

En enero se abrirán varias pistas y campos de baloncesto, balonmano y tenis

# EL POLIDEPORTIVO DE SAN FERNANDO, A PUNTO

José Ramón Luceño, concejal: «Estas instalaciones conseguirán aumentar la participación popular, haciendo que el deporte forme parte de su vida cotidiana»

Muchos son los problemas que afectan a San Fernando dentro de su deporte. A la falta de ayuda por parte del Consejo Superior de Deportes hay que unirle el déficit de instalaciones. Su polideportivo en construcción no estará terminado hasta mayo del año próximo, aunque en el mes de enero ya se podrá contar con las pistas polideportivas

Hablamos con José Ramón Luceño, concejal deportivo del Ayuntamiento. Nos explica que el deporte en San Fernando está un poco dejado de la mano de Dios. «Sin el polideportivo no tenemos nada. Aquí sólo prima el fútbol; hay que mentalizar a la gente sobre la práctica de otros deportes.»

—¿Qué se ha hecho en el aspecto popular hasta ahora?

—Hemos realizado alguna prueba popular; el pasado día 8 tuvimos un cross que reunió a 300 participantes en todas las categorías. Esperábamos una mayor participación, pero al coincidir con la media maratón de Moratalaz falló la gente.

## DIPUTACION, UNICA AYUDA

Dentro del campo de las ayudas puedo decir que la única que hemos recibido ha sido la de la Diputación, que ha aportado su parte para la construcción del polideportivo.

—¿Y el Consejo?

—No nos ayudó para la construcción del polideportivo; únicamente lo hizo en las actividades al aire libre en verano.

—¿Qué supondrá para San Fernando en polideportivo?

—Ampliar el nivel deportivo popular, que el deporte forme parte de su vida cotidiana; también alejar la idea del deporte como espectáculo para centrarse en un deporte más popular.

—¿Qué relación hay entre la población de San Fernando y la población deportiva?

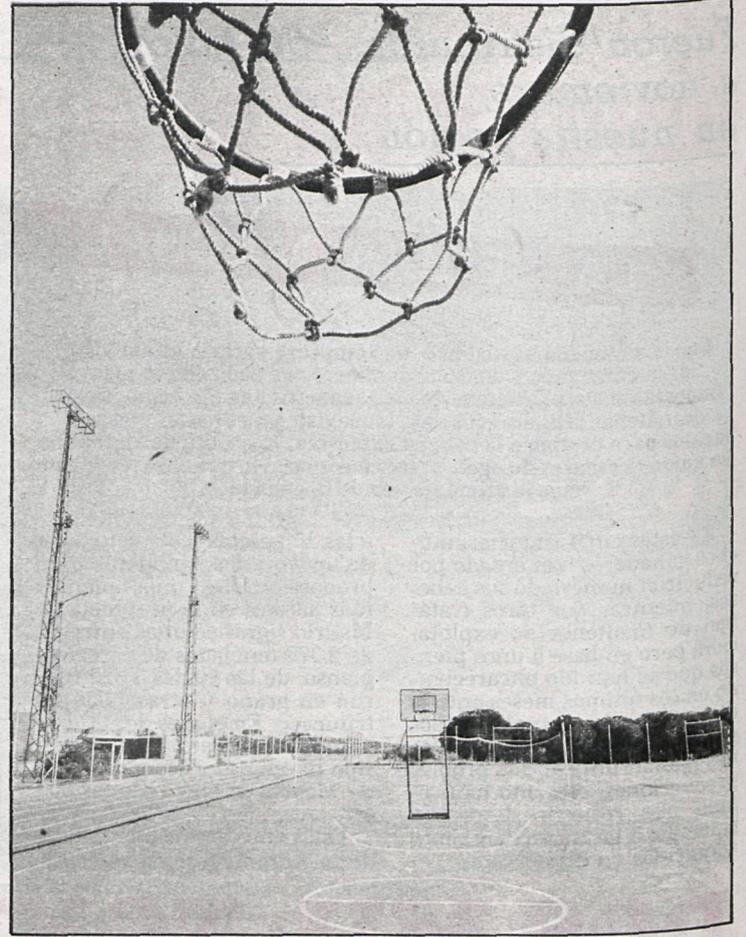
—En San Fernando hay 20.000 habitantes, y su población deportiva es de unas 1.500 personas. Esto, desde luego, queremos ampliarlo al máximo. Para el año próximo queremos llegar a los 40 millones de presupuesto, habiendo sido de nueve millones el del presente año.

—¿Qué se va a hacer para ampliar todas estas nuevas actividades deportivas?

