

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

***MUSICA.**— A pesar del calor, Joan Manuel Serrat ha decidido venir a cantar a Madrid. No es necesario hacer su presentación, sólo nos queda desear que su vuelta tenga el mismo interés y calidad que su obra anterior. Durante el fin de semana se le puede escuchar en el teatro Alcalá Palace, el viernes y el sábado, a las 10,45 horas, y el domingo, a las 19,30 horas.

En Tablada, 25 actuará un grupo de «rock», Camaleón, el viernes y el sábado, a partir de las 21 horas. Y como el tiempo pide aire acondicionado y bebida refrescante, para estar cómodo escuchando música, recomendamos acudir a alguno de los lugares habituales de música en vivo, por ejemplo, a El Jardín, nombre bajo el que se esconde el antiguo y popular Carrusel. Actúan grupos locales al igual que en Emi Rock (que antes se llamaba M&M), y que en uno de los abiertos más recientemente, la sala Rock-Ola. El Jardín está en la calle Valverde, 14; Emi Rock, en Béjar, 9, y Rock-Ola, en Padre Xifré, 5.

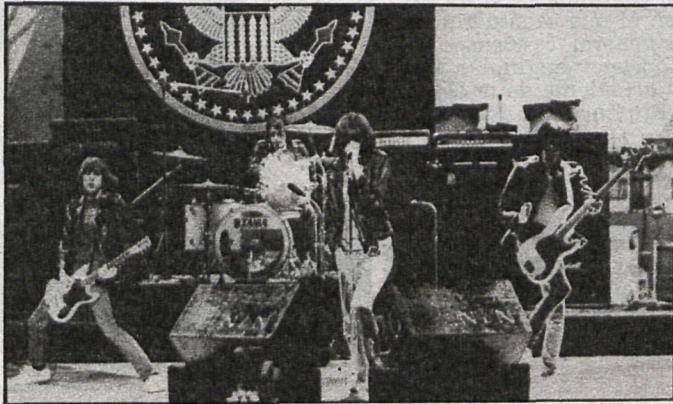
***ZARZUELA.**— También es música, pero merece un apartado. En el Centro Cultural de la Villa de Madrid la Compañía Lírica de Madrid Isaac Albéniz ofrece diversas obras. Hasta el domingo «La Calcestrera», y desde el 30 de junio al 5 de julio «La del Soto del Parral». Los domingos, a las 22,30 horas «Marina». Los lunes descanza la compañía, los demás días hay funciones a las 19,30 y 22,30 horas.

En el teatro Calderón finaliza esta semana «La del manojito de rosas», por la Compañía Lírica José Luna. Funciones a las 19 y 22,30 horas.

***OPERA.**— El día 27, sábado, todavía puede escuchar «Elektra», de Richard Strauss, dentro de la XVIII Temporada de Opera de Madrid. Dirige Antoni Ros Marbá, cantan Angeles Gulin, Marita Napier, Barbero Ericson... y otros nombres igualmente interesantes. Actúan la Orquesta Nacional, y la dirección de escena es de S. Turek.

***CINE.**— Esta semana, por fin, un estreno, y además español: «Kargus», de Juan Miñón y Miguel Trujillo. Los actores son de los habituales en el nuevo cine español: Patricia Adriani, Paco Algora, Héctor Alterio... El lugar de estreno es el cine Paz.

Un estreno (aunque es de



hace dos años) interesante es la película francesa «La femme qui pleure», de Jacques Doillon. En el Alphaville-1. Dos años no son mucho en una cartelera, cuyos filmes mejores son de los años sesenta y hasta de los treinta, como es el caso de «El Angel azul», de Von Sternberg, que puede verse en el cine Alphaville-2. Esta semana vamos a recomendar, no queda otro remedio, más repeticiones. Comenzaremos, se lo merece, por una del Oeste. Nada más y nada menos que «La conquista del Oeste», en dos horas y media de película varios directores nos cuentan las luchas y trabajos de los colonos, las guerras con los indios y todos los temas característicos del género «western». En el cine Lope de Vega. De las películas llamada popularmente «de romanos» nos reponen «Espartaco», de Stanley Kubrick. Dura tres horas, en este caso no se puede decir que largas, ya que es cine del bueno, como también lo son las dos horas y pico de «2001, una odisea del espacio», del mismo Kubrick, como todos sabemos, la película clave del género de la

ciencia-ficción. «Espartaco» puede verse en los cines Amaya, Rosales y Tivoli. «2001» en el cine Bulevar.

