

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

★ **NIÑOS.**—Ya los tenemos en casa todo el día; ellos, tan felices, y nosotros, pues, también..., a pesar de todo. Recurrir a sentarles frente a la «tele» puede servir para que se callen y estén quietecitos, pero no es recomendable, es algo así como para «usar en caso de incendio». Bueno, por si no hay oportunidad de sacarlos mucho, nada mejor que ocuparlos en hacer algo: leer, dibujar, modelar... Para ver o leer, el que sepa ya, hay multitud de posibilidades, desde los cuentos que son sólo para mirar imágenes sin texto (fabricados además en cartón plastificado a prueba de muchas chupadas), hasta las nuevas colecciones de Austral, o las de Ediciones Generales Anaya, para jóvenes de once a cien años, que además ofrecen preciosas ilustraciones en todas

hacer lo que gusten para que la habitación de tres por dos se convierta en una pradera del Oeste.

Ahora recomendaremos algún lugar para sacarles de casa. En la Casa de Campo, además del campo (o casi...) y del lago (más o menos...) está el zoológico, y desde el día 26, el II Festival de la Infancia y la Juventud, Juvenalia 81. La gran afluencia de público del año pasado hace suponer que éste habrá aumentado y mejorado sus instalaciones y que ofrecerá muchas posibilidades de entretenimiento a los más y menos pequeños.

★ **CINE.**— Como es época en la que todo el mundo se desea felicidad, no vamos a recomendar demasiados dramas. Uno bastante duro es «La piel», de Liliana Cavani, basa-

personas, con las que siguen enfervorizadas al notorio notario: «To be or not to be». Ernst Lubistch no se burla en ella de Hamlet, sino de Hitler, personaje que tampoco resultó muy divertido en la vida real, pero que gracias a Lubistch nos hace reír sin tregua.

★ **TEATRO.**— El estreno más reciente es «La vida es sueño», de Calderón, adaptada por J. L. Sanchís Sinisterra y J. L. Gómez, y dirigida por este último. En el teatro Español, todos los días menos los lunes, a las diecinueve horas.

Para no dormirse, recomendaremos estos días, en los que hasta salir a la calle cansa por tanta gente como hay, tres musicales. El más antiguo en cartel es «Evita», de Tim Rice, en adaptación de N. Artime y J. Azpilicueta. Todos los días, a las diecinueve y veintidós treinta horas, domingos a las diecinueve treinta horas. El segundo musical es con niños, y una historia más bien para niños: «Annie». Está en el teatro Príncipe. En la sala Cadarso hay un espectáculo lleno de humor, amor y música: «Pepito, enamorado». Nos lo ofrece el grupo L'Altern. Los horarios son un poco raros, porque alterna con sesiones de cine, para salir de dudas está el teléfono 2423028.

★ **PARA VER COSAS Y COMPRAR.**— A la vez que se da un paseo: la plaza Mayor, con sus tradicionales tenderetes navideños. Todo para decorar los árboles, regalos, montar belenes..., y más barato que en las tiendas.

★ **UNA EXPOSICION.**— Quedan muy pocos días y es necesario verla: «El realismo español». Está en la Facultad de Bellas Artes, en la Ciudad Universitaria. Están todos los más representativos de la corriente y otros menos conocidos. Es visita obligada; con estos pintores la luz recupera sus millares de matices y la realidad se transforma en algo mágico.

★ **DEPORTES.**— Pensábamos que por estas fechas podríamos decir dónde alquilar esquíes...; como no nieva, nos llamamos y recomendamos ponerse el chándal y a correr por el Retiro o la Casa de Campo. La bicicleta tampoco es mala idea, y más después de los peligrosos (por la cuestión de engorde) dulces navideños.

★ **CINES DE LA PROVINCIA**
Majadahonda. Minicines Zoco. Días 25 al 31. Sala 1: «La bruja novata»; sala 2: «El tren del terror»; sala 3: «Tiburón 3».

Alpedrete. Cine Pozuela. Día 24: «Zapatones»; día 25, especial 12 horas: «Fantástica aventura»; tarde y noche: «Zapatones»; día 26: «Fantástica aventura»; día 27: «Zapatones» y «Viscosidad».

