

Con el fin de llenar el vacío que dejaron las competiciones oficiales, los equipos madrileños se han aprestado a celebrar partidos. De algunos de ellos (los más importantes) daremos información para los lectores de CISNEROS

En GETAFE, y con motivo de las fiestas de la Virgen de los Angeles, el titular se enfrentó al Real Madrid, con media entrada en los graderíos y una taquilla de unas 900.000 pesetas, que vino a remediar en parte la penuria de las arcas del Getafe. El resultado fue favorable al Real por 4-1; el arbitraje, a cargo de Moreda Alejandro, bueno; que alineó así a los dos equipos:

Getafe: Arévalo I (Arévalo II), Cortés (Antolí), Cruz, José Manuel (Alvarez), Alfonso (Pepín), Mata (Crespo), Polo (Laguna), Salazar, Pereira (Barroso) y Pozo (Tomás).

Real Madrid: Agustín (M. Angel), Cortés, Camacho (P. García), Stielike, García Hernández, Del Bosque, Juanito, Angel, Santillana, García Navajas y Portugal.

Goles: Crespo (Gatafe). Juanito, Santillana y García Hernández (2) (Real Madrid).

El domingo día 7, y frente al Salamanca, con una recaudación de 175.000 pesetas, perdieron por 1-2. El encuentro tuvo fases interesantes. Mucho calor. Arbitraje del moreno San Ethoa.

Alineaciones:
Getafe: Arévalo II, Ocaña (Alvarez), Cobo, José Manuel, Cortés (Antolí), Alfonso (Barroso), Polo (Mata), Pereira, Crespo, Salazar (Pepín) y Laguna.

Salamanca: D'Alessandro, M. Angel (Polo), Tomé (Isidro), Bustillo, Peñín, Enrique, Teixidó (Luengo), Pepe, Merayo (J. Luis), Mateos y Corchado.

En CIEMPOZUELOS, el pasado sábado 6, a beneficio del Hospital Psiquiátrico de San José y organizado por el C. D. Ciempozuelos, se celebró un amistoso entre el Rayo y un combinado de Tercera División. El partido resultó entretenido y terminó con la victoria del Rayo por 3-2. Asistió bastante público

FUTBOL



El Rayo jugó en Ciempozuelos y venció al «combinado» que formaban jugadores de la provincia de Madrid

Real Madrid, Atlético Madrileño y Rayo se enfrentaron a los modestos

LOS «GRANDES» JUGARON EN LA PROVINCIA

El Parla, siguiendo con su brillante campaña, venció al Torrejón, teniéndose que repetir el encuentro el domingo

y el saque de honor lo realizó Massiel.

El Rayo formó así: Mora, Anero, Izquierdo, Uceda, Rocamora, Benito, Robles, Rial, Roberto, Marín y Díez. Luego entraron Alcázar, Barral y Mariano.

Combinado: Bernabé, Coloscou, Carbonell, Sánchez, Benito I, Clemente, Marcial, Angeli, Sito, Ayúcar y Alcázar.

Arbitró Pérez Calvo y los goles fueron marcados por Ayúcar los del combinado y Marín y Barral por el Rayo.

En ALCALA DE HENARES, y también el pasado sábado, el Alcalá cerró la temporada enfrentándose al Cacereño. El encuentro terminó con empate a uno y se decidió por penalties a favor del Cacereño.

Arbitró Yébenes, y alineó así a ambos conjuntos:

Alcalá: Gerardo, Flores, José María, Sánchez, José Mari, Pepín (Rodri), Francisco (Gil), Emilio, Cano (Julián), Polo y Calderer.

Cacereño: Catalán, Casquero (Eduardo), Mateos, Adriano, Javi, Calderón, Parra, Oñi, Plaza, Montoya y Ruiz.

Los goles marcados por

Eduardo, de los extremeños, y Sánchez Marcos, el del Alcalá.

En PARLA, el titular, que tan brillante campaña ha realizado, se enfrentó al Torrejón, al que venció por el resultado de 1-0. El próximo domingo, día 14, se celebrará el mismo encuentro, pero esta vez en el municipal de San Isidro, en Torrejón de Ardoz.