Siguiendo con películas largas, un musical: «El violinista en el tejado», de Noran Jewison. En el cine Gran Vía. Del género policiaco recomendamos un filme que aunque hubiera durado el doble de lo normal no nos importaría: «Con la muerte en los talones», del maestro Hitchcock.

es **TEATRO.**— El estreno más reciente es «El día que me quieras», de J. Cabrujas, dirigida por Fernando Malla, en el teatro de la Comedia. Todos los días, excepto los lunes, a las 19,30 y 23 horas.

Los seguidores de Mihura tienen su obra «Melocotón en

almibar», en el teatro Reina Victoria. Dos funciones diarias, excepto los lunes, que descansa la compañía, a las 19 y 22,45 horas

Y en la sala Olimpia, últimas oportunidades de ver el espectáculo «Sinfonía King Crimson», montado por el teatro metropolitano de Barcelona. Días laborables, a las 22,30 horas; sábados, 19 y 22,30 horas; domingos, a las 19 horas; los lunes, descanso de la compañía.

es **CURSOS.**— La Escuela de verano, organizada por el Ayuntamiento de Madrid, ofrece para los meses de julio y agosto cursos de cerámica, esmalte, teatro, expresión corporal, pirograbado, pintura, música, fotografía, cine y ajedrez. También habrá representaciones teatrales y cinematográficas, así como excursiones de fin de semana. Se puede obtener más amplia información en las juntas municipales organizadoras: Moncloa (teléfono 266 38 44), Chamberí (448 78 74), Tetuán (279 08 50), Fuencarral (734 10 50) y en la Concejalía de la Juventud (467 36 53).

PASATIEMPOS

Por Antonio A. Arias

CRUCIGRAMA HISTORICO

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1							*			
2						*				
3	*					*			*	
4				*					*	
5									*	
6						*				
7		*	*		*					
8								*		



HORIZONTALES.— 1: Nombre de la mujer que representa el dibujo. En Aragón, cabeza principal. 2: Rezada. Alejarse rápidamente de un peligro. 3: Nombre propio del personaje del que esta mujer pidió la cabeza. Terminación verbal. Vocal. 4: Habilidad especial para hacer una cosa. Defecto hereditario. Consonante. 5: Antiguamente, criados del horno que recogían el pan para llevarlo a cocer. Consonante. 6: Cestas para la pesca. Regálele. 7: Consonante. Letra numeral romana. Cabezas de ganado. 8: Apellido del amante de la mujer que nos ocupa. Siglas comerciales.

VERTICALES.— A: Voz del arriero. Arte en el que sobresalió la mujer motivo de este crucigrama. B: Municipio de la provincia de Jaén. Consonante. C: Láminas o planchas delgadas de metal. Consonante. D: Composición lírica. Juez civil árabe. E: Piezas de lana o algodón que se emplean para calentar la cama. Consonante. F: Vocal. Matricula española. Divinidad egipcia. G: Nombre propio del amante de la mujer citada. H: Sanases. I: Mamífero desdentado americano de andar lento. Municipio de la provincia de Lérida. J: Título de dignidad que ostentaba dicha mujer.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA HISTORICO

HORIZONTALES.— 1: Bernhardt. 2: Areo. C: Oír. 3: Rase. Tercero. 4: T. Artá. S. 5: Francia. Pi. 6: Eo. Az. Can. 7: Neón. Sara. 8: Enriqueta.

