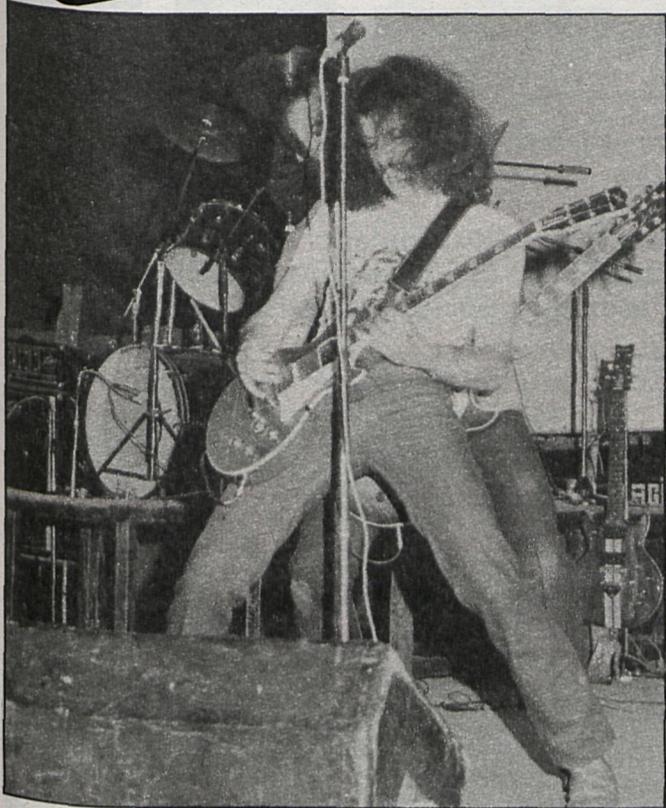


VER, MOVERSE, DIVERSIONES...



★ **TEATRO.**—Lo más interesante de la cartelera madrileña es el teatro no sólo por la programación del II Festival, sino por los recientes estrenos en el Español y el María Guerrero. El Festival ha cambiado dos de sus representaciones. En el Centro Cultural de la Villa están a h o r a J a n g o Edwards & Friends Road Show con «Garbage» (basura). Jango Edwards es un auténtico «clown», capaz de interpretar más de veinte personajes en un mismo espectáculo, improvisando continuamente. En la Sala Olimpia, los Cveci, de Checoslovaquia, le mostrarán cómo perder el respeto a una cosa tan sería como es un hospital y cómo divertirse en las circunstancias más adversas.

★ **CINE.**—Los «niños terribles» del cine americano, como los del cine francés, cuando crecen dejan de serlo; es el caso del director Peter Bogdanovich, del que podemos ver ahora en Madrid una comedia: «Todos rieron». Nosotros esperamos que sea verdad. En los cines Roxy y Narváez.

★ **FILMOTECA.**—Fin de semana en el que destacan los filmes de John Huston «Reflejos en un ojo dorado», «El juez de la horca», «La carta del Kremlin» y algunas más. Con ellas, un recuerdo al desaparecido William Oates en «Quiero la cabeza de Alfredo García», de Sam Peckinpah, y «Blind husband», de Von Stroheim.

★ **OPERA.**—Hubo suerte y pudo escucharse a la Caballé en el teatro de la Zarzuela. El día 12, pongan atención, cantará Patricia Wise, que también merece ser oída. Pero no vamos a adelantarnos tanto; este domingo, y también los días 4, 6 y 8, pueden asistir a

la representación de «Carmen», de Bizet; en ella cantará el tenor José María Carreras. La directora de escena es Pilar Miró.

★ **MUSICA.**—La música, este fin de semana estará en las plazas de los barrios en fiestas, pero los rockeros les diremos algo que sin duda ya saben: el día 30, a las veintiuna horas, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, actúan Leño y FBI.

