

REPORTAJE

Residentes en pensiones y turistas «de mochila», los usuarios más habituales

Una ducha fría cuesta cuatro pesetas

SOLO QUEDAN DOS CASAS DE BAÑO

Durante las últimas semanas la ciudad se ha visto invadida por las personas que, mochila al hombro, recorren las calles de la ciudad. En su mayoría son gente joven con aspecto despreocupado, pasan sus vacaciones llevando su «casa a cuestas». Porque Madrid, durante este periodo estival, se convierte en una ciudad de paso hacia las zonas costeras o la alta montaña

Cada día son más los ciudadanos que eligen la acampada como sistema para pasar sus vacaciones, bien sea por lo económico que resulta, bien porque algunos consideran que ésta es la mejor forma para conocer verdaderamente una ciudad o lugar turístico.

En los últimos años no han sido exclusivamente los organismos estatales quienes se han preocupado por potenciar la asistencia de turistas y hacer que su estancia en nuestra ciudad sea más grata; al mismo tiempo que se les ofrecen mayores lugares de interés. La Diputación Provincial y el Ayuntamiento madrileño también se han ocupado de este tema. La instalación de una red de campings en la provincia, la creación del Patronato de Turismo Municipal y publicaciones como «Madrid, ciudad abierta y universal», así como guías y folletos informativos, son algunos ejemplos de las actividades locales.

PARA TURISTAS DE A PIE

Pero quizás uno de los servicios olvidados y poco difundidos son las casas de baños municipales, pensando precisamente en las necesidades de esos turistas de a pie con mochila al hombro. ¿Despreciarían una ducha fría de veinte minutos por cuatro pesetas en esas horas tan calurosas del verano? Más barato y refrescante que un helado.

Ya casi nadie repara en las casas de baño porque se ha perdido prácticamente el motivo que dio pie a su creación: paliar de alguna forma la falta de duchas o baños en las viviendas. Hecho que no sucede en las de reciente construcción. Actualmente aún sobreviven la casa de baño de la glorietta de Embajadores y la de Cuatro Caminos, situada en la calle Bravo Murillo, 137. Hace años fue cerrada la de la avenida de los Toreros, debido, entre otras muchas



ASUNCIÓN ABAD

Hasta 600 servicios diarios se llegan a prestar en estas dependencias municipales, ya en extinción

razones, al deterioro de sus instalaciones. De momento se ignora si el Ayuntamiento conservará la estructura de las casas de baño o no; así como el uso que se dará a sus instalaciones. Este tema, de

SEISCIENTOS SERVICIOS DIARIOS

Pero, en contra de lo que pudiera parecer, aún existen personas que utilizan los servicios de las casas de baños. Preguntamos a una empleada de una de estas casas qué tipo de personas son las que frecuentan estos servicios:

—Todo tipo de personas, pero especialmente la gente joven que vive normalmente en pensiones. Hoy todo se ha revalorizado tanto que por una ducha o baño en la casa donde se hospedan les cobran entre quince y veinte euros. Naturalmente, este precio les parece caro para su economía, de ahí que vengan a utilizar estos servicios públicos. También las usan familias que viven por estos alrededores, ya que sus casas no deben reunir las condiciones necesarias.

—¿Cuál es el precio por ducharse o tomar un baño?

—Bañarse durante treinta minutos cuesta cinco pesetas. Y una ducha de veinte minutos les cuesta cuatro pesetas.

—¿Se encuentran extranjeros entre la clientela?

—Sí, también. Incluso los que van con mochilas.

—¿Cuándo se produce mayor afluencia de público?

—Más en invierno, porque durante el verano, al estar abiertas las piscinas, el público viene menos. Durante los meses de invierno, un sábado por ejemplo, se pueden dar hasta seiscientos servicios. En verano, esa cifra baja hasta los trescientos, aproximadamente. Los lunes, martes o miércoles se dan algunos servicios menos; pueden estar entre los doscientos cincuenta y trescientos.

—¿Cómo se encuentran las instalaciones?

—Un poquito deterioradas —explica la empleada— porque el uso es diario y por aquí pasan todo tipo de personas. La verdad es que casi nunca suelen estar completas, siempre falta algo.

—¿Cree que con el tiempo las casas de baños desaparecerán?

—Me imagino que mi opinión no servirá para nada, pero creo que no deberían desaparecer. Son unos servicios que también existen en otros países; entonces, ¿por qué en España no debemos tenerlos? Además, aquellas personas que no poseen una ducha en su casa tendrán que ir a alguna parte.

—Durante estos diez años de servicios, ¿le ha ocurrido alguna anécdota curiosa?

—Pues sí —sonríe—. Recuerdo que una vez vino un señor japonés con un boleto que se había llevado de aquí. Creo que en su día le cobraron unos veinticinco céntimos por él. Pero a su vuelta la cuota era ya de una peseta. El incremento a cuatro pesetas se produjo hace unos tres o cuatro años.

