

SAN LORENZO

El segundo domingo de septiembre, día 13, se celebró, como es tradicional, la romería en honor de Nuestra Señora de Gracia, patrona de San Lorenzo de El Escorial, en torno a la ermita de La Herrería, al pie de la silla de Felipe II, y en que han participado unas trescientas mil personas.

El sábado día 12 tuvo lugar el pregón de la romería, que este año fue pronunciado por Eloy Fernández de la Peña, previas palabras del director del colegio de Alfonso XII y del romero mayor. Cerró el acto el cura párroco y después se cantó el himno de la Virgen de Gracia.

La popular devoción, que se remonta a más de cinco siglos, se inició a las siete de la mañana con el rosario de la aurora, desde el santuario de la Virgen a la ermita. La imagen fue transportada en una carreta de bueyes. En el altar, situado en el porche de la ermita, se ofició la misa del alba, en sufragio de cuantos asistieron a la romería anterior y fallecieron durante el transcurso del año.

Acaba de aparecer en las librerías la «Guía urbana-Comercial» de Collado Villalba, al precio de 300 pesetas. Además de su gran utilidad cabe apuntar que posee una introducción histórica tomada del libro «Apuntes para la historia de Collado Villalba, Alpedrete y Los Serranos», de Luis Antonio Vacas Rodríguez.

En la guía se incluyen teléfonos de urgencia, horarios de trenes y autobuses, nomenclator de calles, 124 planos parciales del municipio, así como comercios de interés y otros pormenores.



La corporación municipal de Galapagar ha tomado la decisión de clausurar el matadero municipal el próximo día 30 por no reunir las condiciones higiénico-sanitarias exigidas.

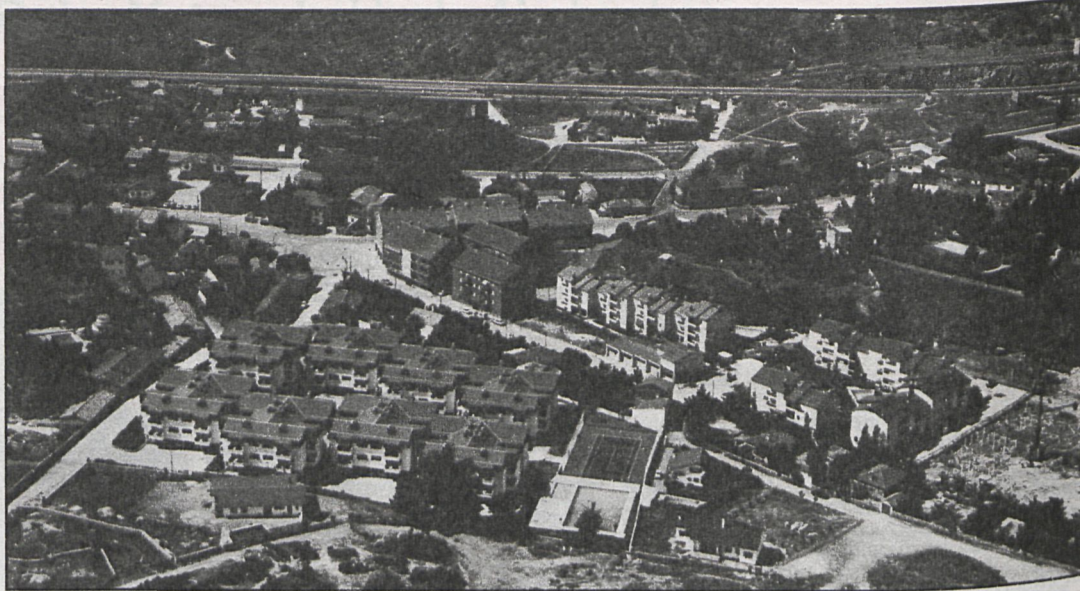
El día 16, por otra parte, han finalizado en Galapagar las fiestas en honor del Santísimo Cristo de las Mercedes, patrón de la localidad. Durante los días que han durado las fiestas se han celebrado la elección de reina y sus damas, torneos de fútbol, bailes populares, diana con gigantes y cabezudos, encierros, novilladas, becerradas, concurso de tiro al plato, diversos actos religiosos, teatro, boxeo, ciclismo, maratón popular y concursos literarios.

