

PINCELADAS

■ RAFAEL PEÑALVER, pintor eminentemente colorista, ha traído a la sala Miguel Angel, Exposiciones de Arte, una serie de cuadros al óleo, mostrando en la mayoría de ellos una vegetación exuberante, en la que se recrea con una sinfonía de luz y de color propios de las zonas tropicales.

Bosques, marinas y diversos temas son tratados por Rafael Peñalver con trazos fuertes e intenso colorido.

Peñalver, como literato de vocación estética —es ensayista e investigador de arte contemporáneo—, nos anuncia la publicación de un libro de arte que recoge la moderna inquietud estética.

■ DEMETRIO SALGADO, pintor nacido en Salamanca y formado artísticamente en Madrid (Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando), expone en la galería Espalter, de la calle de Marqués de Cubas, 23, una serie de cuadros al óleo de carácter figurativo neoclásico. Ya con anterioridad en otras exposiciones comprobamos la alta calidad de la pintura de Demetrio Salgado. Famosos son sus cuadros de desnudos femeninos, sugerentes y púdicos al mismo tiempo, tratados con suma elegancia.

Los extractos de críticas sobre el arte de este ilustre pintor, a lo largo de numerosas exposiciones y premios conseguidos, han de tenerse en cuenta a la hora de contemplar los variados temas de esta importante exposición.

Demetrio Salgado, por su maestría y vocación, es uno de los pintores más destacados del conjunto plástico español. Algunas de sus obras figuran en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo, de Madrid, y en el Museo del Teatro Real de la Opera, también en Madrid.



■ LA GALERÍA REMBRANDT, de la calle de Orense, 35, tiene como virtud saber admitir en sus salas de exposición a artistas de considerable mérito, ya sean pintores, escultores o, como en este caso, dibujantes a plumilla. Me interesa el propietario de la galería, señor Hipola, tome en consideración los trabajos a pluma de Luis Porras Valtierra. Verdaderas obras maestras en este difícil trabajo de lograr realismo y perfección con un solo elemento, la tinta china, consigue este artista, que se permite dibujar paisaje y figura con la misma calidad, unos cuadros de alta calidad.

S. CRISTOBAL

cine

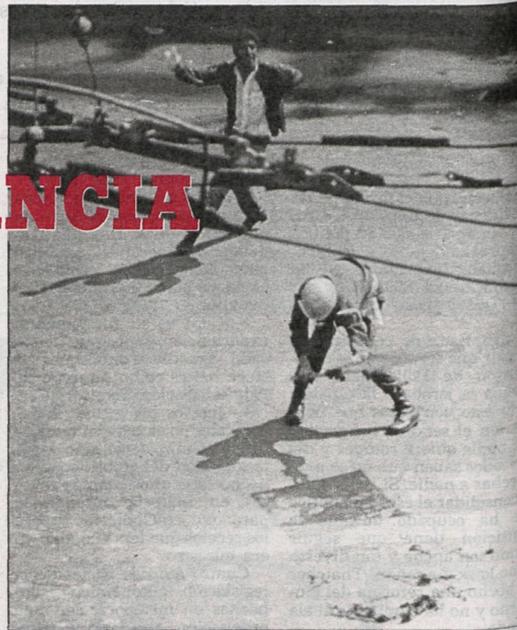
Continúa el cine-club de los socialistas madrileños con un nuevo ciclo

LA INTOLERANCIA DEL PODER EN LA F. S. M.

El jueves pasado se inauguró el segundo trimestre del cine-club FSM (Federación Socialista Madrileña) con «La pasión y la muerte de Juana de Arco», de Carl Th. Dreyer. Es la primera película de un largo ciclo, que finalizará el último jueves de mayo, sobre la intolerancia del poder en el mundo a lo largo de la historia, aunque con especial hincapié en el presente siglo, donde la tal intolerancia ha hecho gala de máximos refinamientos en cuanto a crueldad y muertes se refiere. El ciclo se cerrará con la proyección de «Sacco y Vanzetti», de Giuliano Montaldo, el 28 de mayo