De ocho de la mañana a ocho de la tarde, ya sabe que usted se puede dar una ducha fría (o no) por cuatro pesetas justas, ya que, según nos indica nuestra comunicante, «los clientes no suelen dejar propina».

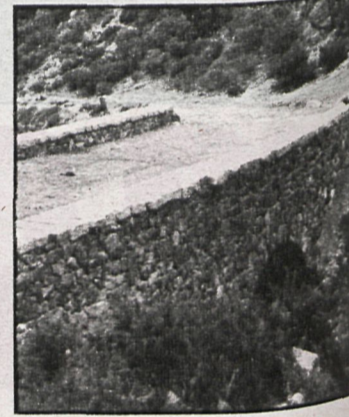
P. F. C.

A unos cincuenta kilómetros de la capital, en el término municipal de Cercedilla, existe un pequeño valle conocido como las Dehesas. Un lugar idóneo, donde los edificios, humos y el asfalto se transforman en un frondoso pinar, aire puro y arroyos de agua fresca y clara. Paso obligado hacia el norte por el puerto de la Fuenfría para el imperio romano, es ahora parque nacional de libre acceso, en el cual la Diputación y el Ayuntamiento de Cercedilla, en colaboración con el ICONA, han puesto todo su empeño y lo mantienen para crear y conservar este pequeño parque natural, delicia de todo aquel que lo visita

Llegar a las Dehesas de Cercedilla es fácil, bien en tren, autobús o en automóvil. El acceso a las zonas recreativas y a los lugares destinados como merenderos y zonas de acampada ha de ser a pie, habiéndose instalado unos recibos al borde de la calzada para el aparcamiento de los vehículos. De esta forma, y realizando las actividades campestres en las zonas destinadas a ellas, opinan sus conservadores que se protege y evita la destrucción de tan preciado tesoro como son los bosques de la sierra de Guadarrama.

importancia de su colaboración en el cuidado del parque.»

Las Berceas se abre al público durante los tres meses de verano y el costo para el madrileño, partiendo desde Madrid, oscila entre las 400 pesetas por persona y día, incluido el viaje de ida y vuelta. No son pocas las personas que disfrutan de este agradable lugar. Las cifras de asistencia hablan por sí solas: mil personas en los



ESTRICTOS CUIDADOS

Hace dos años fue creado en este valle de las Dehesas el parque natural de Las Berceas, continuándose así los proyectos de mejora de esta zona recreativa. Las Berceas es un acotado en el cual la naturaleza y el hombre han combinado sus esfuerzos creando un lugar delicioso. Sendas naturales con rústicos puentes, por los cuales atraviesan arroyos de agua potable, conducen a unas piscinas surtidas por manantiales naturales.

Con una considerable pradera a los pies y protegido por los grandes pinos se puede disfrutar con toda tranquilidad de un delicioso baño. Según ha declarado el alcalde de Cercedilla, Enrique Espinosa, los cuidados para su conservación son muy estrictos: «Se realizan dos análisis diarios de las aguas de las piscinas; se observa con gran rigidez el uso de papeles; y, en definitiva, se intenta concienciar al visitante de la



Situado en Cercedilla, es uno de los parques naturales más bellos de la región

«LAS BERCEAS»

EL OTRO PULMON DE MADRID

ble éxito, el Ayuntamiento, siempre bajo la supervisión de ICONA, proyecta la creación de una reserva natural de la fauna característica de la zona. Rapaces, jabalíes y corzos vivirán en plena libertad, conservando así estas especies de nuestra sierra y siendo el deleite de todo aquel que lo visita.

Realmente parece inverosímil que ante la oleada de in-

su belleza.

Los resultados de esta toma de conciencia son sorprendentes. Alrededor de veinte años sin ningún incendio considerable. Este verano se registraron cuatro o cinco conatos de incendio que fueron sofocados inmediatamente gracias a la eficacia de las entidades encargadas, así como de la colaboración de todos. Es obligado mencionar las pérdidas en el

Auténtica alternativa a los espacios verdes tradicionales, desde su apertura hace dos años ha aumentado paulatinamente el número de visitantes, que es de 1.000 personas durante la semana y 2.000 los domingos y festivos.

El recinto —enclavado en las Dehesas del pueblo— cuenta con grandes praderas, arroyos y piscinas surtidas por manantiales naturales. El Ayuntamiento, en colaboración con ICONA, proyecta la creación de una reserva natural de la fauna de la zona.

endios que sufren los bosques españoles en los últimos años existen tan cerca de una gran urbe unos pinares «intactos», con todo su esplendor. Enrique Espinosa afirma que es el resultado de una concienciación de sus habitantes, de la necesidad e importancia de estos pinares. Sin ellos no se tendría el agua, tan preciada en nuestros días, así como muchas otras producciones, sin olvidar el turismo que viene a contemplar

más fuerte de estos incendios; el resultado fue de «dos pinares quemados», un espléndido contraste con los incendios que han sido noticia en toda España a lo largo del verano.

