

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

CINE.— Comenzaremos por un reciente estreno español y del género de moda: el policíaco. Se trata de «La cripta», película dirigida por Cayetano del Real y basada en la novela «El misterio de la cripta embrujada», de Eduardo Mendoza, español residente en Nueva York, desde donde nos envía sus novelas. Si no ha leído la novela, vaya a ver el filme, y si la ha leído, vaya con cuidado, puede que no le guste demasiado la adaptación cinematográfica. En los cines Azul y Luchana.

Lo último de John Huston se llama «Evasión o victoria». Uno de los protagonistas es Pelé, en el papel de un prisionero de los alemanes, que junto con sus compañeros tiene que jugar al fútbol para lograr la libertad. En los cines Palacio de la Música, Roxy y Windsor.

También se trata del último filme realizado por Alain Tanner: «A años luz». Se acaba de estrenar en el cine Alphaville y la recomendamos como lo mejor de la semana.

La semana pasada recomendamos y ésta insistimos: vaya a ver «Viva la Betty Boop», y si tiene algún niño a mano también puede llevarlo. Parte del atractivo del filme está en nuestros recuerdos infantiles y la actualización (música, referencias a personajes populares, color...) no los destroza. En los cines Luna y Peñalver.

Hace unos meses la repusieron con todos los honores y con nuevo doblaje, que desahacía los entuertos provocados por un censor; nos referimos a «Mogambo». Son casi dos horas de aventuras contadas por John Ford y protagonizadas por una Ava Gardner increíble de guapa y divertida. Puede verse en toda una cadena de cines: Consulado, Garden, Liceo, Regio, Versailles y Victoria.

FILMOTECA.— Tiene su nueva sede en el Círculo de Bellas Artes, calle Alcalá, esquina con Marqués de Casa Riera. Durante el fin de semana continúa el ciclo de cine mexicano. También puede verse un filme de Resnais, «Providence», y en recuerdo del desaparecido William Holden, «El coloso en llamas».

TEATRO.— En la sala Gayo Vallecano se ha estrenado «La estanquera de Vallecas», de José Luis Alonso, que fue premio Gayo Vallecano, por el grupo El Espolón del Gallo. De jueves a domingo, a las 20 horas.

En la sala Olimpia hay algo que se anuncia como espectáculo de variedades: Pavlovsky y su Orquesta de Señoritas. Es algo único, sorprendente, divertido... Domingos, a las 19 horas; lunes,

descanso; de martes a jueves, a las 22,30 horas; viernes y sábados, a las 19 y 22,30 horas.

Dentro del ciclo de teatro para el minusválido, el día 11, a las 8 de la tarde, la sala Gayo Vallecano ofrece la obra antes mencionada, «La estanquera de Vallecas».

MUSICA.— Esta es una semana «clásica». Los habituales conciertos del Teatro Real: Orquesta Nacional, viernes y sábado, a las 19 ho-



ras, domingo, a las 11,30 horas, con obras de Schumann y Rachmaninoff. Orquesta de RTVE, sábado, a las 22 horas; domingo, a las 19 horas, con obras de Haydn y Tchaikovsky.

En el Centro Cultural estará durante toda la temporada de invierno, los domingos, a las 11,30 horas, la Banda Municipal de Madrid.

Los lunes también ofrecen música clásica de forma habitual en la Fundación March, a las 12 horas, y en la Sala Fénix (paseo de la Castellana, 37), los Lunes Musicales de Radio Nacional, a las 20 horas, esta semana con un homenaje a Juan José Castro. Ambos son con entrada libre.

El miércoles continúa en la Fundación March el ciclo de música renacentista, a las 19,30 horas. El jueves, a las 19, el Instituto Alemán ofrece un concierto por el grupo de viento Syrinx. La entrada de ambos es también libre.

CONFERENCIA SOBRE MUSICA.— El miércoles, a las 19,30 horas, en el Instituto Alemán, Llorenç Barber hablará sobre «El minimalismo musical español». Barber dirige el aula de música de la Universidad Complutense, es miembro del colectivo Elefante, hace música con campanas y el día 17 dará un concierto en el mismo instituto.

CONCURSO DE FOTOGRAFIA.— Convocado por el Ayuntamiento de Leganés, al que podéis solicitar las bases. El plazo finaliza el día 16, a las 13 horas.