Como se sabe, pues, ya se dijo aquí en estas mismas páginas (CISNEROS, 5 de diciembre pasado), el cine-club socialista se inauguró con un ciclo sobre el cine español de la transición, en el que se proyectaron algunas de las obras más características de la misma. En ocasiones las películas contaron con la presencia de su realizador, que presentó la obra y charló animadamente con el público cineclubista. El ciclo finalizó

con un debate sobre la transición política española. Con el actual ciclo sobre la intolerancia se pretende mostrar, a través de ese invento revolucionario de nuestro siglo que es el cine, la relación del hombre que intenta ser libre, por encima de las estructuras de poder, con las fuerzas sociales y económicas que se lo impiden, causándole, si fuera necesario para la supervivencia de esas estructuras, la muerte, incluso de una forma legal. Pues



Medios de la intolerancia («Z»)

En las mesas redondas estarán presentes expertos en temas económicos, políticos, militares o religiosos, dependiendo del contenido de la proyección

—y aquí se encuentra uno de los puntos fundamentales del tema— el poder usa la legalidad hecha a su medida para eliminar a quienes se opongan a él.

DEBATES

Y para seguir con la tradición que el cine-club FSM quiere imponerse, es decir, la de las mesas redondas que afiancen los criterios cinematográficos sobre el tema de



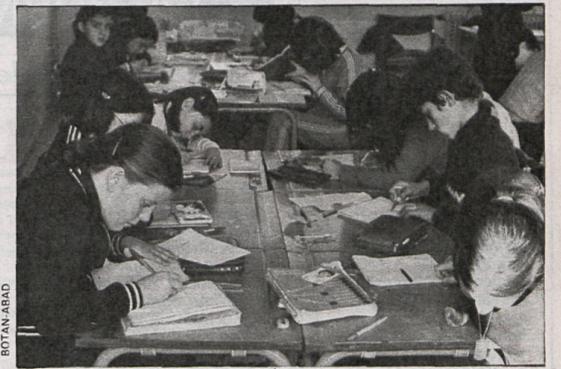
que se trate en cada ocasión, en ésta se hallan programados tres o cuatro debates sobre la intolerancia del poder en sus diferentes versiones (política, religiosa, económica, militar, ideológica, etc.). En los mismos estarán presentes importantes expertos y algunos que la sufrieron, de diversas maneras, en sus propias carnes. La idea es que cada cinco proyecciones,

es decir, cada mes y medio, se celebre una mesa redonda. Igualmente se pretende que en la mayor parte de las proyecciones se encuentre alguna persona relacionada con el tema para presentar la película. Las proyecciones se celebrarán todos los jueves, a las ocho de la noche, en los locales del cine-club, en Tomás Bretón, 55.

Antonio GARCIA RAYO

PELICULAS DEL CICLO

Día	Enero
22	«Armas al hombro», de Chaplin (corto). «La pasión y muerte de Juana de Arco», de Dreyer. «El delito Matteotti», de F. Vancini (Italia).
29	
Febrero	
5	«Fiebre», de Juan Santana (Venezuela).
12	«Z», de Costa Gavras (Grecia).
19	«El incinerador de cadáveres», de J. Herz (Checoslovaquia).
26	«En nombre del Papa rey», de Luigi Magni (Italia).
Marzo	
5	«El fascismo ordinario», de Mijail Room (Alemania nazi).
12	«Morir en Madrid», de Frédéric Rossiff (Francia).
26	«Tigre saltó y mató, pero morirá, morirá», de Santiago Alvarez (Chile) (corto). «Massacre de Kafkassen», de Borham Aloine (Libano).
Abril	
2	«Iván, el terrible», de S. M. Eisenstein (URSS).
9	«La conjura de los boyardos», de S. M. Eisenstein (URSS).
23	«Rey y patria», de Joseph Losey (Inglaterra).
30	«Dios, patria y autoridad», de Ruy Simoes (Portugal).
Mayo	
7	«Alemania en otoño», de Fassbinder y varios realizadores alemanes.
14	«La tortura», de Laurent Heynemann (Francia).
21	«Cabezas cortadas», de Glauber Rocha (Brasil).
28	«Sacco y Vanzetti», de Giuliano Montaldo (Italia).