—Queremos hacer un circuito permanente para bicicletas y también tendremos nuestro Día de la Bicicleta. Tenemos programado también un circuito de «footing» y una escuela de ciclismo. Como sólo tenemos un campo de fútbol, el cual está abierto a todo el pueblo para que éste no tenga que desplazarse a otras localidades a jugar, como venía haciendo, se pensó también en la construcción de un nuevo campo para paliar las necesidades existentes. Contamos también con dos equipos subvencionados por el Ayuntamiento, el club baloncesto San Fernando, en la categoría provincial, y el club balonmano San Fernando, también en la categoría provincial.

—Hablemos del polideportivo. ¿Para cuándo estará terminado?

—Creemos que para el mes de mayo del año próximo; pero te puedo decir que en enero podremos contar con las pistas polideportivas, baloncesto, ba-



Estado actual de las pistas polideportivas, que podrán ser utilizadas por el público a corto plazo

lonmano y tenis. Las tres piscinas y los vestuarios ya estarán en mayo.

—¿Cuánto ha costado el polideportivo?

—Exactamente 158 millones, de los cuales la mitad ha sido aportada por la Diputación y la otra mitad por el

Ayuntamiento de San Fernando. Puedo decirte que la relación costo del polideportivo por habitante es la más alta de la región, lo cual da una idea de la importancia que el pueblo de San Fernando quiere dar al deporte.

A. M. G.

## TOROS

### EL INVIERNO TAURINO, MUY ANIMADO

La actualidad taurina no decrece fuera de temporada. Al contrario, las tertulias y mentideros aumentan en número y las noticias se producen con fluidez. Hacemos, por tanto, una pausa en los balances de la temporada que finalizó para comentar las últimas novedades

La Peña Taurina San Sebastián, de San Sebastián de los Reyes, concede el próximo día 6 los premios a los más destacados de la feria de los Remedios. Ortega Cano, el diestro de Cartagena afincado en San Sebastián, ganó el trofeo al triunfador de la feria. Pepín Jiménez, hoy matador de toros, el premio al mejor novillero. Juan Martín Recio, el premio al mejor subalterno.

La Peña Sergio Díaz, de Madrid, también concedió los premios a lo mejor de la temporada en las Ventas. El ganadero José Antonio Hernández Tabernilla recogió el premio al toro más bravo. Y los diestros Antonio Chenel (Antofete) y Gregorio Tebar (El Inclusero) recibieron los trofeos como triunfadores de la temporada.

En la finca «El pecado mortal», de Colmenar Viejo, propiedad del ganadero Eulogio Sanz de la Morena, se celebró una fiesta campera, organizada por la Peña Gregorio Sánchez y Gregorio Tebar en homenaje a sus toreros titulares. Los socios de la misma Mariano Hernán y Juan Santos demostraron su arte con las bravas becerradas en competencia con los matadores de toros El Inclusero y Agapito García (Serranito). También mostró su arte Alfredo Fauró (Peñalver), el que fuera excelente novillero y luego subalterno de lujo y que ahora se estrena como apoderado de El Inclusero.

Manolo Chopera, empresario de las Ventas, ha firmado una exclusiva de cincuenta corridas de toros a Antofete, de las cuales ocho serán en Madrid. Chopera ha dado la baja a Angel Teruel, y según fuentes de la empresa hay sesenta corridas de toros adquiridas para la temporada 82.

Jorge LAVERON

## Pueden puntuar frente al Tarragona y Ferrol

### SEMANA FACIL PARA TORREJON Y ALCALA

El Alcalá tiene posibilidades esta semana de dar un paso más en la racha de éxitos que caracterizan las últimas jornadas de la Liga. Paralelamente, un equipo vecino, el Torrejón, recibe esta semana en su casa al Tarragona, equipo de gran solera, pero en horas bajas, por lo que es fácil la victoria de los madrileños, al igual que en el caso de los alcaláinos frente al Ferrol. Veamos seguidamente cuál es el pulso de los restantes encuentros que se celebrarán el próximo domingo, día 6

#### SEGUNDA DIVISION

**SALAMANCA-AT. MADRILEÑO.**— Los rojiblancos del Manzanares tienen pocas posibilidades, ya que la diferencia de puntos y de juego es notoria.

**MALLORCA-RAYO.**— El Rayo es el campeón de los despropósitos, lo mismo pierde en Valdecas que puntúa en cualquier salida.

**GETAFE-OVIEDO.**— Sería de nuestro agrado y, por supuesto, de los sufridos seguidores getafenses que la victoria se inclinara a favor de sus colores, pero las dificultades son muchas y la penuria goleadora es notable. Posible empate.

**CASTILLA-MURCIA.**— El Castilla debe andar con cuidado y salir desde el principio a jugar al ataque. Aquí vemos un ganador: el Castilla.