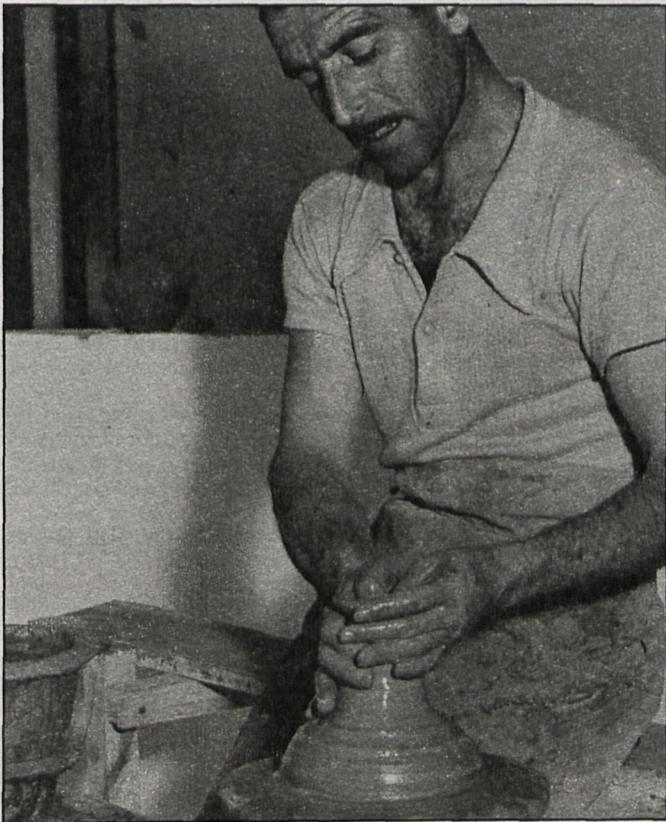
★ **FIESTAS.**—El 2 de mayo estarán en fiestas el barric madrileño de Malasaña y la villa de Móstoles. Comenzaremos por anunciarles lo que

habrá en Malasaña. El viernes día 30, por la tarde, en la plaza de Barceló, fiesta para los niños. Allí comienza la fiesta, pero seguirá hacia la plaza del Dos de Mayo, donde habrá teatro para los pequeños. En esa plaza y en la de las Comendadoras los mayores tendrán verbena nocturna, que se repetirá el sábado y el domingo. En la tarde del domingo habrá nuevamente teatro para los niños en la plaza Barceló.

Donde celebran con todos los honores las fiestas es en Móstoles. El viernes, a las diecisiete horas, comienzan con desfiles de gigantes, cabezudos y charangas. A las veinte horas actúa el Ballet Español de Madrid. A las veintitrés horas, fuegos artificiales, seguidos de bailes públicos, en la plaza Pradillo, y cinco barriadas más. El sábado, gran desfile de carrozas, a las dieciocho horas; a las veintiuna horas actúa la Compañía Lírica Española con «La tabernera del puerto»; a las veintiuna horas, de nuevo bailes y verbenas. El domingo por la mañana, actos oficiales en memoria de Andrés Torrejón, el alcalde del 2 de mayo, y a las trece horas, concierto por la Agrupación Musical Villa de Móstoles. A las dieciocho horas, en la Casa de la Cultura, la Agrupación de Teatro Experimental Villa de Móstoles representará «La señorita Julia», de Augusto Strindberg; a las veinte horas no podía faltar un festival de «rock», seguido de bailes públicos. El lunes sigue la fiesta para los habitantes de Móstoles. A las once, teatro infantil; a las doce, entrega de premios de teatro escolar, y a las diecinueve horas, un festival de danzas folklóricas seguido de bailes públicos.

★ **ARTESANIA.**—Los artesanos del barrio de Malasaña también participan en la fiesta además de enseñar a los niños, el viernes, por la tarde, cómo hacer trabajos manuales, mantendrán (en la plaza de San Ildefonso) abierto su mercadillo los días de las fiestas.

★ **VIAJES.**—El día 9 de mayo podrá visitar el monasterio de Yuste, en la excursión organizada por la Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales del Ayuntamiento de Madrid.



RADIO Y TELEVISION

José Luis Rodríguez Puértolas, director

«VIVIR CADA DÍA» REFLEJA LA REALIDAD ESPAÑOLA»

«Entre los temas de mayor interés estamos desarrollando uno que nos interesaba mucho: la vida en un cuartel, cómo pasa la «mili» un soldadito cualquiera»



José Luis Rodríguez Puértolas

«Vivir cada día» es un programa que después de cuatro años de permanencia en antena, con casi doscientas emisiones, sigue manteniendo el interés del espectador. Su director, José Luis Rodríguez Puértolas, nos dice que tienen, como mínimo, otros 100 temas en lista y que su programa no tiene una definición clara, pero que, puestos a enclavarlo en un determinado tipo, diría que es sociológico.

