



El Ayuntamiento de Leganés ha puesto en marcha un programa de salud escolar, dirigido en principio a los alumnos de octavo de EGB que reciben estudios en los colegios públicos de este municipio.

El programa se compone de un examen clínico y psico-social, con el que se pretende realizar una detección precoz de anomalías previsibles, así como conocer los problemas



que de orden psíquico o emocional y social afectan a los jóvenes escolares. Se efectúa también una inspección de los centros, mediante el cual se pretende conocer, corregir o denunciar, en su caso, los problemas del medio ambiente escolar. El nivel de ruido, las condiciones de saneamiento, estado del mobiliario, etcétera, serán evaluados para corregir los déficit que pudieran encontrarse.

Por último, tiene lugar una campaña de educación sanitaria, cuyos programas irán dirigidos a aportar los conocimientos necesarios para que los escolares comiencen a participar activamente en la resolución de sus principales problemas de salud. Los temas a abordar son: salud dental, nutrición y obesidad, accidentes y seguridad vial, salud sexual, actividad física y recreativa, salud mental, alcohol, tabaco y drogas, vacunaciones, fomento de autocuidados, problemas sociales y salud.

Como ya anunciamos hace algunas semanas, el alcalde de la ciudad griega de Egaleo, Panos Spiliopoulos, ha realizado una visita al municipio de Leganés, con el fin de formalizar el hermanamiento de ambas ciudades, cosa que ya se ha hecho en Grecia, cuando una delegación de Leganés acudió a este país el año pasado.

El alcalde de Egaleo, en su recorrido por Leganés, se detuvo especialmente en el anfiteatro que lleva el nombre de su ciudad y que actualmente se construye en Leganés. Acompañaron al señor Spiliopoulos en su viaje a España los concejales Pantelis Papanconstantinon y Stylianos Robokos, todos pertenecientes al partido PASOK (el socialista pan-helénico).

Raquel Trenado Fernández, joven escritora de Parla, ha recibido el tercer premio del concurso literario Juan Bautista Amorós, de la zona Sur, por la obra titulada «La dama velada». El jurado estuvo compuesto por Andrés Sorell, Rubén Caba, José Vázquez, Soledad Ruiz y Andrés García Madrid.

Con una inversión de 50 millones de pesetas

120.000 METROS PARA ZONAS VERDES EN FUENLABRADA

José Quintana, concejal de Obras y Urbanismo: «El plan de creación de plazas, parques y jardines públicos continuará durante los próximos años hasta conseguir unos niveles óptimos»

El Ayuntamiento de Fuenlabrada ha iniciado una campaña para dotar a la ciudad de las necesarias zonas verdes, dado que ésta es una de las mayores carestías de la ciudad. Existe sólo un parque de siete mil metros cuadrados, conocido popularmente como el de La rotura primera, por encontrarse próximo a un barranco. La inversión para plazas, parques y jardines públicos será de más de cincuenta millones de pesetas

En la actualidad se encuentran en construcción la plaza de Guatemala, de 4.500 metros cuadrados, y la de Bogotá, de 2.000 metros. En el barrio denominado el Arroyo, junto a la urbanización Roncalli, se está edificando un parque de 4.500 metros. Recientemente se ha aprobado la creación del parque Europa, de 15.000 metros, por un valor de seis millones de pesetas, y otro en la avenida de los Estados, de 26.000 metros cuadrados. El presupuesto para este último es de nueve millones y medio de pesetas.

«Para los próximos cuatro o cinco meses —señala José Quintana, concejal de Urbanismo y Obras del Ayuntamiento de Fuenlabrada— tenemos prevista la construcción de cinco plazas y seis parques. La mayoría de los proyectos están ya terminados y en el próximo pleno se aprobarán gran parte de ellos.»

Las plazas previstas son la de Miraflores, con una extensión de 1.500 metros cuadrados; el Tresillo, con 2.700 me-

tros; el Arroyo, con 6.400; La Cruz de Luisa, con 1.400 metros, y la del Molino, con 14.250 metros.

