



Es la primera vez que salen sin escolta para un acto de este tipo, organizado por el centro cultural de la localidad

DEBATE ENTRE RECLUSOS DE OCAÑA II Y VECINOS DE VALDEMORO

El Centro Cultural Villa de Valdemoro organizó, hace escasas fechas, una interesante experiencia piloto a nivel nacional en las instalaciones que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad tiene en dicha localidad. Esta experiencia, que recogió los trabajos de los internos de Ocaña II, así como la asistencia de varios internos de la citada prisión experimental, ha puesto de relieve no sólo el grado de capacidad de dicho colectivo para organizar la cultura popular, sino la sensibilidad que los internos en prisión despiertan entre la población

Esta era la primera vez que dos internos salían de la prisión sin escolta, sólo a cargo de un funcionario, para hablar de sus problemas y exponer públicamente sus inquietudes, aprovechando la oportunidad que un colectivo cultural les proporcionaba. A través de un diálogo abierto entre funcionarios-reclusos se trataron las diversas facetas de la experiencia penitenciaria.

En este sentido, a lo largo de sus tres años de funcionamiento, el Centro Cultural Villa de Valdemoro ha desarrollado representaciones teatrales, recitales de poesía y música, exposiciones de cultura y cursillos de arte, certámenes y concursos literarios, charlas, coloquios y conferencias informativas y torneos de fútbol, ajedrez y ping-pong destinados a promocionar los diferentes aspectos de la cultura y del conocimiento a nivel popular.

El centro tiene por finalidad «dimar incomprendiones y asperezas entre grupos y personas a través de la cultura», según palabras de su relaciones públicas, José Manuel Madrid. Actualmente atraviesa una difícil situación, ya que carece incluso de local propio para desarrollar sus iniciativas culturales, y su mayor subvención es el entusiasmo desplegado por los miembros que lo forman.

NUEVO CONCEPTO DE PRISION

Entre las iniciativas adoptadas por el Centro Cultural destaca muy especialmente la de organizar una charla-debate basada en la experiencia penitenciaria, y en la que se incluía la presencia de dos reclusos y de los funcionarios que les atendían.

En dicho debate intervinieron el secretario del Patronato de la Merced en Madrid, José Antonio Rodrigo; el jefe de talleres de Ocaña I, Pedro Ruiz Muñoz; el subdirector de Tratamiento de Ocaña II, Víctor Angel Sánchez; el jefe accidental de Servicios de Ocaña II, Fernando Sánchez; el educador Fernando Bayón, y el jefe de talleres, José L. Fernández, además de los componentes del Centro Cultural y los reclusos internos en Ocaña II Francisco A. Blanco y Marco A. Cerqueira.

Previamente al debate, cada miembro de la mesa fue narrando su propia experiencia penitenciaria. En este aspecto destacó la exposición de los reclusos, lo que supuso, cara al público asistente, un acercamiento del interno al mundo libre. Como fondo del debate se encontraban expuestos los trabajos artesanales realizados por los internos en el centro experimental Ocaña II, que comprendían muestras de marcamé y de alfarería, y la presentación de la revista «Licántropo», editada en el centro penitenciario y cuya suscripción es de 200 pesetas.

POLITICA PREVENTIVA
A lo largo del debate, en el

que se alabó el hecho de la exposición por cuanto suponía un acercamiento de los internos en el centro penitenciario al mundo libre, las intervenciones del público asistente pusieron de manifiesto la idea latente en la sociedad de la esterilidad de los centros penitenciarios —incluido el experimental de Ocaña II— si éstos no van precedidos de adecuada política

reintegración a la sociedad. En este sentido, sin embargo, se llegó a la convicción de que el fin primordial de este tipo de exposiciones, basadas en trabajos realizados por reclusos, no debía tender únicamente a un beneficio económico a corto plazo, sino como base para la adquisición de unos conocimientos profesionales que faciliten su integración social.

