

## FUTBOL

Organizado por la Real Sociedad Deportiva  
Alcalá y el Ayuntamiento

# ROTUNDO EXITO DEL TROFEO CERVANTES

La vorágine de partidos que componen los diferentes torneos de verano van uno tras de otro sin parar, y podemos decir que la mayoría de los clubs de nuestra provincia se encuentran implicados en alguno de ellos. Entre todos destaca, por su excelente organización y por la categoría de los que en él participan, el XV Trofeo Cervantes, que organiza la Real Sociedad Deportiva Alcalá con la colaboración del Ayuntamiento

El lunes 17, a las nueve de la noche, tuvo lugar en la casa consistorial la presentación de dicho trofeo, consistente en efigies de madera tallada de Don Quijote y Sancho Panza. A dicho acto asistió el alcalde accidental, Pablo González, que hizo uso de la palabra en el sentido de apoyar la iniciativa. También intervino José María Benedicto, presidente del Alcalá, que presentó al Ayuntamiento y medios de comunicación a la actual plantilla del club. Otro de los patrocinadores, José Calleja Blasco, intervino en el acto de manera directa.

Los partidos se han disputado de esta forma: El jueves 21, el Alcalá venció por el resultado de 3-1 al Real Jaén. El viernes 22, el Elche derrotaba por el abultado tanteo de 5-0 al Real Jaén. Y el domingo 23, el Alcalá y el Elche empataban a dos, con lo cual se proclamaba vencedor el Elche por mejor cociente de goles.

Las tres sesiones resultaron interesantes, pero especialmente la del último día, en la que se vio un juego de alta calidad. El público respondió de forma total, llenando los gradas.

El Elche resultó ser justo vencedor, con un cuadro excelente que con toda seguridad va a ser un candidato al ascenso a la División de Oro. El Alcalá volvió a confirmar lo que ya he dicho hace poco. Es un equipo muy equilibrado y con una gran velocidad de maniobra.

Como jugadores destacados me atrevería a señalar la buena técnica del defensa ilicitano Quesada y la potencia ofensiva de su capitán, Nando.

En el Alcalá todos cumplieron, aunque es digno de resaltar la buena labor de Chemari (que junto con Camarón formó un centro completo) y la capacidad ofensiva de Sebas, Biota, Machete y Baldo.

## TODOS LOS TROFEOS

Otro torneo, el Joval, se celebró en el carabanchelero campo de La Mina, y el vencedor fue el Carabanchel, que venció por 2-1 al Moscardó, que resultó segundo, y por 2-0 a un Torrejón que perdió también por 3-1 con el Moscardó y que evidenció un flojo comportamiento. En estos partidos pude observar como nota más significativa la aparición en las filas del Moscardó de un grupo de jóvenes elementos con un juego muy efectivo.

El II Trofeo Villa de Valdemoro ha sido ganado por el Aranjuez, que después de terminar 1-1 con el Valdemoro, y tras de la tanda de penalties, se adjudicó el bonito trofeo. El partido final se celebró el pasa-

do domingo, 23. En los otros partidos, el Aranjuez se impuso también por 3-1 al Ciempozuelos, y el Torrejón, el pasado sábado, volvía a perder por 3-1 con los anfitriones.

En el triangular de San Cle-

mente (Cuenca), el Pegaso se proclamó campeón después de vencer por 2-0 al Villarrobledo y por 5-1 al San Clemente.

La séptima edición del Trofeo Villa Blanca ha sido para

otro equipo madrileño: el Castilla, que empató a cero con el Antequerano y luego de lanzar la escalofriante cifra de veintiocho penalties derrotó en dicha tanda a los antequeranos. Anteriormente, el viernes, había ganado al Fuengirola por 1-0.

En el II Trofeo Cerceda de Juveniles, y en el primer partido, el Atlético de Madrid se

impuso al Collado Villalba por penalties, mientras que en el segundo el Cerceda venció por 3-2 al Real Madrid. La final, por tanto, mañana, sábado 29, se ha de disputar entre Cerceda y Atlético de Madrid.

Hasta aquí lo que hace referencia a los torneos, que, por descontado, van a seguir disputándose en otros diversos campos.

P. J. GARCIA



Plantilla de la RSD Alcalá para la temporada 1981-82

## Pacheco y Carmelo refuerzan el equipo

# NUEVOS GUARDAMETAS EN EL GETAFE

En el terreno de fichajes y partidos amistosos de preparación podemos decir que el Getafe ya cuenta con una baja importante dentro de su plantilla, la de Salazar, como resultado de un encontronazo recibido en el partido disputado el martes 18 en Cartagena, en el que se empató a dos tantos. Salazar, con un esguince de rodilla izquierda, es baja para unos quince días.

