

LUCHA

El juez tuvo que amonestar a las participantes

VIOLENTOS COMBATES FEMENINOS EN EL CAMPO DE LA MINA

El pasado sábado día 7 el popular terreno carabanchelero volvió a registrar otra buena entrada, merced a la convocatoria de un excelente cartel confeccionado por el dinámico y experto Alberto Sobrin

La noche estaba fresca, pero ello no fue impedimento para la legión de seguidores de este emocionante y entretenido espectáculo, los cuales no se arredraron y, como ya viene siendo costumbre, acudieron en masa para disfrutar de lo lindo con la formidable gama de llaves y golpes que estos especialistas de la lucha libre americana saben propinar.

Si el ambiente estaba frío, la verdad es que pronto se calentó; desde el primer combate de teloneros hasta la pelea final hubo «leña» por todo lo alto.

Así se desarrolló este programa de campana a campana:

Primer combate.— Subieron al «ring» dos hombres de enorme anatomía que militan en el peso pesado: Pancho Villa, 115 kilos, y El Gitano de Parla, con 90. Pese a la diferencia, el enfrentamiento estuvo muy igualado, salpicado por las continuas incorrecciones del mexicano, que fue amonestado en el primero y segundo asaltos. También El Gitano de Parla recibió su amonestación en el primero. El vencedor resultó ser Pancho Villa, quien en el tercer, y aprovechando una salida de las cuerdas de su contrario, acertó con la puesta de espaldas, que le dio el combate.

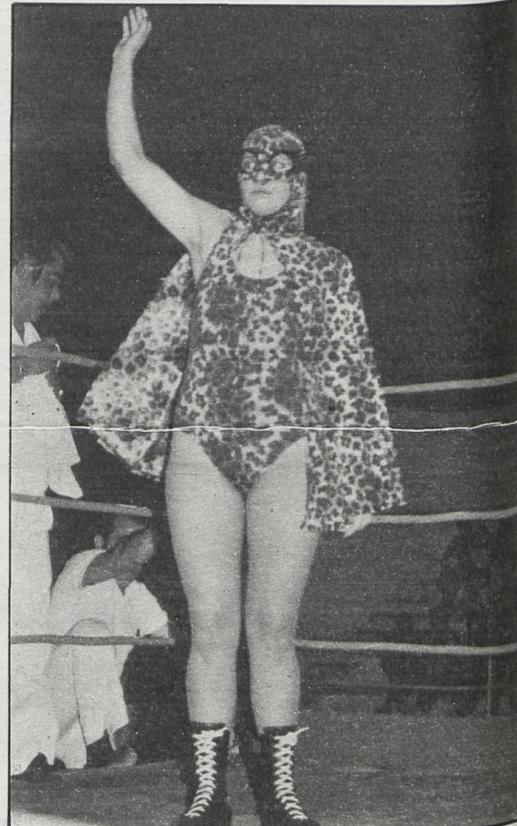
Segundo combate.— Como ya viene siendo costumbre, la lucha femenina, entre dos ri-

uales que se conocen bien: la contundente y arrolladora Susant, de 57 kilos, ante la elástica y felina Encarnita González. En los dos primeros asaltos todo transcurría con normalidad, pero al llegar al tercero empezó la auténtica batalla, que desembocó en la doble amonestación decretada por el juez del combate, incapaz de contener la serie de desmanes cometidos por ambas luchadoras. Al llegar al límite señalado de los cuatro asaltos, el resultado fue de combate nulo.

Tercer combate.— En la categoría de los medios, desafío original con la cabellera en juego, o también pelo contra pelo. El Karateka y Karloff, a cuatro asaltos de cinco minutos. El comienzo de la pelea resultó ya electrizante, puesto que al subir El Karateka al «ring» su oponente, Karloff, y antes de que el árbitro diera la señal para el comienzo del mismo, intentó agredirle, todo lo cual desató la iras del público contra el mexicano.

