

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

NIÑOS: Este fin de semana se presenta un poco difícil para los adultos que conviven con niños. Estos se encuentran frescos y descansados, un tanto nerviosos por la espera de los regalos de Reyes y con una vitalidad increíble. Los adultos estamos hechos polvo con tanta compra de regalos, cenas, comidas, visitas, felicitaciones..., y el hecho de despedir un año, como hicimos ayer, también fatiga bastante. Total, que hay que sacar a los niños de casa o amordazarlos.

Para los padres más cansados aconsejamos el cine. Entre petición de patatas fritas, agua o salidas de urgencia siempre podrán echar una cabezadita si el público infantil, nada habituado a reprimir ganas de aplaudir o decir «¡bueen...!», lo permite. Recomendaciones: en primer lugar, «Popeye». Bueno, hay dos «Popeyes» en cartelera: uno de carne y hueso y otro de dibujos. El de carne y hueso lo ha hecho Robert Altman y es una estupenda y divertida versión del comic. Lo pasan en los cines Benlliure, Novedades, Consulado, Garden y Liceo. El otro «Popeye» puede verse en el Luchana; su título completo, para que no haya confusión, es «Popeye, brazo de hierro», y son dibujos animados en color.

Seguimos con dibujos El cine Dúplex, desde las once de la mañana ofrece un programa especial para Navidad: «El gato con botas», y desde las cuatro de la tarde «El superagente Pica-piedra». Damos marcha atrás en la historia y recomendamos «una de romanos»: se repone en los cines Narvéez y Torre de Madrid «La caída del imperio romano», con mucha acción, decorados espectaculares y miles de extras; es una película de cuando Hollywood era Hollywood.

Las obras de Julio Verne son fuente inagotable de inspiración para el cine. En los cines Extremadura, Progreso, Juan de Austria y Los Angeles puede verse «Viaje a la Atlántida del capitán Nemo». Otra de aventuras: «El arquero de fuego»; en ella volvemos a ver al actor que hizo «Sandokán», pero aquí en un papel secundario. Es una película de mucha acción, entretenida para todos. En el cine Albéniz.

Y con más acción tenemos a un montón de actores y actrices conocidos, desde Burt Reynolds y Roger Moore hasta la angelical Farrah Fawcett. Todos están metidos en una loca carrera automovilística y la película se llama «Los locos de Cannon-ball». En los cines Bulvar, Gran Vía y Salamanca.

TEATRO PARA NIÑOS: La cartelera ofrece varios espectáculos de interés. En el teatro Martín continúa «El bazar del cucú», por el grupo Los Pequeños Gigantes. Sábado y domingo por la tarde a las 16,30 horas.

En el Centro Cultural de la Villa de Madrid el grupo Pequeño Taller de Teatro ofrece una comedia musical, «La folie», todos los días a las 16 horas en el auditorio.

En el teatro Espronceda están Los Grillos con dos obras: «El circo» y «El país de la luna grande». Sesión matinal a las 12 y por la tarde a las 16 horas.

Otras salas con espectáculos para niños son la Cadarso y la Sala Gayo Vallecana. Desconocemos su programación en el momento de redactar esto, así que los interesados pueden llamar al teléfono 242 30 38 (Sala Cardarso) y 478 94 12 (Gayo Vallecana).

JUVENALIA: Hasta el día 5 permanece abierto Juvenalia. Si aún no ha llevado a sus niños hágalos, se divertirán durante horas. Hay talleres diversos donde pueden intentar (si el gran número de asistentes lo permite) hacer algo como pintar, modelar...; pueden ver cine, teatro, participar en pasacalles, cantar y ver miles de cosas. Los menos niños, de doce a diecisiete años, también tienen oportunidades de pasarlo bien. Juvenalia está en el recinto ferial de la Casa de Campo.

DOMINGOS EN EL RETIRO: La visita dominical al Retiro no por tradición resulta ahora menos interesante y divertida. Desde correr y pasear en



cerca de la plaza de toros de Ventas. Funciones diarias a las 16,30 y 19 horas; los festivos también hay función matinal a las 12 horas.

CINE PARA ADULTOS: Una película sorprendente por la calidad de interpretación de todo, hemos dicho todo, su reparto es «Confesiones verdaderas». Los protagonistas son dos: Robert De Niro y Duvall, pero el resto de los actores también merece ser citado por su profesionalidad. Totalmente recomendable, en el cine Paz.