El alcalde de Colmenar del Arroyo, Angel Herrero Rodríguez, ha informado a CISNEROS que los proyectos más inmediatos que tienen previsto realizar el Ayuntamiento son «hacer un puente en el arroyo al Molino del Cubo para facilitar el acceso a una zona que estaba con escasa vía de comunicación y continuar la canalización del arroyo de Colmenar».

También han solicitado la mejora de las viviendas de los maestros a la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia.

El Ayuntamiento, decidido a celebrarla cada año

Con el ballet de Ana Lázaro «Sobre la historia de la danza» fue clausurado el día 12 en Torrelorones el I Festival de Arte y Cultura, que desde el día 6 se ha venido celebrando dentro de la primera semana cultural, organizado por la Fundación Cultural del Ayuntamiento de Torrelorones, en colaboración con la Diputación Provincial de Madrid y el casino Gran Madrid, S. A.



Las jornadas han contado con la participación mayoritaria del pueblo de Torrelorones

LA SEMANA CULTURAL DE TORRELORONES, UN EXITO

Los actos de la semana cultural dieron comienzo el domingo día 6 con la inauguración del parque Jotache, de la Casa de la Cultura y de la exposición de pintura de Manuel L. Villaseñor, seguida de un vino español.

A lo largo de la semana se

han celebrado conciertos, conferencias y ballet. María Paz Ballesteros efectuó un pre-estreno del «Oratorio de Teresa de Avila (1515-1582)», que será estrenado en Avila con motivo del centenario de Santa Teresa. La «Oratoria de Teresa de Avila», sobre textos de la obra de Santa Teresa, discurre por la diferentes épocas de la vida de la Santa y las fundaciones de los conventos creados en diferentes puntos de España.

En el orden de conferencias celebradas destacan las efectuadas por José Hierro, premio Príncipe de Asturias 1981, que realizó comentarios sobre la poesía en general y leyó varios de sus poemas, explicando su técnica y el sentido de su poesía.

Ramón Perales de la Cal ofreció una conferencia sobre «Música en la obra de Cervantes»; el conferenciante acompañó su charla con ilustraciones musicales y proyección de diapositivas sobre el tema de la música en la época de Cervantes.

En los conciertos destacan los ofrecidos por Antonio Baciero y el Cuarteto Madrigalistas de Madrid. Antonio Baciero interpretó al piano obras de J. S. Bach, W. A. Mozart, Antonio Soler y F. Chopin. El Cuarteto Madrigalistas de Madrid, compuesto por Carmen Rodríguez (soprano), María Aragón (mezzo-soprano), Tomás Cabrera (tenor) y Manuel Bermúdez (barítono), interpretaron obras de Juan del Encina, Antonio Rivera, Pedro Escobar y Juan Vázquez.

La Fundación Cultural del Ayuntamiento de Torrelorones pretende, como objetivo fundamental, la promoción cultural de todos los miembros de su comunidad, dedicando una atención especial a aquellos que por su situación personal les es más difícil acceder a cualquier campo de la cultura.

El objetivo de cara al futuro es prestar una especial atención a aquellos sectores que tienen menos posibilidades de promoción en el campo de la cultura

Los miembros de la Fundación, conscientes de este vacío, desean institucionalizar unas jornadas de comunicación, celebrando anualmente una semana cultural dentro del marco del Festival de Arte y Cultura.

Cada día de la semana presenta una manifestación artística diferente, pretendiendo que todos los miembros de la comunidad de Torrelorones puedan participar en las diversas actividades o, por lo menos, con la que más identificados se encuentren.