#### SEGUNDA DIVISION B

**FERROL-ALCALA.**— Continúan los alcaláinos en racha de éxitos y ya no sólo se deben conformar con regresar de la ciudad departamental con un simple empate; hay que ser más ambiciosos y lograr los dos en disputa. El Ferrol en su veterano campo del Infiernito pelea, pero el Alcalá posee más calidad.

**TORREJON-TARRAGONA.**— La marcha del Torrejón se puede calificar de normal, ya que acusó el cambio de gru-

po, y eso se nota, sin duda. Victoria local.

#### TERCERA DIVISION

**PEGASO-PARLA.**— Continúa el Parla en el primer lugar del grupo séptimo, y esta semana visita el campo de la Ciudad Deportiva Pegaso, a la cual asistirán muchos aficionados habituales y otros que no lo son tanto, pero que en esta ocasión acudirán por la novedad que representa la presencia del líder. El Pegaso navega en la zona neutra y debe de tener cuidado con un equipo que practica el contraataque con suma maestría.

**R. MADRID-CIEMPOZUELOS.**— Partido difícil para los madridista, ya que reciben la visita de un peligroso Ciempozuelos que hasta hace poco era el primero. Los madridistas, que regresan de Avila con un empate en su haber, lucharán hasta la extenuación. El empate puede darse por la igualdad de fuerzas.

**LEGANES-R. AVILA.**— Los blanquiazules del Leganes se van a enfrentar a un Avila que continúa desinflándose por momentos, y la victoria, sin duda, será para ellos.

**ALCORCON-CONQUENSE.**— Aquí no tenemos duda tampoco a la hora de aventurar un pronóstico, porque el Alcorcón actualmente es mucho más equipo que el Conquense.

**TALAVERA-CARABANCHEL.**— Los del Carabanchel lo llevan bien y van lentamente mejorando en su juego, pero en esta salida no será de las que regresen muy contentos por la potencia del visitado.

**AT. PINTO-MANCHEGO.**— Ya está el Pinto limpio de negativos y a la espera de vencer a un Manchego siempre peligroso y experto. Todo hace presagiar una taquilla que sea lo suficiente como para ayudar a este modesto y simpático equipo de nuestro provincia.

**DAIMIEL-ARANJUEZ.**— El Aranjuez, que volvió a tropezar en su estadio, puede aspirar a traerse algo positivo, pues hombres tiene para intentarlo.

**GUADALAJARA-ALCOBENDAS.**— El Alcobendas, que lucha y se vacía, no tiene suerte en su terreno. Esta salida es de las teóricamente consideradas como fáciles y pudiera ser la tabla de salvación para los verdes.

**MOSCARDO-VALDEPEÑAS.**— El Moscardó no reacciona y está en el pozo de la clasificación, y es de temer que su salida no está por el momento muy cercana. El Moscardó es un club de solera y prestigio que merece otro puesto. Posible empate.

**MOSTOLES-SAN FERNANDO.**— Equilibrio total entre visitante y visitado, en el que el factor campo hará inclinar la balanza hacia los azules del Mostoles.

P. J. GARCIA

## FUTBOL

Ambos equipos, de ciudades vecinas, llevan una campaña de gran regularidad

### LA QUINIELA DE LA PROVINCIA

6 de diciembre de 1981

Salamanca-At. Madrileño	1
Mallorca-Rayo	X
Getafe-Oviedo	X
Castilla-Murcia	1
Ferrol-Alcalá	1
Torrejón-Tarragona	X
Pegaso-Parla	X
R. Madrid-Ciempozuelos	X
Leganes-R. Avila	1
Talavera-Carabanchel	1
Alcorcón-Conquense	X
At. Pinto-Manchego	X
Daimiel-Aranjuez	X
Guadalajara-Alcobendas	X
Moscardó-Valdepeñas	X
Mostoles-San Fernando	1

### TABLA DE GOLEADORES Tercera División

Con ocho goles: Becerra (Parla)
Con siete goles: Alvarado (Parla) y Moreno I (Leganes)
Con seis goles: P. Díaz (Ciempozuelos)
Con cinco goles: Gordillo (Alcorcón), Arellano (Avila), Orjeda (Real Madrid), Kubala (Manchego), Panocha (Aranjuez) y Javi (Alcorcón)

Ana Isabel Murcia, diez años de edad, medalla de oro en el campeonato de Castilla de gimnasia

## «SUEÑO CON SER CAMPEONA DE ESPAÑA»

Con diez años, Ana Isabel Murcia ya es campeona de Castilla de gimnasia deportiva —como ya informamos la pasada semana—, pero su meta está aún más lejos. Ya piensa en el campeonato de España del año que viene y cree que con un trabajo diario se puede llegar a ser una máxima figura. Fuimos a visitarla a su casa para conocer más de cerca a esta nueva campeona. Ana Isabel tiene una bonita cara que recuerda a una de las mujeres tahitianas de Gauguin; rodeada de su familia y de una de sus profesoras de la escuela, se dispone, algo nerviosa, a contestar a nuestras preguntas

—¿Ana, a qué edad empezaste en esto de la gimnasia?

