

FITUR '81

Todos o casi todos los pueblos y ciudades de Madrid tienen algún atractivo para el turismo

En Colmenar Viejo está la «catedral» de la provincia: fábrica gótica del siglo XV y renacentista del XVI

Hay poblaciones de «cinco estrellas»; pero los lugares menos conocidos suelen guardar vestigios arqueológicos o monumentos que pocos madrileños conocen



Colmenar de Oreja, plaza Mayor



Iglesia de Colmenar Viejo

ESTOS SON NUESTROS PODERES

Se puede decir sin temor a equivocarnos, y por lo tanto lo decimos, que todos, absolutamente todos los pueblos de la provincia madrileña tienen o contienen alguna motivación como para que el turismo pase por allí, ya esté cerca o lejos, ya suponga un esfuerzo llegar a ellos o sea un placer viajar hasta el lugar. Lógicamente, hay algunas ciudades o villas que destacan, que son más, que se han cuidado más o que son «estrellas». De ellas también hablaremos, pero no se pierda esto, por favor. ¡Y no tire CISNEROS, que le puede servir de guía!

ARGANDA DEL REY.—Lugar donde hay importantes vestigios arqueológicos, que se encuentran determinados en parroquias, ermitas, castillo-hospital, Casa del Rey, Fuente Nueva y plazas y calles.

COLMENAR, tanto el de Oreja como el Viejo, son pueblos de gran influencia artística e histórica, cada uno en su zona. **CHINCHÓN** no es sólo, como se ha podido creer por el «slogan», plaza y mesón, sino que un paseo por la villa nos dará oportunidad de hacer un interesantísimo itinerario.

LEGANES, LOECHES, CORPA, MECO, EL MOLAR, MOSTOLES, NAVALAGAMELLA, NAVALCARNERO, PATONES DE ARRIBA (Cueva del Reguero), **PELAYOS DE LA PRESA** (monasterio de bernardos, en ruinas), **PERALES DE TAJUNA** (con sus cuevas prehistóricas), **SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS, TALAMANCA DEL JARAMA, TITULCIA, TORRELAGUNA, VALDEMORANO, VILLAREJO DE SALVANES,** son todos pueblos que

pueden ilustrar con gallardía el sector turístico.

LA RUTA DE LOS CASTILLOS MADRILEÑOS Como quedar en pie, digamos que son pocos. Pero las ruinas también pueden constituir un hermoso itinerario, que nos llevará de la mano no solamente del arte, sino de la historia.

ALCALA DE HENARES (murallas muy bien conservadas de lo que fue el recinto). **ARGANDA DEL REY,** que tuvo castillo-hospital. **BARAJAS** (ahora convertido en barrio madrileño de la capital).

BATRES, cuya arquitectura corresponde al gótico-renacimiento con influencias italianas, y en cuyo parque se halla la fuente de Garcilaso de la Vega, donde el poeta escribía entre el rumor del arroyo, los silbos de los pájaros y la umbría de las arboledas. **BUITRAGO DE LOZOYA,** de cuyo recinto histórico hablamos aparte. **CADALSO DE LOS VIDRIOS,** que también fue amurallado. **CHINCHÓN,** con tres castillos: el de los Con-

des, el de Casarola y el de Valderradela. Hasta **EL ESCORIAL** tuvo recinto castrense. Es bellísimo el perfil que le queda de éste a **FUENTIDUEÑA DE TAJO;** encastillaron **GALAPAGAR** en la época árabe. **MANZANARES EL REAL** es el más bello de los castillos provinciales, actualmente en manos de la Diputación Provincial, que lo ha restaurado y dedicado a encuentros de arte y actos culturales de gran altura.

NAVAS DEL REY, PARACUELLOS DEL JARAMA, PERALES DE TAJUNA tuvieron también recintos defensivos militares. **SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS** conserva intacto el castillo de la Coracera, aunque es de un particular, y el municipio gustaría de recobrarlo para su patrimonio.