AYUNTAMIENTO DE PINTO

CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA

BIBLIOTECARIO/A SECRETARIO/A DEL CENTRO DE CULTURA

Se necesita una persona para hacerse cargo de la biblioteca municipal, comprometiéndose a impartir un cursillo en la Diputación Provincial de Madrid y, además, ejercer las funciones de secretario/a del centro municipal de cultura. Su función en ningún momento ha de restringirse a las tareas burocráticas, sino que ha de ser una persona activa en cuanto a las cuestiones culturales se refiere.

Se valorará nivel de estudios, experiencia en el campo de la cultura; no es imprescindible experiencia en organización de bibliotecas. Se le contratará a pleno empleo, mediante contrato administrativo el primer año.

Interesados, mandar «currículum vitae» al CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA, Ayuntamiento de Pinto, plaza de la Constitución, número 1, Pinto (Madrid), antes del día 29 de septiembre.

Ayuntamiento de Aranjuez EDICTO

Cumplido el trámite señalado en los artículos 24 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales y 119 del real decreto 3046/77, de 6 de octubre, este Ilustrísimo Ayuntamiento convoca subasta pública para contratación de las obras de «Construcción de aceras en grupo Inasa y calles Cuarteles y Almansa, en esta villa», con sujeción al pliego de condiciones aprobado al efecto.

Tipo de licitación: 4.134.560 pesetas.
Fianza provisional: el 2 por 100 del tipo de licitación.
Fianza definitiva: el 4 por 100 del precio de adjudicación.
Plazo de ejecución de las obras: noventa días naturales.
Presentación de plicas: en la Secretaría Municipal, en sobre cerrado, con sujeción al modelo anexo al pliego de condiciones durante el plazo de veinte días hábiles siguientes al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», a la que se han de acompañar los documentos que se detallan en la cláusula 14 del pliego de condiciones.

Apertura de plicas: se efectuará por la mesa de subasta a las trece horas del día siguiente hábil al que expire el plazo anterior.

Antecedentes: en la Secretaría Municipal a disposición de los licitadores para su consulta.

Aranjuez, a 7 de septiembre de 1981.—El alcalde-presidente (ilegible).

MODELO DE PROPOSICION

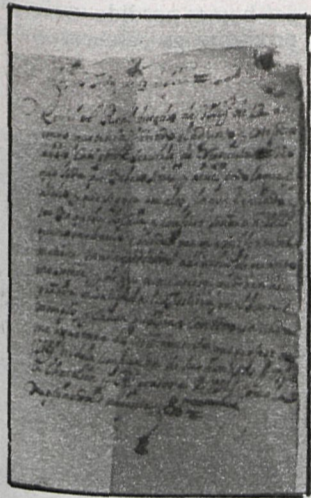
Don, mayor de edad, provistodel DNI, en nombre propio o en representación de, manifiesta que, enterado del anuncio inserto en el «Boletín Oficial de la Provincia» número de de 1981, por el que el Ayuntamiento de Aranjuez convoca subasta pública para contratar la ejecución de las obras incluidas en el proyecto de «Construcción de aceras en grupo Inasa y calles Cuarteles y Almansa, de esta villa», y de los pliegos de condiciones económicas y facultativas que han de regir la licitación, se compromete a la realización de dichas obras en la cantidad de pesetas o con por 100 de baja sobre el tipo de licitación fijado al efecto por la corporación, con sujeción estricta a dichos antecedentes y demás variaciones.

Son adjuntos documentos a que hace referencia la cláusula 14 del pliego de condiciones que rige la subasta.
En, a ... de de 1981.

Firma del proponente.



El Ayuntamiento de Aranjuez está poniendo en marcha la ordenación de documentos y archivos que tiene la localidad desde hace más de ciento cuarenta años. Para hacer este trabajo con rigor se tiene prevista la contratación de un archivero. Asimismo se ha creado el Centro de Estudios Históricos que profundizará en la historia de Aranjuez y editará libros a precios asequibles que recojan la historia del municipio.