Robledo de Chavela. Cine León. «Flint, agente secreto» y «Makarras conexión».

San Lorenzo de El Escorial. Cine Variedades. Día 25: «Y después le llamaron El Magnífico»; día 27: «La esfinge».

Torrelodones. Cine Charlot. Día 25: «La esfinge»; día 27: «Y después le llamaron El Magnífico».



las obras publicadas. Ya no es difícil encontrar libros para niños en cualquier librería, pero si hay que recomendar alguna especializada, diremos «Garbancito». Calle General Moscardó, 3.

Para aficionados a la pintura existen desde tizas y ceras no tóxicas (aunque mejor que no las prueben) hasta pinturas para tela con las que decorar la propia ropa. Vuelven a estar de actualidad los recortables, que les pueden entretejer un rato, y para los mayores y más habilidosos están los tradicionales barcos, aviones, motos, coches... en piezas. La calle Hortaleza ofrece numerosas posibilidades a lo largo de sus aceras.

La plastelina y el papel maché (engrudo más trozos de periódico bien ablandados y amasados) son otras soluciones; el barro también puede apuntarse, aunque resulte más peligroso para las madres celosas de la limpieza. Lo importante es dejarles en libertad de

do en la obra de Curzio Malaparte. Algunas personas opinaban al salir que era demasiado truculenta. No es un filme del que se salga cómodo, pero la Cavani salva del aplastamiento final a un niño, lo que después de tanto horror deja un poco de esperanza. En los cines Roxy y Narváez. Dos películas con «señoras de»: «La mujer del aviador» y «La mujer del teniente francés». La primera es un drama amoroso contado por Eric Rohmer y puede verse en el Alphaville. La segunda va de algo parecido, y es de Karel Reisz. En el cine Amaya.

Para sonreír desmitificando algo tan poco propicio a la risa como la vida de Cristo. Están los chicos de Monty Python con su «Vida de Brian», en el cine Madrid. No vaya con la abuelita ni con la tía de misa dominical, la reprobación sería eterna.

Y una película a la que tampoco se puede ir con algunas

RADIO Y TELEVISION

Desde 1976, en las antenas de Radio Popular

LAS NOTICIAS LOCALES, EN «INFORMATIVO PROVINCIA»

El programa comenzó cubriendo la zona de Navalcarnero, y en la actualidad abarca toda la región



Esta semana volvemos a Radio Popular, a su emisora de Madrid. Allí cada día hay un espacio dedicado a nuestra región, a sus pueblos. Es un programa que trae las noticias de los pueblos para llevarlas a través de las ondas a todos los rincones de la región. Javier Fernández Arribas es quien nos habla del programa

—El director es Pedro Javier Cáceres, y yo tengo las funciones de subdirector y coordinador general. La redactora jefe es Begoña Aparicio; en coordinación está Juan Baquerín y, además, tenemos cinco personas encargadas de zonas concretas: Manzano, de Pozuelo; Javier Ruiz, de Móstoles; Cristina García Ruiz, de Parla; Ignacio Lavanda, de Majadahonda y Villalba, y Pilar Rodríguez, de Getafe.

Una vez presentadas las personas que lo realizan, Javier Fernández nos cuenta cómo empezó el programa.

—Lleva cinco años en antena. Comenzó el 1 de octubre de 1976, cubriendo informativamente la zona del partido judicial de Navalcarnero. Nos ocupábamos de los siete pueblos que lo forman, con información de todo tipo: social, municipal, política cultural, etc., que generaban los pueblos. Después de cuatro años rodando por estos pueblos, Pedro Javier Cáceres decidió ampliarlo al partido judicial de Alcalá de Henares.

CONTRA EL CENTRALISMO

Esto que nos cuenta Javier ocurrió el 1 de octubre de 1980. En la misma fecha, un año después, el programa se hizo ya para toda la región.