VERTICALES.— A: Bar. Fene. B: Era. Roen. C: Resta. Or. D: Noé. N. Ni. E: H. Acá. Q. F: Actriz. U. G: R. Eta. Se. H: Dora. Cat. I: Tic. Para. J: Rosina.

«COMICS»

Valoración muy positiva del primer encuentro celebrado en Barcelona

CADA DIA MAS AFICIONADOS

Cincuenta casetas han agrupado a editores, agentes, librerías y otras empresas, que acogieron a una nube de «comiqueros»

En la Feria Internacional de Muestras de Barcelona se celebró recientemente el I Salón del Comic y la Ilustración, primero de sus características que se celebra en nuestro país.

Se trataba de lograr un gran encuentro internacional, tanto a nivel comercial como cultural y de divulgación. Ambos objetivos parecen haberse cubierto con creces, salvando algunas deficiencias organizativas que se han producido por tratarse de la primera edición del certamen.

Un total de cincuenta casetas agrupaban a editores, agentes, librerías y otras empresas relacionadas con el mundo del comic y la ilustración (aunque, todo hay que decirlo, primara el primero sobre la segunda).

Por los pasillos de la Feria, miles de aficionados y caras conocidas: Moebius, Hugo Pratt, Milo Manara, Enki Bilal, Richard Corben, Juan Antonio Jiménez..., en cuanto a dibujantes extranjeros. Carlos Jiménez, Jesús Blasco, Antonio Hernández Palacios, Luis García, Adolfo Usero, Nazario, Antonio Ribera, Nanfredd Sommer..., en cuanto a dibujantes españoles.

Paralelamente al desarrollo comercial se celebraron una serie de actos culturales, consistentes en mesas redondas, conferencias y coloquios, en los que se trataron los más variados temas: derechos de autor, la historieta en lengua



autóctona... Se suspendió la conferencia que Diego Manrique iba a dar sobre comic y rock. Motivo: se habían olvidado avisar al conferenciante.

También se proyectaron los treinta primeros minutos de la película «Heavy Metal», realizada a partir de un comic de Corben. Por cierto que el muchachito de Kansas es bastante intratable y no quiere saber nada con los periodistas.

Sus colegas nacionales e internacionales, sin embargo, aguantaron estoicamente los embates de los aficionados, que, a toda costa, querían lograr de ellos un dibujo dedicado.

Elías GARCIA

RADIO Y TELEVISION

Cuando se cumplen los primeros «cien días»

RNE BUSCA DIRECTOR DE INFORMATIVOS

La programación de RNE cumplirá muy pronto los famosos «cien días»; para entonces es muy posible que al frente de sus Servicios Informativos haya nuevo director. En efecto, deja este cargo Manuel Piedrahita, que fue anteriormente corresponsal de TVE en Bonn. Piedrahita vuelve de nuevo a Televisión para trabajar en el área de internacional. En RNE se ha hecho una terna formada por Alejo García Ortega, Manuel Gómez Ortiz y José Luis de Echarrri para elegir sucesor. Todas las posibilidades apuntan a José Luis de Echarrri, que hace algunos años ocupó ya el puesto de director de los Servicios Informativos de RNE.

Al parecer, el gabinete técnico de RNE está efectuando un detallado análisis, tanto cualitativo como cuantitativo, de los contenidos de las diferentes áreas de programación, para hacer después los reajustes que resulten necesarios. Sería interesante también que pulsaran la opinión de la calle (como ha hecho en Radio Juvenil su director, Pérez de Lama, antes de reestructurar la programación), porque al fin y al cabo la audiencia es quien dice si una fórmula o un programa sirven. Y tendrán que ser los oyentes quienes juzguen si la «radio total» o la

«radio abierta» funcionan. Personalmente creemos que esta fórmula es muy válida, pero (hay algunos peros) si se logra solventar algunos fallos: ritmo, frecuentemente corto por el directo; tono, a veces excesivamente trivial; interés, difícilmente sostenible cuando el oyente no sabe lo que vendrá después; contenidos no repetitivos... y el tener al frente de cada programa a las personas adecuadas, porque no se puede querer ser Luis del Olmo cuando no se es Luis del Olmo, y además sería horrible un día entero de radio olmoniana. Esperamos, pues, reajustes para septiembre; sin duda habrá alguno.