El jueves 20, con motivo de la puesta en funcionamiento de la iluminación, en un día de ansioso estreno y con una taquilla de más de un millón de pesetas, el Getafe venció por 2-1 al Real Valladolid con su equipo de gala. El club local convenció, brindando un buen espectáculo y conquistando un valioso trofeo donado por el Ayuntamiento.

También cuenta con dos nuevos fichajes, los dos guardametas: Pacheco y Carmelo. Pacheco, de treinta y cuatro años y que jugó en la temporada pasada en 41 partidos con el Logroñés. Anteriormente estuvo durante varias temporadas en el Atlético de Madrid.

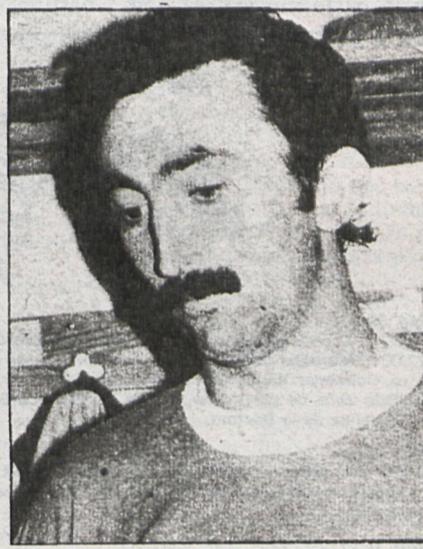
En su vida, al margen del deporte, es técnico de comercio exterior.

Carmelo, también portero. Su nombre completo es Carmelo Luján Aroca, con un metro ochenta y tres de estatura, ochenta kilos de peso y que anteriormente jugó en el Albacete y Cartagena. Su edad: veintiséis años.

**RAYO VALLECANO.**— Lo más noticable en este club es la designación de Fontán como nuevo mandatario del club de Vallecas. De esta manera termina el presumible enfrentamiento entre los dos candidatos. La primera gestión del nuevo presidente parece ser que va encaminada a lograr la unión entre todos los rayistas.

Como entrenador sigue Eduardo González y se espera mucho de su trabajo.

El domingo 23 el equipo titular se desplazó a Gandía,



Pacheco (a la izquierda) y Carmelo (a la derecha), los dos nuevos porteros del Getafe

jugando frente al titular y ganando por 3-1; destacaron Mora, Uceda y Juan.

**MOSCARDO.**— Simultáneamente con los torneos, «el Mosca» se enfrentó el sábado 22 al Ubeda en su terreno, perdiendo por 3-2. El rendimiento de los nuevos fue bueno y lo de menos es el resultado.

los Amieiro, Emilio y Prado, entre otros.

En el estadio municipal de Caravaca (Murcia), el día 21, los filiales del Atlético de Madrid empataron a cero. Partido entretenido y bravamente disputado por los dos contendientes.

**TORREJON.**— Enorme preocupación es la que cunde

los errores. Que así sea es lo que deseamos y esperamos.

**ALCALA.**— El equipo está bien hecho, pero, no obstante, se quiere aumentar el potencial del mismo, incorporando al guardameta Puig, de veintinueve años, procedente del Barcelona Atlético; de otro catalán, Comas, también de veintinueve años, que jugó en el Huelva; del extremo Brajos, del Atlético, y del medio Carrazoni, que militó en la temporada pasada en las filas del Elche.

**REAL MADRID (juvenil).**— Como ya anunciábamos en el anterior número, este equipo rendía viaje a América para jugar varios partidos.

En el primer partido del torneo internacional de Cinco Estrellas del Fútbol, de Puerto Rico, empató a dos goles con el equipo de la Universidad de México.

**ATLETICO DE PINTO.**— El equipo que preside Tajuelo continúa su plan de preparación de cara a lo venidero. El domingo 23 se enfrentó en su terreno a la Gimnástica Segoviana, y el resultado fue de empate a uno.

P. J. GARCIA

## Fontán, que tratará de conseguir la unión de los aficionados, ya es presidente del Rayo

**ATLETICO MADRILEÑO.**— Con anterioridad al partido frente al Liverpool, se disputó el Aranjuez-At. Madrileño, que terminó con victoria del Atlético por 1-0.

Me pareció que el encuentro resultó muy interesante y los que asistimos al Vicente Calderón pudimos apreciar las virtudes futbolísticas de

entre los directivos y seguidores, pues la marcha inicial del equipo parece presagiar malos augurios venideros.

Se están buscando urgentes refuerzos con los que apuntalar los puestos vitales, ya que en los partidos de preparación los resultados han sido negativos.