El Ayuntamiento y la Diputación ponen en marcha el Centro de Investigaciones Pedagógicas

APOYO MUNICIPAL A LA ESCUELA

Objetivos: mejorar y actualizar los sistemas educativos en Madrid y su provincia y la formación permanente de maestros

Se convocarán cursillos, mesas redondas y encuentros entre los sectores interesados, creándose servicios de asesoramiento para profesores y asociaciones de padres de alumnos

En las próximas semanas, con toda seguridad antes del final del presente trimestre escolar, iniciará sus actividades el Centro Madrileño de Investigaciones Pedagógicas, creado por acuerdo del Ayuntamiento de la capital y la Diputación Provincial, que, tras la aprobación del proyecto por parte de ambos plenos corporativos, fue formalizado el pasado 25 de noviembre y cuya creación se planteó como necesidad durante la celebración de la I Semana Madrileña de la Educación

Los objetivos esenciales de este centro serán contribuir a la mejora y actualización de los sistemas educativos en Madrid y su provincia y la formación permanente de los estamentos de la comunidad escolar que lo soliciten voluntariamente, así como la creación de un clima de atención y apoyo a la escuela, en un intento de conseguir unos centros escolares más abiertos y progresistas.

Para lograr estos fines, el Centro convocará cursillos, mesas redondas y encuentros entre los distintos sectores interesados; creará servicios de asesoramiento a los consejos de educación de los distritos de la capital y de los municipios de la provincia, así como de ayuda y apoyo a las asociaciones de padres de alumnos. Asimismo promoverá la formación de una biblioteca especializada en temas pedagógicos y promocionará la realización de trabajos de investigación en materia educativa.

PARCELAS A CUBRIR

Sobre el papel, algunos de los objetivos que se dispone a abordar el nuevo Centro Madrileño de Investigaciones Pedagógicas caerán dentro de los fines estatutarios de ciertos organismos en funcionamiento y creados por la Administración Central.

Así, la elaboración de estudios y trabajos de investigación en materia de enseñanza serían función de los I. C. E. (Institutos de Ciencias de la Educación), adscritos a las distintas universidades estatales. Sin embargo, fuentes de la Delegación de Enseñanza del Ayuntamiento de Madrid han señalado que no puede hablarse de duplicidad de actividades del nuevo centro respecto a los I. C. E., por cuanto —han señalado a CISNEROS—

«estos últimos están siendo cuestionados por el propio Ministerio y, de hecho, varios de ellos carecieron ya el año pasado de consignaciones presupuestarias».

En cuanto a la acción en materia de formación permanente del profesorado, ésta sería misión que en principio parece reservada a las escuelas normales del profesorado. Sin embargo, a este respecto, las mismas fuentes municipales han señalado que la labor, a nivel de postgraduados que en la actualidad desarrollan estos centros docentes se basa primordialmente en cursos de especialización, realizados bajo un criterio excesivamente académico, mientras que el Centro Madrileño de Investigaciones Pedagógicas pretende desarrollar esta acción de formación permanente desde una óptica más abierta y progresista y además no centrada solamente en el profesorado, sino ampliando esta labor de formación a otros sectores interesados, por ejemplo, las asociaciones de padres de alumnos.

MEDIOS MATERIALES

Tal como ya se ha indicado, el nuevo centro dispone ya de local. En cuanto a dotación económica recibirá una aportación de seis millones de pesetas de origen municipal y otra, de cuatro millones, concedidos por la Diputación Provincial, cantidades a las que hay que sumar las correspondientes a los salarios del personal administrativo y auxiliar que, asimismo, correrán a cargo de la Corporación Municipal madrileña, por cuanto la plantilla estará integrada por empleados municipales.

J. A. ARTERO
Fotos: Botán-Abad

Este año, la Escuela Municipal contará con dos mil alumnos

LEGANES: «LOCOS» POR LA MUSICA

Leganes, localidad madrileña de unos 200.000 vecinos procedentes en su mayoría de otros vecindarios españoles, posee una Escuela de Música que se inició con un pequeño núcleo de cuarenta chicos en 1972 y hoy cuenta con más de quinientos alumnos. La iniciativa de un profesor de música, Manuel Rodríguez Sales, el interés y entusiasmo de los chicos de Leganes y la ayuda económica de su Ayuntamiento, han hecho posible la puesta en marcha de una cultura musical entre sus gentes, así como la creación de una futura plataforma profesional de una treinta o cuarenta por cien del alumnado como integrante de bandas municipales o militares

La Escuela, según nos informa el delegado de Cultura del Ayuntamiento, agrupa a una banda de cornetas y tambores con muchachos de siete a doce años, la propia banda y la formación de una orquesta de cámara. Se espera para este año que el alumnado ascienda a unos 2.000, número que lleva a la necesidad de una descentralización de la Escuela hacia los Colegios, no sólo por el desbordamiento de matrículas, sino por la imposibilidad del barrio de Zarzquemada de asistencia a los locales de Leganes por dificultades de transporte.