—Empecé a los seis años y medio. Yo hacía natación y un día le dije a mi madre que me llevara a ver la gimnasia y al día siguiente empecé a entrenar.

—¿Cuánto tiempo entrenas?

—Entreno todos los días, incluidos los sábados y domingos, unas tres horas diarias. Salgo del colegio a las seis y desde allí nos vamos al gimnasio, donde entrenamos hasta las nueve y media o un poco más.

—¿Cómo debe cuidarse un gimnasta?

—Con un régimen bastante severo de comidas y vigilando constantemente su peso.

—Ana, sabemos que sacas unas notas excelentes. ¿Cómo te las arreglas para compaginar tus estudios con el deporte?

—La verdad es que es un poco sacrificado, ya que al entrenar toda la tarde no tengo mucho tiempo. Lo que hago es levantarme a las seis y media de la mañana y estudiar hasta la hora de clase.

—¿Qué curso haces?

—Quinto de básica.

—¿Te queda tiempo para jugar con tus amigas o ver la televisión?

—No mucho, únicamente los domingos por la tarde.

—¿Qué ha supuesto este primer campeonato para ti?



—Una tremenda alegría.  
—¿Lo esperabas?  
—Por una parte sí y por otra no. Ha sido muy difícil.  
—¿Qué ejercicio te resultó más difícil?  
—El suelo, ya que no me resulta demasiado fácil acompañarme con la música.  
—¿Tuviste muchos nervios?  
—No.  
—¿Es difícil conseguir la concentración en esos momentos?  
—Sí, bastante, pero si piensas sólo en el ejercicio que vas a realizar te resulta más fácil.  
—¿Es el primer campeonato en el que participas?

Deportista de la Escuela Municipal de Majadahonda, Ana Isabel entrena tres horas diarias para alcanzar su nueva meta

—No, estuve en un campeonato de promoción en Chamartín y quedé segunda.

—¿Crees que el año próximo puedes ser campeona de España?

—Sí, sueño con ello y ya estoy trabajando para ello.

—¿Te gustaría integrarte en el equipo nacional?

—No.

—¿Por qué?

—Llevo casi cuatro años con Javier Cano, director y entrenador de nuestra escuela, y estoy muy a gusto con él, nos entendemos perfectamente y por eso no quiero cambiar de entrenador.

—¿Quién es tu gimnasta favorita?

—Olga Bicheróva, la recién campeona del mundo.

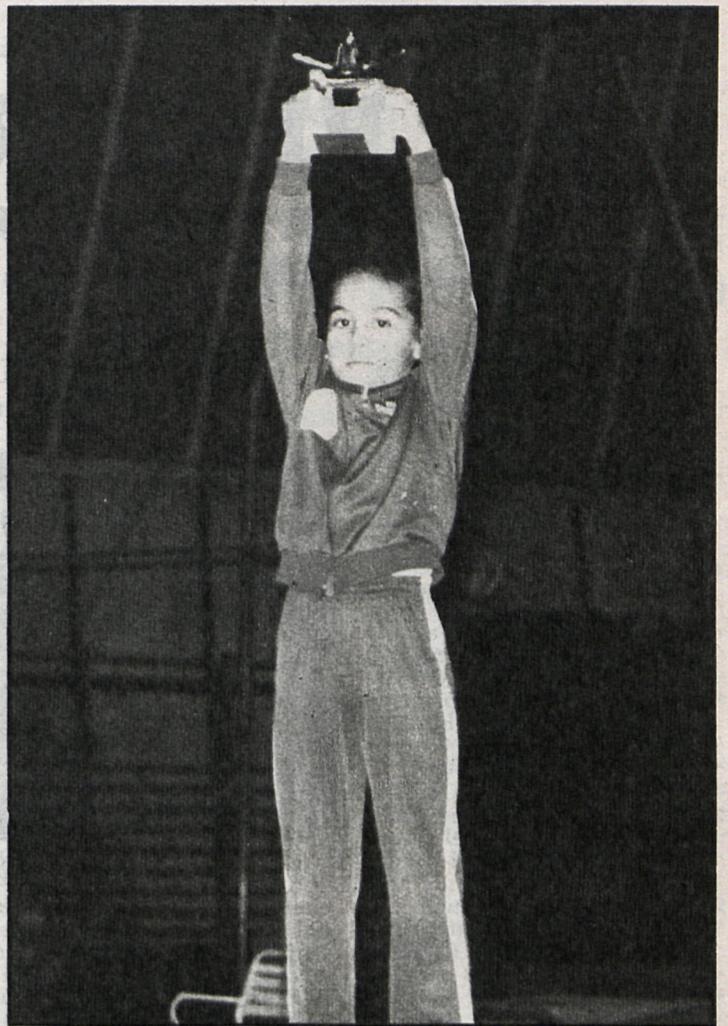
—¿Crees que se puede llegar a ser una gran campeona?