—Nos ocupamos de toda una zona (la provincia de Madrid) que está desatendida informativamente. Toda la información que se daba de Madrid se hacía como capital del Estado, sin ocuparse de su identidad propia. No

había un informativo de la provincia.

Los seis partidos judiciales (Navalcarnero, Alcalá de Henares, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, Aranjuez y Colmenar Viejo) son recorridos por los miembros del equipo que hace el informativo.

—Queremos que sean los protagonistas los que nos cuenten el contenido de la noticia. Nosotros somos el vehículo que la introduce, pero son los protagonistas quienes la cuentan a los oyentes.

PROGRAMAS ESPECIALES

Sobre el horario de emisión nos explica que antes hacían el programa los sábados, de 9,30 a 11 de la mañana, pero resultaba insuficiente y ha pasado a ser diario, de 9,45 a 10,15 horas, manteniendo el programa del sábado de 9,30 a 11.

—Hacemos también programas especiales de los pueblos que sirven para darnos a conocer en ellos y para dar una información completa de esos mismos pueblos.

Radio Popular es una emisora comercial que se mantiene con la publicidad. Preguntamos a Javier si esto les condiciona mucho.

—Nos condiciona bastante, ya que somos productores independientes y no cobramos de la emisora. Tenemos que vivir de la publicidad, pero informativamente también somos independientes. En este sentido, la publicidad no condiciona al programa, sólo en los aspectos de costos.

EL ABURRIMIENTO ATACA EN TVE

Con el año nuevo tendría que haber programación nueva, según mandan los cánones de Prado del Rey. Parece que ocurrirá como con la lluvia, vendrá tarde y no muy abundante. Sabemos los programas que se van, pero las sustituciones no están claras. Uno de los que se van de un lado para volver a otro es Jesús Hermida, que deja «Crónica 3» para hacer de nuevo (aunque no se sepa cuándo) «Su turno».

Desaparece un programa musical digno e independiente: «Música, maestro», para ser sustituido por otro de Miguel de los Santos. Las casas discográficas no se conforman, al parecer, con el trozo de tarta que tienen con «Aplauso», quieren la tarta entera.

El túnel del tiempo parece que nos traerá algo más terrible aún. No queremos asustar a nadie, pero Iñigo podría volver. Y dentro de poco, si seguimos así, llegaremos a aquella cosa infame que se llamó «Reina por un día». Los telespectadores cada vez estamos más cerca del aburrimiento para toda la vida.

Ya está prácticamente agotada la primera edición del libro

ROTUNDO EXITO DE «LA CONSTITUCION PARA NIÑOS»

«La Constitución para niños», libro editado por la Diputación de Madrid para explicar nuestra Carta Magna a los pequeños ciudadanos, ha conseguido un rotundo éxito, estando en la actualidad prácticamente agotada la primera edición, de 20.000 ejemplares. Dibujado y escrito por Fernando Aznar, el libro forma parte de la Colección Cuadernos de Divulgación, que de forma inmediata editará un texto, con el mismo carácter, para explicar a los niños lo que es la autonomía

Al acto de presentación de «La Constitución para niños» a la prensa asistieron José María Rodríguez Colorado, presidente de la Diputación; Luis Moreno, diputado delegado de Medios de Comunicación, y Marivi Pérez de la Paz, diputada de Educación. El presidente de la Diputación, en una explicación de la campaña sobre la Constitución, dijo que «la primera parte de ésta formaba parte de un rescate de la bandera,

utilizada hasta ahora por unos pocos». Explicó, además, alguna de las características de la edición del libro, del cual está a punto de hacer una nueva tirada, ésta de 30.000 ejemplares, que se pondrán a la venta en librerías, puesto que la primera edición, de 20.000, se ha repartido gratuitamente, en gran parte, por los colegios de la provincia.

