

FUTBOL

Duro encuentro en su terreno con el equipo del Bilbao Athletic

EL ALCALA NO PUEDE PERDER MAS

El Pinto recibe a un recuperado Pegaso, con la inclusión del internacional sevillista Biri

EN LA SEGUNDA DIVISION

**Atlético Madrileño-Castilla.**— Enorme interés para ambos conjuntos. El miniderby de la Segunda División arrastrará casi tantos espectadores como si de los primeros equipos se tratara. Nos inclinamos por un corto resultado favorable a los rojiblancos del Vicente Calderón.

**Castellón-Getafe.**— El Getafe, que no escapa de los últimos lugares, viaja a Castellón, en donde no creemos pueda hacer mucho frente a un candidato firme al ascenso. De todas maneras, aún no está todo absolutamente perdido para los azules de Poli.

**Burgos-Rayo.**— Se encuentra el Rayo en este momento con la obligación de vencer al cuadro castellano de Lucien Muller, pues el puesto de líder que en la actualidad posee se encuentra amenazado por otros que también lo anhelan. Cuando menos, un empate sería bueno para los vallecanos.



EN LA SEGUNDA DIVISION B

**Alcalá-Bilbao Athletic.**— Ahora visita a los alcaláinos el conjunto vasco, con 29 puntos y cuarto en la tabla clasificatoria. Hora va siendo ya de que el Alcalá no regale más puntos en su terreno, y para ello deben de extremar las precauciones para el próximo domingo.

**Las Palmas Atlético-Torrejón.**— El Torrejón tiene un punto más que los canarios y sería bueno que puntuaran en el estadio Insular, para de esta forma mejorar el coeficiente particular. De cualquier manera la empresa va a resultar muy difícil, ya que los amarillos del Las Palmas Atlético están seriamente amenazados por el descenso.

EN LA TERCERA DIVISION

**Atlético Pinto-Pegaso.**— Igualdad de fuerzas en este encuentro y diferencia de estilos en ambos equipos. El empate puede ser lo más probable. El Pegaso, ya recuperado totalmente y con la inclusión del sevillista internacional Biri, va a resultar un peligroso rival para los muchachos de Tajuelo.

**Arganda-Talavera.**— Los propietarios del terreno deben lanzarse cada jornada si quieren eludir el descenso, y de hecho así lo vienen haciendo desde hace unas fechas. El equipo que preside Llanos merece mejor suerte. Posible victoria local, y en el peor de los casos, un empate.

**Aranjuez-Daimiel.**— El equipo que entrena Seseña ha vuelto a despegarse de sus inmediatos seguidores y comanda la tabla clasificatoria con todo merecimiento. Frente al Daimiel también se alzarán con la victoria tras de una dura lucha.

**Guadalajara-Alcobendas.**— El equipo madrileño va a tener muchas dificultades para enfrentarse a los alcarreños, que en su feudo del Pedro Escartín no acostumbran a conceder facilidades. De aquí que nos inclinemos por una victoria del conjunto morado del Guadalajara.

**Leganés-Carabanchel.**— Otro pequeño derby provincial. El Carabanchel va tomándose algún respiro ante sus problemas de clasificación,

**LOS GOLES QUE PASARON**  
Tercera División  
Grupo VII  
XV jornada  
(22-2-81)

Valdepeñas, 0; Pegaso, 0.  
Talavera, 4; At. Pinto, 1.  
Daimiel, 1; Arganda, 0.  
Alcobendas, 1; Aranjuez, 4.  
Carabanchel, 1; Guadalajara, 0.  
Parla, 2; Leganés, 1.  
Ciempozuelos, 1; Moscardó, 1.  
Conquense, 1; Alcorcón, 1.  
At. Valdemoro, 2; Manchego, 2.  
San Fernando, 4; Toledo, 2.

y en esta oportunidad se enfrenta a un Leganés que todavía alienta deseos de alzarse con el título de campeón y que con toda seguridad espera triunfar ante su numerosa parroquia.