También se puso de manifiesto a lo largo del debate las deficiencias económicas a las que se enfrenta la labor penitenciaria, con escasos presupuestos para la adecuada atención de los internos. A este respecto se citó un ejemplo concreto como es el de la escasez de libros para los reclusos que

Bajo el título genérico de «Ocaña II: Hacia un nuevo concepto de prisión», tenía como fondo la exposición de trabajos artesanales realizados en el centro penitenciario y se trataron los diversos problemas de la población reclusa y su reinserción en la vida civil

Han comenzado en Fuentidueña del Tajo los preparativos para celebrar las fiestas patronales de la localidad, en honor de la Virgen de Alarilla. Estas fiestas, que cuentan con una gran tradición e implantación popular, se celebrarán los próximos días 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de septiembre, para lo que el Ayuntamiento ha desviado de sus presupuestos una partida de 900.000 pesetas, como aportación municipal, además de las aportaciones individuales de los vecinos.

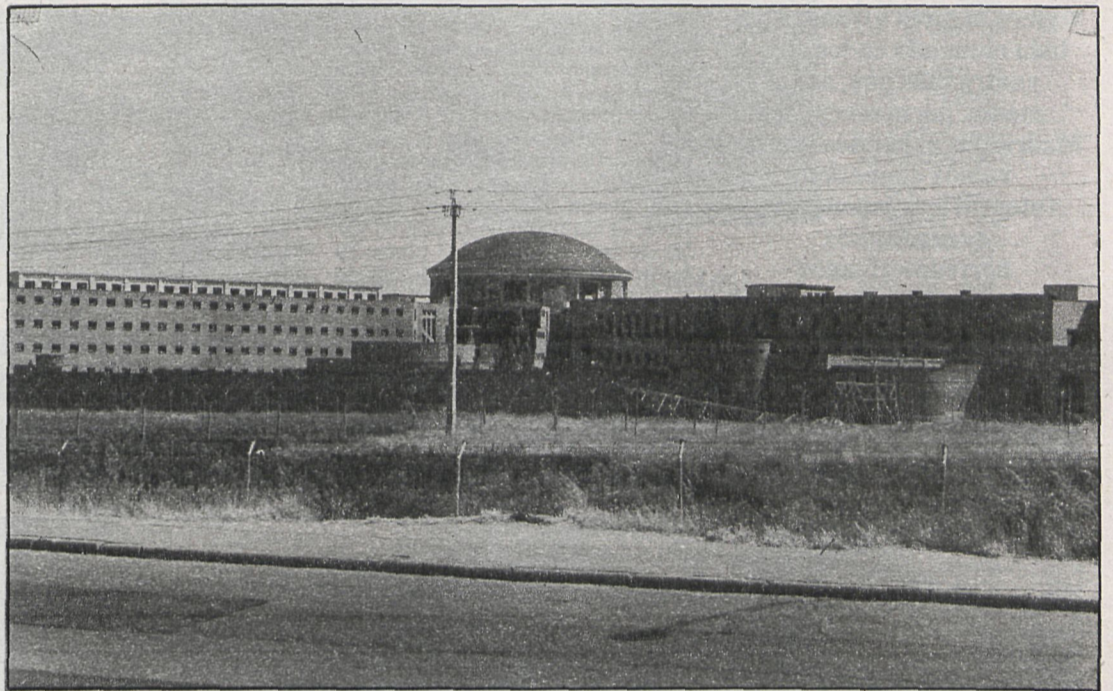


JUANJO ALBARRAN

Pensando en dichas fiestas, la corporación municipal ha planeado un cursillo comarcal de piragüismo, que culminará el día 11 de septiembre en una regata a nivel nacional. Entre los pueblos que presumiblemente se beneficiarán de este cursillo se encuentran Estremera, Brea de Tajo, Valdaracete, Villarejo de Salvanés y Villamanrique, todos ellos cercanos al río Tajo. Este cursillo comenzará en la segunda quincena del mes de agosto y está patrocinado por la Federación Provincial de Piragüismo, la Diputación de Madrid y el Ayuntamiento de la localidad, dirigido por el socialista Pedro Antonio Mora. La necesidad de estos cursillos viene dada, en palabras del alcalde, «por la carencia de instalaciones deportivas y el que dispongamos de un río con el suficiente caudal para permitirnos potenciar un deporte».