Arbitró García Mochales. Bien en líneas generales. Tarde de calor.

Alineaciones:

Parla: Antonio, Lázaro, Dorado, Benítez, Virtus, Juanito, Pepito, Díaz, Becerra, Alvarado y Mateo. También se alinearon Moya, J. Antonio y Artero.

Torrejón: Leal, Torres, Gabi-londo, Macipe, Hontecillas, Tomás, Toni, Calvo, Juanas, Martínez y José Carlos. Luego, Piñel, Villa, Morales y Niño.

El partido resultó interesante y se caracterizó por el dominio ejercido por el Parla sobre la meta de Leal.

En VELILLA DE SAN ANTONIO, con motivo de la inauguración del terreno de hierba, se jugó un encuentro entre el C. D. Velilla, de segunda regional, y el Atlético Madrileño, de Segunda División. El partido se celebró a las siete de la tarde del pasado domingo día 7. Asistió bastante público y la recaudación fue a parar íntegramente al Hogar del Pensionista de la localidad.

El saque de honor lo realizó el primer presidente del C. D. Velilla. El partido resultó de clara superioridad de los atléticos, que vencieron de manera contundente por un rotundo 8-0. Destacó la actuación de la reciente adquisición rojiblanca, el pacense Adolfo, que consiguió anotarse cinco de los ocho goles.

TROFEO DE LA AMISTAD.— La segunda jornada del trofeo, sobre el que ya hemos dado cuenta en CISNEROS, tuvo lugar con los resultados de At. de Pinto, 2; Alcobendas, 3. Con escaso público. También, con media entrada y dentro de este trofeo, tuvo lugar el encuentro Alcorcón-Carabanchel, con el resultado de uno a cero favorable a los carabancheleros.

ATLETISMO

En el Nacional de Clubs vencieron en la fase final masculina Antorcha y Tajamar, de Madrid

BUEN NIVEL EN EL NACIONAL ESCOLAR

Durante la pasada semana tuvieron lugar tres torneos importantes en atletismo, registrándose victorias madrileñas

NACIONAL DE CLUBS.— Vencieron en la fase final de Segunda División los clubs Antorcha y Tajamar (Madrid), en categoría masculina, y Valencia y Universitario en la femenina, consiguiendo estos últimos el ascenso a Primera División. Nota destacada fue la consecución por parte del ma-

drileño Cuartel de la Montaña del récord nacional de su categoría, bajando su anterior registro de 43-2 a 42-9. El cuarteto estuvo formado por Gayo, Nogema, Tirado y Gascón.

NACIONAL ESCOLAR.— Gran nivel y excelentes marcas las logradas en este nacio-



Marcas apreciables en términos generales, contrastando con la escasez de participantes

nal individual y por clubs, tanto en categoría masculina como femenina. Por equipos, en chicos venció Tajamar, de Madrid, y en chicas, Pío XII, de Valencia. En el plano femenino triunfó la madrileña Yolanda López, al vencer tanto en 400 metros (58-5) como en vallas altas (15 segundos). Junto a ella podemos destacar la actuación de Marta Gullén en velocidad, Rosario Cabrera en peso y Matilde López en vallas bajas. Por clubs, estuvo la cosa reñidísima entre los dos representantes madrileños: Tajamar y Calasancio.

I MIERCOLES DEL INEF.— Buenas marcas en términos generales, contrastando con la escasez de participantes. Menos mal que se ad-

mitió la presencia de atletas sin marca mínima. Lo más importante, el registro de Javier Nieto en 1.500 metros, logrando con 3-48 una mínima para los europeos de Utrecht, quedándose a las puertas de conseguirla Raúl Cera en salto de longitud.

VI CROSS DE PARACUELLOS.— Con bastante calor y mediana asistencia de público se disputó en la localidad madrileña de Paracuellos del Jarama el VI Gran Premio de Cross, contando con una amplísima participación de atletas. Las salidas fueron comunes, logrando los triunfos absolutos Juana Martín (C. A. Canjuro) y Teófilo Izquierdo.