Luis Moreno, diputado delegado de Medios de Comu-



De derecha a izquierda, Marivi Pérez de la Paz, diputada de Educación; José María Rodríguez Colorado, presidente de la Diputación, y Luis Moreno Fernández, diputado responsable de Medios de Comunicación, durante la presentación del libro

El objetivo de la obra, editada por la Diputación, es explicar el contenido de nuestra Carta Magna a los más pequeños, mediante unos dibujos atractivos y un lenguaje ameno

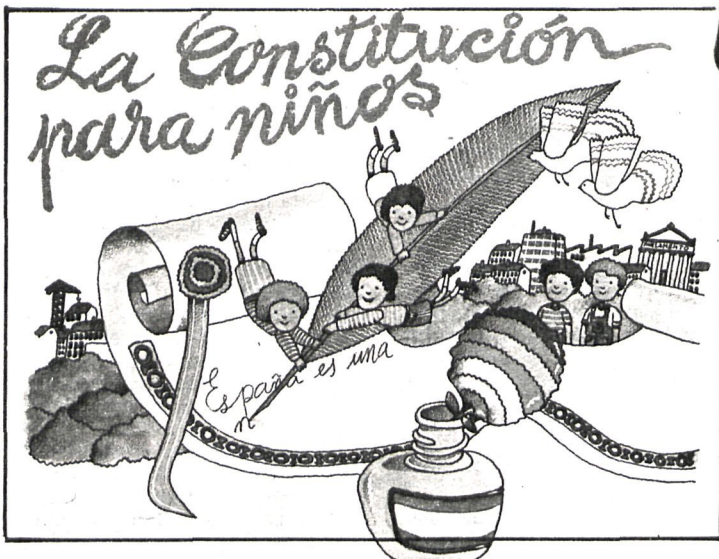
De forma inmediata, y con las mismas características, se va a publicar «La autonomía para niños»

Fernando Aznar, un publicitario madrileño de treinta años, es el autor del libro «La Constitución para niños», en cuya elaboración dijo haber tardado un total de tres meses, de los cuales uno ha sido para el texto y el resto para el dibujo. Es preciso destacar que el libro lo hizo enteramente solo, sin equipo, y que ha contado con libertad absoluta para dar el enfoque a la obra.

«Lo que he pretendido —dice Fernando Aznar— es hacer asequible la Constitución a los niños, pero que fuera, al mismo tiempo, una obra que no se le cayera de las manos a los mayores. Por tanto, desde el principio la idea es que la lean también los padres.» Por lo que respecta a la democracia, el autor de «La Constitución para niños» dijo «que es un tema generacional, que hay que practicar desde pequeño, es un espíritu que debe llevarse dentro». Por lo que respecta al libro explicó que «se ha pretendido hacer un dibujo asequible con un mínimo de ternura y trabajo».

Preguntado sobre el por qué de su elección para la realización del libro expuso que «en mi profesión no hay mejores y peores. En un estudio puede ser tan válido uno como otro, quizá me hayan elegido porque ya había hecho otras cosas para la Diputación Provincial».

A. GARCIA-RUIZ



nicación, explicó, por su parte, que «tenemos que salir en toda la promoción real de los valores democráticos. La campaña de defensa y apoyo a la Constitución nos ha desbordado» y contó, como anécdota, que «han pedido carteles desde el cuartel general de la Armada hasta otras diputaciones». Por otra parte, y en la misma línea divulgativa, «estamos prepa-

rando un texto infantil de lo que puede ser la autonomía madrileña». Marivi Pérez de la Paz manifestó que «tenemos en la mente que quizá los niños sean los que logran el cambio; y con respecto al libro dijo que la idea era que comprendieran qué quiere decir esa palabra tan manoseada que es «la Constitución».

- El Estado tiene el deber de procurar una Seguridad Social y de Faro para todos los trabajadores.
- El Estado tiene el deber de buscar un puesto de trabajo a todos los emigrantes españoles que trabajen fuera de España, para que puedan volver a su tierra.
- El Estado tiene el deber de proteger la salud de todos los españoles, puesto que la salud es un derecho sagrado de todo ser humano.
- El Estado promoverá el deporte, la cultura, la ciencia y la investigación de forma que lleguen a todos los ciudadanos.