UN LUGAR PARA PA-SEAR.— Y para ver árboles y plantas no habituales en nuestros parques: El Jardín Botánico, que ha sido reabierto al público esta semana. La entrada cuesta 50 pesetas; para los niños, la mitad.

NIÑOS.— La Junta Municipal de Moncloa continúa con su filmoteca volante. Este fin de semana, «Los cuentos de los hermanos Grimm», el sábado, en las Escuelas Bosque (avenida Angel de la Guarda), y el domingo, en el Instituto Ciudad de los Poetas (calle Valdesangil). A las 12,30 horas.

La Junta Municipal de Va-

RADIO Y TELEVISION

Mercedes López, responsable del área cultural

«PUNTO Y APARTE» ES UN PROGRAMA DIVULGATIVO

«Mi intención es orientar, conseguir un nivel educativo, no sólo entretener durante unas horas»

Hace dos meses escasos, Inocencio Martín propuso a Mercedes López de Blas llevar la parte cultural de un programa de tres horas en Radio Juventud. Mercedes aceptó, y con la ayuda en el control de Miguel López, están cada domingo, de las 16,30 a las 19,30 horas, en los 98,7 MHz de su receptor, es decir, en Radio Juventud. El programa se llama «Punto y aparte», y Mercedes nos cuenta cómo es y de qué trata

—El primer miniespacio está dedicado a los niños, tratamos todo tipo de temas que les puedan interesar. Ahora estamos con un concurso literario, de cuentos. Pueden participar chavales de ocho a dieciséis años, y la verdad es que estamos recibiendo bastantes cartas. Vienen cada domingo dos chavales a leer sus cuentos. Lo que más valoramos es la originalidad. Lo que más les gusta es lo de venir a leerlo a la emisora.

AUDIENCIA GENERALIZADA

La segunda parte del programa interesa a una audiencia más generalizada.

—Después contamos cosas que pasan en Madrid o tratamos temas generales, pero siempre teniendo en cuenta que donde se nos escucha es en Madrid. Buscamos un tema monográfico, consumo, educación..., y lo tratamos a lo largo del programa. También, como la tarde del domingo nos parece hora muy apropiada, informamos a la gente de los actos culturales que habrá durante la semana: cines, teatros, conferencias, exposiciones... Si hay un festival de cine en un barrio, pues traemos a un concejal que nos cuente qué películas va a haber, buscamos siempre que lo cuente un protagonista.

El programa es cultural, Mercedes nos lo dice sin miedo a asustar a nadie, pero no es un ladrillo.

—Es divulgativo y asequible a todo el mundo. Hay que hablar de ciertas cosas, porque la gente no las conoce; mi intención es orientar, dar un nivel cultural, no sólo entretener durante tres horas. Y la gente nos escucha, nos llama. El domingo pasado estuvo Vicente Verdú como invitado y hablamos del último

número de la «Revista Occidente». Ocurrió que durante el programa nos llamó gente diciendo que quería colaborar en la revista, que dónde estaba. Otro día hemos tratado la literatura femenina, y tuvimos como invitadas a Rosa Montero y Maruja Torres; hablamos de las diferencias de criterios y de sensibilidad, de la forma de expresar las vivencias y un poco de toda la problemática de la literatura femenina. Otro día hicimos un monográfico sobre Carmen Martín Gaité, y hubo gente que llamó preguntando desde dónde ocurría realmente, en qué ciudad, la novela «Entre visillos» hasta dónde podían comprarla.

En «Punto y aparte» hay lo que Mercedes llama «una reseña de inglés», y es algo original y curioso.

—Lo que hacemos es coger una canción en inglés, de esas que se oyen a todas horas, que gustan a la gente, pero que no saben lo que dice, y la traduzco en cinco minutos. Esos son nuestros cinco minutos de inglés.

LOS LIBROS

También hay un miniespacio de crítica de libros.

—Todas las semanas recomendamos un libro. Hasta ahora han sido de Italo Calvino, Carmen Martín Gaité y Rosa Montero. ¡Ah!, y de Walt Whitman y de Merce Rodoreda. A mí que llame la gente preguntando una cosa tan obvia como dónde pueden comprar un libro; no me molesta, me resulta gratificante, porque demuestra interés y que nos escuchan.

