROTECCION DEL PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO	176,93	ACTIVIDADES DE APOYO.....	310,99
• Excavaciones arqueológicas.....	11,03	TOTAL.....	1.601,14
• Conservación y restauración artística.	20,23		20.800,55
• Museos locales.....	13,41		
• Castillo de Manzanares El Real.....	18,11		
	62,78		

Y CON LA SIGUIENTE ESTRUCTURA DEL GASTO:



12.063.650.467	1	Remuneraciones de personal.
5.125.851.388	2	Compra de bienes corrientes y de servicios.
884.416.634	3	Intereses.
101.920.480	4	Transferencias corrientes.
612.972.644	6	Inversiones reales.
1.240.000.000	7	Transferencias de capital.
205.338.883	8	Variación de activos financieros.
566.403.555	9	Variación de pasivos financieros.
20.800.554.051		

ESTOS PROGRAMAS SE CONTIENEN EN LOS PRESUPUESTOS ORDINARIO Y ESPECIALES DE LA CORPORACION PARA EL EJERCICIO DE 1980, QUE FUERON APROBADOS EN SU SESION EXTRAORDINARIA DEL DIA 28 DE FEBRERO DE 1980, Y SE ENCUENTRAN EXPUESTOS PARA INFORMACION PUBLICA HASTA EL 28 DE MARZO EN LAS OFICINAS CENTRALES DE LA DIPUTACION (CALLE MIGUEL ANGEL, 25).