Indica el concejal José Antonio Egea que la música que ya se imparte en dos colegios está a cargo de alumnos de cursos superiores que inician a los escolares en solfeo, teoría de la música y en guitarra, colaboración ésta que el Ayuntamiento beca con la cantidad de seis mil pesetas a cada responsable.

Becas que son necesarias ampliar para la terminación de estudios de los chicos mayores y que parece que la Diputación Provincial de Madrid, con car-

gó a sus actuales presupuestos, está dispuesta a conceder. Hace especial hincapié en la filosofía que se sigue con los alumnos de la Escuela que son integrados en la Banda Municipal, en cuanto al carácter no profesional que se mantiene con ellos durante su permanencia en la misma.

—Todo alumno, indica, paga unas tasas de matrícula de poca cuantía y como contrapartida, a los que poseen aptitudes, se les incorpora a la Banda y son sometidos a los ensayos para conciertos de temporada, pero conciertos, subraya, que no se les gratifica económicamente, sino que con los fondos recaudados cada año por sus actuaciones, el profesorado, los componentes de la misma Banda, alcalde y concejal efectúan un viaje, generalmente a una provincia con centro musical. Con este sistema queremos conservar el espíritu meramente cultural desinteresado hasta que finalicen sus estudios y se profesionalicen.

SUS ACTUACIONES
El pasado mes de noviem-

Los vecinos de la localidad asisten masivamente a los conciertos y se entusiasman por esta actividad de los más jóvenes

Una iniciativa que comenzó en 1972 y que ahora cuenta con el respaldo incondicional del Ayuntamiento



El maestro Rodríguez Sales, en una de sus actuaciones con la Banda Municipal



La Banda Municipal de Leganes integra chicos de 12 a veinte años

Escuela Municipal de Música con su director al frente.

EL DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL

—¿Cuántas actuaciones ofrece al año la Banda Municipal?

—Aproximadamente un máximo de treinta actuaciones al año, nos indica su fundador y director maestro Rodríguez Sales, aquí en Leganes se dan ocho o diez y el resto en la provincia, ya que raras veces salimos fuera. Hemos actuado recientemente en la Exposi-

ción de Juvenalia en Madrid y ahora preparamos un concierto para nuestra localidad y la grabación con la Coral de la Caja de Ahorros del himno de Leganes.

—¿Qué potencial profesional augura usted entre este colectivo musical?

—La profesionalidad puede alcanzar la de un treinta a un cuarenta por cien entre el alumnado, algunos de ellos ya están incorporados a bandas militares. La Escuela, dice, es conocida en ciertos círculos y posee un prestigio, que todos los chicos se esfuerzan en man-

Felicidad SAN JOSE

LA JORNADA DEL DOMINGO

El San Fernando y el Leganés se enfrentan en un partido de nervios

PINTO-PARLA: «DERBY» PROVINCIAL

LA QUINIELA DE LA PROVINCIA

Rayo-Granada.....	1
Castilla-Alavés.....	1
Getafe-Málaga.....	1
Burgos - Atlético Madrileño.....	X
Torrejón-Ensidesa.....	1
Langreo-Alcalá.....	X
Alcobendas-Talavera.....	1
Carabanchel-Pegaso.....	X
Parla-At. Pinto.....	1
Ciempozuelos-Arganda..	1
Conquense-Aranjuez.....	1
At. Valdemoro-Guadalajara.....	X
San Fernando-Leganés..	X
Toledo-Moscardó.....	2
Manchego-Alcorcón.....	X

TABLA DE GOLEADORES

	Goles
Chaves (Pegaso).....	10
Seminario (Valdepeñas).....	10
Cala (Valdepeñas).....	10
Elvira (Aranjuez).....	10
García López (Aranjuez).....	9
Madero (Daimiel).....	8
Chirri (Pegaso).....	7
Carbonell (Ciempozuelos).....	7
Emilio (Carabanchel)	7

EN SEGUNDA DIVISION

Rayo-Granada.— En este encuentro se han de enfrentar dos ex primeras, y ello quiere decir algo para los aficionados y seguidores. El Rayo, a pesar del último empate conseguido hace ocho días, se ha visto superado por el Levante, que ahora ocupa la cabeza. El Granada es un buen club, que no marcha a tono con sus posibilidades. Victoria de los vallecanos, aunque no muy holgada en goles.