El combate era a un solo asalto y durante su duración se pudo apreciar la manera de hacer la lucha americana combinada con el auténtico karate de El Karateka, un hombre de magnífica estampa, capaz de inusitados saltos de piernas al

Pese al éxodo veraniego no decrece la asistencia de público en el cuadrilátero de Carabanchel



Susant — que vemos en la fotografía — se enfrentó a Encarnita González en la última velada de lucha en Carabanchel

cuello y duro a la vez en el choque cuerpo a cuerpo. Su rival, Karloff, fue amonestado por dos veces. El desenlace se inclinó a favor de El Karateka, quien venció por puesta de espaldas después de un espectacular salto desde las cuerdas de arriba aprovechando el impulso y cazando materialmente a su oponente sin remisión.

El final, también aparatoso, ya que Karloff se negaba a que el peluquero, que ya había subido al «ring», le cortara el pelo; primero saltó fuera del cuadrilátero, y luego más tarde, obligado a subir a él, quedó desposeído de su abundante cabellera, ante el regocijo del respetable.

Cuarto combate.— Pelea de «catch» a cuatro o lucha por relevos, a la distancia de treinta minutos a dos resultados, entre la pareja formada por el ídolo Santi Rico y el asturiano Ma-

drizo opuestos a El Exótico y Frank Hevia, dos violentos de aupa.

El combate fue encarnizado y el final resultó apoteósico, pues los cuatro contendientes se enzarzaron a golpes, saliendo del «ring» y golpeándose fuera de él, llegando a mezclarse con el público que ocupaba las sillas de pista. Ante tamaño desgajado, el juez

descalificó a los cuatro luchadores, decretando el resultado de sin decisión.

Ahora dos semanas de descanso, para el sábado 28 volver de nuevo con un programa, como siempre, de auténtico interés y en el que se presentará algo desconocido en los cuadriláteros españoles.

P. J. GARCIA

La mayor parte de las incorporaciones proceden de la cantera o de otros de inferior categoría dentro de la región

NOVEDADES DE LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

Todos o casi todos los clubs que militan en las distintas categorías nacionales y que pertenecen a nuestra región han comenzado sus andaduras en forma de las debidas preparaciones y entrenamientos, con el fin de poner a punto a los integrantes de sus plantillas de cara al comienzo de la Liga, que esta temporada se va a iniciar el día 5 de septiembre; hasta entonces iremos recogiendo todas las novedades que sean noticiables y de interés para los lectores de CISNEROS.



De Miguel, entrenador y artífice del ascenso del Parla a Segunda B en la temporada anterior

Todos los conjuntos, a punto para la próxima temporada, que empieza el 5 de septiembre

SEGUNDA DIVISION

Tres serán los representantes de la provincia de Madrid: **CASTILLA.**— En el club blanco de la calle Concha Espina, la presentación se efectuó el pasado día 21 de julio y como novedades figuran la del entrenador: Amancio, y la de los jugadores siguientes: Balin (Osasuna), Lucas (Valladolid), Martín (Conquense), Pérez Durán (Coruña), Sánchez Lorenzo (Salamanca), Aguilera (Real Madrid), Anadón (Real Madrid), G. Juárez, Martos, Pardeza y Solana (juveniles).

RAYO VALLECANO.— El 19 de julio se efectuó la presentación, al frente del nuevo entrenador, Juanjo, y bajo cuya dirección estarán estos jugadores: Mora, Alcázar y Castro, como porteros; Aparicio, Izquierdo, Uceda, Rocamora, Chuti, G. Jiménez, López y Pariente, como defensas; Martín, Morón, Alvarez, García, González, Mate y Ghiso, como

medios, y Aguilera, Benito, Po-

zo, Rocha, Jiménez, Favret y Mata, delanteros.

ATLETICO MADRILEÑO.— El entrenador, en principio, será Peiró, y sus altas son Tolo, procedente del Albacete y que hace la «mili» en Alcalá, junto a los juveniles Julián, Paquito, Antelo, Vilches y Avila.