Para estos cursillos y la regata final se cuenta con un presupuesto de 150.000 pesetas, entre subvenciones de la Diputación Provincial y aportaciones del Ayuntamiento y de la Federación Provincial de Piragüismo, además de aportaciones en camisetas de la firma Dommeq.

Por otra parte, la corporación municipal ya ha adquirido una plaza de toros al pueblo navarro de Sangüesa por un coste total de un millón y medio de pesetas. La plaza de toros quedará instalada en las inmediaciones del pueblo antes del comienzo de las fiestas patronales, cuyo pregón correrá a cargo de Pedro Bofill.



Los presos de Ocaña, al igual que los de Carabanchel, cuya cárcel vemos en la fotografía, quieren abrir nuevas vías para su reinserción en la vida civil

ca preventiva que haga disminuir los casos de delincuencia, que dan motivo a la privación de libertad. Otro de los temas que surgieron a lo largo de esta experiencia pionera es el de la no aceptación social de los internos a su reintegro a la sociedad, una vez cumplidas las penas impuestas.

La ausencia de soluciones a estos problemas es, a juicio de los asistentes a la exposición-debate, el origen de una situación penosa para la población reclusa, que le impide el pleno

siguen estudios, dentro del centro penitenciario, de graduado escolar.

Como primer resultado de este contacto, prácticamente inédito en España, hay que destacar la donación a Ocaña II de un número indeterminado de libros por parte del numeroso público asistente, libros que recogen los títulos más diversos, pero que se centran, fundamentalmente, en materias didácticas.

Esta primera experiencia, que demuestra el grado de ma-

durez al que ha llegado en tan sólo tres años de funcionamiento, con escasos medios materiales el Centro Cultural Villa de Valdemoro, ha sido acogido excepcionalmente por la población de la localidad —al menos por los que siguen de cerca la labor de dicho centro— y ha significado un acercamiento social a los problemas con los que se enfrenta la población reclusa, a la que se ha considerado hasta ahora «un número en una celda».

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL DE SEGUNDO GRADO HOSPITAL PROVINCIAL DE MADRID CONVOCATORIA

Se convocan 50 plazas para ingreso en la Escuela de Técnicos de Laboratorio; 25, en la de Técnicos de Radiodiagnóstico; 10, en la de Técnicos de Anatomía Patológica, y 12, en la de Técnicos de Medicina Nuclear, para el curso académico 1982-1983.

Los estudios tienen una duración de dos cursos académicos. Se necesita estar en posesión del título de bachiller superior o reunir alguna de las condiciones exigidas en el apartado 2) del artículo 8, o en los apartados b) y c) de la disposición transitoria tercera del decreto 995 /1974, de 14 de marzo, sobre ordenación de la formación profesional.

Las instancias para tomar parte en las pruebas de selección deberán dirigirse a los directores de las respectivas Escuelas, y presentarse del 1 al 15 de septiembre, de nueve a catorce horas, en las secretarías de las mismas, situadas en los lugares siguientes:

—Escuela de Técnicos de Laboratorio: Laboratorio Central del H. P., calle doctor Esquerdo, 46. Madrid-30.
—Escuela de Técnicos de Anatomía Patológica: Laboratorio Central del H. P., calle Doctor Esquerdo, 46. Madrid-30.

—Escuela de Técnicos de Medicina Nuclear: Instituto Provincial de Oncología, calle Máiquez, 7. Madrid-9.
—Escuela de Técnicos de Radiodiagnóstico: Servicio de Radiodiagnóstico, calle Doctor Esquerdo, 46. Madrid-30.