**Moscardó-Parla.**— Partido de incierto vaticinio por la titubeante marcha de los rojiblancos de Usera y la fulgurante de los del Parla. A pesar de esto nos inclinamos por la victoria de los propietarios del Ramón Valero.

**Alcorcón-Ciempozuelos.**— Partido de color local, aunque sin descartar la posibilidad de una sorpresa, puesto que el Ciempozuelos tiene, a mi juicio, equipo como para estar más arriba de lo que está ahora.

**Toledo-Atlético Valdemoro.**— Duelo entre colistas. Tanto los toledanos como los madrileños están ya descendidos y sin posibilidad de salvación. Un empate debe de ser el resultado final, que beneficiaría en parte la penuria de los del Valdemoro.

**San Fernando-Valdepeñas.**— Partido difícil para el Sanfer ante un cuadro experto como es el manchego. El Valdepeñas es un cuadro desigual, capaz de puntuar en cualquier campo y al que hay que respetar. No nos atrevemos a aventurar ningún pronóstico.

P. J. GRACIA

EN FORMA

Un buen método es adquirirla a granel de cosecha propia

MIEL DE LA CABRERA

En la provincia de Madrid, hasta mayo o junio no podremos contar con la cosecha local

Seguindo las pautas nacional e internacional, asistimos a un progresivo crecimiento del consumo de la miel. Esta ha dejado de ser un alimento de uso excepcional, con ribetes de exótico bucolismo, para convertirse en un producto de consumo diario que lleva trazas de sustituir —en numerosas familias ya es un hecho— al azúcar como edulcorante culinario.

Desconfie, eso sí, de las mieles hiperlíquidas que no presenten señales de cristalización o espesamiento (aunque sean de la granja de algún santo).

Cuanto más puro sea el alimento de las abejas —en definitiva, cuanto más silvestres sean las flores de las que liban estos animales— más pura y rica será la miel. Las más reputadas son las flores de romero y azahar por sus cualidades aromáticas y medicinales.

En nuestra provincia, preferentemente en sus zonas serranas norteñas —caso de La Cabrera—, se producen tales variedades, entre otras muchas, con una calidad que nada tiene que envidiar a otras foráneas de tradicional prestigio. Antes bien, el carácter serrano y silvestre de tales enclaves, como su alejamiento de los focos contaminantes urbanos, dice mucho en favor de dicha miel. Un buen método para comprar miel de calidad y a mitad de precio es comprarla a granel en los establecimientos que poseen cosecha propia —caso de Atocha, 35— o bien la distribuyen así.

En cualquier caso, poseeremos una mayor fiabilidad sobre su origen y procesamiento.

No obstante, hasta mayo o junio no podremos contar con miel de la cosecha provincial.

Sobre las propiedades nutritivas y medicinales de la miel baste decir lo siguiente:

Es un alimento altamente calórico (el doble de calorías que el cordero o los huevos), por lo que constituye un elemento ideal en la dieta de los deportistas, postoperados, anémicos, embarazadas, adolescentes, niños, ancianos y demás personas que requieren un suplemento nutritivo energizante.

Facilita la digestión, al promover mayores secreciones gástricas. Vigoriza la acción del hígado, librándole de grasas y toxinas. Aumenta el riego sanguíneo y fortalece el corazón y los músculos. Constituye un eficaz depurativo de las vías respiratorias, lo que la hace muy indicada en los casos de gripes, catarros, asma, fiebre del heno, etc., porque facilita la expectoración y absorbe la humedad interna propia de ellas. También actúa como sedante —la cantidad a tomar dependerá del nerviosismo del sujeto—, pudiéndose llegar a las seis cucharaditas diarias los más aquejados.