El deporte del fútbol, pero con implicaciones de otro tipo, es el tema del filme de John Husten «Evasión o victoria», que puede verse en los cines Palacio de la Música, Roxy y Windsor. Otro deporte, el atletismo, es el tema de «Carros de fuego». En esta película, como ocurre en la citada antes, no es sólo protagonista el deporte. Se mezclan, en la primera, el fútbol y la guerra, y en la segunda, el atletismo, la raza y la religión. «Carros de fuego» puede verse en el cine Alexandra.

Para quienes no estén para dramas, dos películas divertidas, realizadas por Mel Brooks, una, y por Marty Feldman (que fue actor preferido de los filmes de Brooks), la otra. Ambos dirigen y protagonizan. La de Brooks se llama «La loca historia del mundo», y no es un humor demasiado fino, pero hace reír, que es lo que pretende. Marty Feldman ha hecho «El hábito no hace al monje». El monje es él mismo y el Dios es un actor negro. Puede verse en el cine Madrid, y la de Brooks en los cines Callao, Vergara y Windsor.

REGALOS: Por si queda dinero, ganas de ir de tiendas y regalos por comprar, damos unas sugerencias.

barca se puede hacer casi de todo allí. En el teatro permanente de títeres, hasta el 10 de enero, habrá actuaciones a las 13 y 18 horas. Esto es todos los días, pero la auténtica fiesta sucede los domingos, cuando grupos más o menos espontáneos lo convierten en un variado espectáculo. Hay músicos, payasos, marionetas, pasacalles... Y todo al aire libre, y ya fresquito.

CIRCO: En la plaza de toros de las Ventas se ha instalado el Festival Internacional del Circo. Para mayor comodidad han cubierto la plaza y han montado un sistema de calefacción; lo decimos para animar a los frioleros. Hasta el 10 de enero estarán allí Bárbara Rey y Angel Cristo domando elefantes, leones y tigres. Horarios: lunes y martes a las 19 horas; miércoles y jueves, 16,30 y 19,30 horas; viernes a las 12 (especial infantil), a las 16,30 y 19,30 horas; sábado, a las 16,30 horas (especial infantil) y 19,30 horas; domingo, 12 horas (especial infantil) y a las 16,30 horas.

Otro circo, que se anuncia como el más joven del mundo, es Los Muchachos. Está en la avenida de los Toreros,

Para niños traviesos: la colección infantil de Plaza Janés se llama Clipper y tiene un libro con un título prometedor, «Cómo gastar bromas a vuestros amigos».

Para pequeños gastrónomos: en la colección Altea hay un libro de recetas culinarias para niños que pueden hacer ellos mismos, «Tus primeras recetas». Puede ser una idea estupenda.

Para mamás: en la Compañía de la China (calle Conde de Aranda, 14) se pueden encontrar miles de cosas: desde unas flores secas a un sofá; regalos para todos los gustos y precios.

Para papás manitas: en la editorial Blume hay un estupendo manual de modelismo. Eso sí, es un poco caro: 2.500 pesetas.

Para gente joven: botellas con paisajes, no pintados, sino realizados con arena de colores. Original, bonito y asequible. En Arate (calle Núñez de Balboa, 58).

Para todos: el libro del dibujante Peridís «De la Constitución al golpe». Es una selección de las tiras que han ido saliendo en «El País» desde finales del 77 hasta hace tres meses.

RADIO Y TELEVISION

A partir de enero nos parecerá que hemos retrocedido diez años

TVE: NI PROFESIONAL NI DEMOCRATICA

1981 termina sin que el Gobierno haya concedido las FM a las instituciones

Hemos acabado el año, y dos temas de radio y televisión que han dado mucho que hablar siguen en el aire, sin que sepamos qué va a pasar ni cuándo. Nos referimos a las FM y a la TV privada

De las 300 FM que tenían que haberse concedido por el Gobierno antes del final de 1981 sólo se han concedido 120, precisamente a entidades privadas, quedando para más adelante las emisoras solicitadas por las instituciones, entre ellas la Diputación de Madrid.

En el tema TV privada, los solicitantes han perdido la esperanza de conseguir licencia para emitir durante 1982 antes de las próximas elecciones generales.

Mientras tanto, tenemos nuestra querida TVE. Ahora, como mandan los cánones, anuncian nueva programación para enero. Novedades hay, aunque propiamente hablando son «vueltas», programas que fueron éxito hace años y se quieren resucitar, y otros, que fueron un desastre, que se quieren corregir y en algún caso (mucho nos tememos) aumentar.

Novedades: la más destacada es la presencia de cuatro espacios religiosos. Se retransmitirá semanalmente la misa y a lo largo de la semana habrá tres espacios de media hora. Todos ellos dedicados a la religión católica, aunque es un hecho (y la Constitución reconoce como derecho) la existencia de otras confesiones religiosas en nuestro país.