SEGUNDA DIVISION B

En principio podrían ser cuatro: **A. D. PARLA.**— Con nuevo presidente, en la persona de Juan José García, un hombre de veintisiete años. Comienzan con un superávit de 125.000 pe-

setas e hizo la presentación de la mano de De Miguel, que ascendió al equipo y que ahora tropieza con problemas para seguir por carecer de título nacional; a sus órdenes figuran como altas Miguel Angel (Atlético Pinto), Nino (Alcobendas), Angel y Benjamín (juveniles), Valverde (Alcobendas), G. Baratas (Carabanchel), Rus (Granada) y Cop (Real Madrid).

ALCALÁ.— Con su presidente accidental, Carlos Rivas, y nuevo entrenador, Monreal, que procede del Antequerano, inició los entrenamientos el 19 de julio con varias caras nuevas: Angel (juvenil), Macipe (Torrejón), Vara (Antequerano), Loeches, Rafa y Recio (promesas), Domenech (Antequerano), Azcona (Osasuna), Manolo (Barcelona) y Alberto (Azuqueca).

TORREJÓN.— Como fichajes nuevos están Gallego (Granada), Angel (San Fernando), Román (Real Madrid) y Núñez (Moscardó).

GETAFE.— Muchos problemas también para el Getafe, de tal manera que inclusive cabe la posibilidad de que descienda a la Tercera División. Felines es el entrenador para esta temporada y sus altas son Osorio (Móstoles), Albarrán (Uralita), Pedro y Davis (juvenil), Miguel, Collado y Pozo (Uralita), Pedro y Romera (Daimiel) y Mayo (Rayo).

TERCERA DIVISION

En esta categoría, la región madrileña cuenta con doce equipos: **ALCOBENDAS.**— El 24 de julio, en el polideportivo, co-



Carabanchel C.F.



Los deseos de la afición getafense no se vieron satisfechos y el equipo descendió de categoría. Ahora está amenazado de perder la Segunda B por las deudas que mantiene con sus jugadores

menzaron los entrenamientos, con Arguedas a la cabeza y con estas altas: Mármol (Real Madrid), Moya (Rayo), Oliveira y Juan Luis (Urbis), Robles (Atlético Valdemoro), Jesús (Simancas), Moraga (Fundación), además de otros juveniles a prueba.

REAL MADRID.— Muchas novedades, todas procedentes de los juveniles.

MOSCARDO.— A las siete y media de la tarde del pasado día 30 se puso en marcha el club de Usera, siendo sus novedades Vilches y Ponce, procedentes del Torrejón, como únicas altas. La parte técnica correrá a cargo de Olmedo.

CARABANCHEL.— Aquí la cosa comenzó el pasado día 1, con Jaraiz en su tercera temporada y muchas cosas nuevas entre los jugadores. Son altas Alberto (Aranjuez), Bueno (San Pedro), Ferrero y Aurelio (procedentes del servicio militar), Angelín (Alcobendas), Ruvalcaba (Atlético Pinto), Trihueros, Raúl y Pintos (de los aficionados) y Casado y Juan Carlos (del juvenil).

CIEMPOZUELOS.— Están haciendo gestiones para reforzar el equipo, que ahora preside Pablo Torres.

P. J. GARCIA

CAZA

En los cotos sociales y zonas controladas

CAMBIAN LAS MODALIDADES Y PRECIOS DE LOS PERMISOS

Una vez dada de alta la temporada cinegética, nuevas modalidades de caza en los cotos sociales y zonas de caza controlada, así como la actualización de los precios de los permisos, tanto en cuotas de

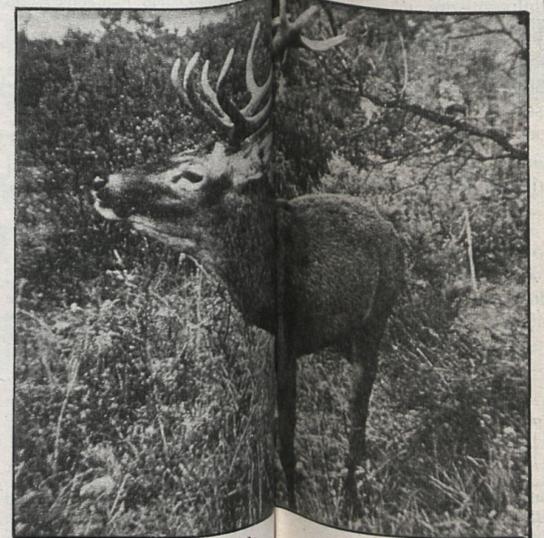
entrada como complementarias, han sido puestos en vigor por el ICONA.