Todo el programa lleva música, claro, una música alegre y «marchosa», porque nos dice Mercedes que si no a esas horas la gente dormiría la siesta.

Mila PEREZ PRIETO

LOS QUE SE VAN

El señor Robles Piquer ha comenzado a desactivar las tan temidas «minas» de la programación, y ha cesado al responsable máximo de esos programas: José Luis Balbín. Con este cese desaparece el área de programas especiales como departamento, pasando los escasos programas que queden con vida a depender directamente de Manuel Calvo Hernando, director de TVE. Decimos los escasos programas porque ya había cursado Robles Piquer las órdenes oportunas para que desaparecieran de la programación «Mano a mano», de J. M. Puyal; «Entre dos luces», de Raúl del Pozo, y «Tome la palabra», de Alfonso Díez y de los telespectadores, porque en este espacio se dejaba hablar a los sufridos (y más que lo seremos...) teleadictos.

Con la desaparición cierta de los citados programas, la posible de «En este país», de Lalo Azcona, y la reducción temporal de «Voces sin voz», que realiza Manuel Torre Iglesias, el área quedaba prácticamente desmantelada, sin algunos de sus programas-estrella.

En el área de los informativos también hay problemas. A Castro Beraza, su director, parece que no le gusta la línea de «Al cierre», por lo que es fácil suponer que Joaquín Arozamena y Victoria Prego dejarán de darnos las últimas noticias del día. Y algo puede ocurrir también con «Crónica 3». Probablemente se pondrán de nuevo en pantalla bustos parlantes que lean asépticos y recortados teletipos.

Sobre nuevos programas diremos que Azcona será el encargado de hacer uno sobre la Constitución y se rumorea que las multinacionales del cine podrían volver a tener su espacio con Alfonso Eduardo. De momento la fórmula es fútbol, como en los peores viejos tiempos, y concursos.

«Conocer Madrid» es un programa sobre nuestra región del que hablamos hace unas semanas. Las personas que lo realizan nos dicen que les gustaría, y les sería útil, que aquellas personas que conozcan algún aspecto inédito, algún dato curioso, les escriban a Radio Juventud, calle Diego de León, 47, de Madrid.

CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

MADRID

Viernes 4 diciembre 1981

José María Rodríguez Colorado, presidente de la Diputación, en la clausura de las I Jornadas sobre la Autonomía de Madrid

Como culminación a las I Jornadas sobre la Autonomía de Madrid, que, organizadas por la Diputación Provincial de Madrid y la Asociación Madrileña de Ciencia Regional, se han celebrado en el Círculo Mercantil, se realizó una mesa redonda en la que participaron representantes de todos los partidos con presencia en la Diputación, y a la que asistió el presidente de este organismo, José María Rodríguez Colorado, quien dirigió unas palabras a los allí reunidos, pero que no intervino como ponente

Emilio Ramón Rodríguez, representante del Partido Comunista en la citada reunión, señaló que «en los primeros es-

ta, se mostró partidario de dinamizar los principios recogidos en la Constitución y del principio de solidaridad, punto

También comentó que «UCD había tenido una reunión con nuestros alcaldes para pedirles el sí, con lo que de un momento a otro se espera que estén sumados al proceso autonómico las dos terceras partes de los municipios de Madrid antes de la fecha límite para ello, el día 31 de diciembre. Expuso otras cuestiones dentro de la aceptación por su partido de autonomía: «El respeto a la



SEREMOS AUTONOMOS EN EL 83

tudios autonómicos se trabajó con hipótesis», y recordó unas jornadas celebradas hace dos años de las que salió la idea autonómica uniprovincial.

Destacó tres aspectos, que prácticamente serían el «caballo de batalla» de la reunión. Estos aspectos, en cuyo tratamiento no todos los partidos confluían, son la concepción de la capitalidad, el sistema electoral y la creación de una comisión que avance hacia la cita autonómica.

Julio Rodríguez, en representación del Partido Socialis-

ta, se mostró partidario de dinamizar los principios recogidos en la Constitución y del principio de solidaridad, punto éste en el que dijo que «las desconfianzas de los pequeños municipios carecen de sentido». En cuanto al control político, más marcado con un gobierno autonómico, dijo que «el ciudadano tiene derecho a controlar a los gobernantes». Por lo que se refiere al sistema electoral, expresó en nombre de su partido: «Nos inclinamos más porque los partidos judiciales sean circunscripción electoral.»