J. M. MERINO

CABALLOS

A pesar del látigo de Carudel sobre «Feeling»

«NOCTURNAL» SORPRENDIO EN EL VILLAPADIERNA

Magnífica «monta» de Ceferino Carrasco y aplausos para la cuadra Ibiza

En el Villapadierna «Feeling» partía como favorito. El caballo de la Rosales había impuesto su paso en el Nacional, ganando con facilidad. El domingo, sin embargo, fue «Nocturnal» el encargado de conducir a los demás, imponiendo un fortísimo tren desde el principio, y sin abandonar en ningún momento la punta, Carudel sacó el látigo, pero sin conseguir el efecto deseado.

«Tawil», segundo de «Feeling» en el Nacional, había rematado entonces desde muy atrás, y sólo pudo ser segundo; traído ahora en los puestos de cabeza, no sólo ha dado la vuelta a la gemela del Nacional, sino que ha demostrado una vez más que es el único capaz de acelerar en los momentos decisivos, obteniendo una victoria mucho más cómoda de lo que pueda parecer.

Nuestra enhorabuena a Ceferino Carrasco, que supo colocar en todo momento al caballo y sacarlo en el momento justo, y nuestras felicitaciones también para la cuadra Ibiza, que sin ser una de las poderosas, tiene en sus manos a todo un ganador del Villapadierna, o, lo que es lo mismo, de un Derby.

Juan Felipe VICARIO



música

En su nuevo álbum «Extraños en el escaparate»
se confirma su indiscutible clase

MIGUEL RÍOS ES EL REY

Otra vez en la onda, y preparado para comerse el mundo de nuevo, aparece Miguel Ríos con otro trabajo, con «Extraños en el escaparate». La pasada semana presentaba en la discoteca madrileña Eslava Joy su nuevo álbum, y, simultáneamente, una canción, «Jugando a vivir» —también de Roque Narvaja, como «Santa Lucía»—, ya suena por todos los lados

«Extraños en el escaparate» no ha resultado ser ninguna sorpresa. No es un álbum muy diferente de los dos anteriores. Es únicamente un puñado de canciones de Miguel Ríos, y con eso está casi todo dicho. Son temas fuertes, rockeros, potentes, que van alternándose con esas baladas que tanto le gustan a Miguel. Son canciones de amores cotidianos, son historias sinceras, y que siente como suyas. Están todas sus constantes; está Granada y la huida de las ciudades; están sus vibraciones y su búsqueda de la luz, y está, como una segunda parte de aquel impresionante tema titulado «Un caballo llamado muerte», otra canción, «A tumba abierta», sobre la heroína. También Miguel Ríos ha querido incluir una canción sobre algo que él vivió y que ahora se trata de recuperar y de explotar: los años sesenta. En «Flashback de los años sesenta» se habla de nostalgias, de guateques, de cubatas y de Marisa, «el lígüe de antes de las diez».

TEDDY BAUTISTA
Y PEPE ROBLES:
LA ENSEÑANZA
DE LOS VETERANOS

De la misma generación que Miguel Ríos son Teddy Bautis-



■ Teddy Bautista y Pepe Robles (ex Módulos) han vuelto a demostrar que la veteranía es un grado

ta y Pepe Robles, que también acaban de grabar un álbum tras bastante tiempo de silencio. Teddy, líder del legendario grupo Canarios y en la actualidad productor y «padre espiritual» de bastantes conjuntos jóvenes, y Pepe Robles, destacado miembro de los Módulos, otro de los grupos fundamentales de la España del 68, han querido mostrar que siguen vivos y que el tiempo para ellos no les es estéril. «Radioactivo» —así se llama el disco— es el resultado de bastante tiempo de experiencias y de adaptación a todo lo que ahora hay de bueno. Tanto en las letras como en la música, los arreglos y la instrumentación, se puede apreciar que tanto Teddy Bautista como Pepe Robles no se han quedado atrás, sino que son capaces de hacer la música de ahora mismo mejor que los propios grupos actuales. «Radioactivo» es una demostración de destreza, casi un acto de orgullo, una suma de virtuosismos y conocimientos.