CONSEGUIR ESPACIO

Los parques que se construirán próximamente son los de La Serna, con 15.000 metros cuadrados; Piresa, con 6.000 metros; Grecia, con 5.300 me-



En la actualidad, Fuenlabrada sólo tiene un parque, de 7.000 metros cuadrados. La mayor parte de los proyectados superan esta superficie, y algunos llegan a 26.000, como el situado en la avenida de los Estados



ASUNCION ABAD

Los peques de Fuenlabrada, acostumbrados al paisaje urbano, tendrán, en breve plazo las suficientes zonas verdes para expansionarse

tros, y otros tres que aún no tienen nombre y que estarán situados junto a la carretera de Leganés, con 7.040 metros; cerca de Humanés, con 3.200 metros, y en la calle Canarias, con 6.400 metros. En total son cerca de ciento veinte mil metros cuadrados de zonas verdes.

«Los que primero se empezarán —apunta José Quintana— serán seguramente los de La

Serna y carretera de Humanés y Piresa. El resto les seguirán en breve plazo, puesto que tenemos una gran carencia en este aspecto y queremos solventarla lo antes posible.»

Con la construcción de estos nuevos parques y plazas se verá efectivamente paliado uno de los mayores déficit de Fuenlabrada. Sin embargo, según el concejal de Urbanismo, será necesario continuar este proyecto para llegar a tener los óptimos espacios verdes. «Este plan de creación de parques deberá continuar en los próximos tres o cuatro años hasta alcanzar los suficientes parques y jardines.»

«Para adquirir terrenos —finaliza el concejal— no tenemos ningún problema, puesto que las promotoras están cediendo el espacio que se les pide para zonas verdes. Nuestro objetivo principal después de conseguir solares para colegios, es el de lograrlos para ubicar los parques de los que tanto estamos necesitados.»

Más de ocho mil personas han asistido a la muestra sobre el período 1900-1923, clausurada el domingo

LOS VECINOS DE LEGANÉS CONOCIERON LA HISTORIA DE SU CIUDAD

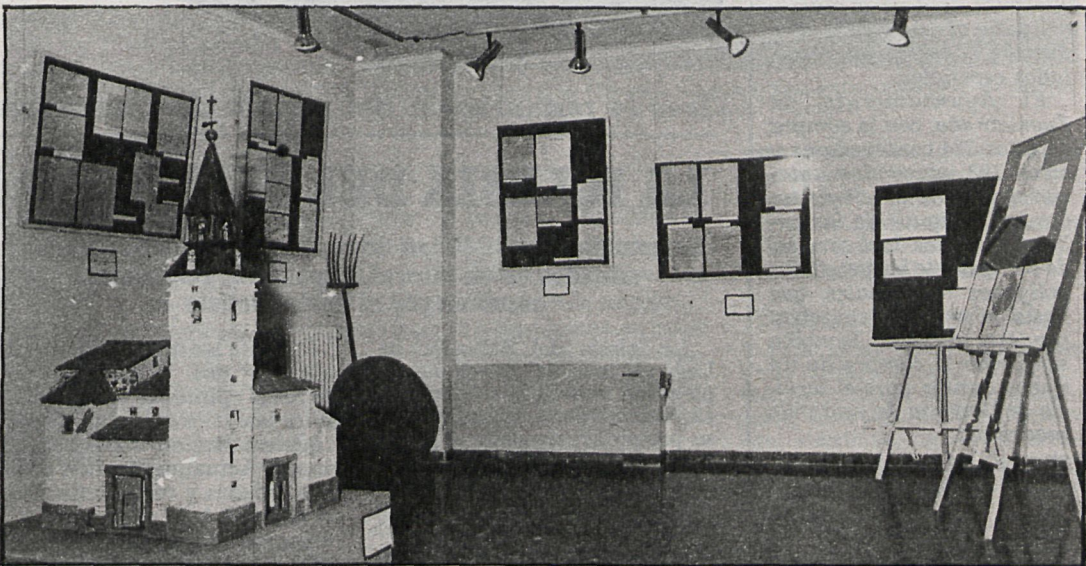
El domingo día 4 finalizó en Leganés la exposición histórica sobre el período comprendido entre 1900-1923. Según cálculos municipales habrán asistido, tanto a la exposición como a las mesas redondas y conferencias que se han venido desarrollando, unas ocho mil personas, muchas de las cuales pertenecían a colegios e institutos de Leganés.

