

SAN LORENZO

■ La ministra de Cultura, Soledad Becerril, puso la primera piedra, el día 14, del centro cívico social que se construirá en Galapagar y descubrió una placa conmemorativa del acto.

La ministra dirigió unas breves palabras a los asistentes, y entre otras cosas dijo que «le parecía bien que en los pueblos se instalen centros para la juventud y la tercera edad, porque estos centros sirven para acercar a los habitantes».

Contestó a la ministra el alcalde, Victoriano Martínez, agradeciendo la presencia de la señora Becerril Bustamante, y pidió ayuda al Ministerio de Cultura para que colabore en los actos que se realicen en el nuevo centro. Posteriormente, las autoridades locales obsequiaron en el Ayuntamiento a la ministra y a sus acompañantes con un vino español.

■ El Ayuntamiento de Los Molinos va a proceder a la reconversión del centro cívico social y cultural de la localidad y ha convocado una subasta con un tope de licitación de 4.371.728 pesetas.

El nuevo centro cívico social y cultural de Los Molinos estará ubicado en las antiguas aulas del colegio nacional situado en la avenida del Generalísimo.

Contará con dos plantas, una para la tercera edad y otra para la juventud, con una extensión de unos 150 metros cuadrados por planta. Las obras de reconversión deberán estar terminadas en un plazo máximo de tres meses. El nuevo centro cívico social cultural tendrá un salón de usos múltiples, salón de televisión, salón de lectura y biblioteca, servicios, bar, etc.



■ La alcaldía de Guadarrama dictará bandos en los que se determine que las basuras y residuos domiciliarios sólo podrán sacarse a la vía pública desde las veintitrés horas de cada día hasta las nueve horas del día siguiente, salvo los sábados y vísperas de festivos.

Durante los días 16 y 17, el comité de ayuda al pueblo polaco de Majadahonda instaló mesas receptoras de donativos con megafonía y fotos del tren que la Cruz Roja ha enviado a Polonia, que ha atravesado toda España, desde Murcia a Port Bou.

También desde hace un mes se está recogiendo dinero en la cuenta corriente abierta a tal efecto en la sucursal número 1 de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad en Majadahonda, y ropas en las dependencias de la Policía Municipal.



Aunque predomina el público joven, a las clases asisten alumnos de todas las edades

Casi mil quinientos alumnos dan clase en las escuelas oficiales

«BOOM» DE LA MUSICA EN MAJADAHONDA Y SAN LORENZO

Mil cuatrocientos alumnos, en su mayoría jóvenes, asisten a las escuelas de música de Majadahonda y San Lorenzo de El Escorial para aprender violín, piano, flauta, guitarra, solfeo, violoncello, flauta de pico, flauta travesera, «ballet» y expresión corporal. La escuela oficial de música de Majadahonda entró en funcionamiento en marzo de 1980, tras las conversaciones para su puesta en marcha en diciembre de 1979 entre el anterior alcalde de Majadahonda, José María Rodríguez Colorado, y Vicente Lafuente Maurín, que es su director y fundador.

En menos de seis meses se ha conseguido que la escuela fuera reconocida oficialmente, y desde el mes de abril de 1981 figura como filial del Conservatorio de Madrid

El éxito de la escuela fue inmediato, y ya en el curso 80-81 se matricularon más de trescientos alumnos, lo cual no deja de ser un récord si tenemos en cuenta su reciente creación.

La incansable labor de los seis profesores que dan clase en la escuela, todos ellos pertenecientes a la Orquesta de Radiotelevisión Española, ha atraído la atención de los aficionados a la música de Majadahonda, y en la actualidad son más de cuatrocientos alumnos los que están matriculados, entre niños y mayores, que se distribuyen en las distintas modalidades, como violín, piano, flauta, guitarra, etc. Además de las clases de solfeo y



La escuela oficial de música de Majadahonda comenzó a funcionar en marzo de 1980, y desde entonces su número de alumnos se ha multiplicado

las instrumentales, una vez al mes el profesor de rítmica del Conservatorio de Madrid Javier Benet imparte una clase a los alumnos.