Rodrigo L. ALONSO

PINCELADAS



A. Casedas Romano, en Novart

■ CASEDAS ROMANO, pintor zaragozano, expone una serie de pinturas en Galería Novart (Monte Esquinza, 46). Sus cuadros, de pequeño, mediano y gran formato, se pueden dividir claramente en dos series temáticas: figurativa y de recreaciones renacentistas, la primera, y neofigurativismo abstracto, la segunda. La lectura de la primera de las series, que es la más numerosa, nos transporta de inmediato a una atmósfera renacentista o prerrafaelista, con elementos surrealistas-simbólicos, en la que el pintor hace alarde de un fino dibujo, de una precisa y ágil pincelada y de excelente riqueza cromática.

En la segunda serie de obras el artista se obsesiona por formas vagas y sugerentes, nos presenta organismos que se van creando en un clima de abstracciones y misterios, en las que el color, la línea y la composición ofrecen un elaborado entramado de equilibrios y armonías.

En suma, esta exposición de Casedas Romano (largamente premiado en su trayectoria artística) nos ha impresionado por su estupefacción y consumada técnica pictórica por la sutileza y elegancia de su dibujo y por la amplia y armónica gama de colores desplegados en espacios y formas de sólida composición.

■ LIBIA MONTEOÑATE expone una variada muestra de óleos en la Galería-Sala Eureka. Calle Caballero de Gracia, 21. Esta excelente artista nacida en La Mancha, pero cultivada en Pamplona y sur de Francia, posee la virtud de la expresividad con la máxima sencillez. Los trabajos, sean paisajes o retratos, poseen línea, cuerpo de pintura, pero no están relaminados. Son, en suma, espontáneos.

De ella ha dicho el crítico Pedro Manterola, con justo acierto: «Felizmente, algunos artistas como Libia Monteñate nos enseñan que la pintura es una forma de expresión al alcance de cualquier ser humano, con la sola condición de asomarse al mundo con la naturaleza (naturalidad) y el encanto de un espíritu sencillo, franco y sensible.»

La Galería Espalter, de Marqués de Cubas, 23, acoge en sus lienzos murales una completa colección de paisajes, tierras, bosques y montañas, del polifacético pintor Bustillo.

S. CRISTOBAL

teatro

LA INTERNACIONAL DEL TEATRO, EN LA DIPUTACION

Con motivo del XIX Congreso Mundial del Teatro diversas entidades han ofrecido recepciones. Además de la del Ayuntamiento de Madrid tuvieron lugar las de la Embajada Egipcia, la de la Sociedad de Autores, la de la Embajada de Bulgaria, con motivo de su anuncio de la próxima celebración del Teatro de las Naciones en 1983 en Bulgaria y la de la Diputación Provincial de Madrid. Al coctel ofrecido por la Diputación precedieron unas palabras del vicepresidente primero, señor Larroque, en representación del presidente de la Corporación, ausente en Barcelona por razones de su cargo

La Diputación, imagen visible de 5.000.000 de españoles, se congratulaba en haber colaborado con el Instituto Nacional de Teatro Español para organizar el XIX Congreso del IIT. El señor Larroque apuntó el interés de la Diputación por estar presente en el mundo de la escena. «Nuestra política teatral ha sido llevar el teatro a las nuevas generaciones, estudiantes y niños. En el año pasado 20.000 niños han aprendido lo que es el teatro y su inserción en el mundo de la comunicación.» Informó de cómo el último año la Diputación había restaurado viejos teatros y había creado una plataforma móvil con el fin de llevar el teatro a toda la provincia, has-

ta los núcleos más pequeños.

El señor Larroque concluyó expresando su identificación con el movimiento teatral y citando a don Faustino Cordón, importante biólogo español,

que ponía el acento de la evolución humana en la «palabra interiorizada». «Los hombres de teatro juegan un papel fundamental en cuanto que dramáticamente desarrollan esa

palabra interiorizada, la comunicación humana. La expresión de la palabra humana juega un papel fundamental en los comportamientos del hombre, comportamientos en los que los políticos debemos influir de manera definitiva.»