LA CALZADA ROMANA

El toque histórico y cultural viene dado por la calzada romana que atraviesa todo el va-

lle de las Dehesas. Su conservación y restauración, así como la de sus puentes, es algo que preocupa bastante al municipio. Se ha conseguido una declaración de monumento histórico nacional por parte de Bellas Artes, y los trabajos de restauración, lentamente, han comenzado. Un proyecto a realizar dentro del plan de habitación para el público es la construcción de un parque al pie del primer puente romano de la calzada, paso único de acceso al pueblo de Cercedilla. Este puente, llamado Reajo o del Molino, es el más grande de todos y el que se encuentra en mejor estado.

Para poder mantener viva la esencia de este municipio, así como su riqueza forestal y cultural, han sido necesarios muchos sacrificios. La tentativa de la construcción en masa de urbanizaciones ha sido vencida y el Ayuntamiento ha hecho todo lo posible por establecer unas normas de construcción que abarcan estructura, volumen, situación e higiene de los edificios (en las construcciones realizadas en los últimos años se ha obligado a la instalación de depuradoras o similares que recojan las aguas sucias y suelten aguas limpias). Estas normas se encuentran en un periodo de actualización y en ellas se marca un techo de 65.000 habitantes, el cual no se espera alcanzar, pero que, según declaraciones del señor alcalde y de Tomás Montalvo, agregado de Cultura, no se sobrepasará bajo ningún concepto.

Justo LOPEZ CALZADA



MADRID, REGION MONUMENTAL (II)

Los organismos turísticos privados no incluyen en sus rutas conjuntos artísticos de gran belleza



Palacio arzobispal de Alcalá de Henares



La fachada de la Universidad de Alcalá es una buena muestra de los tesoros artísticos de esta ciudad

Este reportaje sobre la monumentalidad de la provincia de Madrid, que casi se ha convertido en inventario, tiene su base en el desconocimiento que parece existir entre los organismos a nivel privado que mueven los grandes contingentes del turismo nacional e internacional sobre los valores positivos, aunque algunos estén en estado ruinoso, que encierran nuestros pueblos

Si por orden correlativo alfabético, al señalar los cuatro puntos claves del turismo madrileño, nos referimos en primer lugar y como corresponde a Alcalá de Henares, nos vamos a llevar una mayúscula sorpresa, porque, amigo lector, esa ciudad, que se lleva la palma en este índice que hemos elaborado de monumentalidad, no tiene clientela turística definida, y a tal punto es considerada dentro del «ranking» de la in-

DEMASIADOS PUEBLOS IGNORADOS

ilusiones los señores turistas interesados en conocer esos lugares a los que hay que ir, a los que se debe ir, aunque entiendo que más que a turistear, a viajar, a conocer, a penetrar y a profundizar en la historia y en el arte. Y sigo diciendo que no se hagan demasiadas ilusiones, porque a Toledo y Aranjuez se va en el mismo día. ¡Y se viene, que es lo grande!

Sería conveniente que las agencias de viaje, los tour-operadores que tienen su base en Madrid, prestasen mayor atención al turismo —vamos a llamarle así para entendernos to-

calá está experimentando un gran incremento. Como el turismo es una forma de cultura, ni que decir tiene que Alcalá de Henares es uno de los más importantes hitos turísticos de España.

Dieciséis conventos, cuatro iglesias, entre ellas la Magistral (monumento histórico-artístico); sistema de amurallamientos con tres puertas, la de Madrid, la de San Bernardo —o de Burgos— y la de Zulema: la capilla de San Ildefonso, sepulcro de Cisneros: cinco ermitas; el Hospital de San Lucas; el Ayuntamiento que tam-

tal de agonizantes); hay veintidós colegios o edificios universitarios en torno a la Universidad, que constituye por sí sola una razón para ir a Alcalá. En su interior el paraninfo y el patio trilingüe, al que se llega por la Hostería del Estudiante. El Palacio Arzobispal y otros que salen al encuentro del visitante, en las calles (catorce calles alcalainas y nueve plazas tienen motivaciones turísticas apreciables). En el Convento de Bernardas, hoy en restauración, hay pinturas de Angelo Nardi.

