

El presupuesto de 1981 podría triplicar el del pasado año

## LA DIPUTACION SE VUELCA EN LA CULTURA

Con motivo de la elaboración de los presupuestos 1981 de la Diputación Provincial existía la preocupación de que —como venía sucediendo en la época franquista— la cultura fuera la Cenicienta en los recortes que inevitablemente han sufrido los presupuestos de la Diputación madrileña este año. Para valorar la situación de la cultura en la provincia de Madrid y las perspectivas de la Diputación en este terreno vamos a realizar en CISNEROS un trabajo dividido en dos capítulos. El primero de ellos trata el tema desde el punto de vista del presidente de la Comisión de Cultura y vicepresidente primero de esta Diputación, Luis Larroque



Las excavaciones en la provincia de Madrid es una actividad prioritaria para la Diputación

—¿Qué objetivos tiene en materia cultural la Diputación?

—La Diputación Provincial, en el ámbito de la cultura, está limitada por los presupuestos, por las competencias y por la escasez de medios. Hemos tenido que partir de que salvo Madrid capital, Alcalá de Henares y San Lorenzo de Escorial, el resto de la provincia es muy deficiente en equipamientos culturales. Y el responsable de esta falta de equipamientos es el Ministerio de Cultura, que es quien ha tenido la competencia en la materia. De cualquier forma, las relaciones actuales entre la Diputación y el Ministerio se pueden calificar como muy cordiales. A fin de cuentas, a todos nos interesa el desarrollo cultural de la provincia.

Para este año, la Diputación confía en rescatar competencias y en aumentar los presupuestos para continuar por el camino iniciado el pasado año.

—¿Pueden afectar a la cultura los recortes presupuestarios anunciados?

El presupuesto global para este año del Departamento de Cultura rondará los 450 millones de pesetas, una cifra que no supone nada en los presupuestos generales de la Diputación, por lo que no creo que el

recorte de presupuestos afecte a este área.

En nuestra provincia se está creando una demanda enorme de cultura, que, aunque no podemos satisfacer plenamente, es algo muy positivo. En todo caso, el presupuesto de este año va a triplicar el del año pasado.

Este presupuesto está previsto repartirlo en 65 millones de pesetas para un teatro móvil, 15 millones para reforma y equipamientos de teatros municipales, 30 para escuelas de artes y oficios, plásticas y cerámicas, música, teatros de títeres... Cinco millones se dedicarán, respectivamente, a teatro infantil y a un certamen provincial de grupos de teatro. Quince millones se dedicarán a subvenciones culturales, y está previsto gastar veinticinco millones en la campaña cultural de verano, que tanto éxito tuvo el pasado año.

### CIEN MILLONES PARA EL PATRIMONIO

En 1980 hemos realizado una labor importante en el campo de las bellas artes, con restauraciones hechas, casi siempre, con pocos medios.

En 1981 vamos a seguir con

«En nuestra provincia se está creando una importante demanda cultural, que trataremos de satisfacer desde el organismo provincial», según Luis Larroque, vicepresidente primero

En la actualidad las competencias en cultura provincial están muy repartidas, por lo que la eficacia completa sólo podrá lograrse con la autonomía madrileña

esta tónica de restaurar monumentos que no tienen la protección de la Administración Central, y que suponen unos costes que los ayuntamientos no pueden pagar. Aunque nuestros medios son escasos, pensamos dedicar unos cien millones de pesetas a salvar este patrimonio, acervo cultural importantísimo de la provincia de Madrid.

En este sentido, estamos trabajando bastante para rescatar el patrimonio arqueológico de la provincia, que tiene cosas

muy importantes en las cuencas del Jarama y el Manzanares. Para este año se dedicarán a estos trabajos entre cinco y diez millones de pesetas.

En el campo de la antropología estamos financiando jornadas de investigación monográficas sobre oficios como la hojalatería, la tonelería, etc.

En el campo de las bibliotecas, vamos a seguir catalogando los distintos archivos municipales. Este año hemos descubierto el viejo fuero del 1200 en Alcalá de Henares. Este año

vamos a incorporar cinco archiveros para que trabajen en los fondos de los archivos municipales de una manera continuada.

En cuanto a las bibliotecas municipales, este año vamos a inaugurar diez, que con las trece del año pasado, dotarán a la provincia de sesenta bibliotecas. En esta campaña nos está ayudando el Ministerio de Cultura, con aportaciones de lotes de entre 3.000 y 5.000 volúmenes para estas nuevas bibliotecas.