Castilla-Alavés.— El Castilla se encuentra obligado a vencer a los del Mendizorroza, pues si por cualquier circunstancia cedieran algún punto se retrasarían ya de una manera notoria. Es de esperar que la enfermería madrileña vaya remitiendo y sus titulares ausentes se incorporen de nuevo al juego.

Getafe-Málaga.— Es este un partido que entraña gran peligro para las huestes getafenses, que jornada tras jornada luchan denodadamente por escapar del fondo de la tabla. El Málaga, muy rejuvenecido en todas sus líneas, será un serio oponente. Signo positivo para los del Getafe al final de todo.

Burgos-Atlético Madrileño.— Los rojiblancos se desplazan a la fría ciudad de Burgos, donde les espera un difícil compromiso frente a los titulares. Los madrileños se encuentran actualmente por delante de los castellanos y muy igualados en todo. Es, por tanto, muy posi-

ble que de esa igualdad se derive el empate que vaticinamos.

EN SEGUNDA DIVISION B

Torrejón-Ensidesa.— Continúa la mejoría del Torrejón, que empató la semana pasada en Alcalá aun a costa de perder a su joven defensa Villa, que resultó expulsado. Ahora se enfrentarán a los asturianos del Ensidesa, equipo cuajado de formidables jugadores que vienen pidiendo paso. Entre ellos destacan Vallina, Esteban, Zapata y Valdés. Creemos que les va a resultar un hueso duro de roer. Deseamos lo mejor para el equipo de Soler.

Langreo-Alcalá.— La ocasión es ideal para puntuar en terreno del Langreo, ya que éstos marchan muy mal situados. El equipo alcalaíno, que conduce Pepe Segura, está realizando una campaña muy meritoria y es de esperar que en este desplazamiento, como en otros, también se traigan el empate.

EN TERCERA DIVISION

Alcobendas-Talavera.— El Alcobendas, equipo eminentemente luchador, esperamos sabrá resolver de manera favorable su próximo compromiso con los talaveranos, que tropiezan con demasiada frecuencia y, sobre todo, en sus salidas. Victoria para los verdes de Alcobendas.

Carabanchel-Pegaso.— Los propietarios de La Mina luchan denodadamente por escapar de los puestos de descenso, y en esta jornada reciben la visita de un peligroso Pegaso, que ya está acercándose al grupo de arriba. Es muy posible que el empate sea el resultado al final de la contienda. Será un bonito partido, al que espe-

LOS GOLES QUE PASARON

Tercera División (Grupo 7.º)
Vigésima jornada. 18-1-81

Daimiel, 1; Alcobendas, 2. Talavera, 1; Carabanchel, 1.
Pegaso, 4; Parla, 1.
At. Pinto, 2; Ciempozuelos, 0.
Arganda, 0; Conquense, 1. Aranjuez, 3; At. Valdemoro, 2.
Guadalajara, 4; S. Fernando, 3.
Leganés, 0; Toledo, 0.
Moscardó, 1; Manchego, 4.
Alcorcón, 2; Valdepeñas, 0.

tremendo, puesto que a la dificultad del rival de turno hay que unir las que acarrea el que el partido se juega en un terreno que no reúne condiciones para el juego. No creemos consigan nada positivo en el campo del Obispo Laplana.

At. Valdemoro-Guadalajara.— Peligro para el Valdemoro, que recibe la visita de un Guadalajara bien armado en todas sus líneas. Cada vez va siendo más remota la posibilidad de salvación de los locales, desinflados y faltos de moral. La sombra del empate se cierne amenazante.

San Fernando-Leganés.— Partido de nervios entre dos equipos que precisan de los puntos en litigio. Los propietarios, para salvarse, y los viajeros, para enmendar fallos que les acerquen al primer puesto. También en este partido es probable se dé un empate.