—Nuestro planteamiento, nuestro objetivo, es acercarnos a la realidad de los españoles, a unos españoles, a los más sencillos y humildes, que no salen en otros programas porque no tienen nombres y apellidos. Nosotros nunca ponemos sus nombres y apellidos en los programas porque buscamos al español anónimo, acercarnos a él y contar su vida cotidiana, más bien ayudar a que la cuente él mismo. Pretendemos hacer un trabajo en vivo.

—¿Pensáis continuar en la misma línea de ahora?

—El programa ha ido evolucionando hasta el punto de que cada vez nos interesa más el tratamiento de lo que es el documental informativo, no el de un guiño dramático, sino como introspección dentro de unas personas que son actores de unos momentos de sus vidas. Pretendemos que de aquí a unos meses, tal vez después del verano, se oriente más a esto. El programa se ha mantenido vivo y evoluciona, es como un niño que va creciendo y unas veces emite balbuceos, luego palabras y después frases.

—¿Os sentís satisfechos de lo realizado hasta ahora?

—Ha habido programas mejores y peores, con más garra o más vivos... Nuestro programa es como las páginas de un libro, «Vivir cada día» no es tal programa muy brillante o menos, es el conjunto. Creemos que hemos hecho un friso de una realidad sociológica espa-

ñola y ése era y es nuestro propósito.

—¿Qué temas habéis realizado en o sobre Madrid?

—Huimos del centralismo, pero muchas veces recurrimos a Madrid porque es lo más cercano, porque se da una situación de forma similar a cualquier punto de España y en otros casos por lo específico del tema, como en el programa dedicado a la Corrala, rodado, además, en diferentes épocas del año para mostrar cómo cambia. Temas relacionados con Madrid fueron el matadero municipal, los bomberos, los poceros, la ciudad dormitorio, el Metro, las chabolas, la cárcel de Yserías, la gente que vive de la recogida de cartones y busca entre las basuras, el manicomio de Ciempozuelos, lo que nosotros llamamos «las nuevas crónicas de un pueblo», que rodamos en Santorcaz para mostrar cómo era en realidad y en vivo este pueblo protagonista de una serie de televisión, y varios más hasta unos treinta o cuarenta.

—Entre vuestros proyectos ¿quiereis destacar alguno?

—En cuanto al programa, lo que ya dije de evolución y cambio hacia los documentales para dentro de unos meses. En cuanto a temas, ya hemos conseguido los permisos y estamos realizando un proyecto que nos interesaba mucho: la vida en un cuartel, cómo pasa la «mili» un soldadito cualquiera. Esperamos emitirlo en mayo.