Al comienzo del curso la Asociación Padre Antonio Soler solicitó las aulas de la Universidad María Cristina para impartir en ellas las clases correspondientes a la escuela de música, ya que las Casas de Oficios no se encontraban aún acomodadas para llevar a cabo dicha actividad.

Las clases comenzaron en el mes de octubre, impartiendo las siguientes asignaturas: solfeo, piano, guitarra, violín, violoncello, flauta de pico, flauta travesera «ballet» y expresión corporal.

El número de alumnos que asisten a las diferentes materias asciende a un número superior a mil. Estas clases se están dando de seis a nueve de la tarde, todos los días, y de diez a doce de la mañana, los sábados. Al mismo tiempo se están impartiendo clases en Los Negrals (Collado Villalba), existiendo allí dos profesores al frente de las actividades. Se están llevando a cabo todos los requisitos para elevar a conservatorio esta escuela. El número de profesores que imparten las diferentes materias son doce.

LOS CONCIERTOS

Por cuestiones ajenas a la asociación, durante el presente curso aún no se ha celebrado ninguno de los conciertos que habitualmente la asociación venía programando los sábados y domingos en el Real Coliseo Carlos III.

■ Violín, piano, flauta, guitarra y violoncello, entre las especialidades que se imparten

■ Majadahonda, a diferencia de San Lorenzo, cuenta con una filial del Conservatorio, debido a la iniciativa de José María Rodríguez Colorado y su director, Vicente Lafuente

Sanidad quiere construir 8.000 metros cuadrados en Majadahonda

SE AMPLIARA EL CENTRO DE ALIMENTACION Y NUTRICION

Después de un largo trámite, la AISNA (Administración Institucional de la Sanidad Nacional), departamento al que pertenece el Centro Nacional del Virus, ha conseguido comprar unos terrenos situados en su parte posterior y que pertenecían a una fábrica de terrazos

El proyecto para la construcción de estos nuevos terrenos está pendiente de aprobación por parte del Ayuntamiento de Majadahonda. Se pretenden construir ocho mil metros cuadrados en cuatro plantas.

Esta zona está declarada Polígono Sanitario Nacional, y en él está prevista la ubicación de: Centro Nacional de Sanidad Ambiental, Centro Nacional de Informática para la Sanidad Nacional, y todos los servicios auxiliares que estos departamentos conllevarían.

En principio, se quiere ampliar el Centro de Alimentación y Nutrición que es el que más lo necesita: el «animalario» que se quiere hacer sería el primero de España por su importancia y serviría para suministrar animales para experimentos a otros centros de investigación de toda España.

También se quiere hacer una huerta con las defecaciones de estos animales, en la que se puede cultivar el alimento necesario para ellos. Además, se instalarán en el nuevo edificio todos los anexos y las ampliaciones necesarias de los distintos laboratorios ya existentes y se trasladará el servicio de investigación y se ampliará el departamento de toxicología, además del servicio de nutrición.

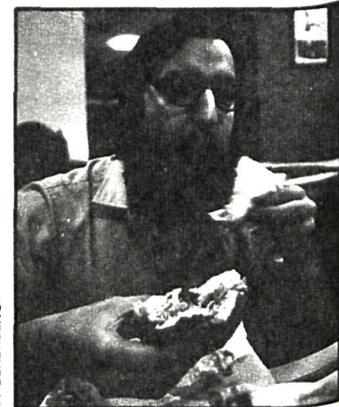
Dentro de este Centro Nacional del Virus se encuentran los siguientes departamentos:

1. Centro de Virología, que dirige Florencio Pérez Gallardo, doctor en Medicina y Veterinaria. Este fue el primer centro que se construyó.
2. Centro de Farmacología, que dirige Alfonso García Andújar, doctor en Química.
3. Centro de Alimentación y Nutrición, que dirige el doctor Borregón.

El primero de estos tres centros se dedica a la fabricación de vacunas y a la investigación de virus.