La verdad es que ahora todavía es tiempo de subsanar

Durante el curso celebrado en el Real Coliseo de Carlos III

# SAN LORENZO RESUCITO LA MUSICA BARROCA

Lucero Tena, en el XI Festival de Arte y Cultura de Cercedilla

Con la conferencia del arquitecto Mariano Bayón sobre «La escena barroca como ciudad virtual», en el aula magna de la Universidad María Cristina, y el concierto sobre «Telemann: pimpinone», que ofrecerá la Camarata de Madrid en el Real Coliseo de Carlos III, el día 29 será clausurado el III Curso de Música Barroca y Rococó que desde el día 17 se ha venido celebrando en San Lorenzo de El Escorial.

El III Curso de Música Barroca y Rococó ha sido organizado por la Asociación de Música Barroca, con el patrocinio de la Dirección General de Música y Teatro, del Ministerio de Cultura, y Diputación Provincial de Madrid, con la colaboración del Ayuntamiento local.

Han participado en el curso alrededor de cien alumnos de diferentes países de Europa y América. Durante el curso se han celebrado conferencias en el aula magna de la Universidad María Cristina, a cargo de Enrique Llovet, Julio Vidaurre, Louise Stein, Antonio Martín Moreno, Andrés Ruiz Tarazona y Santiago Amón.

En la parte musical se han

celebrado conciertos en el Real Coliseo de Carlos III, en los que han intervenido Hesperion XX, Ingrid Frauchiger, Mariano Martín, Rudolf-Lutz Gutscher, José Vázquez, Bob van Asperen, Lois Belton, Kees Boeke, Angel Botia, Alison Bury, Pablo Cano, Camarata de Madrid, etc.

Durante el curso se han impartido clases de canto, flauta de pico, traverso, violín, viola barroca, laúd, clave, viola de gamba y violonchelo barroco.

## CERCEDILLA

El domingo día 23, por otra parte, dieron comienzo los actos del XI Festival de Arte y Cultura en Cercedilla, que, organizados por la Fundación Cultural de Cercedilla, se prolongarán hasta el día 29.

Para hoy viernes, día 28, está programada la actuación del «ballet» de Ana Lázaro «Sobre la historia de la danza», y para el último día, sábado 29, Lucero Tena, acompañada por Víctor Martín y Juan Antonio Álvarez Parejo, ofrecerá un concierto de castañuelas y violín en la parroquia de San Sebastián.



## PINCELADAS

Registra esta hermosa y culta ciudad madrileña gran actividad en sus expresiones deportivas, musicales y pictóricas.

En la sala de arte Floridablanca asistimos a la inauguración de la muestra de óleos del pintor madrileño Parra Supervia. Profesor en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, poseedor de numerosos premios en paisaje y decoración, nos deleita una vez más con sus composiciones plenamente logradas en la línea de un neopreimpionismo limpio de color y ajustado en el dibujo.

**GALERIA MELLADO. CALLE JUAN DE TOLEDO, NUMERO 2. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.**—Pedro Vilarroig, acuarelista de los buenos, filósofo y poeta, andariego por los caminos de España, lleva cerca de cuarenta años de exposiciones con sorprendente éxito y equilibrio profesional. Paisajes, bodegones, flores, grupos, todos bien definidos en dibujo impecable y colorido de transparencia delicado, excitan el sentido estético de un público selecto que admira y compra las acuarelas de este genial y polifacético artista: **Pedro Vilarroig.**