Mila PEREZ PRIETO

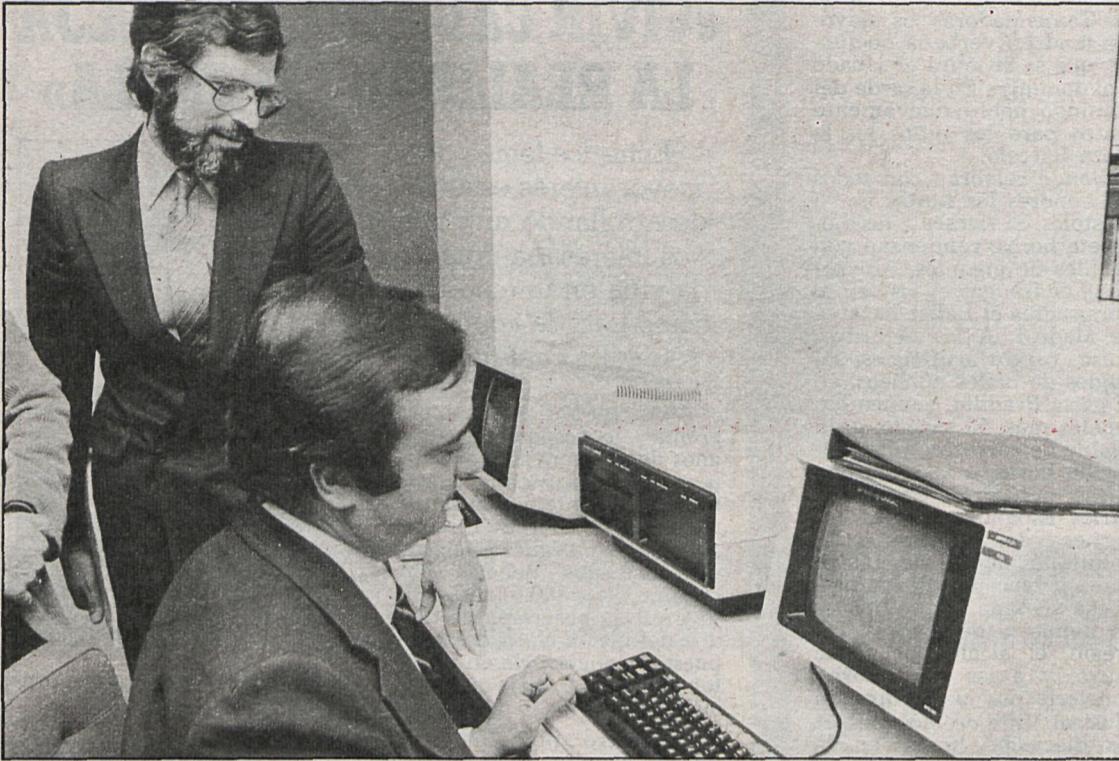


DIPUTACION DE MADRID

DELEGACION DE CULTURA

CONCURSO CARTELES CORRIDA BENEFICENCIA

El «Boletín Oficial de la Provincia» del día 13 de marzo publica las bases del concurso de carteles anunciadores de la GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA DE BENEFICENCIA 1982. Se establecen dos premios de DOSCIENTAS MIL Y CIENTO MIL PESETAS, respectivamente. Los carteles podrán presentarse entre los días 1 y 10 de mayo del presente año. Información, en la Sección de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Madrid, García de Paredes, 65, quinta planta, MADRID-3.



José Borrell, diputado delegado de Hacienda, comprueba el funcionamiento de la moderna maquinaria de la Empresa Provincial de Informática

José Borrell, diputado de Hacienda: «La iniciativa es necesaria políticamente y asumible por un socialismo progresista»

Con el objetivo de conseguir mayor rentabilidad y eficacia

LA EMPRESA PROVINCIAL DE INFORMATICA

El pasado jueves, el pleno de la Diputación Provincial aprobó la creación de EPIMSA (Empresa Provincial de Informática de Madrid), que será la primera de la serie de empresas públicas que pretende crear la Diputación.

José Borrell, diputado delegado de Hacienda, expuso en una rueda de prensa la política a seguir por la corporación provincial en este sentido. «Hay que transformar la Administración Pública en más empresa y en menos administración para que tenga unos criterios de rentabilidad. En la Administración Pública se habla de presupuestos, pero pocas veces se habla de los resultados.» La fecha límite que la Diputación tiene para poner en práctica esta política de transformación es enero del año 83, ya que, según dijo José Borrell, para el próximo año «ya no habrá más presupuestos especiales, salvo que los órganos de gestión tengan naturaleza jurídica propia, es decir, que tengan responsabilidad propia y patrimonio y personal».

La salida que ve el diputado de Hacienda de creación de empresas mercantiles que puedan competir en el mercado «es necesaria políticamente y asumible por un socialismo progresista. Esta medida además está reflejada en la propia Constitución, aunque aún no se haya puesto en práctica más que por las comunidades autónomas más desarrolladas en este sentido».

«El objetivo es forzar la descentralización y convertir en empresas y fundaciones todos los órganos administrativos.» Una primera experiencia son los servicios de informática, pero «después vendrán otros órganos, y los centros de ancianos se convertirán en fundaciones».

Preguntado Borrell sobre si esta creación de empresas puede entenderse como una iniciativa contra la corrupción, dijo que «la ineficacia es la peor corrupción, y esta corrupción anida con mayor facilidad en los organismos administrativos que en las empresas».

Por lo que respecta a los trabajadores de estos centros donde se va a hacer la conversión de órgano administrativo en empresa pública, dijo que «los funcionarios tendrán que dejar de serlo y pasarán a ser considerados como supernumerarios o pedir el traslado a otro órgano».