También es un moderado laxante, aunque, paradójicamente —explicable por su poder bactericida—, también combata los procesos diarreicos. Favorece la oxigenación de la sangre al provocar una mayor producción de hemoglobina. Ingerida o aplicada externamente ayuda a una pronta cicatrización de las heridas, quemaduras y úlceras. Aunque muy recomendable en la prevención y curación de las dolencias citadas, así como en el mantenimiento de un vigoroso y saludable tono vital, no conviene abusar de ella por su mencionado alto contenido calórico, entre otras razones.

Francisco MERCADO

LA QUINIELA DE LA PROVINCIA

(1 de marzo de 1981)

At. Madrileño-Castilla...	1
Castellón-Getafe.....	1
Burgos-Rayo.....	X
Alcalá-Bilbao At.....	1
Las Palmas-Torrejón.....	1
At. Pinto-Pegaso.....	X
Arganda-Talavera.....	X
Aranjuez-Daimiel.....	1
Guadalajara-Alcobendas.....	1
Leganés-Carabanchel.....	1
Moscardó-Parla.....	1
Alcorcón-Ciempozuelos.....	1
Toledo-At. Valdemoro.....	X
S. Fernando-Valdepeñas.....	X

TABLA DE GOLEADORES

	Goles
Iglesias (Manchego)	14
Seminario (Valdepeñas)	13
Cala (Valdepeñas)	13
Ayúcar (Guadalajara)	12
Vázquez (Valdemoro)	12
Elvira (Aranjuez)	11
Chaves (Pegaso)	10
G. López (Alcorcón)	10
Moris (Leganés)	9
Moreno (Leganés)	9

ASÍ SON



CLUB ATLETICO DE VALDEMORO

(Tercera División)

Terreno de juego: Polideportivo municipal (hierba) y estadio municipal (arena).

Medidas: 102x65 y 89x58.

Colores: Camiseta roja y blanca, calzón azul y medias rojas.

Presidente actual: don Carlos Alonso Martín.

Adjunto a la presidencia: don Julio Lamana Adán.

Secretario: don Juan José de Osmá Maeso.

Tesorero: don Facundo Carrero.

Otros directivos: don Vicente Gutiérrez, don Tomás Blanco, don Pablo Muñoz, don Rafael Aguado y don Antonio Muñoz.

PLANTILLA ACTUAL:

Entrenador: señor Jiménez Piñero.  
Jugadores: Pedrosa, Gonzalo, Guzmán, Barba, Lorente, Gonzalo II, Carretero, Moreno, Cecilio, Damián, Bujalance, Mesa, Barriuso, Bonilla, Vizcaya, Simo, Vázquez, Heredia, Agustín, Michelis y Cháfer.

teatro

Del 31 de mayo al 6 de junio,  
Congreso Mundial en colaboración con  
la Diputación y el Ayuntamiento

# MADRID, CAPITAL MUNDIAL DEL TEATRO

Se intercambiarán experiencias de las formas de entender la farándula, con cuatrocientos especialistas de todas las culturas

Del 31 de mayo al 6 de junio próximos se celebrará en Madrid el Congreso Mundial de Teatro, bajo el lema «Responsabilidad del teatro ante la humanidad». Este será organizado por el Centro Español del Instituto Internacional de Teatro, con la colaboración del Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Madrid.

El Instituto Internacional de Teatro, cuya sede está en la UNESCO, data del año 1947. Este organismo tiene como fin formentar la interrelación y el conocimiento del teatro, entendido éste como una actividad artística-cultural. Cada dos años, el IIT organiza un congreso que se celebra siempre en un país diferente, al tiempo que se celebra un festival internacional de teatro, no forzadamente en el mismo país.