En los tabloneros de anuncios de las distintas escuelas se indicarán la hora y el día para la realización de las pruebas de selección.



DIPUTACION DE MADRID



DE los 43 millones de visitantes extranjeros que a lo largo de este año van a visitar España, alrededor de un 10 por 100, unos cuatro millones de personas, van a pasar por Madrid. Unos, camino de otros lugares, sólo conocerán el aeropuerto, pero muchos pasarán unos días en la capital y visitarán buena parte de los recursos turísticos que Madrid ofrece. Aranjuez, El Escorial, el Museo del Prado, el Palacio Real, bares y mesones..., los típicos lugares visitados por todo el mundo en los tres o cuatro días que, como media, permanecen en Madrid los excursionistas de rubios alemanes, fotográficos japoneses o escandalosos norteamericanos

En Madrid, esperando a esta riada de turistas que lógicamente se concentra, en su mayoría en los meses de verano, hay una estructura hotelera y de servicios que, al igual que el Patronato Municipal de Turismo de la capital o la Diputación Provincial, lo que quiere es que los visitantes se queden más tiempo en Madrid, que nuestra región sea un destino para los turistas extranjeros que estén aquí, como mínimo, una semana, y conozcan todo lo que se les puede ofrecer.

Sólo en la capital hay 135 hoteles, con 32.138 plazas; 687 hostales, con 15.636 plazas; 2.439 apartamentos, con 5.595 plazas, más 309 fondas y 1.196 casas de huéspedes. Todo un abanico, desde la habitación de madera con cucarachas hasta la más lujosa de moqueta, para turistas de todas las economías. A lo que hay que sumar otros 25 hoteles, 70 hostales, 158 fondas y casas de huéspedes, y 9.500 plazas de camping repartidas en los pueblos de la región.

Para comer y beber, Madrid capital tiene 3.403 restaurantes que pueden dar a comer, cada día, a casi 270.000 personas, más 927 cafeterías y más de 8.000 bares; mientras que el resto de la región cuenta con 693 restaurantes, 355 cafeterías y 4.000 bares. Por último, a la hora de divertirse, la capital cuenta con 83 salas de espectáculos, 147 cines, 30 teatros, 60 museos, 72 galerías de

arte, 27 centros deportivos y 45 ferias repartidas a lo largo de todo el año; sin contar con las fiestas populares, discotecas... o simplemente el espectáculo de la calle, en la capital o en cualquier pueblo.

LA SALIDA DE LA CRISIS

Pero, aun contando con esta amplia y diversa oferta, Madrid ha sufrido, en los últimos años, una crisis turística, un descenso en el número de visitantes que ahora se intenta superar y que

Cuatro millones de extranjeros nos visitan cada año: el objetivo de todas las iniciativas es lograr que consideren a la región, no como punto de paso, sino de «parada y fonda»