En el Centro de Farmacología se analiza periódicamente los fármacos que están a la venta en España y, además, es el que se encarga de registrarlos oficialmente. El Centro de Alimentación y Nutrición analiza los productos alimentarios de España, desde las aguas hasta las comidas preparadas, etc.

Está abierto al público de modo que todo el que quiera analizar algo puede acudir aquí y, previo pago de las tasas correspondientes, se le hará el análisis del producto alimentario que quiera. Esto es bueno porque en caso de fraude o de comidas en mal estado, una vez efectuado el análisis, se puede denunciar a la tienda o establecimiento que haya vendido la comida en mal estado, ya que los resultados se entregan en un impreso oficial.

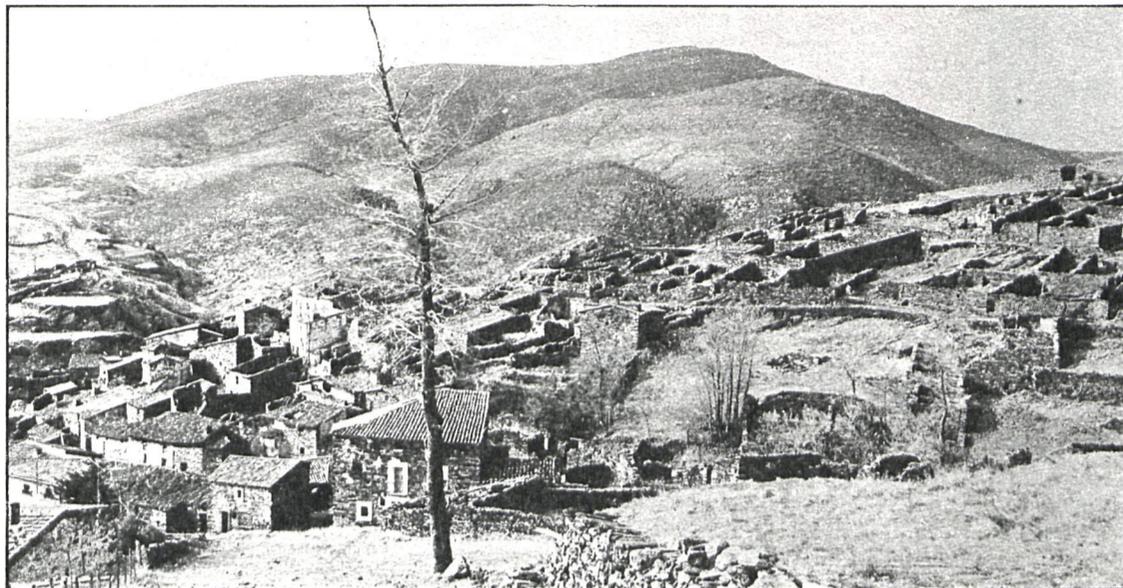


Las nuevas instalaciones permitirán un control más estricto de los alimentos que consumimos

Está abierto al público de modo que todo el que quiera analizar algo puede acudir aquí y, previo pago de las tasas correspondientes, se le hará el análisis del producto alimentario que quiera. Esto es bueno porque en caso de fraude o de comidas en mal estado, una vez efectuado el análisis, se puede denunciar a la tienda o establecimiento que haya vendido la comida en mal estado, ya que los resultados se entregan en un impreso oficial.



Durante casi mil años su sistema de gobierno consistió en una monarquía hereditaria



La «privilegiada» situación de Patones, en la ladera de una montaña, ha sido un factor clave en el mantenimiento, durante ocho siglos, de su independencia



Esta estatua recuerda, hoy, la antigua monarquía que gobernó el pueblo

PATONES: EL PUEBLO QUE FUE ESTADO INDEPENDIENTE

En la sierra norte, a sólo unos kilómetros de Madrid, se encuentra uno de los pueblos quizá con mayor, o al menos más curiosa, historia de nuestra región. Patones de Arriba podría ser un municipio más, pequeño y recoleto, de la zona, si no fuera por su pasado. Un pasado que se remonta a la Edad Media, cuando el hoy pueblo era, ni más ni menos, un Estado independiente de la Corona española