PALACIOS, PUENTES Y FUENTES

Los palacios compusieron un elemento importante en el correr de los siglos y al paso de la historia: el de **ALCALA DE HENARES,** arzobispal, fue bellísimo, y destruido en un incendio, poco se pudo salvar de su anterior magnificencia, aunque ahí está, en pie todavía. Se levantaron en otras poblaciones como **ALGETE, AMBITE, BOADILLA DEL MONTE** (fue residencia del privado Godoy), **CADALSO**

Palacios, fuentes, conventos y monasterios se reparten desigualmente, pero sólo en Alcalá de Henares hay dieciséis catalogados que pertenecen a la época medieval

DE LOS VIDRIOS, CAMPO REAL, CORPA, LOECHES, MEJORADA DEL CAMPO, RIVAS VACIAMADRID, TORREJÓN DE ARDOZ y VALDEVERO. De toda grandeza, poco queda. Pero lo que queda, gusta, y es símbolo y huella de lo que se pudo, se combatió, se consiguió y se fundó.

CONVENTOS Y MONASTERIOS

Sólo en Alcalá de Henares hay 16 catalogados, y la mayor parte de ellos corresponden a fundaciones de la época medieval. Algunos están dentro del itinerario turístico de la ciudad. En casi todos, las monjas hacen las sabrosísimas «garrapiñadas» que venden por el torno.

En Boadilla del Monte, el convento de clausura de las carmelitas descalzas, pese a haber sido trasladadas las religiosas a una nueva residencia, se conserva como hito histórico. Convento hubo en La Cabrera, y restos quedan. Ciempozuelos —de Franciscanas de San Juan

Evangelista—, Colmenar de Oreja —de Agustinas Recoletas—, Cubas —de Santa Juana de la Cruz—, Chinchón —de Clarisas—, Grifón —de Clarisas de la Encarnación—.

En fin, los hay en Loeches y dos, por cierto, como el de Carmelitas Descalzas y el que merece un viaje sólo por su contemplación de Dominicas: En Pelayos de la Presa estuvo el Monasterio de Bernardos que suponía el centro del Valle de las Siete Iglesias y que hoy está en ruinas. En Pinto se conserva el convento de Capuchinos.

LOS TEMPLOS MONUMENTALES DE LA PROVINCIA MADRILEÑA

Provincia la de Madrid por la que se podrían hacer varias rutas monumentales a través de sus templos e iglesias: digamos que, sin pensar lo más, del mudéjar, del gótico, del renacimiento, del barroco. El viajero debe tener tiempo para todo, y entre todo para hacer un itinerario por los correspondientes

a la arquitectura religiosa de los siglos XVII y XVIII, en la zona sur-este. Entre ellos destacamos las localidades de **ALCORCON** —Santa María la Blanca—, **CASARRUBIOS, CUBAS DE LA SAGRA, CIEMPOZUELOS.** ¡Deténgase en Ciempozuelos, por favor, que sería cosa de locos pasar sin hacerlo! Es la iglesia parroquial de buena traza y fábrica, sólidamente construida. De grandes proporciones, asentado seguramente sobre otro mudéjar, con ocho capillas y en el retablo mayor un cuadro de la santa titular, la Magdalena, firmado por Claudio Coello en 1680. **FUENLABRADA** conserva un buen templo dedicado a San Esteban Protomártir. En **GETAFE,** la monumentalidad está palpitante en Santa María Magdalena, construida en 1549, con traza de Covarrubias (Alonso) y edificada por Juan Francés. El retablo mayor lo hizo Alonso Carbonell en 1612. En 1618 intervino Juan de Mora. En 1621 es Juan Sáez del Pozo quien lo continúa. También intervinieron los Praves, que habían trabajado en Toledo. En 1622 vuelve a ella Juan Gómez de Mora.

Otros pueblos madrileños con buenas iglesias dignas de mejor conservación son **HUMANES DE MADRID, LEGANES, MOSTOLES, PAREDES DE LA SIERRA, PINTO, TORREJÓN DE VELASCO y VALDEMORO.** La parroquia valdemoreña de la Asunción de Nuestra Señora es el mejor edificio de toda la villa, que, con el convento de Clarisas, la ermita del Cristo de la Salud y la Fuente de 1778 es conjunto monumental.

Dignos de ser destacados como monumentales, los templos de **ARGANDA, BELMONTE DE TAJO, BRAOJOS DE LA SIERRA** —del siglo XVII—, **BUITRAGO DE LOZOYA** —gótica del siglo XV—, con cubiertas de madera—, **CAMARMA DE ESTERUELAS** —abside mudéjar con tres filas de arquerías ciegas y resto renacentista—, **CAMPO REAL** —cabeza del siglo XVI y resto XVII, es iglesia monumental—, **CERCEDILLA** —del siglo XVI—, **COLMENAR DEL ARROYO** —siglo XVII, restos de retablos barrocos—, **COLMENAR DE OREJA** —casi una fortaleza del XVI sobre la hermosa plaza castellana—, **CHINCHÓN**... y **COLMENAR VIEJO.**

Y **COLMENAR VIEJO,** porque aquí está la catedral de la provincia, en la magnífica fábrica gótica de fines del XV y renacentista del XVI.