Otra novedad es un programa musical de Miguel de los Santos para sustituir a «Música, maestro», de Carlos Tena.

Entre los que vuelven tenemos a Narciso Ibáñez Serrador, con un concurso que fue muy popular: «Un, dos, tres, responde otra vez». Ibáñez Serrador es una persona inteligente, y es de esperar que recuerde eso de que «nunca segundas partes fueron buenas» para hacer de su programa una excepción.

Una vuelta que es más bien un cambio es la de Hermida. Jesús Hermida dejará «Crónica 3» y volverá con «Su turno».

Y Alfredo Amestoy, que nunca se ha ido, presentará un nuevo programa, «Lo nunca visto». No queremos afligirles el comienzo del año, podría ser aún peor: hay insistentes rumores de que vuelve José María Iñigo.

Las horas de más audiencia, entre los dos telediarios de la noche, estarán ocupadas por películas, telefilmes y programas de entretenimiento. Se trata de ayudarnos a poner la mente en otra cosa, de distraernos de la dura realidad cotidiana, de que olvidemos nuestros problemas contemplando los de la familia Ewing, por poner un ejemplo. Ver cómo los magnates del petróleo lo pasan fatal siempre puede ser un consuelo para el que sólo tiene por problema buscar un trabajo... En estas horas vuelve también Sancho Gracia con lo que podríamos llamar un Curro Jiménez bis. Realmente, en nuestra televisión no hay nada que lleve la etiqueta de original.

No hemos hablado aún sobre los informativos. Los telediarios también vuelven a ser lo que eran: noticias de agencias, leídas por los «bustos parlantes» de turno como si lo que tuvieran en las manos fueran las páginas de la guía telefónica. Victoria Prego, que no leía, sino que contaba las noticias porque era una periodista, se va. Arozamena parece que sigue y que «Al cierre» se hace más largo. Se acorta «Crónica 3» separando la información escueta de las entrevistas y temas generales, que pasarán a formar otro programa, tipo magazine.

Epoca 4.ª Número 107

Edita Diputación Provincial de Madrid
Calle Miguel Angel, 25
Teléfonos 441 36 40 v 441 49 04

MADRID

Viernes 1 enero 1982

CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

Serán aprobadas por la Diputación y servirán de marco en el momento de elaborar el plan provincial de salud mental

BASES DE LA POLITICA PSIQUIATRICA REGIONAL

El Instituto Provincial de Salud Mental, organismo de la Diputación Provincial encargado de velar por la salud mental de los madrileños, después de seis meses de funcionamiento tiene importantes proyectos en marcha. En torno a ellos, CISNEROS ha hablado con su director técnico, Pedro Enrique Muñoz

—¿En qué momento se encuentra actualmente el funcionamiento del Instituto Provincial de Salud Mental?

—Por una parte, en el desarrollo de toda la estructura técnica y administrativa para responsabilizarse de las funciones tanto de planificación como de asistencia, contando con que a partir de enero el Hospital Psiquiátrico Provincial y la gestión de los conciertos psiquiátricos, que suponen más de dos mil millones de pesetas de presupuesto anual, pasan a depender del Instituto.

—¿Cuáles son las tareas que se realizarán en primer lugar?

—Se están comenzando a realizar una serie de estudios previos para las tareas de pla-

nificación. En concreto, el desarrollo de un banco de datos de tipo sociodemográfico de la provincia.

Se están haciendo estudios sobre los recursos en salud mental, tanto humanos como materiales, en la provincia, sobre las urgencias psiquiátricas en Madrid capital, sobre la población de enfermos crónicos asistidos a través de conciertos, así como varios estudios en relación con la situación de estructura y de las funciones del Hospital Psiquiátrico Provincial, el desarrollo de documentación bibliográfica en temas de la psiquiatría social y de la asistencia psiquiátrica. Por otra parte se están elaborando las bases de política sanitaria y salud mental para ser aproba-

A los primeros meses de su puesta en marcha, el Instituto Provincial de Salud Mental está montando un banco de datos de la realidad madrileña

dos por la Diputación, y que sirvan de marco de referencia política para la elaboración del plan provincial de salud mental.

—¿Cómo han reaccionado ante estas expectativas los diferentes grupos políticos de las Diputaciones?

—La información que yo tengo es que hay bastantes expectativas, fundamentadas en que es la primera vez que se

plantea un tipo de organización sanitaria en salud mental que se sale del marco estricto de los centros asistenciales.

—¿Puede hacer un esbozo del calendario previsto para el 82?