ASUNCIÓN ABAD



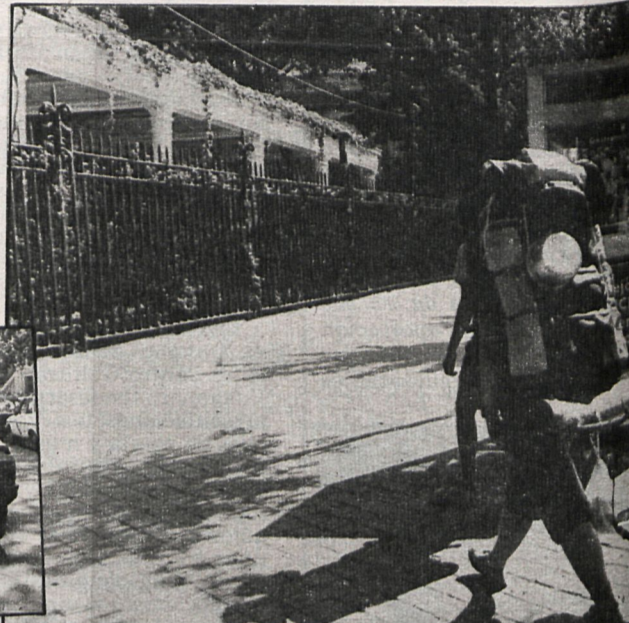
ASUNCIÓN ABAD



ASUNCIÓN ABAD

Nuestros recursos hosteleros

Capital: 135 hoteles, 687 hostales, 2.439 apartamentos y 1.196 casas de huéspedes
Provincia: 693 hoteles, 70 hostales, 158 fondas y 9.500 plazas de camping



ASUNCIÓN ABAD



ASUNCIÓN ABAD

Junquera, que desvía el turismo hacia las playas del Mediterráneo y Andalucía.

Aunque los problemas no terminan en Euzkadi, porque a Madrid también le ha afectado, sobre todo a los hoteles, la creación del puente aéreo Madrid-Barcelona, que permite regresar en el día; así como la terminación de la autopista del Mediterráneo, que une La Junquera con la Costa del Sol, un camino mucho mejor que el del interior.

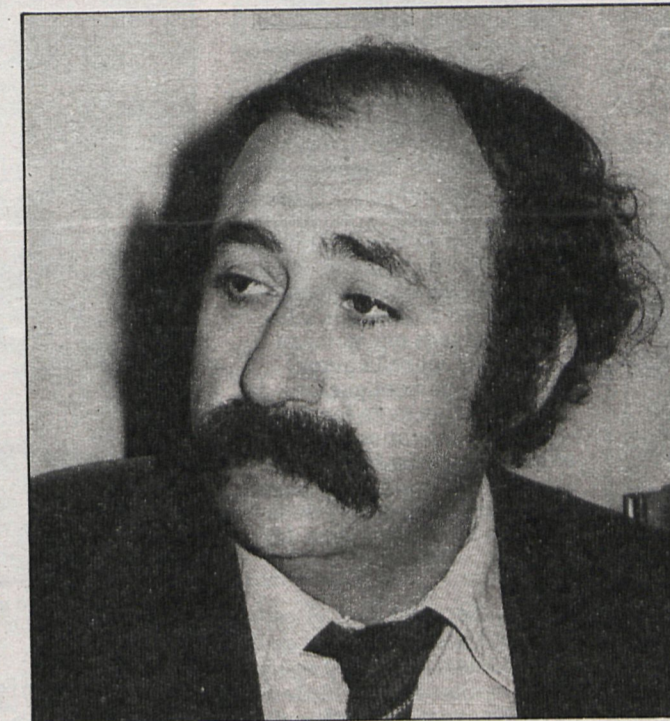
Y en cuanto a los problemas propiamente de casa, se nota en Madrid una falta de plazas hoteleras de tres estrellas, para el turismo medio, mientras que hay un exceso de plazas de cuatro y cinco estrellas, sólo al alcance de las clases más altas. También ha perjudicado a Madrid la mala fama que ha ido tomando de ciudad «inhospita» e insegura, las deficiencias en el transporte urbano y las dificultades de circulación y aparcamiento en el centro de la ciudad.

Problemas todos que, de una u otra forma, se van solucionando poco a poco, como la carencia más importante que Madrid ha tenido hasta fechas recientes: un buen sistema de información y propaganda que «venda» Madrid como un producto unitario, como un «destino», y no sólo un sitio de paso. Para todos los expertos ahí está la solución. Se trata de aprovechar los recursos y las posibilidades de Madrid, promocionándolos adecuadamente, tal y como hace el Patronato Municipal de Turismo en colaboración con las agencias de viajes, los «tour-operators» extranjeros, Iberia, Renfe, las ferias internacionales de turismo..., todos y cada uno de los sitios en los que pueda interesar esta «puerta de Europa», que es muchas cosas a la vez.