Las nuevas modalidades de caza creadas son: ciervo y jabalí en batidas, ciervo y corzo a rececho y jabalí en

espera. El precio de entrada de la primera modalidad es de 56.000 pesetas para los cazadores nacionales, con una cuota complementaria de 12.000 pesetas para el ciervo ó 2.500, en el caso de que se

caze el jabalí. Sólo se puede abatir un ciervo por puesto, el jabalí no tiene limitación. Más bajos son los precios para los cazadores provinciales, que han de satisfacer una cuota de entrada de 42.000 pesetas y otra complementaria de 9.000 para el ciervo ó 1.900 para el jabalí, y para los locales, con 28.000 peseta de cuota de entrada y complementarias de 9.000 para el ciervo ó 1.300 para el jabalí. Cada uno de estos permisos será válido para una cuadrilla de 10 ó 18 cazadores.

La modalidad de ciervo o corzo a rececho ofrece cantidades inferiores para su caza. Los cazadores nacionales pagarán una cuota de entrada de 5.000 pesetas para el ciervo ó 3.000 para el corzo, las complementarias son de 15.000 ó 10.000, respectivamente. Para los provinciales, 3.000 —ciervo— ó 2.000 —corzo— de entrada y 11.250 ó 7.500 de cuotas complementarias por cada uno. Los cazadores locales sólo cotizarán de cuotas de entrada 2.000 pesetas para el ciervo ó 1.000 para el corzo, con las mismas cuotas complementarias que los cazadores provinciales. Los permisos de esta modalidad sólo dan derecho a un



Cazar un ciervo en batidas cuesta 42.000 pesetas de cuota de entrada para los cazadores provinciales

cazador por cada uno de ellos y a una sola pieza.

El jabalí en espera tiene una cuota de entrada para los cazadores nacionales de 800 pesetas, de 600 para los provinciales y 400 para los locales. Las cuotas complementarias son de 2.500, 1.900 y 1.900, respectivamente, sien-

do válido el permiso para dos cazadores y no existiendo límite de piezas. La actualización de precios en cotos sociales y zonas de caza controlada en otras modalidades quedan reflejados en el cuadro adjunto.

Mariano GUTIERREZ MUÑOZ P. BLANCO

TOROS

Triunfaron toros, toreros y los mozos en la becerrada

LAS FIESTAS DE SOTO DEL REAL, UN GRAN ACONTECIMIENTO

La feria taurina de Soto del Real ha sido un gran acontecimiento. Tres días completos de toros, con los encierros por la mañana a caballo, seguido del toro del aguardiente y suelta de vaquillas. Por la tarde, el festejo. Por vez primera en la historia de Soto se celebró una corrida de toros, que resultó muy entretenida

Se lidiaron un toro para regiones de Justo Leiro, bravo, que se lesionó y tuvo que ser apuntillado, y cuatro toros de Amelia Pérez-Tabenero, mansos, flojos y nobles. El rejoneador Luis Miguel Arranz nada pudo hacer ante el toro que se descorrió. Gregorio Tebar, oreja y ovación. Gabriel de la Casa, dos orejas y dos orejas y rabo.

Gregorio Tebar estuvo valiente y dio muletazos de fino trazo a su primero. Muy bien con el capote en el otro; Tebar es, hoy por hoy, quien mejor torea de capa en el escalafón de matadores. Con la muleta realizó una faena muy larga con momentos de gran belleza plástica. Pudo lograr un gran triunfo, pero mató mal. Tebar, torero de altos vuelos, debe remontarse a puestos cimeros dada la poca calidad existente.

Gabriel de la Casa vuela más bajo y a su forma estuvo

maravilloso y se llevó el moritoto. Segunda feria. Festival taurino. Cinco novillos de Justo Leiro, nobles. Destacó el primero, de excepcional bravura y nobleza. Un novillo digno de indulto. Nimeño II, José Luis Palomar, Morenito de Maracay, el jovencísimo rejoneador José Ramón Leiro y el novillero Luis Canela cortaron las dos orejas y el rabo de sus novillos.