- Los extranjeros que vivan entre nosotros tienen nuestros mismos derechos, y si son perseguidos en sus países por causas políticas, en España pueden gozar de asilo.
- Todos tenemos derecho a la vida y a la integridad moral y física. Esto quiere decir que está prohibida la tortura y los tratos inhumanos, y que no se puede condenar a muerte a nadie, salvo en tiempo de guerra y sólo por el Ejército.
- Todos somos iguales ante la ley y no se nos puede discriminar por razones de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión ni nada de nada.
- Todos tenemos derecho a pensar como queramos y a tener la religión que nos apetezca.

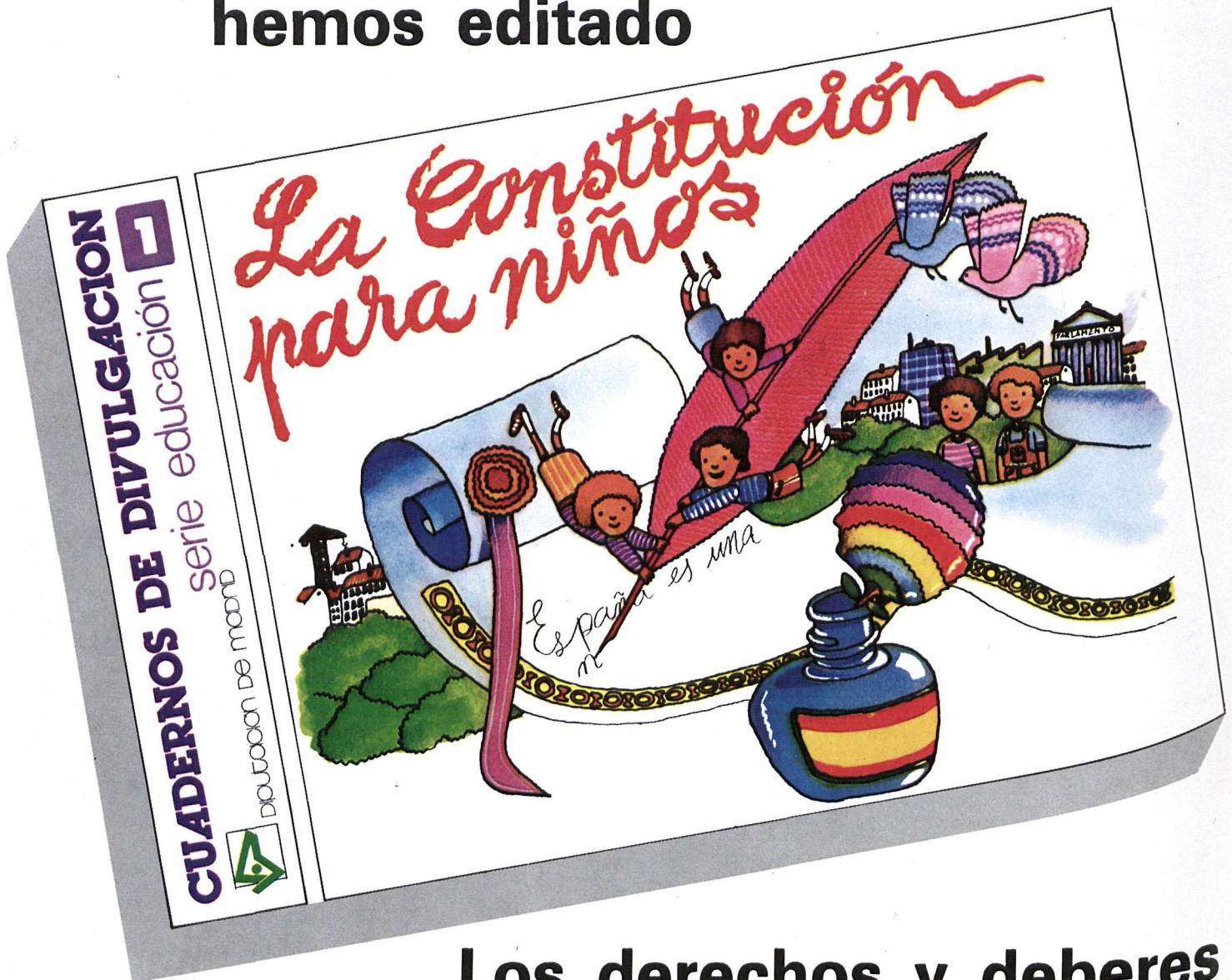
CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