Los organizadores del Congreso esperan que los profesionales españoles, teniendo una conciencia absoluta de lo que puede significar la presencia en España de cuatrocientos personas, representantes del teatro de todo el mundo, puedan intercambiar aquellas necesidades de conocimientos teatrales, tanto en el orden de puesta en marcha de infraes-

estructuras teatrales como del grado de desarrollo en que se encuentra el teatro en los otros países. «El conocimiento tan amplio que puede acarrear la presencia de cincuenta centros teatrales de cincuenta países diferentes puede generar una dinámica mayor y un conocimiento que pueda llegarnos a hacer un estudio comparativo entre la realidad española y la realidad del resto del mundo», ha declarado María Paz Ballesteros, miembro de la comisión ejecutiva del Centro Español del IIT.

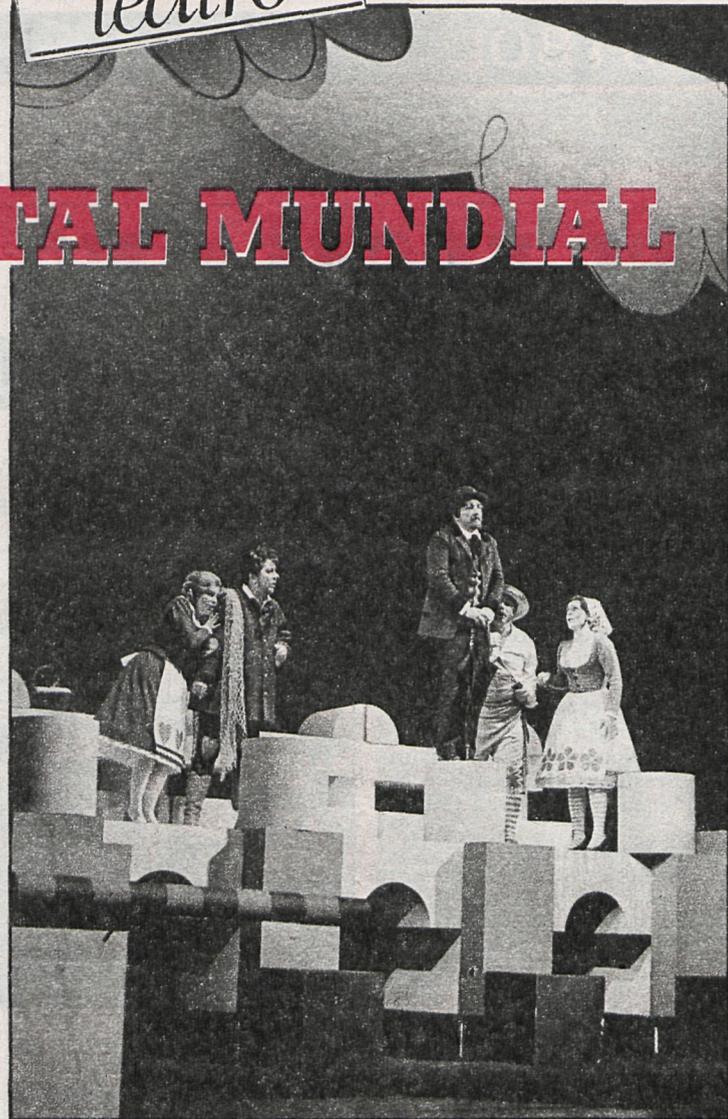
El Congreso Mundial de Teatro engloba tanto a países desarrollados como a los del Tercer Mundo. Existe un área de teatro europeo, un área de teatro africano, un área de teatro asiático y un área de teatro latino-americano. Dentro de estas áreas de influencia en-

tran países desarrollados y otros subdesarrollados. Todo esto también se va a debatir en este Congreso, pues se trata de agilizar y reavivar permanentemente los mecanismos de marcha de los centros y revisar y corregir los problemas que se van planteando periódicamente.

El Ayuntamiento de Madrid, como ya se ha mencionado, colaborará con una serie de actos culturales, tales como la preparación de un escenario

apropiado, como es el de la tradicional Corrala madrileña, para la representación de zarzuelas, género chico en el que están interesados todos los congresistas. También se hará cargo de la publicidad y difusión, así como de la aportación de 500.000 pesetas para el Congreso. La Diputación Provincial de Madrid también aportará otras 500.000 pesetas, y ambos organismos públicos darán una recepción a los congresistas.