Cuenta la leyenda que en la Edad Media Patones se constituyó como pequeño estado-república autónoma e independiente, dirigido por reyes que se sucedían de padres a hijos. Este tipo de gobierno vino motivado por las invasiones musulmanas, que obligaron a los habitantes de Patones a retroceder, adentrándose más y más en la fragosidad de la montaña, a tres kilómetros al norte de su actual

con el rey Carlos III, se decidió su anexión definitiva a los dominios del primero, tras ocho siglos de autogestión monárquica.

Hoy la historia del rey de Patones es más anecdótica que real. Sólo una pequeña estatua de granito recuerda al mítico y legendario personaje, en medio de este pueblo.

Otra vez más en la historia, Patones sobresalió al ser uno de los pocos pueblos de España que escapó de la invasión napoleónica, por su perfecto camuflaje.

La vida del pueblo ha estado, sin duda, determinada por su situación geográfica, abrupta y rocosa hasta lo increíble. Es difícil

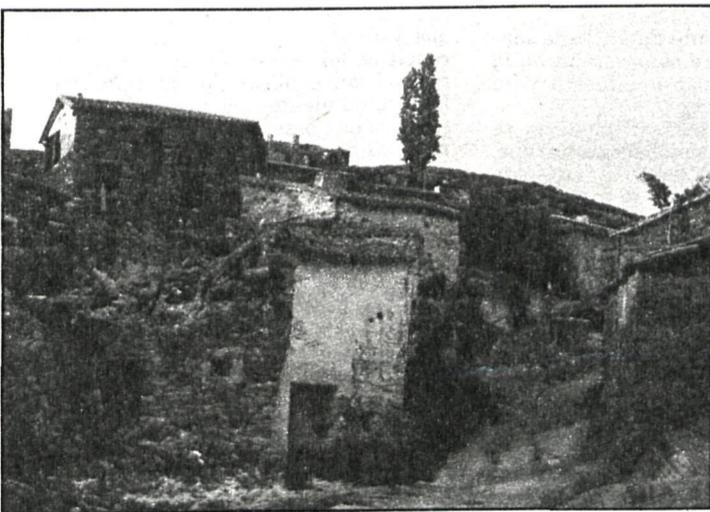
para un solo pueblo: Patones de Arriba y Patones de Abajo.

EL PRECIO DEL PROGRESO

Existe un enfrentamiento tácito entre los dos núcleos de población. Los hombres más viejos, reacios a cambios y a abandonar su casa de toda la vida, se quedaron en el pueblo de Arriba; otros, la mayoría, prefirieron el pueblo de Abajo, en plena llanura castellana, próxima a Torrelaguna y Torremocha, bien comunicado y con mejores condiciones de vivienda. Esta división, además de geográfica, encierra otro tipo de connotaciones, ya que la emigración masiva hacia el llano arrebató al pueblo viejo de todos los servicios, quedando

el pueblo están Rosa y Manuel, dueños del restaurante El Rey de Patones, que llevan once años con el negocio, un precioso local rústico, perfectamente adaptado, donde puede saborearse comida casera y natural, «porque todo lo cultivamos nosotros, productos propios de esta zona, incluso la manzana la hacemos nosotros mismos».

El Ayuntamiento admite la carga que significa esta escisión del pueblo, porque es difícil de acoplar al de Arriba, una serie de necesidades que serían costosísimas cuando sólo hay ocho habitantes censados. «Precisamente —comenta Vicente Peña, actual alcalde de Patones— quienes hacen tantas peticiones y reivindicaciones son las personas de fuera, no censados, que han venido



La grandeza de otras épocas aún se aprecia en algunos edificios

enclavamiento, en un lugar conocido como «Los Pedrales».