Pequeños contratiempos en la traducción de las azafatas, al olvidar el texto, promovieron las sonrisas del público. Por ello, el señor Larroque, humorísticamente, concluyó: «Y conste que esto no es teatro. Con todo lo que he dicho queda claro el enorme respeto que tenemos por los hombres y mujeres del teatro y les doy la más cálida bienvenida.»

Cristóbal Halfter, presidente español del Instituto Internacional del Teatro, agradeció, en nombre de los congresistas, la recepción ofrecida y recordó la labor de la Diputación por su apoyo moral, económico y de todo tipo, que ha sido un ejemplo para los políticos. «Este agradecimiento —concluyó— quisiera transformarlo en dos cosas: la primera, la entrega de esta carpeta con todo el material del congreso, y la segunda, si la tuviera ahora en mis manos, levantaría mi copa para daros las gracias en nombre del congreso como principio de colaboración con el teatro y la cultura.»

Texto: José Ramón DIAZ SANDE

Fotos: Asunción ABAD



Luis Larroque saluda al director del Instituto Internacional del Teatro en el acto celebrado en la Diputación de Madrid

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

★ **TEATRO.**— En el teatro Español continúa «El galán fantasma», de Calderón de la Barca, dirigida por José Luis Alonso. De martes a jueves y el domingo, a las 19 horas; viernes y sábado, a las 19 y 23 horas.

En el teatro María Guerrero, otro clásico, Shakespeare, pero con un montaje completamente nuevo y original realizado por la compañía de Lindsay Kemp de «El sueño de una noche de verano». De martes a jueves y domingo, a las 19 horas; viernes y sábado, a las 19 y 22,30 horas.

Manuel Puig ha realizado la adaptación teatral de su novela «El beso de la mujer araña», que bajo la dirección de García Sánchez interpretan Juan Diego y Pepe Martín en el teatro Martín. Domingo, a las 19,30 horas; resto de los días, excepto lunes (descanso) y miércoles (función única, a las 22,30 horas), dos funciones, a las 19 y 22,30 horas.

★ **OPERA.**— El viernes es la última oportunidad de escuchar a Plácido Domingo en «Lucía de Lammermoor», de Donizetti, acompañado de la Orquesta Nacional y el coro titular del teatro de la Zarzuela. Función única, a las 20,30 horas.

★ **BALLET.**— En el Palacio de los Deportes se celebra la IV Temporada de Ballet. Del día 10 al 14 actuará el ballet de la Opera Nacional de Berlín (República Democrática Alemana), dirigido por Egon Bischoff. Interpretan «El lago de los cisnes», de Tchaikowsky. Diariamente, a las 22 horas. Precios populares.

★ **A MUSIACA.**— Las fiestas de la Cultura de Moratalaz ofrecen un interesante y amplio programa musical. Música clásica en el Instituto Rey Pastor, a las 20 horas; el lunes 15, concierto de clavecín, por María Luisa Ozaita, y el martes 16, con-

cierto de laudes, dirigido por Antonio Navarro. En el Centro Cultura, a las 22,30 horas, habrá el miércoles 17 zarzuela; el jueves 11 actúa el Orfeón Vasco de Madrid, y el martes 16, el Orfeón de Castilla. En el campo de fútbol de Urbis, el sábado 13 actúa Dexter Gordon con su cuarteto de jazz, a las 10,30 de la noche. No podía faltar el rock, el jueves 18, a las 19,30 horas, en Moratalaz este; actúa Obús. en música folk, las actuaciones comienzan el domingo 14, con Alpataco, en la Lonja de Moratalaz, a las 20 horas. El martes 16, en el polígono A, Alborada, también a las 20 horas. El jueves 18, en la Lonja, a las 12,30 horas, estará Labanda. Una actuación de gran interés es la de Sofía Noel, el miércoles 17, a las 20 horas, en el Instituto Rey Pastor, con un recital de cantos sefardíes.

También está fuera de lo habitual el recital de música y danza árabe que el grupo Alfatihan ofrecerá el viernes y sábado, a las 21 horas, en Tablada, 25 (Teatín).