—Hay que trabajar mucho y duro, pero creo que se puede llegar a ello.

Ana Isabel tiene una hermana, Beatriz, de siete años, y también practica la gimnasia en la escuela desde los cinco años. Ella piensa que seguirá los pasos de su hermana para llegar a ser una gran campeona. Ilusión y esfuerzo no les faltan.

Texto y foto:

Antonio MERINO GONZALEZ



Ana Isabel recibe su trofeo en el Campeonato de Castilla

## VOLEIBOL

Había sido elegido hace menos de un mes

## LA FEDERACION MADRILEÑA, SIN PRESIDENTE

Lamentablemente para el deporte madrileño, estamos saliendo a escándalo por elección. Ahora le toca el turno al voleibol, mientras que otras actividades, como el ciclismo, mantienen el «suspense». Donde parece que se normaliza la situación es en hockey sobre patines, donde la Federación ha dado por finalizada la huelga de clubs

Un nuevo escándalo a nivel directivo se avecina en el voleibol. De momento, la Federación Madrileña se queda sin presidente, al dimitir Manuel Peña, que, curiosamente, había sido elegido hace sólo dieciséis días.

En un principio, el señor Peña, como justificación, aludió a problemas profesionales, que le llevarían fuera de la ciudad durante un período de seis meses. No obstante, parece ser que el motivo principal ha sido el malestar producido por la impugnación que Justo Rodríguez —ex presidente y aspirante al cargo de las consumadas elecciones— ha realizado sobre su candidatura al Consejo Superior de Deportes.

En estos momentos el voleibol madrileño se encuentra frente a un vacío de poder, pasando a ostentar el cargo, mientras se pronuncia la Junta Electoral Central, Antonio Arribas, actual vicepresidente, quien en principio encabezaba candidatura aparte.

Por otro lado, parece que en las elecciones territoriales de clubs con derecho a voto en las nacionales, también han existido algo más que irregularidades. Concretamente, la casi totalidad de los clubs madrileños van a impugnar el resultado de la asamblea para la elección de sus representantes, que deparó como tales a los equipos Turavia-Salesianos, Alcorcón y Recuerdo. El motivo aludido es la falta de tiempo para su convo-

catoria y la no representatividad de la misma, ya que apenas asistieron seis entidades. Finalmente, les anunciamos que ha comenzado la Liga provincial femenina, en la que intervendrán los equipos CAU, Alcorcón, Montpellier, Leganés e INEF.

Por otra parte, hay que reseñar que la huelga de clubs madrileños que militan en categorías provinciales ha sido recientemente desconvocada, según manifestó a CISNEROS el presidente de la Federación Madrileña de este deporte, Conrado Simó. Como ya saben nuestros lectores, esta medida de fuerza fue adoptada por los clubs al desestimar la Junta Electoral Central el veredicto de la Provincial en las recientes elecciones y nombrar a Conrado Simó como presidente.

«Los clubs fueron advertidos que si seguían en esa actitud serían dados de baja de la Federación», nos comenta el presidente. Ante esta situación intentaron cubrir la temporada mediante partidos amistosos entre ellos, pero la Mutualidad no se hacía cargo de las posibles lesiones.

Puestos al habla con Juan Setién, nos comunicó que comprendía esta resolución y que pensaba recurrir de nuevo ante la Junta Electoral Central, al declararse incompetente en este sentido el CSD.

J. M. MERINO GASCON

## NOTICIARIO DEPORTIVO

El día 24 de enero se celebrará en Fuenlabrada el Campeonato Nacional de Clubs de Campo a Través, que coincidirá con el VIII Cross de Fuenlabrada. Se otorgarán premios de gran cuantía: 200.000 pesetas para el club campeón de España, 150.000 para el subcampeón y 100.000 para el tercer clasificado. Se darán, además, 20.000 pesetas a cada uno de los ocho clubs que fueron los primeros en la última edición del campeonato. José Moreno, concejal deportivo del Ayuntamiento de Fuenlabrada, manifiesta que el dinero que se va a pagar no saldrá de las arcas municipales de Fuenlabrada, sino de las aportaciones comerciales. «Gracias a este auge que estamos dando, nuestra escuela deportiva funciona bien y tenemos unos 300 chavales a pleno rendimiento. Esto es una inversión muy rentable.»