Por otra parte, el Ayuntamiento promovió una campaña para que los vecinos de Aranjuez puedan visitar el patrimonio histórico sin necesidad de pagar nada. Hasta ahora son cuatro mil los vecinos que han solicitado la tarjeta que les permitirá ver la riqueza artístico-histórica del municipio gratuitamente.

Las inquietudes culturales de los vecinos de Aranjuez han servido para poner en marcha un grupo de arqueología formado por «amateurs» que ha obtenido resultados verdaderamente notables. Han encontrado restos del Paleolítico de una antigüedad de más de cuarenta mil años, así como vestigios de las culturas ibérica, romana y árabe. La riqueza de los hallazgos ha interesado al Museo Arqueológico, que mandó a la localidad funcionarios para la clasificación de los mismos. En este sentido se está trabajando en la creación de un mapa arqueológico de la comarca, dirigido por un grupo de arqueólogos del Museo Nacional.

Todos estos descubrimientos han impulsado al Ayuntamiento a pensar en la posibilidad de montar un museo de arqueología e historia en el municipio, financiado por las arcas municipales.



Las fiestas de Fuentidueña, aparte de las diversiones habituales, contaron con la tradicional procesión de la Virgen de la Alharilla, una Virgen «marinera»

Es una de las más típicas de la región

20.000 ASISTENTES A LA PROCESION DE FUENTIDUEÑA

La Virgen de Alharilla fue bajada, un año más, por el río Tajo en una balsa adornada con bombillas de colores

Fuentidueña comenzó sus fiestas el pasado día 11, aunque el 8 empezaron a celebrar distintas competiciones deportivas y actos culturales. El día 9, el historiador-archivero-diocesano de la diócesis de Cuenca dio una conferencia sobre la historia de Fuentidueña. Ese mismo día se representó para los niños la obra de teatro «El patito feo», a cargo del grupo Zampano. Este acto se hizo en colaboración con la Diputación dentro de la campaña cultural de verano, que ésta organiza todos los años

Pero, sin duda, lo más destacado de la fiesta es la procesión, que se inicia a las cinco de la tarde y termina a las ocho. El recorrido se hace desde la iglesia hasta la ermita, cubriendo una distancia de cuatro kilómetros. Lo más llamativo de esta tradición es que a la Virgen de Alharilla, Virgen marinera, se la baja en una balsa adornada con bombillas de colores por el Tajo, río que bordea Fuentidueña. Los jóvenes bajan nadando alrededor de la Virgen con antorchas y hacen piruetas y figuras con la luz que proporcionan las mismas. A este acto religioso acuden todos los pueblos de la comarca y muchos de los pueblos de la región. Este año se calcula que la participación y la expectación de esta procesión tan singular ha reunido unas veinte mil personas, que contemplaban estupefactas tan extraordinaria procesión,

vestigio de una tradición perdida en el tiempo.

COMPETICIONES PARA TODOS

Dentro de los actos que merecen especial mención figura la competición de piragüismo organizada por la comisión de festejos en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, y la verbena popular que se ha celebrado todas las noches y que ha contado con la actuación del grupo Los Jailf, formado por jóvenes de Morata de Tajuña, que gozan de gran prestigio por su demostrado profesionalismo y su buen hacer.

El Ayuntamiento cree que es necesario potenciar la afición a los toros entre los más jóvenes, y que la Administración central tendría que dar más facilidades para hacer este tipo de festejos. Por esta razón, en Fuentidueña se ha hecho este año una fiesta infantil de

toros, para cuya organización han contado con la inestimable ayuda de Manolillo Valencia, que está en la oficina que la Diputación tiene en la plaza de toros de las Ventas; Gregorio Sánchez y Lázaro Carmona. En esta fiesta infantil de toros colabora también una escuela taurina, la Caja de Ahorros y la Editorial Bruguera, que después del espectáculo repartió cuentos, huchas y tebeos entre los niños asistentes.