De cualquier forma, el problema de las bibliotecas no es tanto el tenerlas como el uso que se haga de ellas. Mantener una biblioteca abierta de forma permanente en un pueblo pequeño es un lujo que estos municipios no pueden permitirse. Para este mismo año está prevista la apertura de agencias culturales que funcionarán en los propios ayuntamientos, y que prestarán los libros, con un horario de apertura breve, evitándose así los ayuntamientos gastos de personal y la necesidad de un local grande.

Igualmente, para 1982 queremos que empiecen a funcionar seis biblio-buses, unidades de transporte en las que caben unos cinco mil volúmenes. Estos biblio-buses abarcarán todos los pueblos de la provincia, prestando libros en un día determinado de la semana.

—¿Cómo y cuándo se puede alcanzar una situación cultural satisfactoria en la provincia de Madrid?

—En la actualidad, las competencias en cultura provincial están repartidas en varios organismos, lo que dificulta una actuación coherente. La solución pasa, evidentemente, por la autonomía. Cuando Madrid se conforme como comunidad autónoma, las competencias estarán mucho más definidas y la política cultural estará centralizada en el Gobierno autónomo, lo que permitirá realizar proyectos culturales más ambiciosos, y, en definitiva, plantear más y mejores alternativas culturales a la situación actual.

F. López, A. Juste y F. García  
Fotos: Rogelio Leal y Asunción Abad

### EQUIPAMIENTOS CULTURALES DE LA PROVINCIA DE MADRID

(exceptuada la capital)

Partidos judiciales	1*	2*	3*	4*	5*	6*
Cines .....	22	13	12	17	10	14
Bibliotecas .....	10	7	9	13	6	5
Agrupaciones culturales (Casas Cultura, Clubs...)	16	17	11	23	9	13
Grupos teatro .....	8	4	8	7	6	5
Teatros .....	—	1	3	—	1	—
Locales que pueden utilizarse como teatros .....	5	12	4	20	12	6
Grupos musicales y de folklore .....	6	6	9	5	6	4
Discotecas y salas de baile ....	24	22	19	12	10	24

Fuente: Diputación Provincial de Madrid.

\* 1, Madrid; 2, Alcalá de Henares; 3, Aranjuez; 4, Colmenar Viejo; 5, Navalcarnero; 6, S. Lorenzo de El Escorial.

### POBLACION DE LA PROVINCIA DE MADRID

(exceptuada la capital)

Partido judicial	Núm. municipios	Núm. habitantes
Madrid .....	7	476.412
Alcalá de Henares .....	37	249.936
Aranjuez .....	23	111.665
Colmenar Viejo .....	59	137.956
Navalcarnero .....	29	163.159
San Lorenzo de El Escorial ...	22	89.018

Nota: Estos datos son los del último censo realizado, por lo que en la mayoría de los casos el número de habitantes es muy superior.

## CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Redacción y Administración:  
Miguel Angel, 25. Madrid-10

Don.....  
Domicilio.....  
Localidad..... Provincia .....

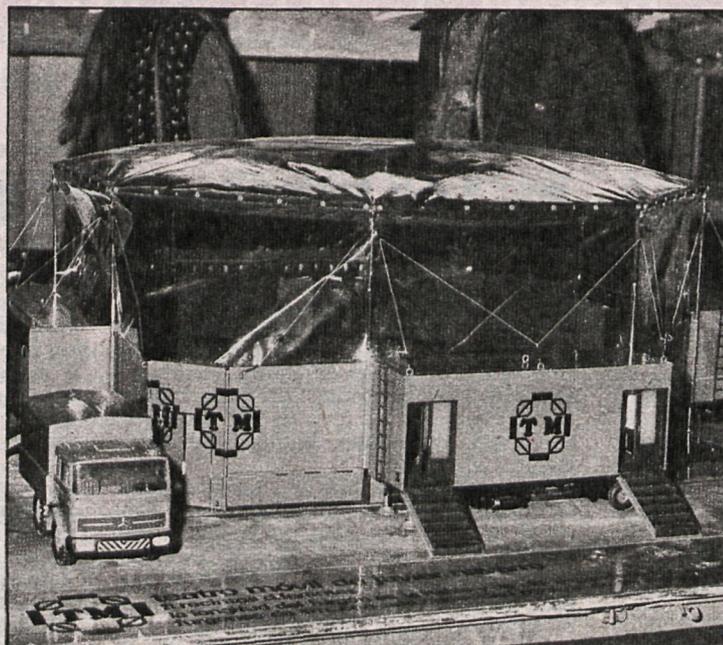
Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números (1 SEMESTRE)  52 números (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

1. Giro postal.  
 2. Talón bancario.  
 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorro. Miguel Angel, 21. Madrid-10.

TARIFAS: Semestral, 520 pesetas; anual, 1.040 pesetas



La «carpa» o teatro móvil, recientemente apoyada para su puesta en marcha por trescientos intelectuales de los más importantes de España