Rodríguez Colorado, presidente de la Diputación de Madrid

NOS LANZAREMOS AL TURISMO PROVINCIAL

La oportunidad de la celebración de FITUR-81 en la capital madrileña viene a poner de manifiesto la importancia que nuestro país tiene aún hoy, en época de crisis, en el contexto de la industria mundial del sector. Pero ya se nota un aire de cambio importante en la corriente de los que van y vienen desde sus lugares de residencia y, en definitiva, se desplazan para conocer mejor el mundo que les rodea

Ese cambio cualitativo viene a coincidir con la querencia de la autoidentificación en los ciudadanos de las distintas partes del mundo (conocimiento de sus raíces, de su cultura, de sus antepasados), y al mismo tiempo, por la cada vez mayor universalidad de los movimientos turísticos, que rompen las barreras del espacio físico para desplazarse desde el interior de Europa a las exóticas costas africanas, por ejemplo.

Pero no es ese turismo el que nos interesa desde la óptica de la Diputación Provincial, sino el otro fenómeno que comentábamos y que se sitúa en una perspectiva cultural, en el sentido de recuperación, de autenticación, de conocimiento de costumbres y de las manifestaciones populares de los distintos pueblos. En esa línea estamos trabajando y es nuestro deseo prestar la máxima colaboración a las entidades privadas o institucionales que cooperen en orden a un desarrollo turístico de lo que podríamos denominar región Centro, que —aunque con cabecera en las rutas que puedan partir de la provincia

de Madrid— se prolonga por las provincias limítrofes incluso hasta el mismo Albacete.

La Diputación de Madrid, en colaboración con las entidades locales, está en disposición de promover una serie de rutas que no tienen como puntos de localización los ya tradicionales y conocidos, como Aranjuez o el monasterio de El Escorial, sino que van a Nuevo Baztán, a Calas de los Vidrios, a Campo-real. Estamos simultáneamente recorriendo parte de nuestra cultura y muy pronto se podrá hacer la ruta de la arqueología por la provincia; la ruta gastronómica, porque es posible comer en la provincia, caro o barato, platos de la región o cocina internacional, y no estoy hablando de Madrid-capital, que también tiene estas posibilidades, desde luego, sino de las localidades de la provincia, sitios que tienen historia, costumbres, fiestas populares, arte, cerámica, alfarería, telares, arquitect...a, arqueología, gastronomía...

La recuperación cultural de todos estos elementos ha produ-



cido ingentes beneficios en las economías turísticas de otros países, donde se valora el interior incluso más que las costas, ya que en dichas zonas se practica el turismo de «calidad» y el permanente, no sólo el de temporada, como ocurre en la periferia. En Madrid, en la provincia, tenemos que lograr que los fines de semana los madrileños se desplacen para conocer lugares nuevos, que habrán de conservarse oportunamente para que el deterioro que ya se ha producido en algunas zonas de la provincia no continúe. En el



Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid y presidente de IFEMA

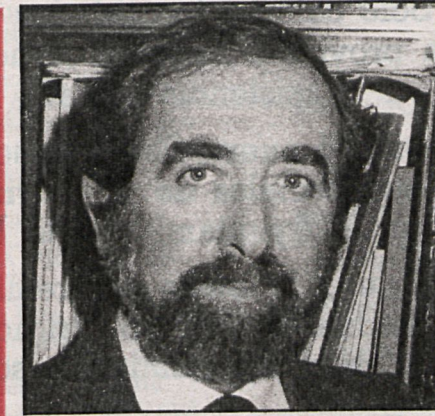
«SOMOS UNA CIUDAD ABIERTA Y UNIVERSAL»

—La convocatoria de este certamen y su realización —ha dicho el alcalde de Madrid, profesor Tierno Galván— supone un gran honor para los madrileños por tener aquí su sede, y un gran paso en el desarrollo del sector, que todos aceptamos con la responsabilidad que supone saber responder con la tradicional cortesía que nos caracteriza. El Ayuntamiento de Madrid, a través de IFEMA y de su recientemente creado Patronato Municipal de Turismo, que ya está dando sus frutos, ha contribuido encantado en la puesta en marcha de FITUR-81. Madrid es una ciudad abierta, universal, que invita tanto a los profesionales como a los aficionados del turismo a estar presentes en este acontecimiento.