En el I Festival Covibar, el sábado 13, a las 18 horas, habrá fiesta infantil y baile popular. El domingo, a las seis, nueva fiesta infantil, y a las 20 horas actuaciones de Triana, Serrat, La Bulloñera, José Menese y Enrique de Melchor. También habrá fuegos artificiales. Todo ello en el kilómetro 14,600 de la carretera de Valencia. La entrada es gratuita y habrá autobuses en la plaza Conde de Casal.

★ **NIÑOS.**— Dentro de las fiestas de la Cultura de Moratalaz hay teatro para los niños. El viernes, a las 19,30 horas, en la Lonja actúa el grupo La Gaviota. El sábado, a la misma hora y en el mismo sitio, el Teatro Libre de Madrid. El domingo, a las 12, en la Lonja, el grupo Teatro de Calle Lejanía. El lunes, a las 19,30 ho-

ras, en el polígono A, actúa Cristóforo Colombo, presentando «La sombrera», y el miércoles, en el mismo lugar y a la misma hora presentará «El Tiraniak».

★ **FIESTAS.**— De las fiestas de Moratalaz nos queda por decir que también habrá concursos, exposiciones, verbenas, pasacalles... Duran hasta el día 21, así que la próxima semana informaremos de más actuaciones.

★ **EXPOSICIONES.**— La Facultad de Bellas Artes de la Complutense ha organizado también su homenaje a Henry Moore (coincidiendo con la exposición del Retiro), y los más destacados escultores españoles participan en él. Por supuesto, la exposición del propio Moore es de visita obligada.

La Caja de Ahorros de Galicia ha organizado una exposición de dibujos de Castelao, realizados entre 1922 y 1924. Puede verse en Serrano, 45, esquina a Villamagna. Continuando con Galicia, en la galería Altex se encuentra la exposición «Medio siglo de cultura gallega». Además de pintura hay mesas redondas y conferencias, música..., para más información se puede llamar al teléfono de la galería, número 4190409.

La Fundación March realiza estos días un homenaje a Francisco Pessoa: una exposición sobre su vida, conferencias, música portuguesa... La Fundación está en la calle Castelló, 77. Paralelamente puede verse una interesante exposición de fotografía «Mirrors and Windows», con material procedente del Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Y también recomendamos pasar por el café Galería el Ratón, calle Santa María, 42. Allí expone Feliú y está abierto desde las 20 horas.

★ CINES DE LA PROVINCIA

Alcalá de Henares: Cine Alcalá, días 12 al 16, «De repente el último verano» y «Taxi Driver».

San Lorenzo de El Escorial: Cine Variedades, día 12, «Jugando a Enmanuel»; día 13, «Horacio y el bailarín de don Fulgencio»; día 14, «La guerra de los niños».

PASATIEMPOS



JEROGLIFICO

¿Cómo se llama ese puerto griego?

SOLUCION

AL CRUCIGRAMA HISTORICO

Horizontales.—1: Paulina. La. 2: Bonaparte. 3: Vacilaras. 4: Ma. Oloroso. 5: Aden Nacer. 6: Ro. Io. E. T. 7: I. Borghe-se. 8: Acosaras. O.

Verticales.—A: Pb. María. B: Aovado. C: Una. E. Bo. D: Laconios. E: Ipil. Ora. F: Nalón. Gr. G: Arara. Ha. H: Trocees. I: Léase. S. J: A. Sorteó.

«COMICS»

La aparición de la semana es «Asterix y las nucleares», realizado por un colectivo antinuclear

EL «UNDERGROUND» HA MUERTO

Nazario ha declarado oficialmente muerto el «underground». Y el día 9, coincidiendo con el final de una exposición de originales suyos, se celebrarán las exequias del difunto en su Barcelona natal.

Difunto que para mí no es tal. Siguen apareciendo publicaciones con un marchamo contractual indiscutible (por cierto, no se pierdan el último número de «El Vibora»), como pueden ser los «Freak Brothers», «Superserdo» o la antología del mismo Nazario, recientemente aparecida. Todo ello en ediciones La Cúpula, que ha asumido muy bien esto de la contracultura. Así que ya saben: el supuesto difunto goza de muy buena salud, aunque, eso sí, haya entrado plenamente en el sistema, perdiendo parte de su originalidad.