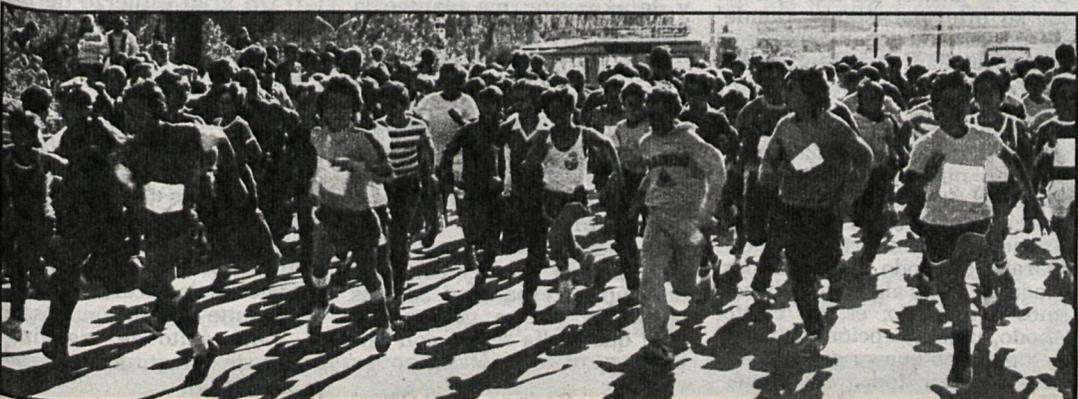
Por otra parte, José Moreno desmiente el rumor de que a Sebastián Coe se le vaya a dar un millón de pesetas: «Se tiene interés en traerlo a Fuenlabrada para la reunión de junio, y también esperamos contar con los cubanos, alema-

nes y atletas de otros países, entre los que se encuentran los españoles, naturalmente. Pagaremos 500.000 pesetas a Coe si RTVE retransmitiese la competición.»

Francisco Perela continuará como presidente de Mapoma (Maratón Popular de Madrid) después de la asamblea celebrada, en la que presentó su dimisión. La falta de candidatos le hizo continuar. Perela señaló que sus equipos anteriores le habían fallado, a excepción de Mauricio Blanco, Guillermo Ortego y Gabriel Martín.

El 13 de diciembre se celebrará la carreta popular Virgen de Loreto, en Barajas, con el recorrido inverso del año pasado. Este será de 12 kilómetros. Las inscripciones podrán realizarse, a partir del día 23, en el Club Iberia, avenida de América, 2, piso 12.

Cincuenta mujeres, en representación de 3.000 niños, y un millar de personas, entre ellas de la tercera edad, se manifestaron el pasado día 19 ante el Consejo Superior de Deportes por el anuncio de que las clases de gimnasia que recibían en el Palacio de Deportes iban a ser suspendidas al ser despedidos los profesores.



Protagoniza «Cinco horas con Mario» sobre las tablas y «Función de noche» en la pantalla

# LOLA HERRERA, A CABALLO DEL CINE Y EL TEATRO

«Dos años en la radio y veintitrés en el teatro. Son los cincuenta años profesionales de Lola Herrera en Madrid. Pero Lola es de Valladolid —"estaba muy apegada a mi Valladolid"—. Como de Valladolid es Miguel Delibes y su personaje, Carmen Sotillo, de "Cinco horas con Mario"»

Hace un año, así comenzaba yo una entrevista sobre Lola. No se llegó a publicar. Falta de espacio. Ahora Lola ocupa la noticia: «Cinco horas con Mario», Lola, de cuerpo presente sobre el escenario, y «Función de noche», Lola, de cuerpo filmico sobre la pantalla. Y existe una simetría: Carmen, piel frustrada de Mario; Lola, piel frustrada de Daniel Dicenta. Lola y Carmen casi se confunden. Hace un año, no. Lola era agresiva con Carmen.

—No, es que no quiero que me haga una foto de Carmen. Televisión ha hecho todo lo que tenía que hacer. Han hecho fotografías y ya está bien de Carmen Sotillo! ¡Yo soy Lola! Hablo de Carmen todo lo que quieras, pero sacarme vestida de negro hecha una verdadera lástima y una «peluja», pues no quiero. No voy de guapa por el mundo, pero tampoco quiero estar hecha un horror. Me deprimo mucho. Si no te importa, mañana te traigo una fotografía.

A Carmen Sotillo, su personaje, tampoco debió gustarle esa decisión. Y a lo largo de este año le fue abriendo los ojos y la ha ido como «vampirizando». Y Carmen llevó a Lola hasta «Función de noche», un impresionante documento-fic-

«A la gente le gusta que les hables como se habla en la calle. Les gusta porque en el escenario debe imitarse la vida real»



Lola Herrera durante la magistral interpretación de «Cinco horas con Mario»

ción en el que no hay límites entre el actor y el personaje. Uno duda de cuándo es Lola o cuándo es Carmen. Lola Sotillo-Herrera sale de «Función de noche» con su alma desgarrada y liberada. En esta liberación parece encontrarse la diferencia entre Lola y Carmen.