Justo LOPEZ CALZADA



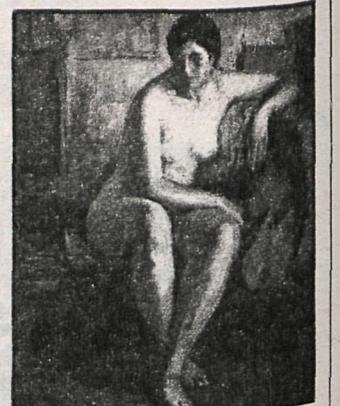
## PINCELADAS

■ La Asociación Española de Pintores y Escultores ha llevado a la galería de arte Sala Eureka, de calle Caballero de Gracia, 2, cuadros, esculturas y cerámicas, todas ellas de pequeño formato, en número de 151 obras. Aunque predominan los paisajes, el conjunto es muy variado. Cada expositor tiene una o dos obras, por lo que a pesar de agradarnos especialmente algunos trabajos, pecaríamos de parciales al no poder citar a tantos expositores.

El pequeño formato posee un encanto especial que ayuda a la gran concurrencia de público a esta clase de certámenes artísticos.

■ También la sala Novart, de calle Montesquiza, tiene en exposición una colectiva con firmas como Benjamín Palencia Grifol y otros autores y pintoras de gran relieve.

■ Galería Espalter, en Marqués de Cubas, 23, tiene colgados sus cuadros el famoso pintor malagueño José Guevara. Formado en las academias españolas y en París, ha seguido las huellas de Moreno Carbonero, Denis y el grupo de pintores lumínicos del Mediterráneo.



■ Domina José Guevara el paisaje de tierra adentro, las marinas, la pintura de género y el desnudo. Pintor galardonado en numerosas exposiciones nacionales y extranjeras; posee el encanto y la finura de sus armónicos coloridos y la cuidada composición de los temas tratados. La gran personalidad de José Guevara desborda los límites de lo local para formar parte de los artistas españoles con resonancia en el extranjero.

■ En Alcalá de Henares, un grupo de pintores y escultores madrileños tienen su estudio en la relativa tranquilidad de las pequeñas y clásicas ciudades de El Escorial, Aranjuez y otras. Visitamos el estudio del pintor figurativo y neoclásico Manuel Revilla, que completa una serie de paisajes y temas varios con vistas a su próxima exposición de primavera en Madrid.

S. CRISTOBAL

La filmografía de José Luis Sáenz de Heredia llegó a su cúspide con «Raza» y «Franco, ese hombre»

## EL DIRECTOR DEL DICTADOR

Siguiendo con la serie de CISNEROS sobre «Realizadores madrileños» llegamos hoy a uno de los más conocidos por su militancia política y también por su buen hacer

Sáenz de Heredia es el realizador cinematográfico español mejor colocado de la posguerra. Pertenece a la aristocracia falangista de la primera década triunfal, a la que había llegado enforzado por las ideas de su primo, José Antonio Primo de Rivera («Ideas de las que no renunciaré jamás», nos dice). Empieza en el cine «por las vías de lo amable» (palabras suyas) y, como el que no quiere, por 42 duros de antes de la guerra, filma «Patricio miró a una estrella» en 1934. Año de la huelga general revolucionaria de Asturias (octubre), cuyo encargado de reprimir fue Francisco Franco, general, que lo hace muy bien (decenas de muertos).

En 1935 —Franco, como premio a su eficacia, es nombrado jefe del Estado Mayor Central— Sáenz de Heredia, visto el excelente resultado económico obtenido con su debut, es llamado por Ricardo Urgoiti, que acaba de fundar Filmófono. Este había establecido conversaciones con Luis Buñuel (que subía imparable) y convencido, al fin, de que supervisara varias películas que Urgoiti quería producir. El encuentro se produce, pues, en el «ruedo» cinematográfico.