Y quien no pierde nada de esta originalidad es Asterix, cuya última aventura, «Asterix y las nucleares», acaba de aparecer. Es una aventura apócrifa, elaborada a base de tijera, sacando páginas de las diferentes aventuras para dar vida a un guión (maravilloso) antinuclear que ha despertado las iras de Grijalbo, distribuidora oficial en España de las aventuras del galo. Editado en «Blanco y Negro» por un colec-

tivo antinuclear (275 pesetas en el Rastro).

Otras novedades: han aparecido simultáneamente dos reediciones de Mandrake (Merlin, el mago moderno). Una de ellas es de B. O. y ya la comentamos en esta sección. La otra, que va a seguir un orden cronológico, es bastante mejor. La edita un aficionado catalán, y



el primer libro contiene aventuras inéditas.

Por lo que a Nueva Frontera se refiere, ha aparecido el «Tótem especial USA» número 5. Es, hasta ahora, de lo más flojo que se ha publicado. Incluso alguna de las aventuras que parecen ya estaban publicadas. Por otro lado, han inaugurado una nueva colección: Colección Humanoides.

Entre las novedades de la feria que aún nos quedan por comentar hay tres verdaderamente importantes: «1936: Euskadi, en llamas», de Antonio Hernández Palacios, que continúa con este álbum su historia de la guerra civil española. Poco se puede decir, pues no en vano Hernández Palacios es uno de los comiqueros más importantes de este país. Lo mismo sucede con «Argelia», otro de los álbumes publicados por Ikusager en su colección Imágenes de la Historia. Obra de un gran equipo, formado por Felipe Hernández Cava (del grupo El Cubri), Luis García (autor de «Nova-62») y Adolfo Usero («Dossiers 78»), es una historia de este país africano contada con pasión. Hay que comprarlo.

Antonio GARCIA RAYO

Elías GARCIA

En la capital, sin embargo, existirán dieciséis salas «S»

Dieciséis licencias hay concedidas en Madrid para abrir otras tantas salas de cine pornográfico, según pudo saber CISNEROS en fuentes de la Dirección General de Cinematografía y del Libro. Estas licencias, sin embargo, son provisionales en tanto no se apruebe la ley de salas en el Parlamento

Como ya adelantó este periódico (ver CISNEROS del 17 de abril), la ley que presentaba la Unión del Centro Democrático fue derrotada por el resto de las fuerzas parlamentarias, que aprobaron, sin embargo, el texto alternativo presentado por el PSOE. En estos momentos existen frecuentes contactos entre los máximos representantes de los dos partidos mayoritarios para llegar a un acuerdo respecto a la ley.

CINE

NO HABRA «PORNO» EN LA PROVINCIA

UCD no está dispuesta de ninguna manera a que el texto aprobado del PSOE prospere en el Senado. Pero tampoco está segura de que el suyo, con el ejemplo de la Cámara Alta, vaya a derrotar al texto socialista. Debido a ello, la ley de salas, que se esperaba estuviera aprobada antes del verano, es probable que no lo sea hasta después de vacaciones.

CINES PORNOGRAFICOS

Por eso decíamos que las licencias para cines pornográficos son provisionales, ya que puede, aunque no es probable, pues las diferencias subsisten en otra parte, que sea cambiado el articulado que regulará las salas especiales o «X».

Pero como el madrugador ve salir el sol más temprano, ya se frotan las manos aquellos quienes obtuvieron de la Dirección General de Cinematografía y del Libro esas licencias, no obstante ser provisionales. Los siguientes cines se convertirán en salas «X», cuando sea aprobada la ley: Felipe II, Benavente, Postas, Drugstore, Pleyel, Granada, Sainz de Baranda, California, España, Covadonga, los Oxford uno y dos y los cuatro minicines ABC-Park. Total, dieciséis salas. Entre las empresas a las que pertenecen destacamos: Cinesa, Cibarsa, Viñals y Platard.

CISNEROS ha podido saber también que en la pro-