Aislados y reclusos y con la defensa de las sierras inaccesibles, los árabes despreciaron aquellas tierras creyéndolas pobres y deshabitadas. Hasta 1738 permanecieron allí los patones. A partir de esa fecha descendieron en busca de tierras menos ásperas y más fértiles a su actual situación, en la cortadura del cerro «Las caledizas», donde seguían manteniendo su propio rey, ya por poco tiempo, porque en 1769 y tras las negociaciones

encontrar en el viejo casco una extensión plana por pequeña que sea, ya que el pueblo se extiende en la ladera de un monte.

Con el tiempo, la creación de las presas de agua (Poza de Raney, Lacazar, Pontón de la Oliva y La Parra) cambió la suerte de Patones, que, nuevamente, descendió de la sierra hacia terrenos más llanos y con nuevas formas de trabajo: un paso hacia la industrialización al convertirse los antiguos agricultores y ganaderos en peones y asalariados. Desde entonces, dos denominaciones

- Hasta 1769, y tras largas negociaciones con el rey Carlos III, no se logró la anexión de este municipio de la sierra norte
- Sólo una estatua de granito recuerda la mítica y legendaria monarquía que gobernó a los patones
- Hoy en día el municipio está dividido en dos, y sus vecinos han pasado de ser agricultores y ganaderos a peones y asalariados

en él solamente ocho vecinos ancianos.

Sin demasiadas pretensiones autonómicas, pero con claras ideas reivindicativas de mantener y conservar la identidad del viejo pueblo —hoy expedientado como conjunto histórico-artístico por la Dirección General de Bellas Artes—, se está produciendo en los últimos tiempos una vuelta a los orígenes, en un intento de rehabilitarlo por parte de jóvenes de fuera, que compran las casas derruidas, tratando de revitalizar y mantener lo que en otros tiempos fue Patones.

En este empeño de rehabilitar

a este pueblo en condiciones económicas precarias y quieren que el Ayuntamiento resuelva ahora una serie de deficiencias de infraestructura, que resultan carísimas para el Ayuntamiento.»

«Es natural que se atienda antes al pueblo grande porque hay más habitantes. Arriba quedan pocos vecinos y, repito, el Ayuntamiento no puede correr con gastos costosos porque tenemos presupuestos muy modestos.»

Fotos: María Jesús BARROSO

El último número del boletín informativo municipal de Alcobendas incluye, entre otros interesantes temas, un amplio informe sobre las guarderías existentes en nuestra provincia. Por lo que se refiere a la situación de su propia ciudad, se apunta que fue inaugurada el pasado 31 de enero de 1981 la escuela infantil La Chopera, subvencionada por el Ayuntamiento. «Esta guardería —señala el informe— está catalogada oficialmente como «guardería laboral». A ella pueden asistir niños cuyos padres trabajen ambos o estén en situación de paro.»



El coste promedio de cada niño se estima en unas 13.000 pesetas, de las que 6.000 son subvencionadas por la corporación municipal.

En las páginas centrales el boletín municipal realiza una dura crítica a la Hidroeléctrica de Alcobendas, señalando que «un 80 por 100 de los vecinos repudian su funcionamiento». La información pone de manifiesto las dificultades que se plantean cuando un ciudadano desea presentar una denuncia en la compañía, así como la negativa de la misma a contestar un simple cuestionario —que se presentó por escrito— por parte de la dirección.

Finalmente, el boletín da cuenta de algunos acuerdos de los últimos plenos municipales, entre los que destacan la contratación de una profesora de música y un médico de medicina comunitaria, la aprobación definitiva del proyecto de parcelación de la Zaporra y la compra de terrenos para el patrimonio municipal.

En otro orden de cosas, hay que señalar que de acuerdo con una encuesta realizada últimamente, el 37 por 100 de los vecinos de Alcobendas no conocen la existencia de los consejos de barrio, creados por el Ayuntamiento de Alcobendas para fomentar la participación de los vecinos. Según los encuestados, la falta de asistencia a las distintas reuniones que se realizan se debe, sobre todo, a la falta de tiempo para hacerlo, así como a la falta de información y de interés.