La exposición ha querido ser un pequeño homenaje a los jornaleros agrícolas y albañiles que a primeros de siglo constituyeron las dos sociedades obreras Adelante y La Constante, que lucharon por la mejora de las condiciones de vida de los trabajadores de Leganés.

Con los datos obtenidos de los censos de elecciones de diputados provinciales de los años 1915, 1919 y 1923 los alumnos del instituto número 3, del departamento de latín, han realizado los gráficos de distribución de la población por profesiones y los índices de analfabetismo. Con la documentación de la Junta Pericial del Catastro se ha obtenido la distribución de la propiedad de tierra y de la riqueza urbana.

RECUERDOS VIVOS

Se ha contado en gran medida con la colaboración de los vecinos, como es el caso de los



Vista de la sala de exposiciones, donde podían verse distintos objetos y documentos sobre la historia de Leganés

membros del Hogar del Pensionista, que han aportado sus recuerdos vivos, como aperos de labranza, una antiquísima cuna, una centenaria mesa y otros curiosos objetos. Los asistentes a la exposición pudieron apreciar también las maquetas de algunos edificios históricos de Leganés.

Según los organizadores, muchas de las personas que han visitado la exposición lo

han hecho movidas por el interés de ver si entre los documentos exhibidos se encontraba la firma de alguno de sus familiares. En la fotografía de la banda municipal de la época, aportada por una familia de Leganés, se ve cómo las personas que conocían a los músicos —algunos todavía viven, puesto que en los años veinte eran muy jóvenes— han puesto el nombre de cada

uno de ellos en un espacio destinado específicamente para tal fin.

Fotografías, gráficos, documentos, maquetas, objetos antiguos se han dado cita, pues, para formar una amena e interesante exposición que ha contribuido a dar conocer a los vecinos de Leganés un poco más la historia de la ciudad que habitan.



El Ayuntamiento de Fuenlabrada aprobó en el pleno ordinario del día 26 de marzo la adjudicación de 384 contenedores de basuras a una empresa nacional, CALIFER, S. A., por un importe de más de 18 millones de pesetas, a pesar de que existía una oferta de 700.000 pesetas menos que la anterior de una multinacional alemana. La compra de estos contenedores a una



empresa nacional va a permitir el que esta fábrica lleve a cabo un prototipo de contenedor que se ajuste a las necesidades actuales de este tipo de material para la gran mayoría de los municipios españoles, que hasta ahora se ven obligados a contratar la compra de contenedores y camiones de basuras con empresas multinacionales extranjeras, sobre todo, alemanas.

Con esta medida, a la vez que se anima la industria nacional, con la consiguiente creación de puestos de trabajo, se evita la salida de divisas de nuestro país. La empresa adjudicataria, que se encuentra ubicada en un polígono industrial de Fuenlabrada, a su vez se ha comprometido a mantener los puestos de trabajo de su plantilla actual, pues se encuentra en dificultades económicas, y en adelante a contratar nuevos operarios del paro, si esta nueva producción consigue los resultados esperados.

El Ayuntamiento de Fuenlabrada, con la compra de estos 384 contenedores y otros 192 adquiridos anteriormente, va a retirar todos los antiguos de las calles, y con ellos dará servicio de recogida de basuras a los polígonos industriales, que hasta ahora no contaban con este servicio. También se aprobó la compra de un nuevo camión para el servicio de limpieza de esta villa madrileña.

Los polígonos industriales de Fuenlabrada, ubicados en el margen de la carretera Madrid-Toledo, no disponían de agua potable, por lo cual el Ayuntamiento de esta localidad, tras acuerdos tomados con los industriales de la zona, aprobó en el pleno del día 26 de marzo un proyecto de abastecimiento de agua del Canal de Isabel II, procedente del sector III de Getafe, para unas mil doscientas industrias. El presupuesto estimado es de 35 millones de pesetas.