Por su parte, el gabinete de prensa de RNE está haciendo un estudio de las opiniones recogidas en la prensa sobre RNE. Lo primero que están constatando es que va en aumento el considerar a RNE como referencia obligada y como fuente informativa. También les resulta evidente la campaña de algunos medios («Ya», «El Alcázar» y «ABC») atacando la programación religiosa de RNE. Estos medios, sin embargo, parecen ignorar la retransmisión de cada domingo de la misa católica, lo que no se hace con actos religiosos de otras confesiones religiosas.

Donada por la Diputación Provincial de Madrid

BANDERA DE ESPAÑA A LAS FUERZAS AEROMOVILES

El presidente de la Diputación Provincial de Madrid, José María Rodríguez Colorado, hizo entrega de una bandera de España a las Fuerzas Aeromóviles del Ejército de Tierra (FAMET) en el curso de un acto que, presidido por Su Majestad la Reina doña Sofía, tuvo por escenario los acuartelamientos de helicópteros de Colmenar Viejo

Acompañaban a la Reina el Príncipe don Felipe, así como las infantas Elena y Cristina, que departieron con las autoridades militares y civiles presentes en el acto. Junto a doña Sofía, madrina de honor, presidió la entrega de la bandera el teniente coronel jefe de las FAMET, Juan Bautista Sánchez Bilbao. Entre las personalidades asistentes se encontraban el ministro de Defensa, Alberto Oliart; el teniente general jefe del Estado Mayor del Ejército, José Gaibeiras Montero; el gobernador

militar de Madrid, y el capitán general de la primera región militar.

La Reina doña Sofía fue recibida en la explanada de la base aérea de las FAMET, pa-

sando a continuación a un estrado en el que se situaron el vicario general castrense, teniente coronel jefe de las FAMET y presidente de la Diputación Provincial de Madrid.

La Reina Doña Sofía, madrina de honor del acto, que tuvo por escenario el acuartelamiento de las FAMET en Colmenar Viejo

* * *

El presidente, Rodríguez Colorado, hizo entrega del estandarte, que refuerza las tradicionales buenas relaciones entre la corporación provincial y los Ejércitos de España



El teniente coronel jefe de las FAMET se dirige a los asistentes al acto tras recibir la enseña nacional



El presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado, hace entrega a S. M. la Reina doña Sofía de la bandera de España donada por la Corporación

do dice: "Mi bandera, rojo y oro, es el símbolo visible de mi patria. Por ello la venero y estoy dispuesto, si fuera preciso, a derramar mi sangre para que siempre ondee con honor y no se arrie nunca".

Esta enseña representa a cuantos lucharon y murieron por España, a quienes en el trabajo de todos los días se esfuerzan por lograr la felicidad de los españoles, a los que han de seguirnos a través de los tiempos y continuar colaborando para conseguir la grandeza de la patria.

Esta patria, España, que es la razón de nuestra existencia. Por ello sabéis muy bien que amarla y defenderla no es para nosotros tan sólo un deber, sino el acto fundamental de la vida misma.

El teniente coronel Juan Bautista Sánchez Bilbao, por su parte, destacó la importancia del acto recordando al Rey

de España, que —dijo— da las órdenes y marca el rumbo de España, y agradeciendo a la Diputación Provincial de Madrid el obsequio material del estandarte. Finalmente hizo referencia a las tradicionales buenas relaciones entre las FAMET y la provincia de Madrid e hizo votos por un estrechamiento de relaciones entre los organismos provinciales y las unidades establecidas en Colmenar.

Tuvo lugar, a continuación, un desfile a pie de las fuerzas y una exhibición aérea de gran belleza y perfección a cargo de 51 helicópteros. Finalmente Su Majestad la Reina, así como el Príncipe don Felipe y las infantas, departieron cordialmente con los asistentes, en un ambiente de confraternización que dejó atrás en todo momento el protocolo habitual de los actos oficiales.