C. CARRETERO



## ACTIVIDADES CULTURALES EN LA PROVINCIA DE MADRID DESDE EL 30 DE AGOSTO AL 13 DE SEPTIEMBRE

- DIA 30:**  
12,00 h. **Torrelodones.** «La Sombrerera», por Cristóforo Colombo.  
22,00 h. **Moraleja de Enmedio.** Banda Los Amigos de Navalcarnero. **Colmenar Viejo.** Recital «folk», por Julia León. **Fuenlabrada.** «Que viene de muy lejos», por La Tartana. **La Serna.** La Gran Charanga de la Doctora.
- DIA 31:**  
19,30 h. **El Alamo.** «Cielo sobre cielo», por Magerit. **Camarma de Esteruelas.** Recital espectáculo de canciones infantiles, por Ripicardo.
- DIA 1:**  
18,00 h. **Cerceda.** Conjunto «rock» Bocanegra.  
20,00 h. **El Alamo.** Banda Los Amigos de Navalcarnero.  
21,00 h. **Aranjuez.** «Una historia tan de mentas», por Teatre PTV.  
22,30 h. **Colmenar Viejo.** «Angélica en el umbral del cielo», por Zascandil. **Villarejo de Salvanés.** «El patito feo», por Zampano. **El Alamo.** Guiñol y marionetas, por Farjun. **Torrelaguna.** Asociación Española de Acordeonistas.
- DIA 2:**  
12,00 h. **El Alamo.** Coro universitario Gaudeamus.  
13,00 h. **El Alamo.** Pasacalles, por la Perula.  
19,00 h. **Camarma de Esteruelas.** Pasacalles con espectáculos y juegos de participación. «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo.  
21,00 h. **Aranjuez.** «Cacos y comeocos», por Trabalenguas.  
21,00 h. **Villarejo de Salvanés.** «Pasos y entremeses», por Ventura de la Vega. **Torrelaguna.** Pasacalles, por Baybén. **Villarejo de Salvanés.** «El gigante egofista», por Politana.
- DIA 3:**  
10,30 h. **Camarma de Esteruelas.** Pasacalles por la Perula.  
22,00 h. **Moraleja de Enmedio.** Coral Amigos de Navalcarnero.  
22,30 h. **Navalcarnero.** «A media luz los tres», por la compañía de Angel Luis Yusta.  
22,30 h. **Camarma de Esteruelas.** La rondalla de Santorcaz.
- DIA 4:**  
20,00 h. **Alcobendas.** «Cacos y comeocos», por Trabalenguas.  
22,00 h. **La Cabrera.** «Náufragos en el parque de atracciones», por la compañía Iberoamericana de Teatro.  
23,00 h. **Montejo de la Sierra.** Conjunto «rock» Bocanegra. **Coslada.** «El patito feo», por Zampano. **Moraleja de Enmedio.** La rondalla de Santorcaz.
- DIA 5:**  
22,00 h. **Paracuellos del Jarama.** «Historias de Juan de Buenalma», por Cómicos del Carro.  
22,00 h. **Parla.** «Ahora nosotros... ¡Kabaret!», por Pequeño Taller de Teatro. **Estremera.** Baile por Girasol. **Fuente el Saz.** Conjunto «rock» Bocanegra. **Fuenlabrada.** «Formión el parásito», por Espiral.
- DIA 6:**  
10,00 h. **Montejo de la Sierra.** Pasacalles con espectáculos y juegos de participación «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo.  
12,00 h. **Torrelodones.** «Historia de una nube», por Chispa. **El Alamo.** Conjunto «rock» Bocanegra.  
17,00 h. **Pozuelo de Alarcón.** «La gallina mágica», por Cocktail.  
19,00 h. **Cercedilla.** «Juguemos a hacer teatro», por Girasol. **Valdilecha.** Asociación Española de Acordeonistas. **Villa del Prado.** «Cuentos de ayer y de hoy», por Ventura de la Vega.  
20,00 h. **Alcobendas.** «El rey ciervo», por El Picaro Teatro.  
22,30 h. **Morata de Tajuña.** Música «folk» Campiña. **Morata de Tajuña.** Suramérica flamenca.  
23,00 h. **Navalcarnero.** Orquesta Canela.
- DIA 6:**  
**Boadilla del Monte.** «Cacos y comeocos», por Trabalenguas. **Fuenlabrada.** «Formión el parásito», por Espiral.  
19,30 h. **El Alamo.** «Ahora nosotros... ¡Kabaret!», por Pequeño Taller Teatro.  
22,00 h. **Villa del Prado.** «Pasos y entremeses», por la compañía Ventura de la Vega.  
20,00 h. **Alcobendas.** «El patito feo», por Zampano.
- DIA 7:**  
20,00 h. **Valdilecha.** Coral Santo Tomás de Aquino. **Torrejón de la Calzada.** «Cacos y comeocos», por Trabalenguas. **Hoyo de Manzanares.** Asociación Española de Acordeonistas. **Fuente el Saz.** Conjunto «rock», Bocanegra. **Pozuelo de Alarcón.** La Rondalla de Santorcaz. **Zarzalejo.** «Náufragos en el Parque de Atracciones», por la compañía Iberoamericana de Teatro.
- DIA 8:**  
10,00 h. **Alcorcón.** Pasacalles, por La Deliciosa Royala.  