Buñuel y Sáenz de Heredia. («Yo era falangista y él comunista, pero no había enfrentamientos. En el trabajo no hablábamos de política, y luego, fuera de él nos respetábamos.») Fruto de esta colaboración surgen «La hija de Juan Simón» (1935) y «Quién me quiere a mí» (1936).

### POSGUERRA

Sáenz de Heredia—lo sabe—pasará a la historia del cine español por dos películas de apología del franquismo: «Raza»

(1941) y «Franco, ese hombre» (1964). Con la primera (guión del propio Franco que mostraba las excelencias de los recién vencidos y justificaba el «alzamiento»), el realizador iniciaba una carrera fulgurante, con películas supercomerciales y bien realizadas. Entre otras: «El escándalo» (1943), «Mariona Rebull» (1947) y «Los ojos dejan huella» (1952). Puede hablarse de una segunda etapa, menos comercial, pero baja de intenciones artísticas. De esta fase puede únicamente salvarse «Faustina» (1957), con la que va a Cannes, precisamente cuando Buñuel era miembro del jurado. («Aproveché la ocasión para darle las gracias por haber intercedido a que me sacaran de la cárcel durante la guerra.»)

Mil novecientos sesenta y cuatro (a primeros de enero entra en vigor el I Plan de Desarrollo) es el año de «Franco,



ese hombre», película que recorrerá triunfalmente todos los pueblos de España, como si de una reliquia milagrosa (a las que su protagonista era tan aficionado) se tratara.

Antonio GARCIA ROJO

# VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

★ **FIESTAS:** La semana pasada, desde la página 2 de CISNEROS, se nos invitaba: «Madriños, ¡al carnaval!» Y como el carnaval es una fiesta colectiva, vamos a indicar algunos puntos donde poder reunirnos con otros celebrantes.

El pregón que da comienzo a la fiesta lo leerá, el día 27, a las 20 horas, Luis Carandell en la Plaza Mayor. Allí mismo habrá pasacalles, charangas y lo que los presentes aporten. En Vallecas empiezan la fiesta una hora antes, y el barrio entero será recorrido por las comparsas; luego habrá bailes populares en varias calles. En la carpa instalada por el Ayuntamiento en el cuartel de Conde Duque habrá baile y concurso de disfraces a las 22,30 horas. La entrada cuesta 200 pesetas. El día 28, sábado, casi todo Madrid estará en fiesta. En Atocha estación se recibirá a los viajeros con música a las ocho de la mañana; a las doce habrá desfiles en el paseo de Extremadura, parque del Retiro (para niños), y en Vallecas, desfile de otro tipo: carrera ciclista, también a las doce. Los grandes desfiles serán por la tarde: a las siete horas, en el paseo de Recoletos, plaza de Cibeles, calle de Alcalá, Gran Vía, para terminar en plaza de España; a las 20,30, en la plaza del Dos de Mayo; a las 21 horas, junto al estadio del Rayo Vallecano, y desde las 19,30, en Carabanchel, las comparsas recorrerán el barrio hacia la plaza de toros de Vista Alegre. En Aluche la fiesta habrá comenzado a las 17,30, así como en las zonas cercanas. Esa noche habrá bailes al aire libre por los barrios y en la carpa del cuartel de Conde Duque.