José Aranda recibió a los alumnos de EGB de los colegios Giner de los Ríos y Ramón y Cajal

COLOQUIO «A FONDO» ENTRE LOS ESCOLARES Y EL ALCALDE DE ALCORCON

Los alumnos de EGB de los colegios Giner de los Ríos y Ramón y Cajal, de Alcorcón, mantuvieron durante más de una hora un ameno coloquio con el alcalde de esta localidad, José Aranda. Los jóvenes estudiantes realizaron todo tipo de preguntas al presidente de la corporación, a la vez que efectuaron un recorrido por las distintas dependencias del Ayuntamiento. Esta visita se inscribe dentro de la filosofía de los responsables de la enseñanza en Alcorcón de conseguir una escuela activa.

Los escolares elaboraron una amplia lista de preguntas, que expusieron al señor Aranda. Aparte de cuestiones como «¿Qué es un alcalde?» o «¿Qué es un concejal?», los alumnos plantearon otras preguntas más personales, como «¿Qué haría el alcalde de Alcorcón si le quitaran el Ayuntamiento?» o «¿Qué quería ser cuando era pequeño?», «¿Había pensado ya en la profesión a la que ahora se dedica?», etc.

A todas ellas se les respondió con un lenguaje sencillo y coloquial, que satisfizo profundamente a los jóvenes encuestados. Por su parte, José Aranda manifestó también su agrado por la visita de los escolares,

ya que «el contacto que venimos manteniendo con la población ha tomado esta vez un matiz diferente, propio del aire nuevo que tienen estos jóvenes vecinos».

RECORRIDO POR EL AYUNTAMIENTO

En cuanto a la actitud de los niños, expresó su convencimiento de que es en la escuela donde se fundamenta el sentir democrático de la población: «Experiencias como ésta —dijo— suponen un contacto real con los mecanismos de que se vale el sistema democrático.»

Aparte del coloquio en el salón de plenos del Ayunta-

miento, los escolares realizaron una visita completa a la Casa Consistorial. Los jóvenes se interesaron por la marcha del Ayuntamiento y las diferentes funciones que allí se desempeñan, pudiendo informarse «in situ» de todos estos temas.

Entre los aspectos que más interesaron a los pequeños figuran las maquetas del polideportivo de Los Cantos y el Hogar del Pensionista, que se encuentran instaladas en uno de los «halls» del Ayuntamiento y cuya realización está hecha con gran detalle.

Dado los buenos resultados de las visitas de estos dos colegios, el Ayuntamiento de Alcorcón ha dejado la puerta abierta a todos aquellos que deseen continuar esta experiencia para poner en práctica una pedagogía activa. De esta forma, los niños no aprenderán sólo conceptos memorizados,

sino que podrán experimentarlos. Con todas estas actividades se conseguirá, como escribía recientemente el presidente en funciones de la Asociación de Padres de Alumnos del colegio Miguel Hernández, de esta localidad, José Luis González Gallego, que el niño, además de salir del colegio preparado para iniciar su vida laboral o acceder a estudios superiores, «salga con una formación humana que le permita desenvolverse sin traumas ni complejos en su ámbito normal de ocio, deportes, relaciones sociales, relaciones afectivas, etc. En otras palabras, que aprenda a vivir con los demás».



Los estudiantes plantearon a la primera autoridad municipal todo tipo de preguntas, desde qué quería ser cuando era pequeño a qué haría si le quitaran el Ayuntamiento. Esta experiencia se inscribe dentro de la filosofía de los responsables de la enseñanza de la ciudad, de conseguir una escuela activa.