18,00 h. **Belmonte de Tajo.** La Romántica Banda Local.  
19,30 h. **Hoyo de Manzanares.** Coro Universitario Gaudeamus.  
22,30 h. **Torrejón de la Calzada.** Música suramericana, por Los Indianos. **Belmonte de Tajo.** Pasacalles, por Baybén. **Navalcarnero.** «Cacos y comeocos», por Trabalenguas. **Fuente el Saz.** Conjunto «rock», Bocanegra.
- DIA 9:**  
**Hoyo de Manzanares.** Pasacalles, por La Deliciosa Royala. **Brunete.** «La ciudad sin sol», por Lejanía. **Fuente el Saz.** Conjunto «rock», Bocanegra. **Coslada.** Música suramericana, por Los Indianos. **Alcorcón.** «Angélica en el umbral del cielo», por Zascandil.
- DIA 10:**  
16,30 h. **Santos de la Hunosa.** Pasacalles, por La Deliciosa Royala.  
23,00 h. **Colmenar de Oreja.** Conjunto de «rock» Bocanegra. **Colmenar de Arroyo.** «La gallina mágica», por Cocktail. **Colmenar de Arroyo.** «Cacos y comeocos», por Trabalenguas. **Fuentidueña de Tajo.** «El patito feo», por Zampano. **Brunete.** Orquesta Girasol. **Villanueva de la Campaña.** «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de
- Teatro.** **AlcorAcón.** «El rey ciervo», por el Picaro Teatro. **Arganda del Rey.** «La morsa de marzo», por la Buhardilla.
- DIA 11:**  
16,30 h. **Santos de la Hunosa.** Gran charanga de la Doctora.  
19,00 h. **Valdilecha.** Pasacalles, por la Perula.  
18,00 h. **Ciempozuelos.** «Kikiriki, un ceká», por el Teatro Itinerante de la Provincia.  
19,00 h. **Colmenar de Oreja.** «Cacos y comeocos», por Trabalenguas.  
20,00 h. **Majadahonda.** Pasacalles con juegos y espectáculos de participación; «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo.  
21,00 h. **Alcobendas.** «Mi país en el gran concierto de los poetas», por Teatro del Pueblo.  
22,30 h. **Cubas.** Música sudamericana, por Los Indianos.  
23,00 h. **San Martín de Valdeiglesias.** La Romántica Banda Local. **Cadalso de los Vidrios.** «La gallina mágica», por Cocktail. **Aranjuez.** Residencia de ancianos, Asociación Española de Acordeonistas e Ilusionismo, por Richard. **Coslada.** «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.
- DIA 12:** 12,00 h. **Arganda del Rey.** Pasacalles por Baybén. **Fuentidueña de Tajo.** Pasacalles por la Deliciosa Royala.  
9,00 h. **Ciempozuelos.** Pasacalles por la Deliciosa Royala.  
19,00 h. **Pozuelo de Alarcón.** «Kikiriki, un ceká», por el Teatro Itinerante de la Provincia.  
20,00 h. **Alcobendas.** «La gallina mágica», por Cocktail. **Pozuelo de las Torres.** «Historia de una nube», por Chispa.  
21,00 h. **Valdaracete.** «Cacos y comeocos», por Trabalenguas. **Alcobendas.** «La dama del alba», por La Compañía. **Alcorcón.** «La morsa de marzo», por La Buhardilla. **Colmenar de Oreja.** Pasacalles con juegos y espectáculos de participación; «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo. **Alcorcón.** «Juan sin miedo», por El Puchero. **Majadahonda.** «Una historia tan de mentas», por Teatro PTV. **Alcobendas.** Colegio Alonso López, «Formión el parásito», por Espiral. **Manzanares el Real.** Coro Universitario Gaudeamus. **Paracuellos del Jarama.** «El robo del rubí robado», por Comediantes. «Náufragos en el parque de atracciones», por la Cia Iberoamericana de Teatro. **Alcorcón.** Fany y Kyno y Richard (ilusionismo).
- DIA 13:**  
12,00 h. **Parla.** «El río seco», por Los Muñecos de Rito. **Colmenar de Oreja.** Coral Santo Tomás de Aquino.  
20,00 h. **Carabaña.** Pasacalles por La Perula.  
22,30 h. **Sevilla la Nueva.** «El robo del rubí robado», por Comediantes.  
24,00 h. **Ciempozuelos.** Suramérica flamenca. **Corpa.** Pasacalles por Baybén. **Alcorcón.** Pasacalles con juegos y espectáculos de participación, «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo. **Corpa.** Música folk por Alborada. **Pozuelo de Alarcón.** Asociación Española de Acordeonistas. **San Agustín de Guadalix.** Conjunto de «rock» Bocanegra. **Alcobendas.** «Náufragos en el parque de atracciones», por la compañía Iberoamericana de Teatro. **Alcorcón.** Gran Charanga de la Doctora.



**DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID**  
Promueve y organiza: Desarrollo Cultural

# VER, MOVERSE, DIVERSIONES.

★ **CINE.**— Aunque el calor haya disminuido un poco, el cine al aire libre sigue resultando atrayente. En el Olimpia, a las 22.30 horas, puede ver «Moty Dick», de John Huston, mientras toma, además del fresco, una bebida, un bocadillo o las tradicionales palomitas. En la chopera del Retiro puede ver «Robin de los bosques»; con un poco de imaginación, el bosque filmico y el bosque civilizado



que le rodea le harán sentirse en el mejor de los mundos. La entrada, como la imaginación, es libre. A las 22.30 horas de cada noche.

Ultimamente predominan los estrenos de terror, unos porque cultivan con mayor o menor acierto este género y otros por lo terriblemente malos que son. Y hay películas que combinan ambas cosas. Pero como hay a quien le gusta diremos que en el Real Cinema se ha estrenado «Los ojos de un extraño». Y del género policiaco, en el Palacio de la Música, a partir del viernes, tenemos «El espejo roto», basado en una novela de Agatha Christie. Hasta que lleguen los grandes estrenos seguiremos recomendando reposiciones. Por orden de antigüedad y por divertida les aconsejamos «El quinteto de la muerte»; también es aconsejable por los buenos actores: Alec Guinness, Peter Sellers y Herbert Lom. En el cine Luchana. Y si alguien quiere revivir el morbo que despertó hace años, o si entonces era demasiado joven y no le dejaron pasar, pues ahora reponen «Mogambo», de John Ford, con Clark Gable de galán, Ava Gardner de guapa y Grace Kelly de lo mismo, pero menos. En los cines Bilbao, Windsor y Velázquez.

De reposición española tenemos una película de Roberto Bodegas, «Españolas en París», que como los tiempos no son los mismos que hace diez años ya no dice mucho, pero como curiosidad para quienes no la vieron o para los «fans» de Ana Belén les decimos que está en el cine Roxy B.

★ **TEATRO.**— Los que regresan este fin de semana a Madrid aún tienen oportunidad de ver alguna de las obras de la Campaña de Teatro de Verano. Hasta el día 30, en la plaza Mayor, estará «La fiesta de los Austrias», fragmentos de «La dama duende», «La vida es sueño» y «La hidalga

del valle», reunidos en un homenaje a Calderón por la Compañía de Teatro Popular de la Villa de Madrid. Hasta el día 31 permanecerán en cartel las demás obras: «El santo de la Isidra» y «El amigo Melquiades», de Carlos Arniches, en La Corrala, donde puede cenar mientras asiste a la representación; «Federica de Bramante», de Tono y Jorge Llopis, en la plaza de Vázquez de Mella, por la compañía de Ana Mariscal; «Los carboneros», de Aristófanes, versión de Agustín García Calvo, por el grupo Agon, en el templo de Debod. Todos los espectáculos son a las 22.30 horas, excepto el de la plaza Mayor, que comienza a las 10, y el precio único, 300 pesetas.

En el Festival de Titeres para Adultos, hasta el día 30 estará El Taller de El Retiro, y del 31 de agosto al 6 de septiembre Tina Francis con «El retabillito de don Cristóbal», de García Lorca, que cerrará el festival.

★ **ZARZUELA.**— En el Centro Cultural de la Villa de Madrid sigue la Compañía de Ases Líricos, ahora con «La Gran Vía» y «Bohemios». A las 19 y 22.15. Hasta el día 30.

★ **MUSICA.**— La asociación Música Barroca ha organizado en San Lorenzo de El Escorial el III Curso de Música Barroca y Rococó, que finaliza este sábado con un concierto en el Real Coliseo de Carlos III, a las 22.30 horas. Programa: «Pimpione», de Telemann, por la Camerata de Madrid, dirigida por Luis Remartínez, con la soprano Montserrat Alavedra y el barítono Luis Álvarez. Reservas de localidades en el teléfono del Real Coliseo, 8961552.

El domingo, a las 23 horas, dará un recital en Colmenar-

Viejo Julia León. Y en Cerceda, a la misma hora, tendrán música «rock» con el grupo Bocanegra, que el día 29 actúa en Navas del Rey.

En Madrid capital, las escasas actuaciones de interés suelen tener por escenario Tablada 25, en la calle y número de este mismo nombre, zona de Tetuán.

★ **EXPOSICIONES.**— Última oportunidad de decirles que vayan al Retiro a ver la exposición antológica de Henry Moore y de que los niños puedan darse el placer de trepar, utilizar como toboganes o jugar al escondite con sus magníficas esculturas. Están por el parque y en el Palacio de Cristal y Palacio de Velázquez.

★ **UN LIBRO.**— Ya recomendamos en su día la colección entera, pero hoy insistimos. Se trata del número 12 de la colección «Club del Misterio» de la editorial Brujuela, «El candor del padre Brown», de G. K. Chesterton, un clásico del género. Se encuentra en los quioscos de prensa y cuesta 95 pesetas. «Club del Misterio» sale semanalmente y ofrece títulos tanto clásicos como modernos: Perry Mason, Dashiell Hammett, Horace McCoy, Raymond Chandler...

★ **DEPORTES.**— El Club Ciclista Colmenar Viejo, uno de los más activos de la provincia, ha organizado el XIII Trofeo Virgen de los Remedios para aficionados, el sábado a las nueve.