## ACTRIZ INTUITIVA

Actriz y personaje en simbiosis. Bajo esta perspectiva las declaraciones de Lola sobre una estética de la interpretación cobran nueva luz: «No soy actriz de escuela. Soy actriz intuitiva. Desde que empecé siempre he hablado así. Y si me dices que gusto, es porque creo que se debe a mi sinceridad en el decir y actuar. A la gente le gusta que les hables como se habla en la calle. Les

gusta porque el teatro deber ser una imitación de la vida real.»

«Función de noche» va más lejos que esa imitación. Es la vida matrimonial, vida que fue de Lola Herrera y Daniel Dicenta. Y queda como modelo para que otras parejas reflexionen. El fenómeno de «Cinco horas con Mario» parece que ha creado una reacción en cadena. Carmen lleva de la mano a Lola y Lola a...

—Interpretar a Carmen Sotillo es el papel más maravilloso que me han ofrecido en mi vida. Lo más importante. No dudé un momento en hacerlo. Sabía que era un riesgo terrible, pero había que correrlo.

Es probable que el riesgo de que me hablaba fuese económico. Lola iba como empresa. O un riesgo al fracaso por

un posible monólogo hastiante. Del público y crítica nunca se sabe. Lo que no pensó es que el riesgo ocultaba encarnarse con Carmen y reconocer la cercanía Lola-Carmen. Y «Función de noche» sigue aclarando palabras sueltas que entonces me dijo.

## «SU» PELICULA

—¿No te cansa el monólogo?

—Lola tenía un rostro roto. —Lo de menos son las dos funciones. Cansa el hacer otras cosas, muchas cosas. Todo unido es una barbaridad, esas cosas eran doblajes, televisión, cine muy poco. Ahora ha interpretado «su película». Y en esa película sabemos que esas cosas eran «la preocupación —tiempos de penuria que pasaron— por ver lo que iba a comer ella y sus hijos». Y entre esas cosas estaba algo más grave que socavaba su alma día a día: la frustración como amante.

Lola nos ha mostrado su rostro de mujer. Ahora no se entiende y a la par resulta ridícula aquella pregunta mía.

—¿Te sientes diva?

—El divismo no existe, no existe. Detrás de una actriz hay una persona y entonces esa persona tiene una serie de cosas que hacer en la vida. Una de esas cosas es «que me he lavado por dentro, con mucho dolor, con un estropajo de alambre. Hacía tiempo que me encontraba con las puertas cerradas, pero ahora veo tantos caminos por recorrer, tantas cosas por hacer...»

José R. DIAZ SANDE

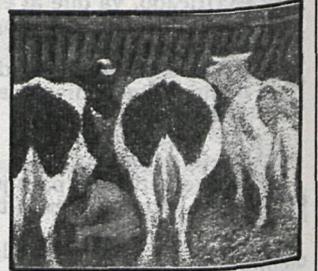
## PINCELADAS

■ Rosa Fonfría tiene expuesta una bella colección de esmaltes a fuego en la galería Torres-Begué, de la calle Fernán González, 31. «Arte muy poco conocido pero de incomparable belleza.» Rosa, mujer de gran



sensibilidad y vocación artística, nos anticipa el contenido paciente y misterioso de esta modalidad, cada día más en actualidad y perfección. El fuego cristalizó la materia prima y del dibujo y el color extrae la mano hábil el prodigio de arte. Buena exposición en todos sus detalles y variedad de temas.

■ En la galería de El Cisne, de Eduardo Dato, 17, tiene abierta su exposición el pintor figurativo Miguel Villa. Colorista y con tendencias impresionistas, los paisajes



de Miguel Villa rebosan vitalidad. La gran variedad de temas demuestra el amplio horizonte de este pintor, cuya característica principal es la espontaneidad y el dominio de los planos y materiales, que agrupa en lienzos de distintos formatos; pero todos ellos acordes en el argumento y presentación de los temas. Una vez más esta prestigiosa galería de arte es seleccionada por el numeroso público que acude a visitar y adquirir los cuadros de sus expositores.

■ Feriarte V. Exposición del Anticuario Español, paseo de la Castellana, 257.

Un año más, en el recinto ferial de IFEMA puede contemplar el gran público de Madrid las obras de arte mobiliario antiguo, bronce, armas, porcelanas y metales, incluidas monedas de cobre, plata y oro.

Un gran esfuerzo de organizadores y expositores de Madrid y provincias logra concentrar en las amplias salas una riqueza incalculable y variada, pocas veces mostrada con tanta magnitud y detalle. Hace falta más de una visita para poder darse cuenta de lo que traen los expositores a un espacio superior a 5.000 m<sup>2</sup> de locales modernamente acondicionados.