El día 1, domingo, por la mañana, estará dedicado a los niños: a las 12 horas, fiesta en la Plaza Mayor; a las 12, concurso de disfraces infantiles en la carpa. También habrá concurso y desfile en los alrededores del mercado de Las Águilas a las 12 horas y espectáculos para niños en Vallecas, y en la plaza Sisnando (Batán), a las 12 horas. Los adultos tendrán verbenas en la carpa (desde las 20 horas) y en la plaza de Agustín Lara. Los días 2, 3 y 4, para que las amas de casa compren con alegría, Don Carnal y Doña Cuaresma se pelearán en los mercados de Chueca, Lavapiés y de la Cebada (cada día en uno de los mercados, a las 11 de la mañana). Después habrá música y baile en las plazas cercanas a los mercados: Chueca, La Corrala y Tirso de Molina, respectivamente. En la carpa, el día 2, a las 19 horas, baile y fiesta para la tercera edad; el mismo día, a las 22,30 horas, concierto de «jazz» por el George Coleman Quartet. El día 3, también a las 22,30 horas, «jazz» de nuevo, con la Big Band Clark Terry.

El día 4 se puede enterrar la sardina en la Plaza Mayor, a las 19,30 horas, y luego celebrar el entierro con baile al aire libre; si el tiempo quiere impedirlo, no lo logrará: se trasladará la fiesta a la carpa. También harán entierro los

de Vallecas, a las 21 horas, con la fiesta consiguiente.

★ **CINE:** El acontecimiento cinematográfico de la semana es el estreno de «Maravillas», de Manuel Gutiérrez Aragón, en el cine Pompeya. Una prueba más de la vitalidad del cine español y del valor de sus jóvenes actores que saben estar perfectamente junto a un profesional de la



talla de Fernando Fernán Gómez. La fotografía es de Teo Escamilla y el guión del mismo Gutiérrez Aragón y de Luis Megino, que la produce. Estos días se exhibe en el festival de Berlín.

La semana pasada recomendábamos la primera parte de «Siberiada»; ya puede verse también la segunda en el cine Peñalver. La primera parte continúa exhibiéndose en el cine Palace.

★ **MUSICA:** Cuando CISNEROS salga a la calle ya habrá tenido lugar el concierto de la orquesta de instrumentos populares españoles Gaspar Sanz en la Facultad de Filosofía, pero el próximo 13 de marzo volverán a actuar en el Colegio Mayor A. Nebrija. Esta vez no estará dirigida por sus titulares, María Pilar T. Couceiro y Pedro José Zazpe, sino por un director invitado, Miguel Groba Groba.

El Centro Cultural de la Villa de Madrid ofrece el domingo su tradicional concierto de las once de la mañana, a cargo de la Banda Municipal, dirigida por Moisés Davia, con obras de Chapí, Bizet y Smetana, entre otros. Y el sábado, también en el Centro, dentro de la II Muestra de Cultura Latinoamericana, habrá un recital de la cantante Soledad Bravo, a las 19,30 y 22,20 horas.

En el teatro-cine Salamanca, los próximos 5 y 6 de marzo, a las 10,30 horas de la noche, podremos escuchar en directo a Luis Eduardo Aute, que presenta su último LP, «Alma».

★ **NIÑOS:** Como la programación teatral permanece invariable, lo más recomendable es llevarles a las fiestas del carnaval, donde tienen

## PASATIEMPOS

Por Antonio A. Arias

### JEROGLIFICOS

0620

S  
500 i1

Y ese bicho ¿qué es?

¿Tardará mucho en arreglar el secador?

### SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

#### AL CRUCIGRAMA HISTORICO

**Horizontales.**— 1: Dalida. Sor. 2: Ocena. Dala. 3: Roja. Aunar. 4: Atónitos. O. 5: Rasera. Oc. 6: L. S. Canon. 7: Car. Tal. So. 8: Asegurasen.

**Verticales.**— A: Dorar. Ca. B: Acótalas. C: Lejos. Re. D: Inanes. G. E: Da. Ir. Tú. F: A. Atacar. G: Dúo. Ala. H: Sansón. S. I: Ola. Cose. J: Raro. Non.