Preguntado el alcalde de Madrid sobre la relación turismo-municipio contestó así: «Yo diría que el Ayuntamiento de Madrid carece de un acercamiento al hecho turístico. Se hizo un esfuerzo por parte de todos, hicimos muchos viajes que alguna vez nos criticaron, pero hemos conseguido que Madrid sea conocida en el mundo como otra de las grandes ciudades del Este.»

En otro momento de la conversación con él, don Enrique Tierno dijo: «Aunque es un industria, el turismo es cultura, ya que instruye y deleita, y hay que admitir que todo aquello que es instrucción, es cultura.»

El alcalde de Madrid, que desde que está al frente del Ayuntamiento ha viajado mucho y viajará mucho más todavía, porque ha entendido perfectamente que hay que activar la relación municipio-turismo, afirma que Madrid necesita una buena industria del sector al ser puerta de Europa entre el viejo y el nuevo continente.



Adrián Piera, presidente del Comité Ejecutivo de IFEMA

«MADRID, UNA PROVINCIA Y MUCHO MAS»

Fue el primero que explicó a CISNEROS por qué la FITUR se celebraba en Madrid. Es madrileño hasta los huesos y así se le nota en seguida. Ahora, ha dicho:

—Esta I Feria Internacional de Turismo que se celebra en España, y ya era hora de una situación, de una necesidad y de una vocación. La primera es aquella por la que atraviesa nuestro turismo, de crisis, grave... Hay que hacer hincapié en que el turismo interior puede proporcionar un acercamiento entre las regiones. La segunda está clara: el turismo, que ha sido una de nuestras más saneadas fuentes de ingreso, sigue ocupando un importante lugar en nuestra economía y hay que afianzar la industria turística española aunque esto signifique modificar alguno de sus enfoques. En la tercera, es decir a la vocación viajera de los españoles, no necesita ser explicada: somos un pueblo transmigrador, viajero, explorador, descubridor, puente entre pueblos y culturas y receptor de muy diversas civilizaciones. Nuestra vocación sigue enseñar, ver, recibir, dar, aprender y enseñar. Insisto en que ahora más que nunca debemos potenciar el turismo interior.

—Como, por ejemplo, ¿la provincia de Madrid, señor Piera?

—Por supuesto, porque Madrid, donde tiene su sede la FITUR-81, no es sólo Madrid, sino la provincia, donde hay un importante volumen turístico interesante para cualquier profesional nacional o extranjero. Madrid es todo su entorno provincial de poblaciones, localidades, villas, lugares, castillos, palacios, conventos, monasterios, etc. Y todos estos lugares tienen un gran atractivo por el que, con otros de otras regiones, podemos decir que «España no está turísticamente agotada». ¡Mientras nos quede la provincia de Madrid, al menos!



Luis Larroque, diputado y presidente de la Comisión de Cultura, Deportes y Turismo

«ORGANIZAREMOS EL SERVICIO DE TURISMO PROVINCIAL»

Teniendo en cuenta la importancia que la industria turística tiene para Madrid, traemos aquí la opinión del diputado Luis Larroque, presidente de la Comisión de Cultura, Deportes y Turismo.

—El turismo en la provincia ha sido, como en tantas otras actividades, un monopolio político del Gobierno central, que dejaba un pequeño espacio para la actividad del Ayuntamiento de la capital y nada para el resto de los municipios. En la perspectiva autonómica, en cuyas puertas estamos ya, la Constitución prevé, en su artículo 148, que las comunidades autónomas podrán asumir competencias en la «promoción y ordenación del turismo en su ámbito territorial». Se trata, por lo tanto, de una competencia que ya tenían las diputaciones, pero que se ejercía, sin embargo, por el Gobierno central y que deberá ser transferida en su día a la comunidad autónoma de Madrid.

—¿Qué piensa hacer la Diputación de Madrid en este aspecto?

—Con esta apoyatura legal, y desde la perspectiva de la máxima racionalidad política, es necesario organizar durante 1981, en nuestra Diputación, el servicio de turismo, que ejecute y coordine las actividades puntuales de la Diputación en el sector turístico, que elabore las bases de un plan provincial turístico y que permita la creación del nivel organizativo y técnico para negociar, en su momento, con la Administración central.



Palacio arzobispal de Alcalá de Henares



Cadalso de los Vidrios