En San Sebastián de los Reyes, la Unión Ciclista organiza el VI Gran Premio del Ayuntamiento, para niños y jóvenes. Sábado a las nueve.

★ **CINES DE LA PROVINCIA.**— **Alpedrete.** Cine Pozuela: Día 29, «Sola en la oscuridad»; día 30, «Querido papá».

**San Lorenzo de El Escorial.** Cine Variedades: Día 28, «Viernes 13»; día 31, «Halcones en la noche».

**Torrelodones.** Cine Charlot: Día 29, «Viernes 13»; día 30, «Halcones en la noche».

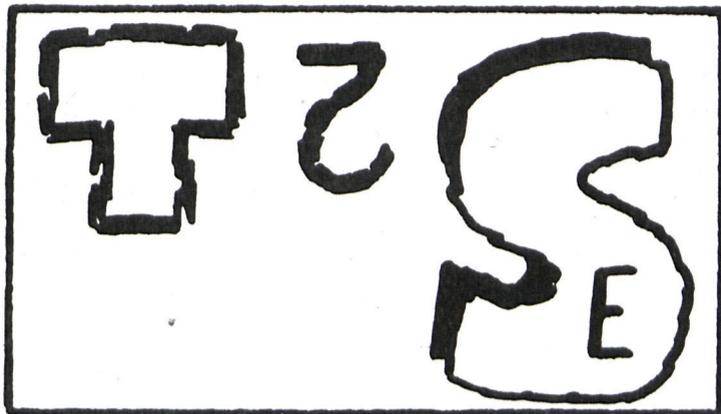
**Robledo de Chavela.** Cine León: Día 28, «Los últimos golpes del Torete»; día 29, «La masca»; día 30, «Los conquistadores».



## PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

### JEROGLIFICO



De qué orden es ese fraile?

### SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

#### AL CRUCIGRAMA HISTORICO

**HORIZONTALES.**—1: Lucrecia. V. 2: Aréis. Otra. 3: Vaso. Ita. L. 4: Ana. Otarle. 5: Borgia. Aun. 6: A. Aral. L. C. 7: Lela. Iza. I. 8: Arán. Ansia.

**VERTICALES.**—A: Lavábala. B: Urano. Er. C: Cesárala. D: Río. Gran. E: Es. Oía. F: C. Italia. G: Iota. Zn. H: Atáralas. I: R. Lu. I. J: Valencia.

## COMICS

En el especial de la revista «Sunday»

### HOMENAJE AL GUERRERO DEL ANTIFAZ

El ritmo de nuevas ediciones ha disminuido con el verano, aunque siguen saliendo cosas nuevas.

Este es el caso de «Sunday», revista de estudios e investigación de la historieta, que dirige Mariano Ayuso, propietario de la librería Totem y persona de sobra conocida en el mundillo madrileño del comic.

En esta ocasión, la mayor parte de la revista, que llega a su número 10, está dedicada al malogrado Manolo Gago, autor de «El Guerrero del Antifaz». Una cronología completa de la obra de Gago, un documentado estudio de Francisco Tadeo de Juan, una entrevista con Manuel Gago «junior» y un portafolio, en el que varios dibujantes hacen un homenaje al maestro valenciano, conforman el contenido central de este «Sunday».

Además, estudios sobre Argelia, Luis García, Adolfo Uslero y Hernández Palacios. En resumen, muy buen material de estudio en la única revista

comercial de estudios e investigación de la historieta.

Entre las novedades de Nueva frontera destaca un album: «Guerra en los pantanos», de Sergio Toppi. Con su habitual maestría, el italiano nos cuenta una historia trivial situada en la Norteamérica de la pre-guerra civil, protagonizada por un negro de piel blanca, que sirve como sargento en el Ejército. Es el número 15 de la colección Súper Tótem y ha sido editado a todo color.

Por su parte, los «supervivientes» muchachos del «Víbora» se descuelgan con dos números casi seguidos de su publicación, la mejor, sin duda, del depauperado panorama del comic «underground» (subterráneo, marginal, contracultural o como quiera llamarsele). Por más que algunos lo nieguen, hay comic «underground» para rato..., afortunadamente.