Seguidamente se leyó la orden por la que se dispone la concesión de la bandera de España a esta unidad militar para que puedan utilizar la enseña como estandarte. La Reina doña Sofía, madrina de la bandera, a continuación se dirigió a las autoridades civiles y militares presentes, señalando:

«El estandarte que hoy me cabe la satisfacción de entregáros como madrina encierra la significación gloriosa que se describe perfectamente en el decálogo de estas fuerzas cuan-

Casi 30.000 millones de pesetas gastará la Diputación de Madrid en 1981

LA IZQUIERDA VOTO EL PRESUPUESTO

El presupuesto de la Diputación Provincial de Madrid para el año 81 quedó aprobado durante el pleno celebrado el pasado día 22. La cantidad del presupuesto consolidado asciende a 26.642 millones de pesetas, que se reparten en tres modalidades. Por un lado, el presupuesto ordinario, con un valor de 13.188 millones de pesetas; por otro, el presupuesto de inversiones, que asciende a 2.128 millones de pesetas, y, finalmente, el presupuesto especial, fijado en 17.620.

La aprobación de los presupuestos contó con el voto negativo del grupo de UCD en el caso del presupuesto ordinario y del especial de la central de abastecimientos. La oposición centrista manifestó su opinión, absteniéndose luego en los demás presupuestos especiales y el extraordinario de inversiones.

La actitud de los diputados de UCD, a los que representaba Emiliano Rodríguez como portavoz del grupo, respondía, según manifestó a lo largo del pleno, a dos puntos claves, con los que estaban en desacuerdo. Uno de ellos era la falta de cumplimiento del acuerdo establecido por los partidos de la Diputación con los pueblos pequeños de la provincia en torno a la utilización del superávit del año anterior, que era de 325 millones. El otro punto de desacuerdo lo constituía el

presupuesto destinado a instalaciones deportivas, que, según el grupo centrista, es pequeño, teniendo en cuenta que los ingresos que la Diputación Provincial recibe de las quinielas son de 750 millones de pesetas. Además, el portavoz centrista vertió acusaciones que fueron rebatidas por los miembros del PSOE y PCE contra las áreas de urbanismo, cooperación, medio ambiente, deportes y periódico CISNEROS.

Es preciso destacar que dentro del capítulo del presupuesto ordinario, el 80 por 100 de los gastos son fijos y se dedican a personal, compras y mantenimiento, transferencias al Hospital Provincial, ciudades de ancianos y otros órganos de gestión. Dentro de este capítulo intervino Emiliano Rodríguez y manifestó que el gobierno de la Diputación «ha seguido una política muy con-

Críticas de Unión de Centro Democrático a las áreas de Urbanismo, Medio Ambiente, Cooperación, Deportes y periódico CISNEROS

fusa y poco clarificadora. Es decir, que se está contratando mucho personal con alegría». Fue contestado en turno de réplica por José Borrell, portavoz socialista y diputado de Economía y Hacienda, que rebatió los argumentos de UCD. Igualmente, a lo largo del debate intervino el portavoz del Partido Comunista, Luis Larroque, quien defendió la globalidad de los presupuestos y, específicamente, la partida del deporte provincial.

Dentro de los presupuestos de cada órgano de gestión merece destacarse que se nutren por sus propios medios y del presupuesto ordinario, aunque es preciso señalar que sólo los ingresos del Hospital Provincial, junto con el área de Medios de Comunicación, tienen interés apreciable.

Antonio GARCIA RUIZ

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

Redacción y Administración:
Miguel Angel, 25. Madrid-10

Don.....
Domicilio.....
Localidad..... Provincia

Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números (1 SEMESTRE) 52 números (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

- 1. Giro postal.
- 2. Talón bancario.
- 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorro. Miguel Angel, 21. Madrid-10.

Firma

TARIFAS: Semestral, 520 pesetas; anual, 1.040 pesetas

BOLETIN DE SUSCRIPCION