ARANJUEZ, REAL SITIO Y CIUDAD TURISTICA

También es conjunto histórico artístico el Real Sitio de Aranjuez y no sólo por el Palacio Real, los Jardines, la Casita

cional que llega todos los días no se le muestren, Aranjuez tiene algunas cosas más que visitar, que vamos a citar aquí: la Iglesia de Alpajés, restaurada en 1940 y que fue levantada en 1690 por orden del Rey Carlos II. La de San Antonio, barroca del XVIII. La dedicada a San Pascual Bailón, 1767-1770: el hospital municipal de San Carlos, del XVIII. El puente sobre el Jarama, hecho durante el reinado de Carlos III, junto al que hay una casa de peones camineros, sobre columnas toscanas. (¿A que no la habían visto?) La plaza con soportales

y arcos de medio punto: el gran teatro del XVIII. La casa del XVIII de la calle Abastos: el cuartel de Reales Guardias Walonas. Y la casa donde mu-



Iglesia de Arganda del Rey

■ Alcalá de Henares, por ejemplo, que se lleva la palma en el campo de la monumentalidad, no tiene clientela definida: el turismo de agencias huye de ella y no está incluido entre las «ofertas».

■ En la región hay 190 núcleos poblacionales con motivaciones turísticas.



dustrialización del cinturón de Madrid, y dormitorio de muchos madrileños y asimilados, que de Alcalá el turismo de agencias huye y no está incluido, por tanto, en las ofertas que se hacen del producto turístico, donde, sin embargo, ocupa un importante lugar, junto con San Lorenzo del Escorial (que las agencias anuncian mal, llamándole El Escorial, cuando por la villa que verdaderamente se llama así ni pasan los turistas), Aranjuez y otros lugares de la geografía madrileña, de los que hablaremos.

Las agencias anuncian, sí, a bombo y platillo la visita desde Madrid al monasterio de El Escorial; agregan a ésta el Valle de los Caídos, de Cuelgamuros. A la Granja de San Ildefonso, provincia de Segovia. A Cuenca, ciudad que bien merece una visita y más, pero no de un día, sino de varios. Avila, Segovia y Toledo ocupan un lugar preferente en la oferta... Pero no se hagan demasiadas

dos— que genera esta provincia.

ALCALA DE HENARES, ALCALA LA GRANDE

Alcalá de Henares se lleva la palma en número de monumentos: es conjunto histórico-artístico. Se halla situada a 29 kilómetros de Madrid, y de un censo de 20.000 habitantes ha pasado a los 150.000. Su origen es tan antiguo que se remonta por encima de la Complutum romana, y en el siglo XII pertenecía al Arzobispado de Toledo. Fue residencia episcopal y real. A principios del siglo XVI la ciudad se engrandece con la presencia de los arzobispos, y entre ellos Cisneros, que funda la Universidad, fundándose a partir de entonces gran cantidad de colegios y conventos, así como otros edificios nobles. Actualmente es lugar de gran desarrollo comercial e industrial y también cultural, ya que en este sector, y desde el Ayuntamiento, Al-

bién está abierto a la visita turística y donde se hallan la partida de nacimiento y bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra y la Biblia Políglota (el Ayuntamiento ocupa lo que fue antiguo convento u hospi-

del Labrador, monumentalidad cifrada en la conservación y mantenimiento, excelentes por otra parte y dignas del mayor encomio del Patrimonio Nacional (Real Casa), sino porque aunque al turismo interna-

rió Santiago Rusiñol, el 13 de junio de 1931, genial pintor de los jardines de Aranjuez.

ARGANDA DEL REY

También Arganda del Rey es monumento histórico artístico. La parroquia de San Juan Bautista, del XVI, con una bella portada plateresca. Las ermitas de San Roque, la Soledad, la Poveda (arruinada prácticamente)... El castillo-palacio-hospital es barroco, del XVII, cuando el estilo era incipiente y fue restaurado en 1962. La Casa del Rey, del XVII. Las fuentes Nueva, junto a la ermita de San Roque, y la elíptica de 1847. Y la plaza de Arganda, donde pese al edificio del Ayuntamiento moderno —el antiguo es del XVIII— aún hay casas con balcones corridos y cubiertas de teja árabe.

Isabel MONTEJANO MONTERO

MOTIVACIONES TURISTICAS EN LA PROVINCIA

Poblaciones con 15 o más motivos turísticos.....	2
Poblaciones con 10 o más motivos turísticos.....	4
Poblaciones con 5 o más motivos turísticos.....	11
Poblaciones con 3 o más motivos turísticos.....	22
Poblaciones con 2 ó 1.....	151

Total: 190 poblaciones o núcleos. Algunos como Algodor, Cinco Villas, Sieteiglesias, Cerceda, Mataelpino, Húmera, Alalparto, Serracines, Serrada de la Fuente, Pedrezuela, Los Hueros, Los Negrales, Los Pajares, El Peralejo, Perales del Río y Robledondo son anejos.

También hay que reseñar que el inventario artístico de la provincia de Madrid integra a Barajas, Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Hortaleza, El Pardo y Viñuelas, que dejaron de ser pueblos para incorporarse al municipio de Madrid.