Miguel Domenech, de UCD, comunicó su más firme «sí» al proceso autonómico de Madrid y que «siga sin vacilación»

autonomía local. Si no fuera útil para todos los pueblos, diríamos no», y la aceptación del principio de solidaridad. Las discrepancias con PCE y PSOE, según manifestó Domenech, están en el tema de la capitalidad, en el sistema electoral, donde «no podemos aceptar la solución del voto persona a persona» y la preocupación por la política de costes.

En la segunda ronda de las



Juan María Rodríguez Colorado, presidente de la Diputación, en el centro de la fotografía, junto a Miguel Doménech (UCD) y Emilio Ramón Rodríguez (PCE)

■ En una mesa redonda, los distintos partidos políticos expusieron sus teorías en torno a cómo debe ser el futuro estatuto de nuestra región

intervenciones, y después de que Emilio de Ramón Rodríguez manifestase que «no creo que ninguno de los partidos tenga una solución acabada para una autonomía tan difícil», intervino José María Rodríguez Colorado, quien afirmó que «para 1983 habrá un ente autonómico, y lógicamente habrá planteamientos que se dirijan hacia la Diputación Provincial, que sufrirá cambios».

El representante del PSOE, en lo que se refiere al tema de la capitalidad, dijo que «debe contemplarse en el estatuto,

que no significa disminución de la autonomía».

Jaime Rotondo, que sustituyó a Miguel Domenech en la mesa, ya que éste tuvo que ausentarse, dijo que Madrid debe tener en cuenta el principio de la racionalidad y que «las transferencias deben contemplar el principio de la economía administrativa». En cuanto al sistema electoral, se mostró partidario de un sistema en el que «se respeten los votos de los pequeños municipios».

A. GARCIA-RUIZ
Fotos: ASUNCION ABAD



El público siguió atentamente la «mesa redonda» en la que participaron los representantes de los distintos partidos

Luis Larroque, vicepresidente de la Diputación, asistió a las jornadas

«EL ESTATUTO DEBEMOS HACERLO ENTRE TODOS»

El Partido Comunista de España, a través de su Comité Provincial de Madrid, presentó recientemente a la prensa su anteproyecto de estatutos para la futura comunidad autónoma madrileña. Luis Larroque, vicepresidente de la Diputación y miembro del PCE, ha expuesto a CISNEROS que este texto —primero de los dados a conocer por un partido político para Madrid— «no es un articulado, sino una propuesta de bases, y la redacción definitiva debe ser común y en la que los tres partidos estén de acuerdo»

Las pretensiones del PCE al confeccionar estas bases son el que los otros partidos que en su día participarán en la construcción del articulado «lo estudien y podamos hacer una propuesta concreta».

Destacó el señor Larroque que lo más sobresaliente que se proponen en sus bases es la pretensión de «hacer de Madrid una comunidad autónoma como el resto de las españolas». Y en este orden de cosas el

«PCE rechaza el subsidio de capitalidad», que recibiría Madrid de haber prosperado unas ideas que hubo hace algún tiempo en torno a la futura autonomía de Madrid, «porque esto, aunque supone un coste, también supone la creación de puestos de trabajo y la atracción de turismo, entre otras cosas». En definitiva, el representante del Partido Comunista piensa que las ventajas de la

capitalidad y las desventajas se compensan, y que este subsidio es una discriminación para los pequeños municipios.

Otra característica que avala el Partido Comunista en cuanto a la comunidad autónoma madrileña es que «debe tener un gobierno, un parlamento y un tribunal supremo de justicia, y que estas tres instituciones básicas deben estar contempladas en el estatuto».

También dijo: «Abogamos por la supresión de Coplaco y de cualquier gobierno que le sustituya, porque pensamos que los municipios son autónomos y que entre los municipios y la comunidad autónoma no debe haber ningún gobierno intermedio.»

A. G. R.



Luis Larroque —en el centro de la fotografía— siguió atentamente la exposición de las distintas ponencias. A su lado, José García Ruiz, diputado responsable de Deportes