Iglesia de Torrelaguna, uno de los municipios más bellos de la provincia de Madrid. A la izquierda, el Museo del Prado, punto de paso obligado para nuestros visitantes

Antonio Gutiérrez Araújo,
diputado de Cultura, Deportes y Turismo

«SE VA ELABORAR EL LIBRO BLANCO DEL TURISMO REGIONAL»



Según señala Antonio Gutiérrez Araújo, responsable del turismo en la Diputación, la promoción y aprovechamiento de los recursos turísticos de la región van a ser un reto para el gobierno autónomo que recibirá las competencias en la materia. Gobierno que heredará lo hecho por la Diputación en los últimos treinta y seis meses, una labor silenciosa, quizá, pero muy positiva para echar a andar.

«¿Qué ha hecho la Diputación desde 1979 para promocionar y mejorar los recursos turísticos de la región?»

«El balance se puede considerar moderadamente positivo. Más que realizaciones vistosas, creo que ha sido un período de preparación para recibir las transferencias autonómicas, que van a ser muy importantes, para lo que ya disponemos de un completo inventario de los recursos de la región.»

Y, por otra parte, si tenemos en cuenta que una parte importante de las inversiones de la Diputación se han destinado a equipamientos deportivos y culturales, restauración de monumentos, excavaciones arqueológicas, museos y fomento de actividades culturales estables, podemos decir que sí hemos mejorado y promocionado los recursos turísticos de la región.

Además, en breve, dispondremos de publicaciones como la «Guía Histórico Artística de Madrid» y otras dos guías más, complementarias entre sí. Y en los aspectos feriales hemos participado dos años en Fitur, Turinver, las ferias del libro y este año en la Feria Iberoamericana de Artesanía.

«¿Qué tipo de colaboración hay entre la Diputación y el Patronato Municipal de Turismo de Madrid?»

«Las relaciones con los escasos patronatos que hay son buenas, y colaboramos con el de Madrid. Nuestra futura política turística se encaminará a fomentar la creación de patronatos municipales de turismo, como mínimo a nivel de partido judicial, y en

«¿Va a mejorar el Madrid-turismo cuando eche a andar el gobierno autonómico?»

«Estamos aprestándonos para recibir las transferencias, transferencias que queremos asumir con la mayor preparación posible. No queremos dejar nada al azar. Y para ello vamos a dedicar, el próximo otoño, las IV Jornadas de Estudios sobre la Región de Madrid al tema turístico.»

Durante esos días elaboraremos el Libro Blanco del Turismo Regional de Madrid, y ese deberá ser el fruto de esas jornadas: el plan o pro-

«La promoción y aprovechamiento de nuestros recursos será un reto para el futuro gobierno autónomo de Madrid. Queremos fomentar la creación de patronatos municipales de turismo, como mínimo a nivel de partido judicial.»

«¿Qué relación hay entre Diputación y Arzobispado para potenciar el turismo en la región y crear rutas turísticas?»

«Las excelentes relaciones que mantenemos con el Arzobispado de Madrid tienen lugar en la Academia de San Dámaso, donde tenemos representantes a través de la Sección de Equipamientos Culturales, una de cuyas funciones es la planificación y control de la ejecución de obras de restauración arquitectónica e histórico-artística en el ámbito regional. No hay que olvidar que la propiedad de los monumentos de la región está muy desequilibrada. La iglesia posee el 40 por 100 de los monumentos regionales, un 32 por 100 son de propiedad particular, un 10 por 100 local, y un 8,8 por 100 estatal.»

Pues bien, nosotros hemos restaurado bastantes monumentos propiedad del Arzobispado, como la capilla del Oidor, en Alcalá de Henares; la ermita de Santa Ana, en Villacanejos; el retablo churrigueresco de Leganés, y las iglesias de Ajalvir, Valdeavero, Valdilecha, Meco y Pezuela de las Torres. Esta es claramente, al margen de las rutas que se vayan a hacer ahora, una forma de contribuir a fomentar el turismo en la región.