El diestro francés Nimeño II toreó con reposo y temple al sensacional novillo de «la bomba», pero faltó sentimiento, arte, torería. Nimeño II es un buen profesional, un probo funcionario de la casa Chopeira, pero un torero corto y vulgar.

Palomar, resentido de una reciente cogida, demostró su gran pundonor, su tremenda hombría y vergüenza torera que le ha aupado a un puesto

cimero. Morenito de Maracay ha mejorado mucho con la muleta. Tiene más oficio y dio muletazos muy bellos.

Luis Canela también sacó muletazos de gran factura y borró su mala actuación de Colmenar Viejo. El rejoneador de doce años José Ramón Leiro derrochó gracia y simpatía. El tercer festejo de la feria fue inolvidable para todos, en especial para sus protagonistas. Se lidiaron dos novillos de Justo Leiro, bravos y nobles, uno para el escultor y torero Manuel Revelles y otro por los mozos de Soto del Real.

Revelles, muy bien con el capote, derrochó casta ante la casta del novillo. Fue un encuentro emotivo entre dos castas: la del hombre y la de la feria. Al final las orejas y el rabo inclinaban la balanza para el hombre, pero él reconocía en su fuero interno, alma torera, el triunfo de la feria.

En el otro novillo, el triunfo fue para Emilio, el de Los Cinco, dueño del más castizo rincón gastronómico de Soto. Emilio toreó con tanto arte co-

mo cocina. Manolo, otro mozo, se lució en banderillas y con la espada. Miguel Angel Tebar lució sobre todo con el capote. Con la muleta evidenció que estamos ante un futuro novillero de clase. Antero Revelles lució su planta y amanoleado estilo de torero sequeñista. Juan Revelles rememoró las glorias del maestro Rafael Ortega. Y por último, Jorge Laveron pudo comprobar la diferencia que hay entre escribir de naturales y sentir pasar por la barriga los pitones del bovino. Como directores de lidia eficientes y profesionales, los tres matadores de toros de Colmenar Viejo: Santiago García (El Tranquilo), Miguel Canela y Pepe Colmenar. Los dos últimos están para reaparecer.