Elías GARCIA

## RADIO Y TELEVISION

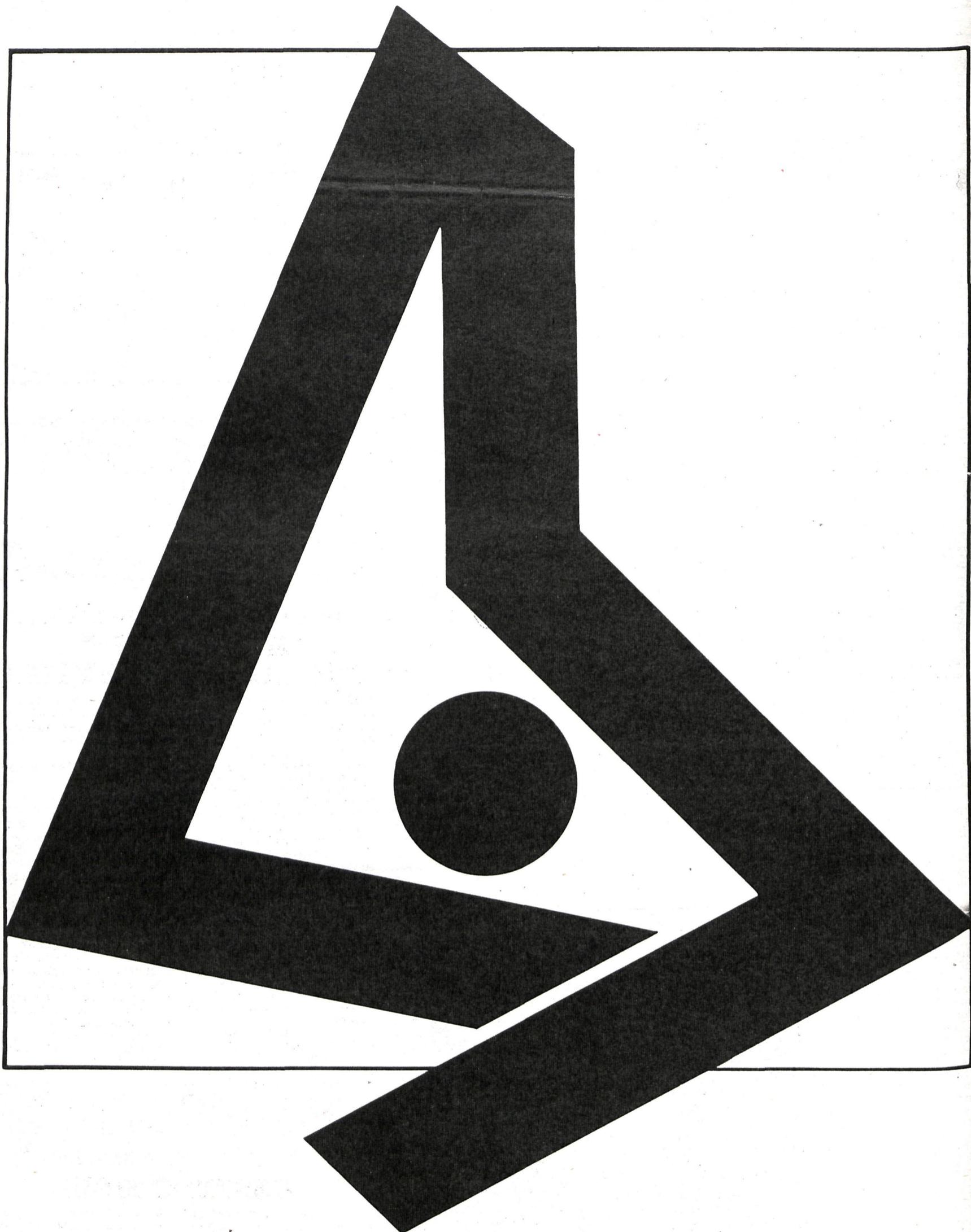
Por lo menos hasta el verano del 82

### CASTEDO SIGUE

Llegamos al último capítulo del serial del verano: «Caperucita Encarnada» (que no roja) se salva de momento y el «Lobo» dice que hasta la próxima. Llegó el tan temido 20 de agosto y se celebró la reunión del Consejo de Administración de RTVE, que, para sorpresa de todos, resultó ser «rutinaria y de trámite». Claro que las verdaderas reuniones se habían celebrado antes y siguieron celebrándose después. Hubo una maratónica y nocturna, entre Castedo y Pío Cabanillas, en la que el primero prometió ser bueno y el segundo que le mantendría su apoyo. Castedo, pues, sigue dirigiendo RTVE y parece que seguirá por lo menos hasta el año 82, hasta el próximo verano. Las informaciones sobre el caso

Castedo aparecidas en prensa a lo largo de agosto fueron calificadas por miembros del Consejo de RTVE como «serpiente de verano».

También siguen los problemas para la retransmisión en directo de los encuentros de fútbol: los clubs mantienen la petición de diez millones para el partido de los sábados y otro tanto por los resúmenes televisados del domingo. Parece que aún queda mucho por hablar del tema. Y como los mundiales se acercan se preparan programas para ellos. Un proyecto de programa-concurso está en marcha y ¿saben a quién propusieron presentarlo? Como en TVE no hay, según parece, presentadoras, pues recurrieron a una actriz: Concha Velasco. Concha ha dicho no.



# Madrid tuyo



DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID