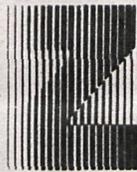


Un nuevo libro, editado por la Oficina de Medios de Comunicación de la Diputación, revela detalles inéditos de su historia

LA IMPRENTA MADRILEÑA, DE LA A A LA



Con el título «Origen y Cultura de la Imprenta Madrileña» acaba de publicarse un libro en el que se recogen los aspectos más importantes de la imprenta de nuestra provincia. En él se detalla la historia del invento de Gutemberg desde el mismo momento en que llegó al territorio madrileño, concretamente a Alcalá de Henares en el año 1494, hasta nuestros días

«El libro viene a cubrir un vacío demasiado grande, existente en el mundo de la imprenta. Hasta la fecha se ha escrito mucho sobre aspectos puramente técnicos o artísticos. Pero son muy pocos los escritores que se han detenido a investigar sobre la historia de la imprenta y lo que ella ha significado y significa para cada una de nuestras provincias», señaló a Cisneros el autor, Ricardo Valladares, profundo conocedor del mundo de los impresores.

El libro, editado por la Oficina de Medios de Comunicación de la Diputación Provincial, obtuvo el premio Revista Cisneros 1977, el más importante de los que hasta la fecha ha conseguido Ricardo Valladares. Las fuentes consultadas han sido diversas, entre las que se destacan una obra sobre el tercer centenario de la creación del «Boletín Oficial del

Estado», los archivos de la Casa de la Moneda, los de la Papelera General y los particulares de numerosos e importantes impresores.

«LA IMPRENTA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO»

La obra da a conocer el significado de la imprenta para el pueblo madrileño, haciendo ver cómo el invento ha influido en nuestra cultura y cuánta cultura se ha vertido a través de las planchas tipográficas. «Yo considero —indica Ricardo Valladares— que la imprenta no ha sido considerada nunca con el valor que indudablemente tiene. Baste aplicar la frase de la imprenta es el arte de multiplicar por un procedimiento mecánico en innumerables copias el pensamiento del hombre. Y concretamente en el caso de la imprenta madrileña puedo decir que sin lu-

gar a dudas es la más importante del mundo. Para esta afirmación me baso en que de los talleres ubicados en Madrid han salido las dos obras más importantes no sólo de la literatura nacional, sino también de la literatura universal. Me refiero al «Quijote», de Cervantes, y a la «Biblia Políglota», del cardenal Cisneros.»

Aunque pudiera parecerlo, el libro no va dirigido exclusivamente a los profesionales o grandes entendidos de las artes gráficas. El lenguaje utilizado es tan claro y llano que lo hacen accesible a cualquier tipo de lector, aparte de que el tema es la historia del invento que nos ha dado a conocer la historia.

La obra da conocimiento de una serie de personajes que han trabajado por y para la cultura madrileña, tales como Miguel de Cervantes, Calderón de la Barca, Lope de Vega, el cardenal Cisneros, Juan de la Cuesta (impresor del «Quijote»), Joaquín Ibarra (el «Patricio» de las artes gráficas) o Francisco Martín Gala, que fue el primer obrero al que la Diputación concedió la medalla de honor y gratitud.



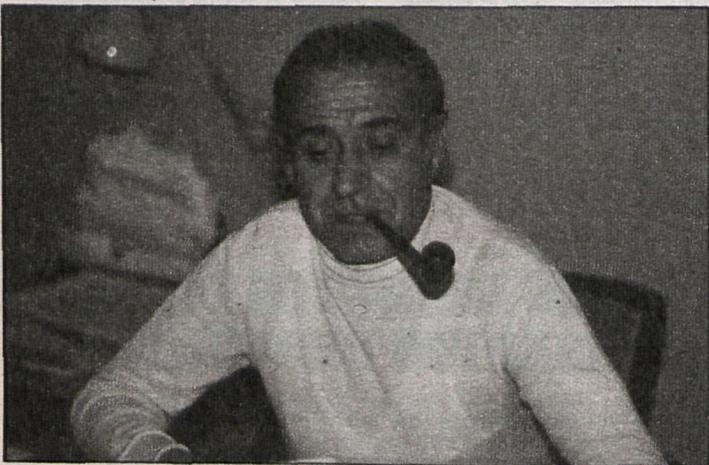
De la capital han salido las dos obras más importantes no sólo de la literatura nacional, sino universal: «El Quijote», de Cervantes, y la «Biblia Políglota», de Cisneros, lo que da una idea de la importancia de los talleres madrileños», afirma Ricardo Valladares, autor de «Origen y Cultura de la Imprenta Madrileña»



«El apoyo que me ha prestado la Diputación —termina diciendo Ricardo Valladares— me ha servido para que mi ánimo esté dispuesto a seguir escribiendo sobre muchos más aspectos de la historia de Madrid, que sigue siendo muy desconocida para nuestros con-

vecinos. En la actualidad, precisamente, tengo en proyecto la publicación de un libro, ya terminado hace tiempo, que versa sobre la aportación madrileña a la historia del mar.»

José Luis DIEZ



Ricardo Valladares, autor del libro

Llegar a Madrid dejará de ser una locura diaria

MAS CARRETERAS PARA LA ZONA SUR

El ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Luis Ortiz, se comprometió a estudiar el programa de obras de infraestructura viaria en la zona sur-suroeste de la provincia de Madrid en el curso de la reunión mantenida por el titular del Departamento con el vicepresidente de la Diputación, César Cimadevilla; el diputado-delegado de Vías y Obras de este organismo y alcaldes de la zona sur-suroeste, miembros del Consejo de Municipios del Area Metropolitana. También asistió a la reunión el delegado provincial del MOPU en Madrid.

En el curso de las conversaciones los representantes tanto de la Diputación como de las Corporaciones expusieron al ministro las directrices del programa urgente de inversiones en infraestructura viaria en los accesos a Alcorcón, Móstoles, Leganés, Getafe, Fuenlabrada, Parla y Pinto.

Uno de los principales objetivos es la urgente puesta en marcha de carreteras de circunvalación en las localidades de esta zona, dejando el casco urbano más habitable, desahogado de circulación y evitando los numerosos colapsos de tráfico, ya por desgracia habituales.

OCHO MIL MILLONES DE INVERSION

Quizá el apartado más importante del plan sea el desdoblamiento y ejecución de pasos a distinto nivel en los accesos de la plaza Elíptica a Leganés y Fuenlabrada; accesos a

Getafe y Parla desde la glorieta Elíptica; accesos desde la N-IV, Madrid-Andalucía, a la M-30, conectando con el nudo Sur, y, finalmente, estudio de las alternativas del cuarto cinturón, desde la N-IV a la N-V, de Madrid a Extremadura.

Este programa urgente —cuya ejecución supone 8.600 millones de inversión, 1.600 de los cuales aportarán los municipios a la Diputación— es fruto de la concreción y avances logrados en las reuniones mantenidas, a partir del segundo semestre de 1980, entre ayuntamientos de la zona Sur, coordinados por el Consejo de Municipios, Delegación de Vías y Obras de la Diputación Provincial, Oficina del Plan de Madrid y Departamento de Circulación y Transporte y Obras y Servicios del Ayuntamiento de Madrid.

DISMINUIR LOS COSTES SOCIALES

En el orden social se trata de disminuir los costes sociales derivados de la escasa capacidad de la actual red viaria y paliar las incomodidades y los trastornos circulatorios que viene sufriendo gran parte de los habitantes de los núcleos de la zona sur de Madrid (algo más de dos millones de personas). Estos son los dos principales objetivos del programa de obras de infraestructura viaria en el suroeste de la provincia.

María Eugenia SANTIDRIAN

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Redacción y Administración:
Miguel Angel, 25. Madrid-10

Don.....
Domicilio.....
Localidad..... Provincia

Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números (1 SEMESTRE) 52 números (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

1. Giro postal.
 2. Talón bancario.
 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorro. Miguel Angel, 21. Madrid-10.

Firma

TARIFAS: Semestral, 520 pesetas; anual, 1.040 pesetas