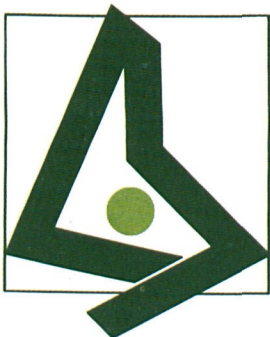


Waverly

Porque queremos que nuestros hijos vivan en paz y libertad, hemos editado



Los derechos y deberes de los españoles de todas las edades.



ES UNA PUBLICACION DE LA DIPUTACION DE MADRID.

omc

oficina medios de comunicación

sumario

Páginas

POR LA PAZ, LA INFANCIA Y LA LIBERTAD, por José María Rodríguez Colorado, presidente de la Diputación	3
Entrevista al alcalde de Madrid	5
Entrevista a María Visitación Pérez de la Paz, diputada de Educación de la Diputación de Madrid	6
Los pequeños ciudadanos	8
SOLEDAD, comic de Amechazurra	18
LO DICE PAPA, comic de Romeu	21
LABERINTO	24
CIUDAD, comic de J. C. Eguillor	26
SIN TITULO, comic de Fernando Aznar	29
PREPARANDO UNA FIESTA, comic de Carmen Sáez	32
LOS PEQUEÑOS CIUDADANOS	35
Cuento de Gloria Fuertes	44
Cuento de Juan Tébar	46
LOS PEQUEÑOS CIUDADANOS	48

CISNEROS
PERIODICO DE LA REGION

Especial JUVENALIA 81.
Diputado delegado: LUIS MORENO FERNANDEZ.
Director: RICARDO MARTIN.
Director de diseño: PASCUAL ARRIBAS.
Redacción: Mila, Rosario Gallego.
Redactores gráficos: ASUNCION ABAD, FERNANDO BERENJENO.
Confección: CARLOS M. HERNANDEZ.
Ilustraciones: Fernando Cabezas, Julia Terrón Alonso, Francisco Laborde, María Jesús Leza.
Editado por la Excm. Diputación de Madrid.
Redacción y administración: Miguel Angel, 25. Teléfonos 441 49 04, 441 36 40.

Imprime: Hauser y Menet. Plomo, 19. Madrid-5.
Publicidad: Víctor Sagí. Azucena Larraza. Tel. 254 44 08.
Colaboraron en este número especial:
GLORIA FUERTES.
JUAN TEBAR.
ROMEU.
JUAN CARLOS EGUILLOR.
AMECHAZURRA.
CARMEN SAEZ.
FERNANDO AZNAR.

Depósito legal: M. 5.684-1978.
ISSN 0412-5908.

Las opiniones publicadas en CISNEROS, en las entrevistas, artículos, crónicas y reportajes de sus colaboradores no son compartidas necesariamente por nuestra revista.

ENCUESTA PARA TÍ

— ¿Estuviste en Juvenalia 80?

Sí

No

— ¿Qué te pareció?

.....
.....

— ¿Qué opinas de Juvenalia 81?

.....
.....

— ¿Qué es lo que más te ha gustado?

.....
.....

— ¿Qué es lo que menos te ha gustado?

.....
.....

— ¿Qué te gustaría encontrar en Juvenalia 82?

.....
.....

Sexo	Hombre <input type="checkbox"/>	Profesión del padre
	Mujer <input type="checkbox"/>
Edad	De 6 a 9 años <input type="checkbox"/>	Profesión de la madre
	De 9 a 12 años <input type="checkbox"/>
	De 12 a 15 años <input type="checkbox"/>	Localidad en que vives
	Más de 15 años <input type="checkbox"/> (si es Madrid, indica cuál es tu barrio)

Una vez contestado, envíanoslo a "CISNEROS"

Diputación Provincial
Calle Miguel Angel, 25
MADRID