Toledo-Moscardó.— El vencedor no puede ser otro más que el conjunto de Usera, porque de ocurrir lo contrario entraría dentro del terreno de las sorpresas. El encuentro es de claro color visitante. El Toledo es el «farolillo rojo», y aunque en su última salida consiguió empatar nada menos que al Leganés, está prácticamente descolgado y sentenciado a perder la categoría.

Manchego-Alcorcón.— El Alcorcón, con veintiocho puntos y en primera posición, se desplaza a Ciudad Real, donde el Manchego, con sus veinticinco puntos, espera amenazador. «Los amarillos» de la vecina localidad madrileña poseen una recia y bien conjuntada escuadra, que a no dudar se traerán al menos un positivo.

P. J. GARCIA

ASÍ SON



C. D. CARABANCHEL

Campo de juego: La Mina (tierra).

Medidas: 100 por 65 metros.

Capacidad: 4.000 espectadores.

Presidente: D. Daniel Salinero.

Vicepresidente 1.º: Antonio Fernández Vela.

Vicepresidente 2.º: Santiago Salinero.

Secretario: Fernando Prósper.

Gerente: Pedro Martínez.

Directivos: Gerardo, Villa, Gerbolés.

Tesorero: Tomás Gómez.

Interventor: Angel Gonzalo.

PLANTILLA DEL CLUB

Entrenador: Angel Jaraiz Azcona.

Masajista: Antonio Acedo.

Utiillero: Salustiano Pingarrón.

Delegado: Pedro Fernández Vela.

Porteros: Amieiro, Sánchez y Fortu.

Defensas: Aurelio, Vega, Sanchidrián, Béjar, José Mari.

Medios: Javier, Carlos, Gascueña, Lucho, Mesón, Ferrero.

Delanteros: Villa, Emilio, García Baratas, Pepito, Prieto y Martínez.

PESCA

TERMINA EL PLAZO PARA SOLICITAR COTOS DE TRUCHA

El próximo día 31 concluye el plazo fijado por ICONA para solicitar cotos de trucha en Madrid. Es sabido que nuestra provincia cuenta con buenos escenarios para conseguir esta combativa especie. Aun así, y por su reducido número, cabe afirmar que Madrid es la provincia menos agraciada en acotados. Es justo alegar, por otra parte, que dichos acotados pueden ser disfrutados sin distinción económica alguna. Sus precios, al alcance de todos —entre las ciento cincuenta y las trescientas pesetas— y el procedimiento por sorteo entre los peticionarios aseguran un equitativo reparto, al que todos pueden acceder

Al parecer, la próxima temporada truchera será como la anterior, desglosada en días de pesca festivos y laborales. De los primeros se podrá elegir una sola jornada, mientras que los otros permitirán dos jornadas. La elección de coto será libre para el pescador, bien entendido que, según el orden que establezca el bombo, los pescadores serán llamados para pronunciarse. Los últimos en elegir serán aquellos que tendrán que conformarse con lo que haya quedado disponible.

POCOS COTOS

La mayor parte de acotados pertenecen a la cuenca del Lo-



zoya —única que permanece más o menos intacta de los ataques contaminantes—. Los demás cotos se diseminan en forma de arroyos pequeños por el resto de la provincia. Del Lozoya existen: El Angostura (conocido como tramo 1), Rascafría (tramo 2), Alameda del Valle (tramo 3). Después, y en régimen especial de pesca, existen: Lozoya (embalse y río, tramo 4), que los permisos se solicitan en los bares del propio pueblo, y el coto denominado intensivo, más caro y sujeto a períodos especiales de tiempo. Se abre en junio y se cierra en octubre.

De otros ríos merece destacarse, como buen coto, el de La Pedriza (río Manzanares), San-

ta María de la Alameda (río Cofio), Jarama Alto (cabecera del Jarama) y el de Horcajo de la Sierra (río Madarquillos). Estos cotos serán tratados más minuciosamente por esta sección en su día.

Aun así, nuestra provincia, debido al gran número de licencias con que cuenta, demandaría mayor número de tramos acotados. El procedimiento para entrar en sorteo es el de rellenar una solicitud con un máximo de cinco pescadores que van a formar la «cuadrilla». Posteriormente, y en relación con el número de solicitud, el peticionario será llamado a elegir fechas y cotos.

A. RUIZ