Las fiestas terminarán con la quema de 200 docenas de «corpepiés» en la plaza. Es importante señalar que los vecinos han participado activamente en la organización de los festejos y que cada familia ha aportado 1.000 pesetas para contribuir a los gastos de las fiestas. Además, los propios vecinos han limpiado las calles después de cada jornada festiva.

Previo al inicio de las fiestas se hizo un concurso de limpieza, embellecimiento y adorno de las calles. En el mismo participaron todos los barrios; al ganador del concurso se le pondrá una placa que recuerda que ha sido considerado el barrio más cuidado de Fuentidueña.

Organizadas por la Delegación de Enseñanza

ACTIVIDADES EXTRA-ESCOLARES EN ARANJUEZ

Clases sobre normas de circulación, «ballet», música, dibujo y modelado son algunas de las disciplinas que componen el programa

El Ayuntamiento de Aranjuez, a través de su Delegación de Enseñanza, ha organizado una serie de actividades extraescolares en las que podrán participar todos los niños que lo deseen. Las materias que se impartirán son diversas, e incluso un día a la semana podrán asistir a clases sobre normativas de tráfico que impartirá la Policía Municipal. También podrán asistir tres días a la semana a clases de «ballet», inglés y francés

Con el comienzo del curso escolar, por otra parte, se pondrá en funcionamiento la Escuela Municipal de Arte, que se abrió de manera experimental el curso pasado, y en la que se darán clases de música, serigrafía, dibujo y modelado.

Dentro del Centro de Salud Municipal, además, se ha puesto en marcha un gabinete de psicología encargado de asesorar a los padres y profesores en los programas educativos.

Para la coordinación de todas estas actividades, que completan la puramente escolar, se ha creado una comisión informativa de enseñanza en la que participan once asociaciones de padres de alumnos y el Ayuntamiento. Esta comisión se encarga también de poner en marcha los campamentos de jóvenes y de realizar intercambios culturales con el Ayuntamiento francés de Lecetecq. Cada año por Semana Santa 24 niños de Aranjuez van a casas de familias francesas y viceversa.



DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Se precisa contratar por seis meses para la imprenta provincial

SECRETARIA DE DIRECCION

SE REQUIERE:

- Residencia en Madrid.
- Experiencia de dos años en categoría similar.
- Se valorará preferentemente la situación de desempleo.
- Estudios realizados de COU.

MOZO

SE REQUIERE:

- Residencia en Madrid.
- Se tendrá en cuenta la experiencia en artes gráficas.
- Se valorará preferentemente la situación de desempleo.

Se aportarán con las solicitudes documentos justificativos de los requisitos exigidos

Enviar las solicitudes, antes del día 22 de septiembre, a IMPRENTA PROVINCIAL. A la atención del señor regente. Polígono industrial Valportillo, calle 1.ª, s/n. Alcobendas (Madrid)

AYUNTAMIENTO DE TORREJON DE ARDOZ

DON JOSE DE CRUZ FRUTOS, alcalde accidental del Ayuntamiento de esta villa de Torrejón de Ardoz (Madrid).

HACE SABER: Que, aprobado por el Ayuntamiento Pleno en sesión de fecha 23 de julio de 1981, el pliego de condiciones económico-administrativas y técnicas para la contratación mediante adjudicación directa de los trabajos de elaboración del Plan General Municipal de Ordenación urbana de Torrejón de Ardoz, se abre un período de presentación de solicitudes de quince días para que aquellas sociedades o empresas individuales que, reuniendo los requisitos legales exigibles y se consideren adecuadas para la realización del mismo, presenten sus respectivas ofertas.

Se hace advertencia expresa a los interesados de que podrán obtener en la Secretaría General de este Ayuntamiento en días hábiles y horas de 9 a 14 el pliego de condiciones de contratación que tiene el carácter de documento base y que, por ello, quedará sujeto a modificaciones en virtud de propuestas que se efectúen por ellos.

Torrejón de Ardoz, 8 de septiembre de 1981.- EL ALCALDE ACCIDENTAL.