Tras la restauración del retablo de Churriguera por las autoridades municipales de Leganés

LA IGLESIA DEL SALVADOR HA RECOBRADO SU BELLEZA

Se estudia la posibilidad de reparar otros dos retablos, situados en un lateral, al parecer, realizados también por el genial artista

La iglesia del Salvador de Leganés luce de nuevo su espléndido retablo de Churriguera, recientemente restaurado. A su presentación asistió el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, José María Rodríguez Colorado; el alcalde de Leganés, Ramón Espinar, y el representante de las Fuerzas Armadas y de Seguridad del Estado y miembros del Instituto de Restauración y Conservación de Obras de Arte.

Los trabajos de restauración han durado seis meses y se han limpiado los barnices y humos acumulados en el retablo, tanto en las zonas doradas como en las figuras. Se ha consolidado el estuco y la totalidad de la estructura arquitectónica. En la zona alta se ha eliminado el polvo y el palomino que cubrían parte de las figuras.

Durante las obras se han encontrado dos tablas del siglo XVII pintadas que había en los laterales del tabernáculo y que estaban en malas condiciones. Actualmente han sido consolidadas y reestructuradas en su totalidad.

Las partes que faltaban de la pintura han sido reparadas y conservadas mediante una serie de líneas paralelas y con una materia diferente de la original, que de lejos da la impresión de mancha uniforme y de cerca se puede apreciar perfectamente.

Se estudia también la posibilidad de proceder a la restauración de otros dos retablos laterales, cuyas características hacen suponer que se trata de otras dos creaciones de José Benito de Churriguera.



La obra de Churriguera, ya restaurada, ha recobrado su gran belleza



NAVALCARNERO

Unos dos mil quinientos chavales participarán en los juegos municipales y escolares de Móstoles que organiza el Patronato Deportivo Andrés Torrejón desde principio de año y que finalizarán el próximo mes de junio. El torneo se desarrolla en dos fases: una escolar, en la que intervienen 1.642 alumnos de