«¿Es importante el turismo como fuente de ingresos económicos para la región?»

«El turismo, aparte de otras connotaciones de tipo sociológico o cultural, también puede y debe constituir una sana fuente de ingresos, de creación de riqueza y de puestos de trabajo para la región, y ahí están los datos para demostrarlo.»

«¿Va a mejorar el Madrid-turismo cuando eche a andar el gobierno autonómico?»

«Estamos aprestándonos para recibir las transferencias, transferencias que queremos asumir con la mayor preparación posible. No queremos dejar nada al azar. Y para ello vamos a dedicar, el próximo otoño, las IV Jornadas de Estudios sobre la Región de Madrid al tema turístico.»

grama futuro. Para ello vamos a colaborar con todas las partes implicadas, los empresarios hoteleros, de transporte, de agencias de viajes, a los sindicatos, los usuarios y los ayuntamientos. Nosotros vamos a escuchar a todos y a reparar juntos la legislación vigente en esta materia. Vamos a trabajar juntos a fin de que las conclusiones a que lleguemos en esas jornadas sean asumidas por todos.

Y lo vamos a hacer así, aparte de por razones de eficacia, porque nuestro proyecto político es médularmente participativo. Creemos que sería muy negativo y estéril que el futuro gobierno autonómico legislase o diese normas en esta materia sin haber contado antes con esos estamentos.

«¿Qué relación hay entre Diputación y Arzobispado para potenciar el turismo en la región y crear rutas turísticas?»

«Las excelentes relaciones que mantenemos con el Arzobispado de Madrid tienen lugar en la Academia de San Dámaso, donde tenemos representantes a través de la Sección de Equipamientos Culturales, una de cuyas funciones es la planificación y control de la ejecución de obras de restauración arquitectónica e histórico-artística en el ámbito regional. No hay que olvidar que la propiedad de los monumentos de la región está muy desequilibrada. La iglesia posee el 40 por 100 de los monumentos regionales, un 32 por 100 son de propiedad particular, un 10 por 100 local, y un 8,8 por 100 estatal.»

Pues bien, nosotros hemos restaurado bastantes monumentos propiedad del Arzobispado, como la capilla del Oidor, en Alcalá de Henares; la ermita de Santa Ana, en Villacanejos; el retablo churrigueresco de Leganés, y las iglesias de Ajalvir, Valdeavero, Valdilecha, Meco y Pezuela de las Torres. Esta es claramente, al margen de las rutas que se vayan a hacer ahora, una forma de contribuir a fomentar el turismo en la región.

«¿Es importante el turismo como fuente de ingresos económicos para la región?»

«El turismo, aparte de otras connotaciones de tipo sociológico o cultural, también puede y debe constituir una sana fuente de ingresos, de creación de riqueza y de puestos de trabajo para la región, y ahí están los datos para demostrarlo.»

«¿Va a mejorar el Madrid-turismo cuando eche a andar el gobierno autonómico?»

«Estamos aprestándonos para recibir las transferencias, transferencias que queremos asumir con la mayor preparación posible. No queremos dejar nada al azar. Y para ello vamos a dedicar, el próximo otoño, las IV Jornadas de Estudios sobre la Región de Madrid al tema turístico.»

Tanto la capital como la provincia cuentan con infraestructura hotelera y atractivos monumentales de primer orden



ASUNCIÓN ABAD

MADRID QUIERE SER POTENCIA TURÍSTICA

AVISO A NUESTROS LECTORES. La entrevista política que habitualmente ocupa las páginas centrales de CISNEROS no se publicará en los próximos números del mes de agosto, debido al paréntesis que durante este período se registra en la actividad parlamentaria. Estas páginas serán ocupadas por informes y reportajes sobre temas de la región madrileña, el primero de los cuales, en torno al turismo, hace hoy su aparición.