—El 31 de diciembre del año que viene esperamos que esté aprobado el plan provincial de salud mental; que el órgano central del Instituto Provincial de Salud Mental tenga una ubicación adecuada a sus nece-

A partir del mes de enero del 82 el Instituto Provincial de Salud Mental se responsabilizará de la institución psiquiátrica que se encuentra en la carretera de Colmenar Viejo, así como de los conciertos psiquiátricos que suponen más de dos mil millones de pesetas de presupuesto anual

sidades de espacio; que esté puesto en marcha un plan de acciones especiales del Hospital Psiquiátrico Provincial; que esté definida e implantada una nueva política de relación con los conciertos psiquiátricos, y que haya empezado a funcionar en algunas áreas de Madrid un servicio de intervención en crisis. Todas estas metas que queremos alcanzar para finales del 82 están, en último término, dependiendo de como quede el presupuesto provincial del Instituto.

A. GARCIA-RUIZ

Cambiará la perspectiva del eje Castellana-Ríos Rosas-Vitruvio al eliminarse la fuente que existe en el centro de este enclave urbanístico

Por decisión del Ayuntamiento de Madrid y patrocinado por la Diputación

EL MONUMENTO DE LA CONSTITUCION, A LA CASTELLANA

El monumento a la Constitución Española, que por iniciativa de la Diputación Provincial se va a encargar al artista que consiga el primer premio del concurso de ideas que a este efecto se está celebrando, tiene ya, gracias al acuerdo llegado entre este organismo y el Ayuntamiento de Madrid, un lugar definido y un jurado

El jurado está compuesto por Eduardo Chillida, Pablo Serrano, Lucio Muñoz, Francisco Javier Sáenz de Oiza, director de la escuela de arquitectura, y Julián Gallego, catedrático de Historia del Arte.

La entrega de los anteproyectos está prevista para el 31 de enero, «pero estamos estudiando la posibilidad de ampliar el plazo un poco más, puesto que parece que es el sentir general de los artistas», ha manifestado a CISNEROS Juan Miguel Hernández de León, director del servicio de equipamientos generales de la Diputación de Madrid, quien explicó que la ubicación tendrá lugar en el eje central de la Castellana, a la altura de San Juan de la Cruz. Una de las soluciones previstas es la de quitar la fuente que se encuentra allí en la actualidad y trasladarla a un parque público.

En el aspecto de la ubicación «pensamos que el monumento tiene que tener una proyección urbana importante, no sólo en cuanto a que esté encajado plásticamente con la zona, sino también en cuanto a que sea capaz de generar una ordenación en el tejido urbano donde va ubicado».

Se trata de que el jurado, a la hora de valorar cuál será de entre los anteproyectos presentados el más idóneo para encargar que se construya, tenga en cuenta factores de tipo económico, de ejecución de obras, de funcionalidad de la zona, e incluso cuestiones de relación entre los alrededores y el propio monumen-

to, es decir, de conjunción. «En la ubicación del monumento influyen el eje de la Castellana con el edificio de Zuazo para los Nuevos Ministerios; por otro lado, el

edificio de la Escuela Superior del Ejército, que es histórico; la cornisa que forma el Museo de Ciencias Naturales, el monumento de Isabel la Católica», dijo Juan Miguel Hernández, quien destacó otro aspecto fundamental: el hecho de las distintas perspectivas que va a generar, como la cuesta de Ríos Rosas, los ejes de Castellana, la perspectiva de Vitruvio, y piensa que «es un lugar complejo que al mismo tiempo ofrece posibilidades interesantes».

El lugar lo ha propuesto el Ayuntamiento de Madrid, contando con la aprobación del Patrimonio Municipal, con la de Gerencia de Urbanismo y con la de Circulación y Transportes, que ha colaborado totalmente y ha asumido la idea como suya, y va a participar junto a la Diputación en todo el proceso del concurso, a través de la concejalía de cultura.

La cuantía del premio es de un millón de pesetas para el vencedor, quien ganará también el contrato de ejecución de la obra. El segundo premio es de medio millón de pesetas, que en caso de que hubiera algún problema, como la renuncia del primer premio a ejecutar las obras, se le encargarían éstas con su propio proyecto al segundo premio. Una vez que se adjudique el premio se firmará un contrato con el ganador, donde se especificará el plazo de ejecución, y se iniciará el proceso de adhesiones para la financiación de la obra, adhesiones en las que se espera la participación de todos los organismos que lo deseen y de los propios ciudadanos.

A. GARCIA-RUIZ



La plaza que se encuentra frente al Congreso de los Diputados era, en principio, el lugar idóneo para un homenaje a la Constitución, pero fue descartado por las autoridades municipales por factores técnicos que desaconsejaron la instalación del monumento constitucional