SUS FUNCIONES

En relación con la nueva empresa EPIMSA, se ocupa de diversas tareas contables de varios

Este es el primer paso en la política emprendida por la corporación para transformar distintos organismos en entidades públicas

servicios de la Diputación, delegación económica, área forestal, obras públicas y transporte y casi todo lo relacionado con los aspectos técnicos y burocráticos del Hospital Provincial, donde



Los ordenadores almacenan todo tipo de datos de la Diputación y en un futuro próximo podrían alquilarse sus servicios a los ayuntamientos de la provincia

atiende tres áreas: la médica, donde los ordenadores ponen al corriente de la ficha técnica del enfermo reingresado o un detalle determinado de su historia clínica; el área administrativa, donde se relacionan los gastos de personal, presupuesto, etc., y el

área hospitalaria, que informa del número de camas disponibles, del almacén, de la farmacia o de la situación de la admisión de enfermos. En un futuro próximo, y dado el carácter cualitativo de las instalaciones, se podrán alquilar estos servicios a

los diferentes ayuntamientos de la provincia o incluso, a la empresa privada en la lógica de la competencia del mercado.

El órgano de gestión de EPIMSA está formado por nueve miembros, tres de ellos diputados provinciales, uno por cada partido, y seis personas nombradas a título personal «en función de su capacidad de trabajo», un representante de Hacienda, uno de la Universidad, otro del Ayuntamiento de Madrid, un alcalde de un ayuntamiento de carácter medio de la provincia, un representante del Hospital Provincial y el interventor general de la Diputación.

De momento, los resultados del funcionamiento que están teniendo ya los servicios provinciales de informática del Hospital Provincial es que ya se facturan directamente los gastos que debe pagar la Seguridad Social por la atención a los enfermos.

A. GARCIA-RUIZ

Organizado por Diputación y Ayuntamiento de Madrid

PRIMER CURSO DE PSICOPROFILAXIS OBSTETRICA

Durante los meses de abril, mayo y junio se está celebrando en Madrid el primer curso de psicoprofilaxis obstétrica, organizado por la Delegación de Salud Pública de la Diputación, la Concejalía de Sanidad del Ayuntamiento de Madrid y la Asociación Española de Psicoprofilaxis. Los lugares en los que se organizan estos cursos serán el Hospital Provincial, el Centro de Promoción de la Salud del Distrito Centro y la Ciudad Sanitaria La Paz, donde se impartirán las clases teóricas, y el Centro Nacional de Rehabilitación del Ministerio de Sanidad, donde tendrán lugar las clases prácticas.

José Luis González Tapia es el coordinador de estas jornadas, que han sido organizadas por su departamento, el Área de Medicina Preventiva de la Delegación de Salud Pública de la Diputación Provincial de Madrid; manifestó a CISNEROS que «este curso forma parte de las actividades docentes que tenemos programadas de apoyo a los temas que de alguna manera son novedosos y que no son abordados por las instituciones a las que les corresponde».

Objetivos

—¿Qué pretende la Diputación Provincial al organizar este curso en colaboración con el Ayuntamiento y la Asociación Española de Psicoprofilaxis?

—Este es el primer intento de organizar un marco de discusión y trabajo de un tema que ha sido tratado fundamentalmente por la iniciativa privada, pero que no ha sido recogido por ninguna institución con responsabilidades en el terreno de

la Salud. Nuestro deseo ha sido que el curso sea el marco unificador de las iniciativas que hasta el momento han venido realizando un número importante de especialistas a nivel particular. Otra idea base ha sido tratar de normalizar los criterios de actuación en este campo de la salud, comparando experiencias, etc.

Todo ello tiene la finalidad de crear las bases de actuación que nos permitan, como institución, cubrir el aspecto de preparación al parto y de educación de la mujer embarazada, que la sitúe en las mejores condiciones para afrontar el parto, el embarazo y el posparto.

—¿A quién va dirigido este curso?

—A profesionales de las distintas categorías médicas, ATS, matronas, rehabilitadores, psicólogos, etc. Es decir, a todo el conjunto de profesionales que están relacionados con la práctica de la preparación al parto. Hemos hecho especial hincapié en que asistan los profesionales que trabajan en los centros municipales de salud y centros de planificación familiar, y nos hemos acogido a una metodología moderna de docencia que pone especial interés en el aspecto práctico del tema y en la participación de los asistentes como alumnos. De este modo, los alumnos, la gran mayoría profesionales del tema, expondrán sus experiencias tanto a nivel teórico como a nivel práctico.

A. GARCIA-RUIZ