Otro éxito de organización de la Institución Ferial de Madrid.

## música

Javier Krahe, Joaquín Sabina y Alberto Pérez son tres tipos curiosos, de esos que no se olvidan; tres personajes distintos que juntos forman un triunvirato irreverente, poco convencional y no muy de fiar.

Tal vez lo suyo haya sido un golpe de suerte o posiblemente sea que unos elementos tan fuera de lo común tenían que salir alguna vez a la luz. El caso es que tuvo que llegar la CBS, hubieron de presentarse en televisión en «Esta noche» cantando «Marieta» («Y yo con mi canción como un gilipollas, madre») y ha sido como un reguero de pólvora que se ex-

tiende más y más dentro de los círculos más o menos limitados donde ellos pueden hacer mella.

Si hasta hace poco Krahe, Sabina y Pérez se reunían a cantar y a «pasarlos bien», con algunos de sus amigos, como Chicho S. Ferlosio, en La Mandrágora, ante unos pocos curiosos y allegados a este mundillo madrileño, ahora, en unos po-

Krahe, Sabina y Alberto Pérez, desde La Mandrágora

## DISCIPULOS DE BRASSENS

cos meses, han tenido que montárselo en serio —dentro de las serias limitaciones que ellos pueden tener para tomarse algo en serio— y actuar aquí y allá y en lugares más grandes. Como iban a imaginarse ellos hace no mucho tiempo que iban a poder cantar sus «gansadas» ante cerca de medio millón de personas, como sucedió hace tres semanas en la concentración por la paz, el desarme y la libertad en la Ciudad Universitaria.

## DESBARATAR CASI TODO

Tampoco es como para creer que iban a circular en cosa de unos pocos meses elepés en solitario de Sabina, luego de Krahe y ahora en vivo desde La Mandrágora, el «pub» durante mucho tiempo incubaron lo que van a ser, un álbum de los tres juntos, un fiel reflejo de su informal «show», donde se pueden escuchar canciones interpretadas en solitario por cada uno y otros temas en grupo.

Krahe, Sabina y Alberto Pérez han seguido una senda que en nuestro país no tiene muchos fieles. La sátira, el reírse de las cosas con cierta «seriedad», hacer críticas y desbaratar casi todo sin caer en los dogmas, no es algo que cultivemos a menudo; es, en cierto modo, una excepción. Tal vez sea por esto que su gran maestro —sobre todo de Javier Krahe— provenga de otras tie-

rras, de nuestra vecina Francia. Sí, es ese genio que acaba de morir, que Gabriel García Márquez lo ha calificado como el mejor poeta de Francia, llamado Georges Brassens. De hecho, alguna de sus canciones más conocidas, como «Marieta» y «La tormenta», son de Brassens, traducidas muy libremente por Krahe.

De todas las formas, Javier Krahe sale al paso de esa identificación con cierta naturalidad. «Quizá —dice— quien escuche ahora mis canciones crea que soy un vástago de Brassens. Pero mucho antes de conocer a Brassens y de hablar francés ya componía así. Cuando le descubrí me agarré un cuelgue total durante tres años. Todos los días escuchaba sus discos, todos, todos los días. Ante esa semejanza conceptual y de expresión me planteé la tesis: o me retiraba o continuaba. Dado que había ya un maestro como Brassens, lo fácil hubiera sido esconder mis textos en una carpeta y guardarlos bajo llave. Pero por qué tenía que desistir de expresarme en la forma en que siempre me había salido espontáneamente. Al fin y al cabo, Brassens no es muy conocido del público español y además pertenece a otra generación. Creí que podía seguir con mis letras y mi rollo. Hasta hoy.»

Rodrigo L. ALONSO

## CONVOCADOS LOS PREMIOS EJERCITO 1981

Los premios Ejército 1981 han sido convocados en sus distintas modalidades: para profesionales del Ejército, Memorial Prim; para dibujos de uniformes militares, de periodismo, poesía, fotografía, pintura y para profesores de enseñanza general básica.

El premio para profesionales del Ejército, Memorial General Prim, será adjudicado al mejor libro de historia militar, publicado o inédito, escrito por personal profesional del Ejército de Tierra y cuyo tema sirva para estimular la actividad intelectual del personal militar.

El segundo de los premios citados se concederá a la mejor colección de dibujos de uniformes militares que de alguna manera reflejen los distintos tipos de uniformes de la historia de nuestro Ejército.

Finalmente hay que reseñar que el premio para profesores se concederá a la mejor labor de exaltación de las virtudes patrióticas y militares, realizada en 1981, en las aulas de EGB. Para cualquier consulta, los interesados pueden dirigirse a la Oficina de Información, Difusión y Relaciones Públicas del Estado Mayor del Ejército.