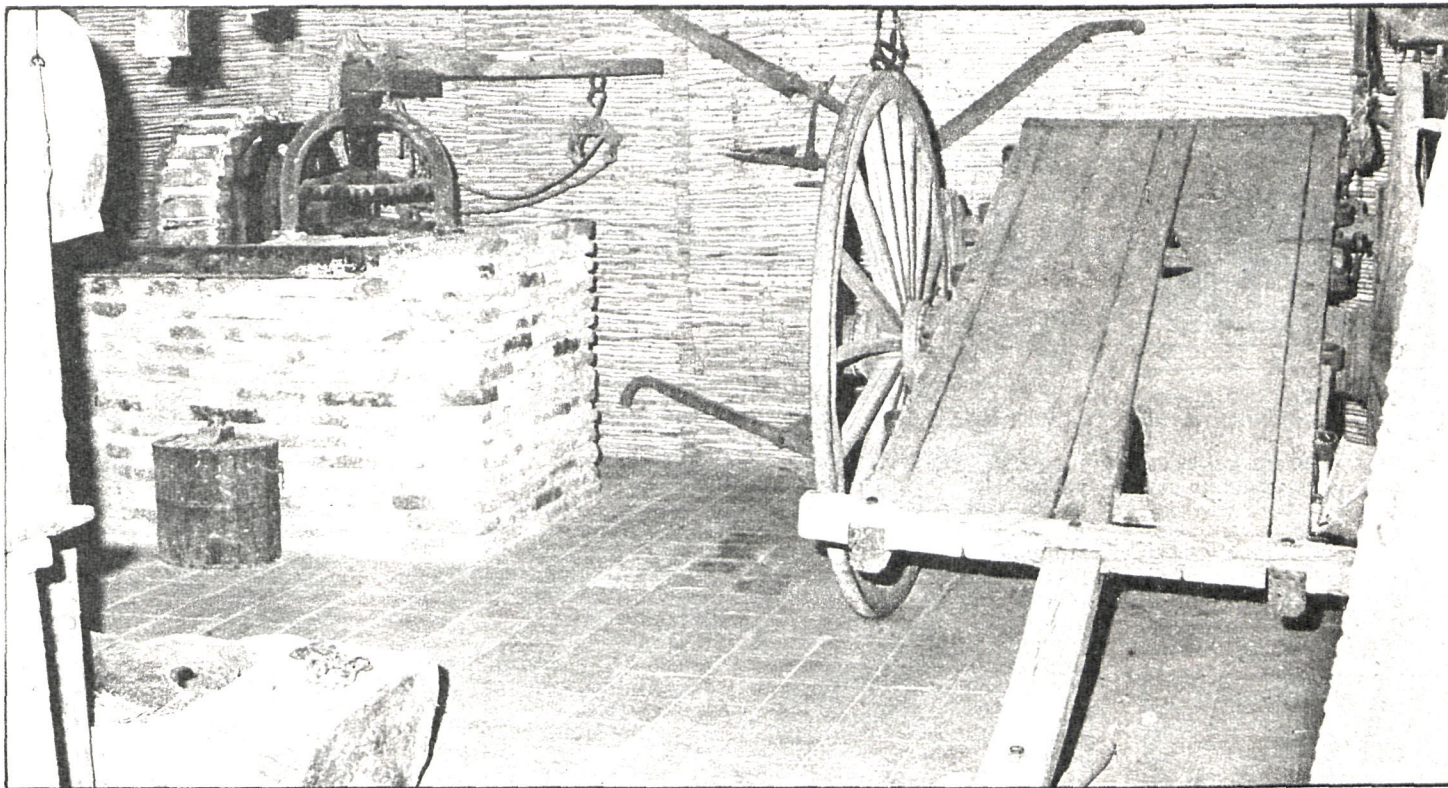


veintitrés colegios de EGB y BUP, divididos en categorías benjamines, alevines e infantiles. Las especialidades en las que compiten son fútbol-sala, fútbol, baloncesto, balonmano, atletismo y ajedrez.

La otra fase, que corresponde a los juegos municipales, agrupa a clubs, asociaciones y urbanizaciones de Móstoles y Villaviciosa de Odón, localidad que solicitó su participación en estos campeonatos por carecer de organizaciones de esta índole. En esta fase participan otros 960 niños, compitiendo en fútbol y fútbol-sala, asimismo divididos en categorías. Los juegos se desarrollan en las pistas e instalaciones del polideportivo El Soto, y todos los participantes tienen asegurada la asistencia médica mediante una póliza de seguro que ha suscrito el Patronato.

Un despiste de un funcionario del Ayuntamiento de Cadalso de los Vidrios hizo trasladarse hasta Madrid al alcalde, Carlos Ojeda, y varios técnicos municipales para la recepción de las nuevas instalaciones deportivas el día 22 de marzo pasado, cuando dicha recepción se tenía que celebrar en el propio Ayuntamiento, por lo que debieron regresar con toda urgencia para llegar a tiempo de firmar las correspondientes actas.

Las nuevas instalaciones constan de una pista de tenis, una pista polideportiva y una piscina con su correspondiente vestuario. El importe de las mismas estaba presupuestado en 11,5 millones de pesetas, financiados a partes iguales por el Consejo Superior de Deportes, Diputación de Madrid y Ayuntamiento, pero por irregularidades del terreno, no recogidas en el presupuesto, ha sido necesario efectuar algunas obras complementarias, con lo que el presupuesto original se ha disparado hasta 16 millones de pesetas, diferencia que ha tenido que sufragar el Ayuntamiento.



Vista general del museo, instalado en unos locales que la parroquia ha alquilado a un precio simbólico. Al fondo puede verse la noria, que aún funciona

Sus fondos han sido recopilados, durante los últimos años, por la asociación cultural del pueblo

MUSEO DE ARTES POPULARES EN VILLAMANTA

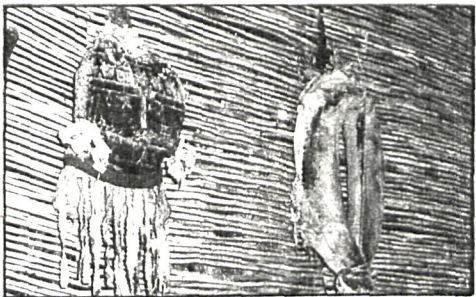
La introducción de maquinaria moderna en las tareas agrícolas de nuestra región en los años finales de la década de los sesenta y principios de los setenta, unido a la gran proliferación de urbanizaciones, ha significado para muchos de nuestros pueblos la desaparición de unas costumbres y de una forma de trabajar, que si no ha llegado a ser total es porque algunas personas se han dado cuenta a tiempo de que si esa cultura popular desaparece, ese pueblo habrá perdido irremediablemente sus propias raíces