## COMER EN MADRID

### CASA FERMIN, DE COLMENAR

En Colmenar Viejo, justo en la calle San Sebastián, 7, está el bar-restaurant Fermín, también conocido como La Marina. El bar consta de una barra larga en la que se puede beber un Valdepeñas de calidad, buena cerveza y comer toda clase de tapas de cocina. El restaurante es muy acogedor y cómodo. Está decorado con sobriedad en un estilo de mueble castellano. El local es sede del Centro de Deportes de Colmenar, club de fútbol infantil y juvenil con más de 300 jugadores. También se organizan grandes campeonatos de mus y ¡cómo no! en la «tierra de los toros» la fiesta es centro de animadas tertulias.

El lema de Fermín es «cocina casera y amistad», y su especialidad la «olla de Fermín», plato típico de Guadalajara, de donde es oriundo el dinámico propietario. La olla lleva dos pedazos de lomo, dos costillas de cerdo, dos chorizos, todo adobado a base de orégano, y un huevo frito. Su precio, 325 pesetas.

Como primer plato, la gran especialidad son las judías con chorizo y oreja por 175 pesetas.

Los callos a la madrileña son excelentes y cuestan 200 pesetas. Una sopa castellana, plato que nunca falta en la cocina casera, cuesta 175 pesetas. Una sopa de pescado, 195 pesetas. Para más pudientes, un extraordinario plato de jamón de Jabugo sale por 450. Los huevos fritos con chorizo (175 pesetas) son de verdad apetitosos. El pescado también es de calidad: besugo (325), merluza fresca (450), pescadilla (325).

El pollo asado es sabrosísimo gracias a los trucos de la cocina de Fermín: una salsa con cebolla frita. El medio pollo cuesta 180 pesetas. El entrecot vale 350 pesetas, y lo mismo un buen filete de choto. Por supuesto, en Colmenar Viejo todos los platos de carne son recomendables, dado que es un pueblo eminentemente ganadero.

La bodega de Fermín es variada y surtida, con vinos de Rioja de diversas calidades y precios, pero el vino de la casa es un Valdepeñas que se bebe con auténtico placer.

LA ECONOMICA

## RADIO Y TELEVISION

### LALO, Y FELICITACIONES

TVE, la mejor televisión de España, ha dejado atónitos las últimas semanas a sus sufridos espectadores. En sus pantallas, a la hora de los informativos, había algo más que las habituales caras de Jomeini, Reagan y demás próceres del mundo. Era nuestro país y lo que en él ocurría lo que teníamos delante, con una información puntual y bastante amplia y exacta de los acontecimientos. No es normal esto en TVE, así que vamos a felicitarles. Seguro que nuestra felicitación no va a impresionarles tanto como la que, al parecer, han recibido de la propia ETA (p-m). Los informativos de televisión van a cambiar de estructura y de dirección, aunque aún no está decidido quiénes ni cómo se hará. Tal vez ya esté decidida la vuelta de Lalo Azcona a los servicios informativos de TVE. Ha recibido propuestas en este sentido, y también el director de los programas especiales, José Luis Balbín. En TVE los cambios van despacio. La programación está contratada para seis meses, así que, salvo

excepciones como la sorpresa dada por los servicios informativos, tardaremos aún tres o cuatro meses en notar un cambio real en la programación.

En Radio Nacional la reestructuración que quiere hacer Sotillos es muy amplia, pero aunque el ambiente es de expectación e inconcreciones, los cambios se notarán en un plazo más breve de tiempo. También vamos a hablar aquí de Azcona: mantiene su programa «Debate Europa», que podría convertirse en semanal, y desaparece «Contante y sonante». Un programa aún pendiente de aprobación es el religioso, que dirigirá Abel Hernández. Homero Valencia se ocupará de la dirección informativa del Segundo Programa, y Radio 3, dirigida por Fernando Delgado, va a ser potenciada para hacer la competencia a las emisoras de FM. La programación regional se mantiene. «Región» estará en antena diariamente de 1 a 2 de la tarde, con temas de la provincia.

MILA