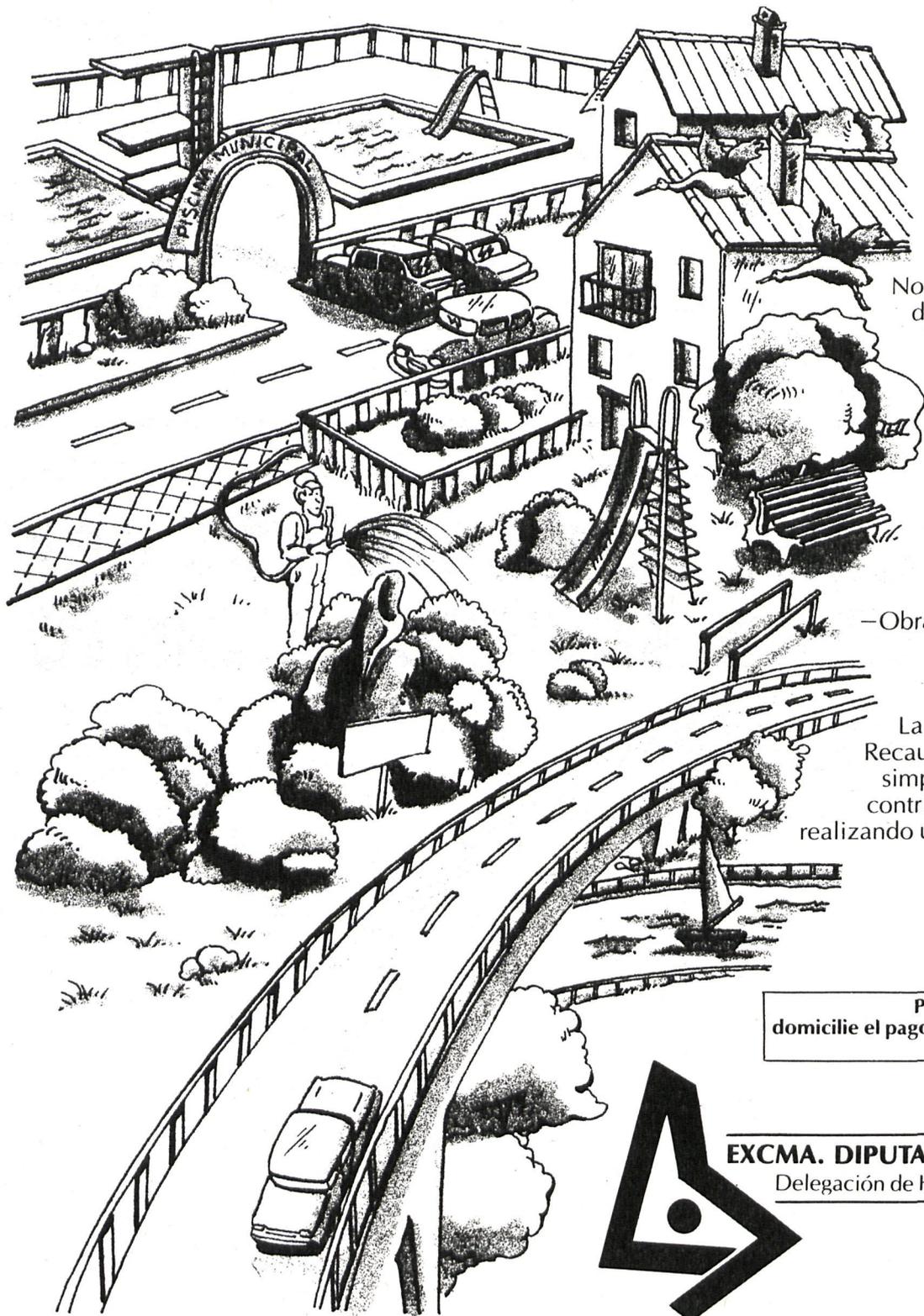
En fin, que el Ayuntamiento de Soto del Real se apuntó un gran tanto y que los desvelos de Luis Fernando Sanz, teniente de alcalde y presidente de la comisión de fiestas, han tenido el premio de ver cómo el pueblo ha respondido.

Jorge LAVERON

Hay que pagar los impuestos para poder tener
más y mejores servicios municipales.

LA CONTRIBUCION URBANA Y LA LICENCIA FISCAL SE DESTINAN A FINANCIAR LOS PRESUPUESTOS DE LOS AYUNTAMIENTOS

No se trata, ni mucho menos, de pagar nuevos impuestos que hayan sido creados recientemente. Se trata de que todos cumplamos con nuestra ineludible obligación cívica de pagar los que han existido siempre porque la Contribución Urbana y Rústica y la Licencia Fiscal, entre otros, no son impuestos nuevos.



Algunos de los que próximamente se pondrán al cobro, la Contribución Urbana, por ejemplo, van a parar finalmente, a los Ayuntamientos, incrementando así sus ingresos para poder hacer frente a la creciente demanda y mejora de servicios.

No debemos olvidar que, una gran parte de los impuestos que se pagan a través de las Oficinas de Recaudación de Tributos del Estado de la Diputación Provincial, es invertida por los Ayuntamientos, fundamentalmente en:

- Instalaciones Culturales y Deportivas (Polideportivos Municipales, Bibliotecas, etc.).
- Creación y/o conservación de Zonas Verdes y Parques Públicos.
- Obras de Infraestructura (Pavimentación, Agua, Alcantarillado, etc.).

La Diputación Provincial colabora en la Recaudación de estos impuestos, actuando simplemente como intermediario entre el contribuyente y el Ministerio de Hacienda, realizando un servicio incómodo pero necesario.

Para evitarse molestias y pérdida de tiempo, domicilie el pago de sus impuestos en una Entidad Bancaria o Caja de Ahorros.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID
Delegación de Hacienda y Planificación Económica.