Una muestra de ello es lo que ha sucedido en Villamanta, un pueblo que, a pasos agigantados, está dejando de ser agrícola y, sobre todo, de trabajar la tierra como se hacía antes. En un intento por recuperar todo ese material que tradicionalmente se utilizaba en el campo, la Asociación Cultural Amigos de la Mantua Carpetanorum ha creado un museo de artes y tradiciones populares, único en la región de Madrid, cuyo ejemplo deberían seguir otros muchos pueblos. «La verdad es que no quedan muchas cosas, porque los anticuarios se

El museo, instalado en unos locales que les ha alquilado por un precio simbólico la parroquia, está dividido en dos partes. En una de ellas están expuestos los utensilios de labranza y domésticos: carros, trillos, yugos, hoces, pesebres, colleras, albardas, cántaros, pucheros, cencerros, moldes de hacer adobes, horcas y un sin fin de objetos más. Lo más espectacular es una noria que han instalado con un circuito cerrado para que los visitantes vean su funcionamiento. Asimismo, tienen un molino de piedra manual, igualmente funcionando.



Cántaros y cencerros, hoy en desuso, pueblan, entre otros muchos objetos, las paredes del museo



lo han llevado todo por perros», ha manifestado a CISNEROS Sebastián Carrasco, médico del pueblo y portavoz de la Asociación. «De todas formas —continúa—, vamos rescatando muchos objetos. La gente se ha quedado gratamente sorprendida del trabajo que estamos haciendo, y al ver que no pedimos las cosas para venderlas, nos ofrecen lo que aún tienen en sus casas, pero se lo toman con mucha calma y tenemos que andar siempre detrás de ellos.»

La otra parte del museo está formada por piedras con inscripciones en latín, lápidas funerarias de origen romano, encontradas en el campo por pastores o agricultores; restos de cerámica; diversas piezas religiosas, como custodias, cruces, vestidos sagrados y restos del retablo de la iglesia que se quemó hace varias décadas. También conservan los libros de nacimientos, matrimonios y defunciones encontrados en los archivos parroquiales, en base a los cuales un estudiante de arquitectura, miembro de la

Asociación, Jaime Hernández Vázquez, ha realizado un gráfico que le ha llevado todo un verano, en el que se ve la curva de nacimientos y matrimonios habidos en el pueblo desde 1548. Les faltan los libros correspondientes a partir del siglo XVIII y todo el XIX, desaparecidos de los archivos.

«Todas estas cosas nos indican que hubo una cultura anterior a la nuestra, y que el hecho de que no se haya conservado indica que el trabajo para encontrarlo es más difícil, pero que está ahí, y si conservamos

esas piedras antiguas es para que se sepa o se haga saber a la gente de Villamanta que ellos tienen una historia que deben guardar como un tesoro», afirma Sebastián Carrasco.

CABALLO DE BATALLA

Esta labor de recuperación de la cultura popular de Villamanta la inició la Asociación hace sólo dos años, teniendo que limitarse casi exclusivamente a los meses de verano o a la época de las vacaciones de Navidad.

Ello les ha impedido investigar más a fondo en otros aspectos, como el folklore o el vestuario, más difíciles de rescatar, habida cuenta de que se han hecho reconversiones en ellos (los trajes típicos) o la gente los ha tirado por considerar que ya no servían para nada de lo viejos que estaban.

Por eso, la Asociación tiene fijado en sus estatutos que si un día desaparece, sus fondos pasarán a un fideicomiso municipal y parroquial, al 50 por 100, para su conservación exclusivamente, sin poder venderlo.